MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04879 1479

924

Théâtre de la GAITÉ

LE ROI CAROTTE

Opéra-Bouffe-Féerie
en 4 Actes 18 Tableaux.

DE

Victorien SARDOU

MUSIQUE DE

J. OFFENBACH

Partition Chant et Piano

Paris, CHOUDENS Editeur.
Rue Saint Honoré, 265, *Près l'Assomption.*

Propriété p.r tous pays. *Traduction réservée*
Déposé selon les traités internationaux.

Allemagne, Ferd. Roëder.
imp Aroux Paris

LIBRARY
DEC 19 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1503
.032 R6

LE ROI CAROTTE

PERSONNAGES.

Robin-Luron.....	Mmes Z. Bouffar.	Fridolin.....	Mrs Masset.
Rosée du Soir...	— Seveste.	Pipertrunck....	— Soto.
Cunégonde.....	— Judic.	Truck	— Alexandre.
Mme Pipertrunck.	— Lyon.	Koffre	— Grivot.
Mme Trac	— Herbeer.	Le Roi Carotte	— Vicini.
Mme Koffre.....	— Devenay.	Dagobert.....	— Gravier.
Mme Schopp.....	— Stéphane.	Schopp	— Colleuile.
Thécla	— Drouard.	Trac	— Delorme.

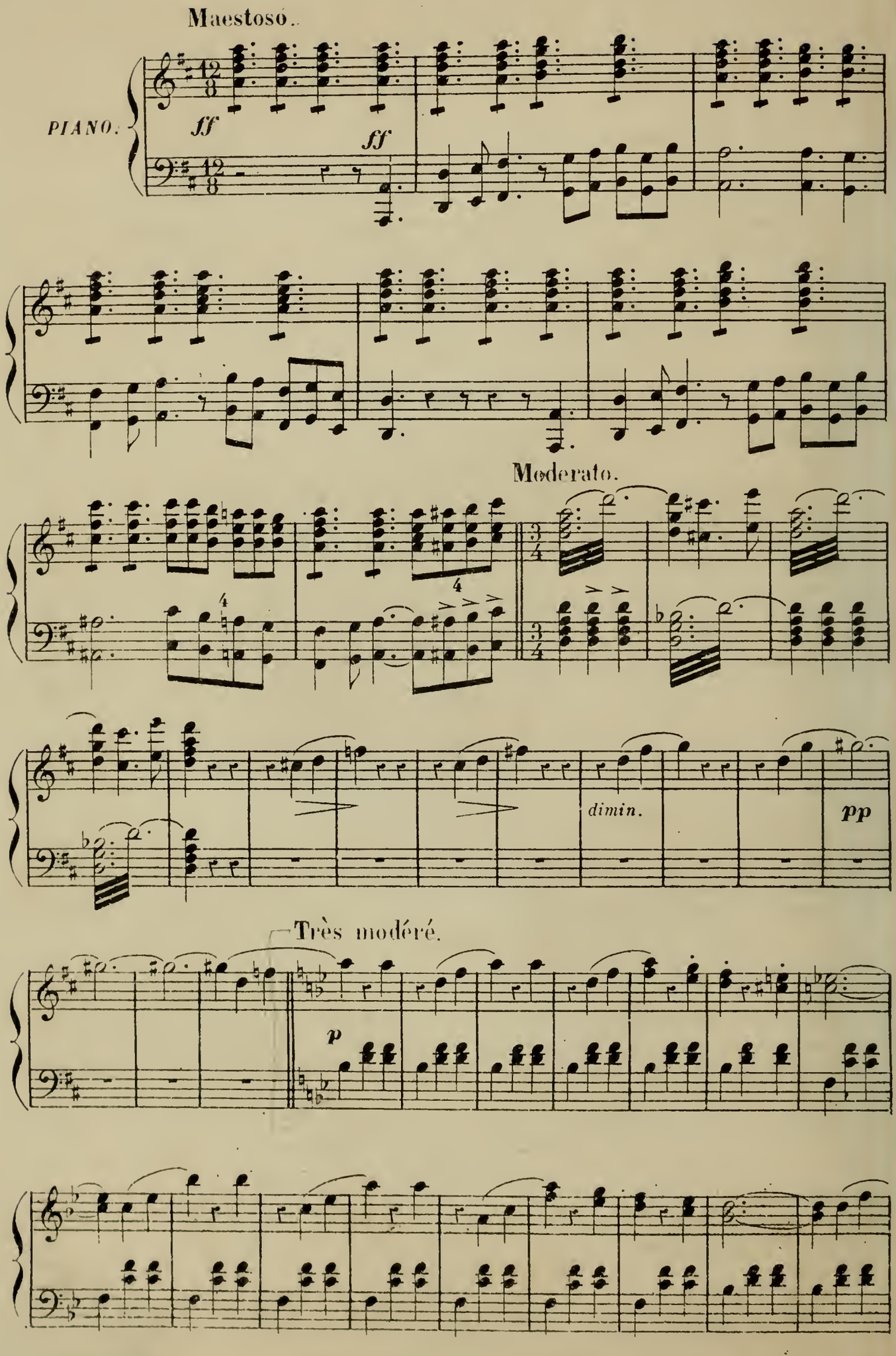
Pour les Parties d'Orchestre, les décors, la mise en scène et les costumes,
s'adresser à Paris, à Mr CHOUDENS, Éditeur-Propriétaire.

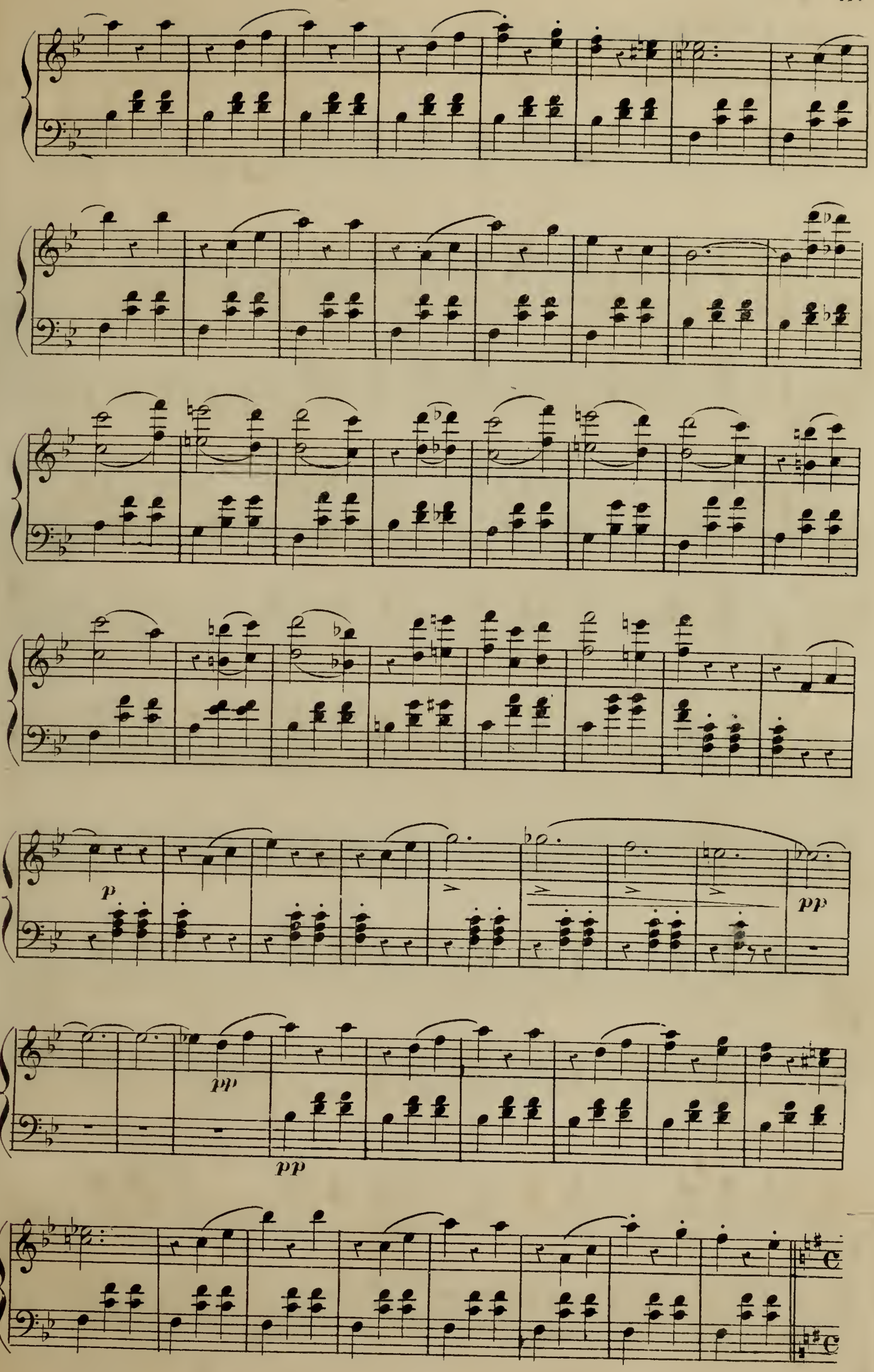
CATALOGUE DES MORCEAUX.

				Pages
	OUVERTURE			11.
		ACTE I.		
1.	INTRODUCTION	Le ciel bleu rougit comme braise,		5.
2.	RONDO DE L'ÉTUDIANT	Étudiant de cette ville	Robin	27.
3.	RONDO DE LA PRINCESSE	Fruit des vieilles habitudes	Cunégonde	35.
4.	SCÈNE ET CHŒUR	Amis, la retraite retentit là-bas		44.
5.	ROMANCE DES FLEURS	Petites fleurs que j'ai vu naître,	Rosée	50.
6.	DUETTO DE LA BOULE	Quand cette vieille	Rosée, Robin	58.
7.	SCÈNE ET CHŒUR	LES ARMURES		61.
8.	ÉVOCATION			89.
9.	CHŒUR	Jour d'allégresse!		92.
10.	FINALE	Quel bruit?		97.
		ACTE II.		
11.	ENTR'ACTE			157
12.	CHŒUR	Jardiniers et jardinières		159.
13.	COUPLETS DU DIPLOMATE	Un astre nouveau nous éclaire,	Pipertrunck	163.
14.	FARANDOLE			166.
15.	QUATUOR DES RUINES	Débris dont l'aspect nous transporte	Rosée, Robin, Fridolin, Pipertrunck	169.
16.	CHŒUR ET MARCHE	POMPÉÏ RESTAURÉE		177.
17.	RONDE DES CHEMINS DE FER	Dans ce grand temple des voyages.	Rosée, Robin, Fridolin, Truc	193.
		ACTE III.		
18.	ENTR'ACTE			209.
19.	SCÈNE	Arrêtez-vous ici, de grâce!	Mrs Koffre, Trac, Schopp, Dper.-le Roi.	213.
20.	RONDE DES COLPORTEURS	Nous venons du fin fond de la Perse.	Rosée, Robin	217.
21.	DUO	Vers ce gnôme que j'abhorre	Cunégonde, Fridolin	229.
22.	ROMANCE DU TRÈFLE	Petite feuille verte à qui me destinée	Rosée	245.
23.	CHŒUR DES FOURMIS	Noirs escadrons,		247.
24.	MARCHE et CHŒUR DES INSECTES.	Rangeant la foule qui regarde		252.
25.	BALLET	(A) ANDANTE. (B) VALSE. (C) APOTHÉOSE.		273.
		ACTE IV.		
26.	ENTR'ACTE			289.
27.	ROMANCE DE L'AMOUR	L'amour, c'est ton jeune courage	Fridolin	293.
28.	COUPLETS DU PANACHE	Mon gros chéri, mon petit roi,	Cunégonde	294.
29.	CHŒUR	Le marché s'anime et s'éveille		297.
30.	SCÈNE ET CHŒUR	LA RÉVOLTE		301.
31.	FINALE	Voici, voici le roi Carotte		337.

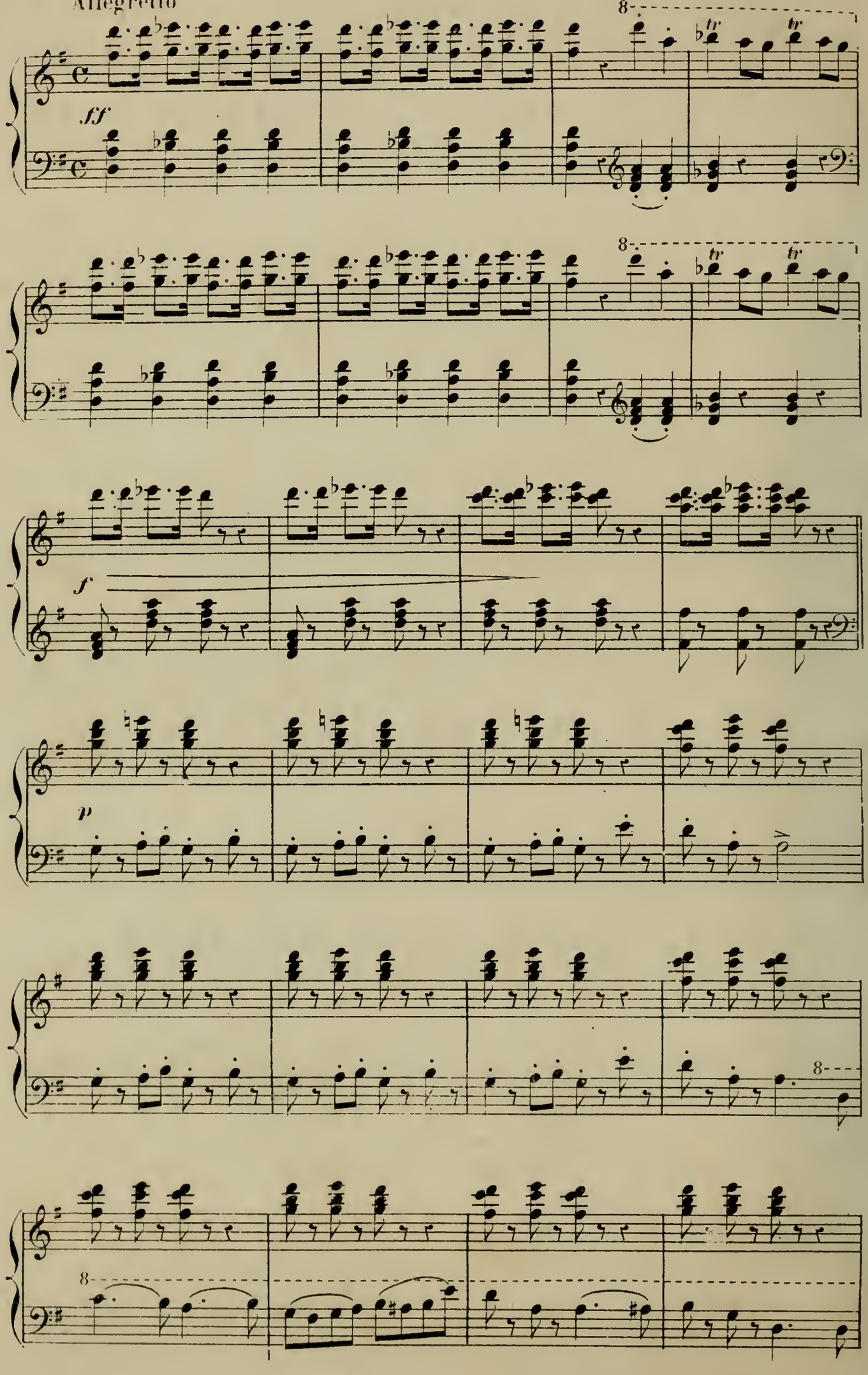
—Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart, 84— Baudon, Grav.

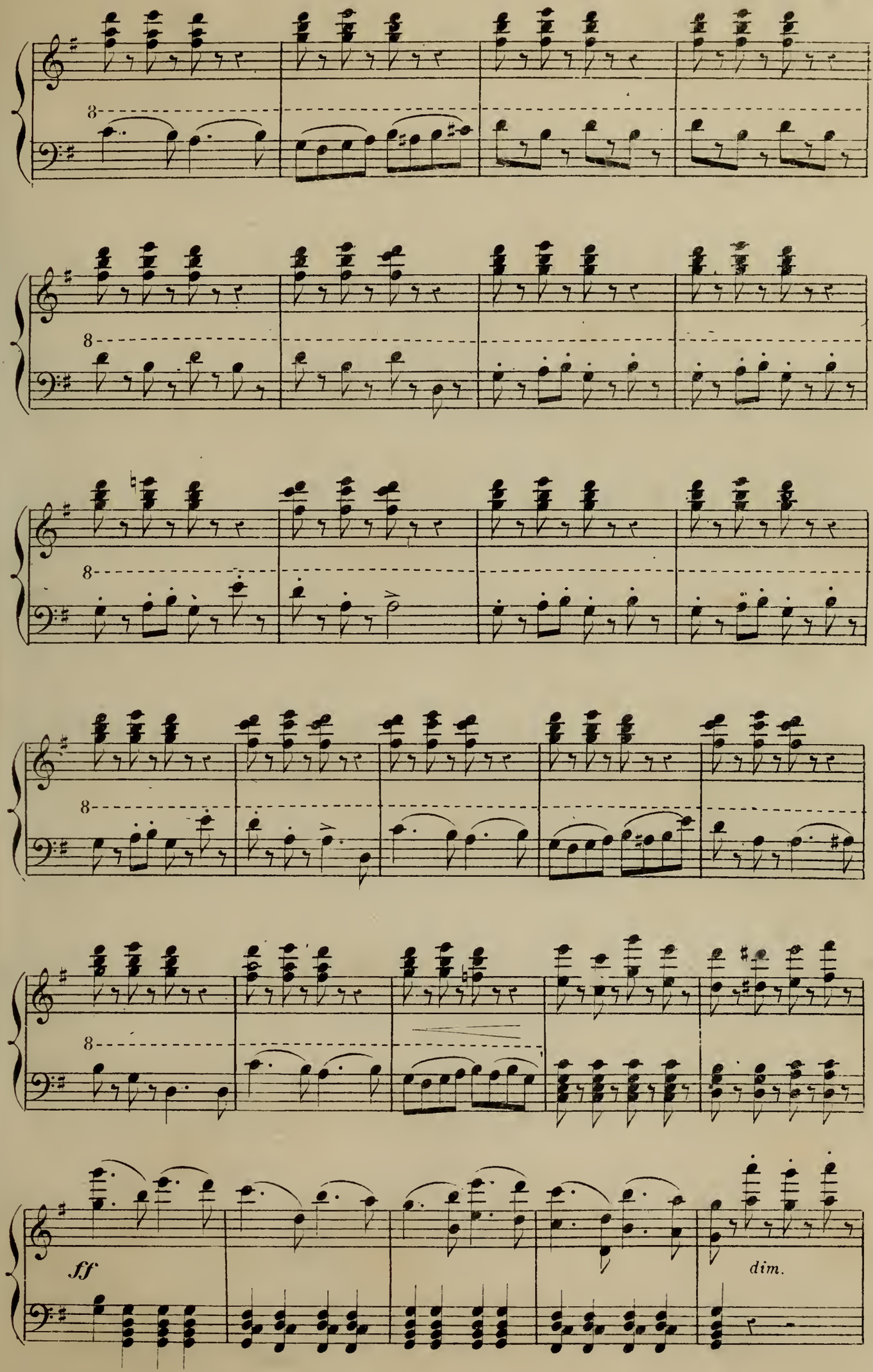
OUVERTURE.

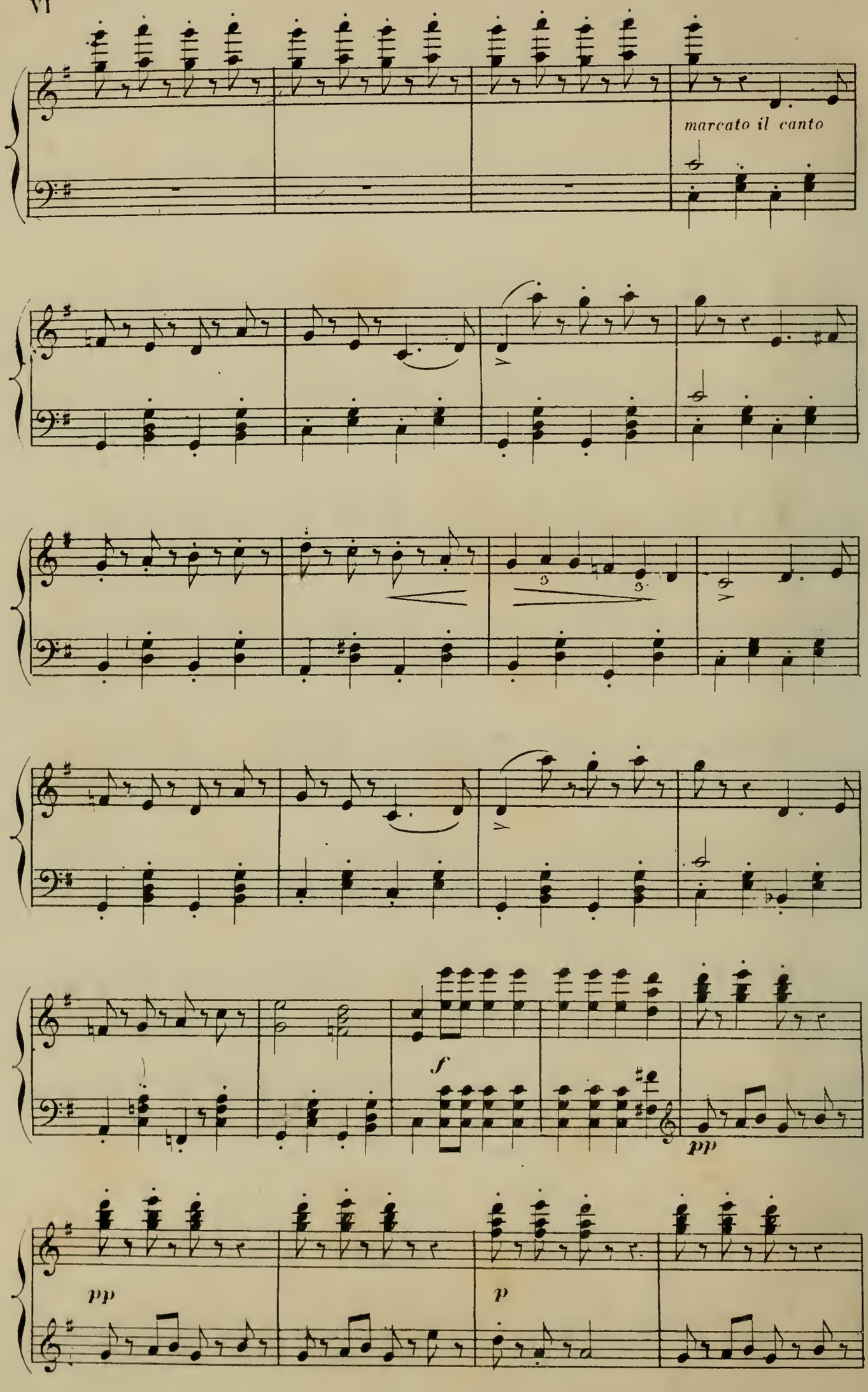


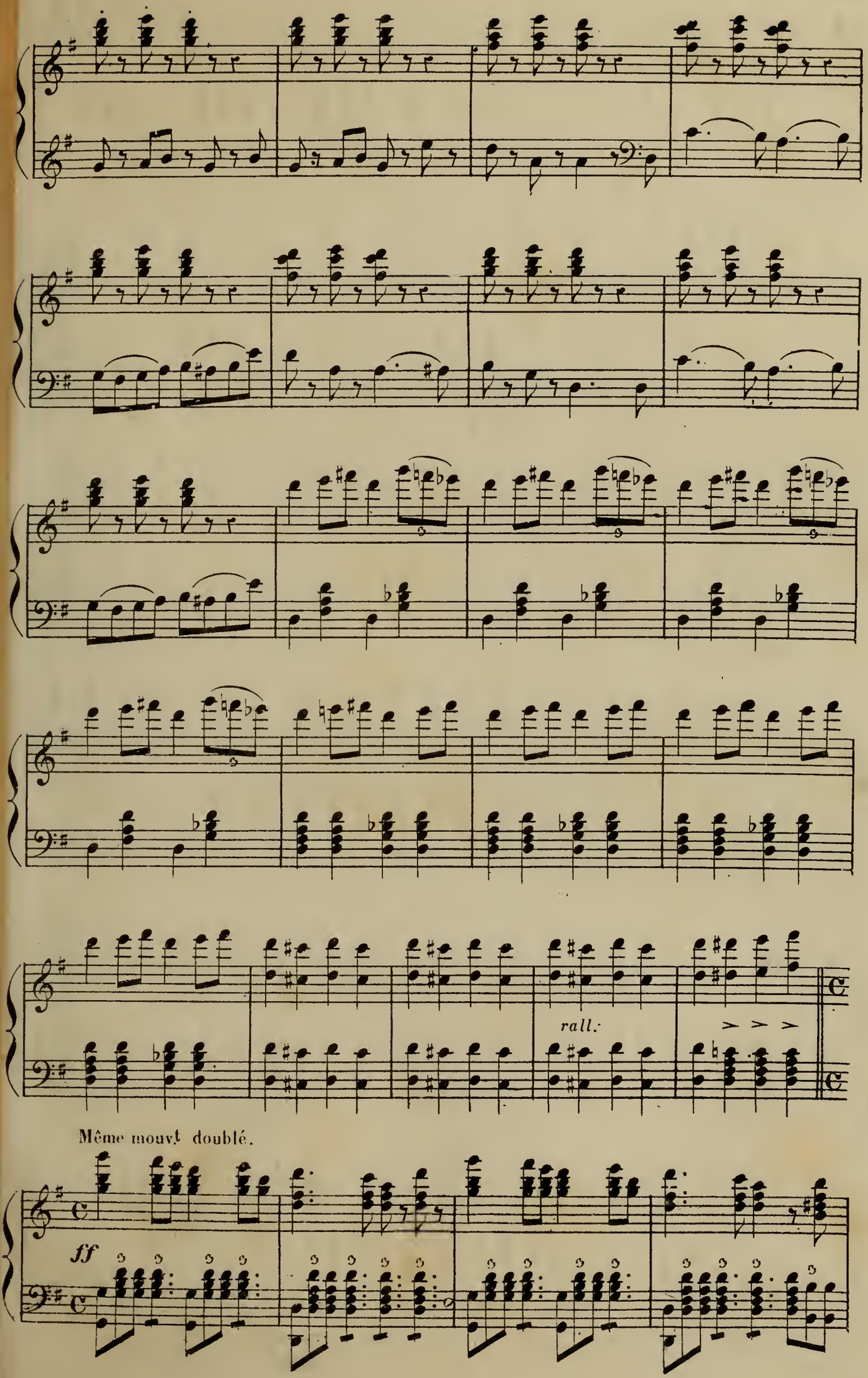

p
pp
pp
pp

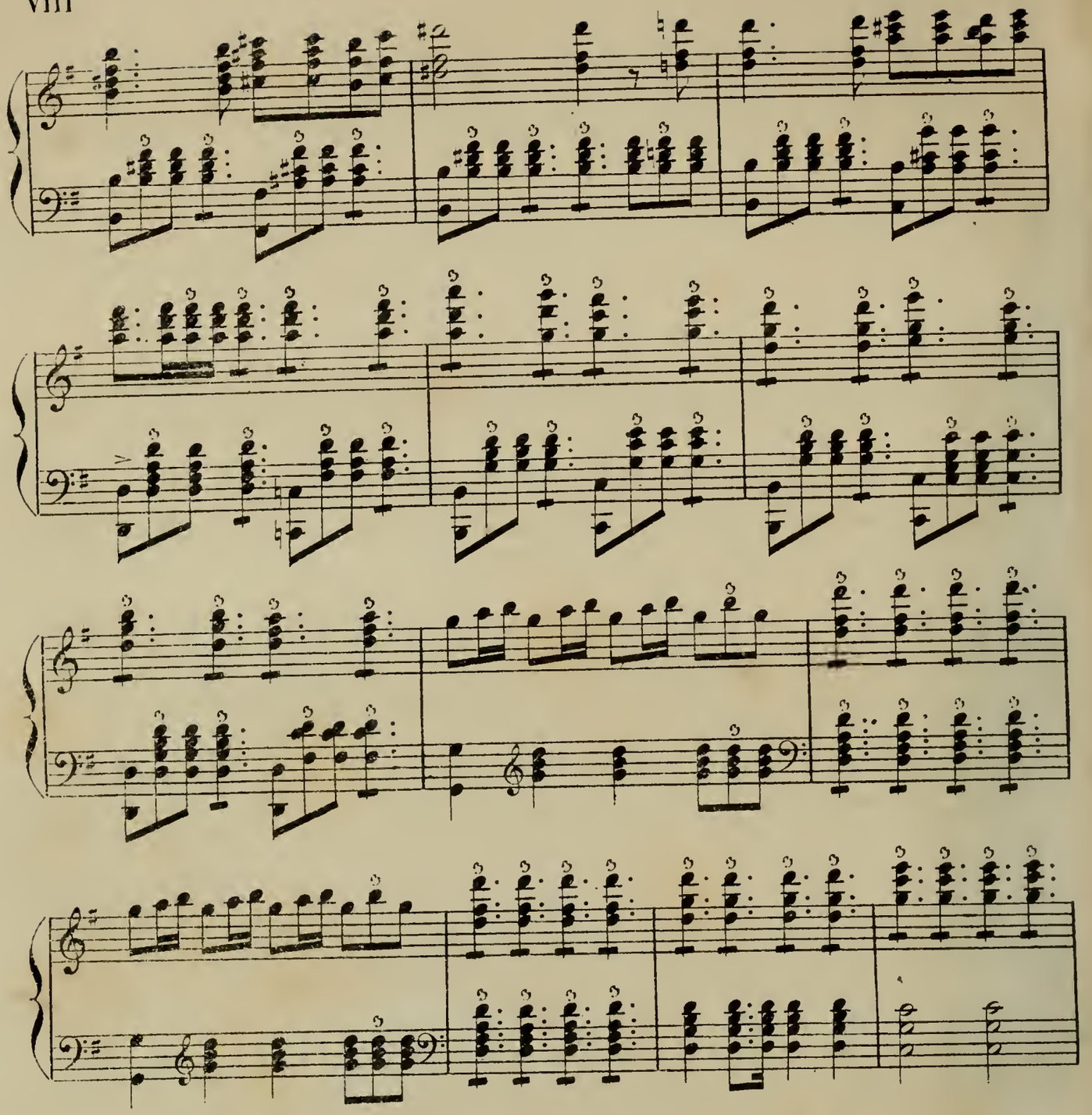
Allegretto



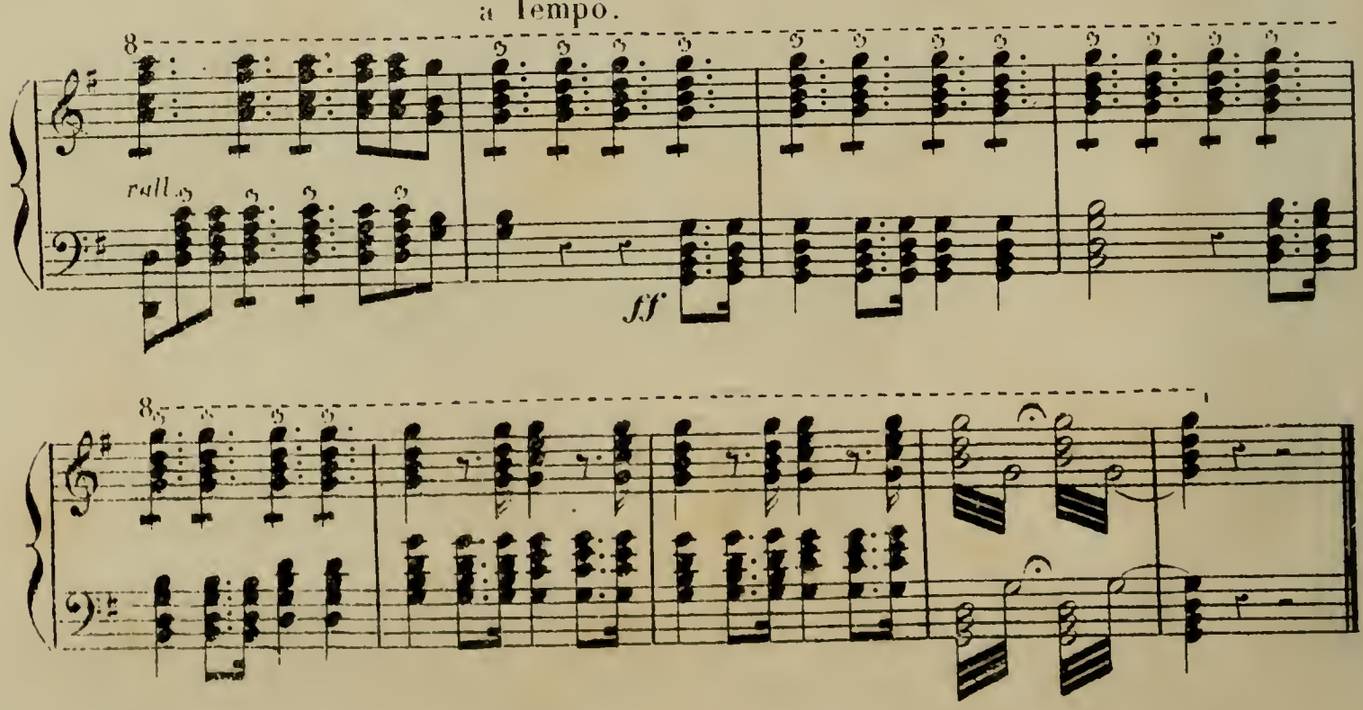

8
8
8
8
8
ff
dim.


marcato il canto
f
pp
pp
p


rall.
Même mouvt doublé.
ff



a Tempo.



ACTE I.

1.er TABLEAU. LA BRASSERIE.

N.o 1. SCÈNE ET CHŒUR.

Allegro moderato.

TRANGOTT.

DAGOBERT.

LE RÉFÉRENDAIRE.

1.ers Soprani JEUNES FILLES.

SOPRANI.

2.ds Soprani BOURGEOISES.

1.ers Ténors LES GARÇONS.

TÉNORS.

2.ds Ténors BOURGEOIS.

SOLDATS.

BASSES.

Allegro moderato.

f

PIANO.

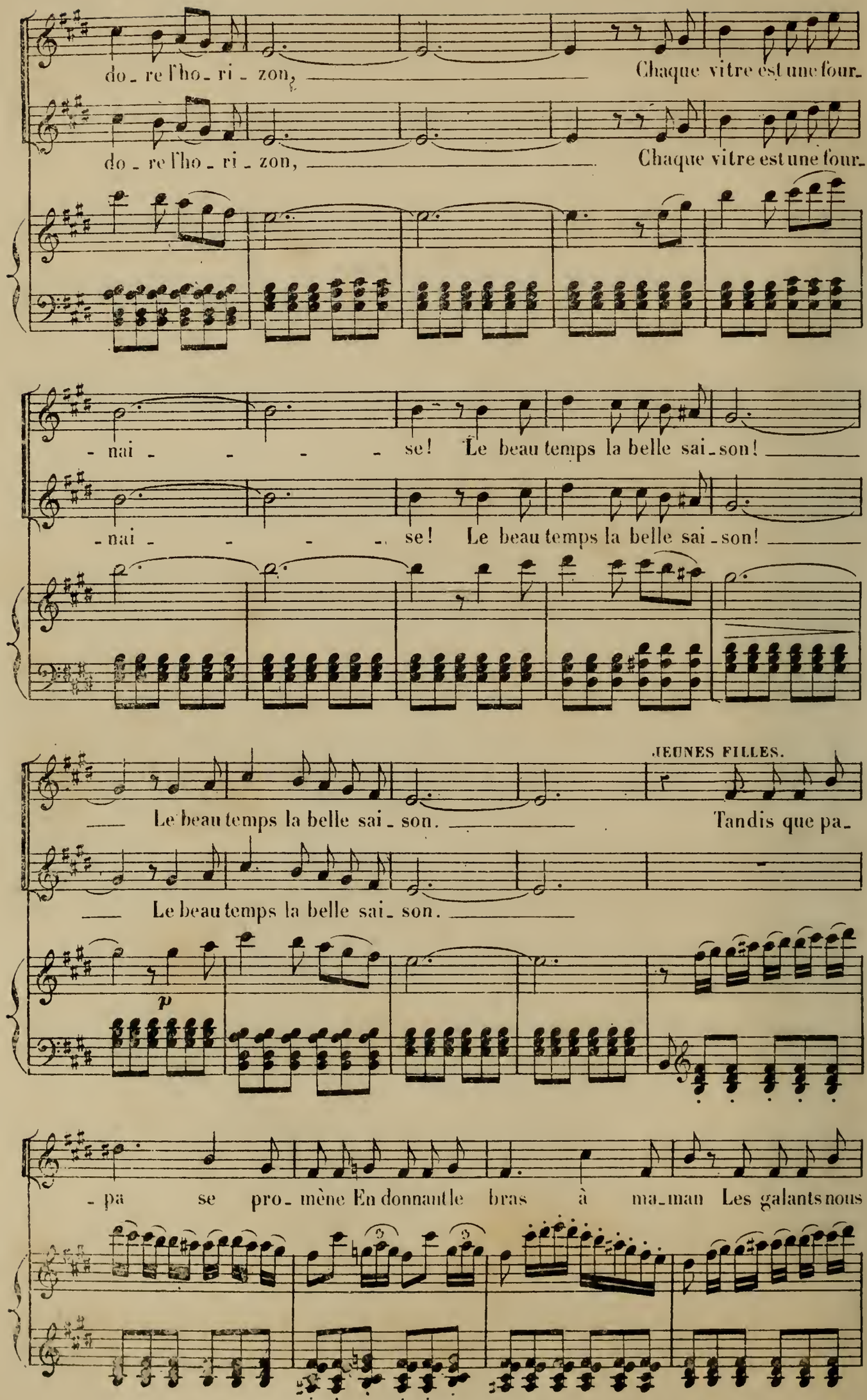
BOURGEOISES.

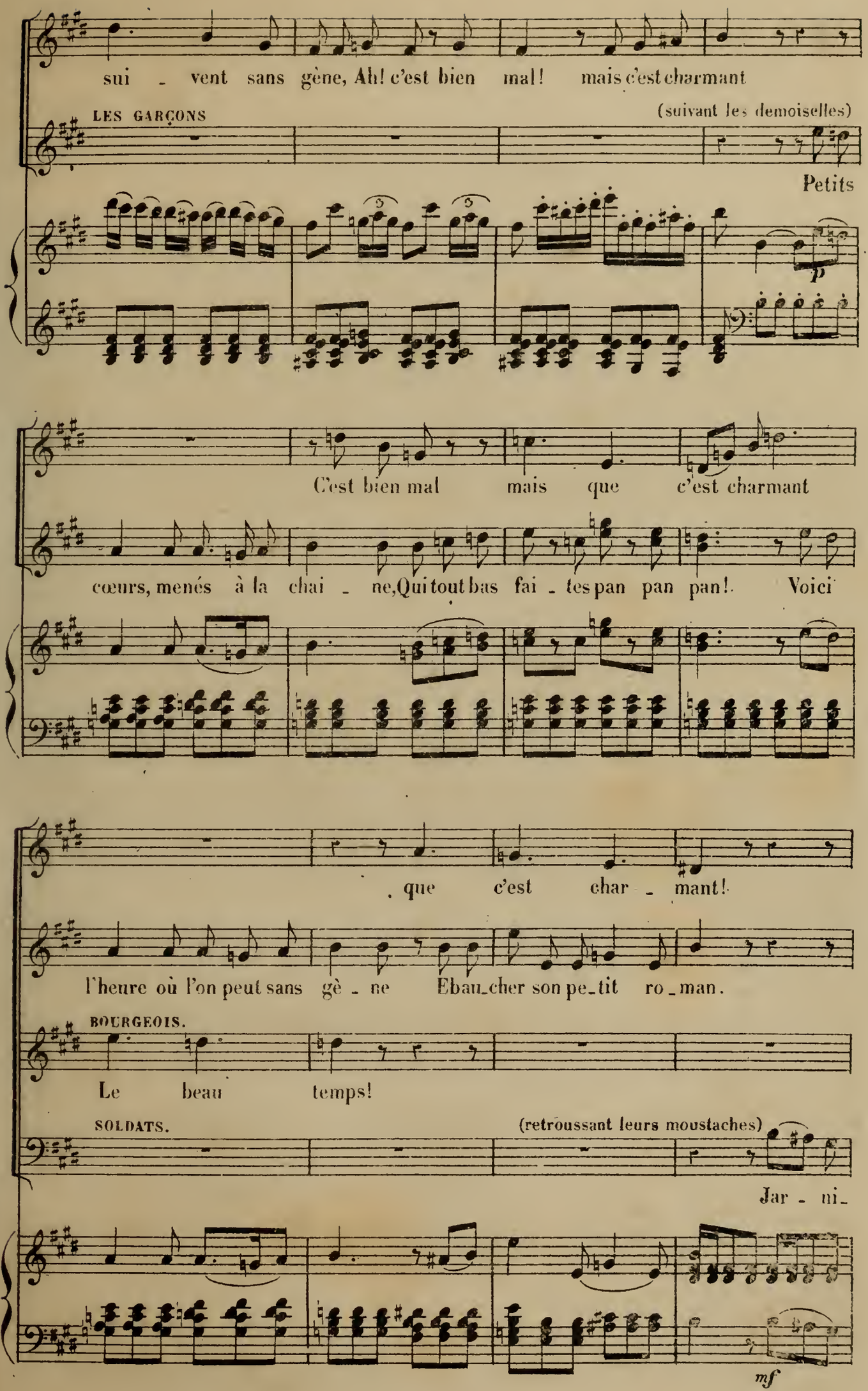
Le ciel bleu rougit comme brai - - - - se. Le soleil

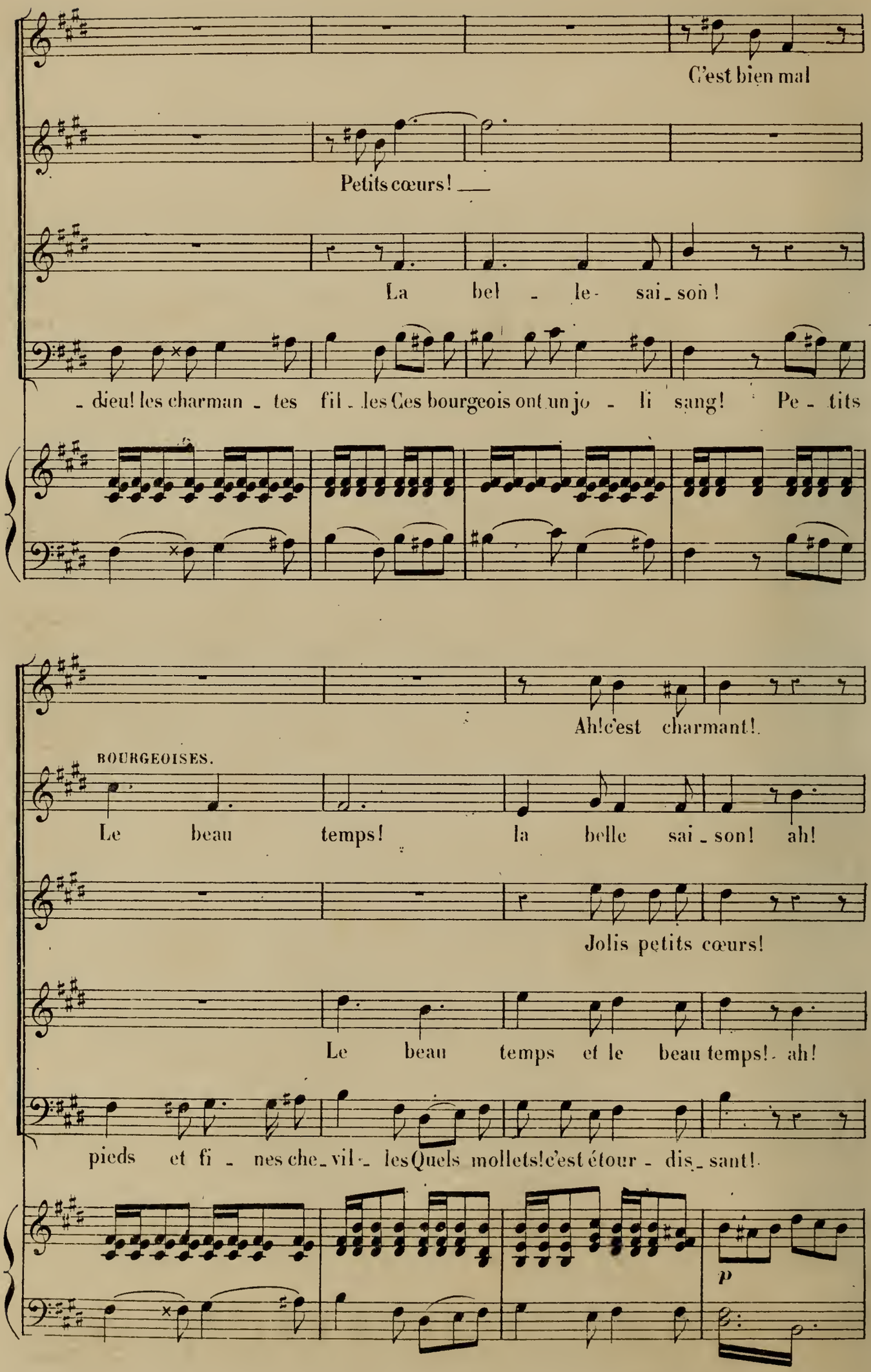
BOURGEOIS.

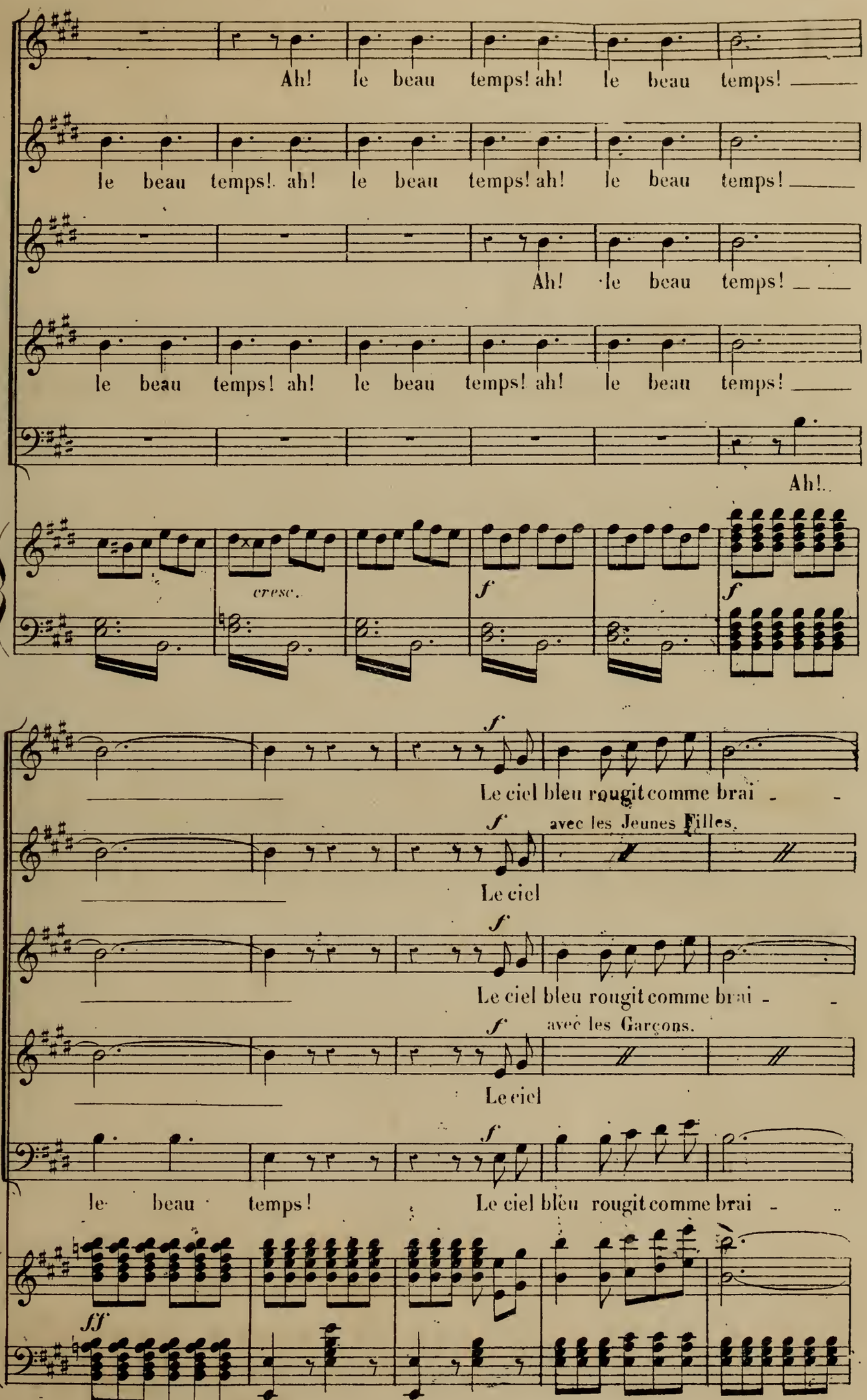
Le ciel bleu rougit comme brai - - - - se, Le soleil

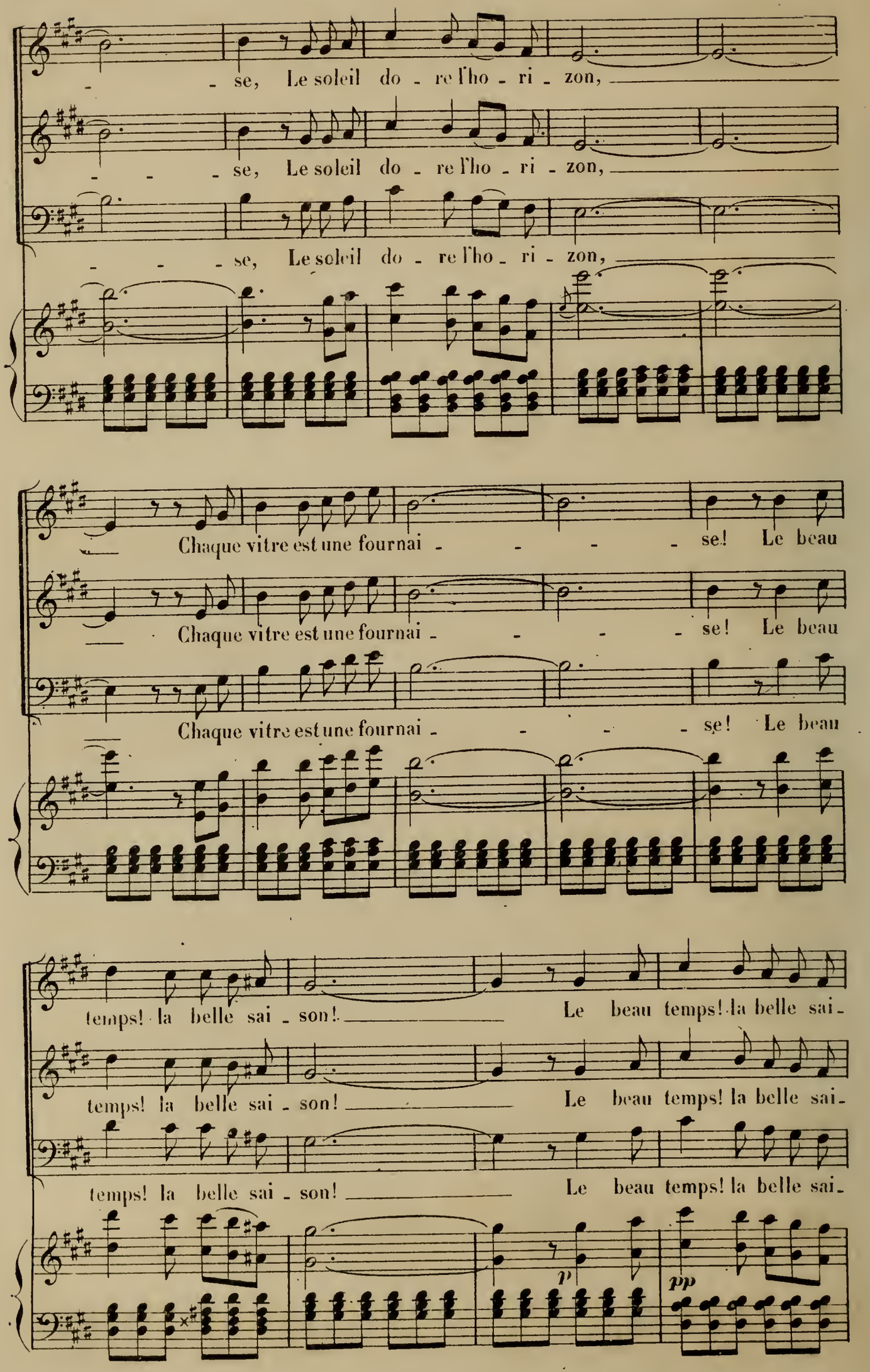
mf > *p*

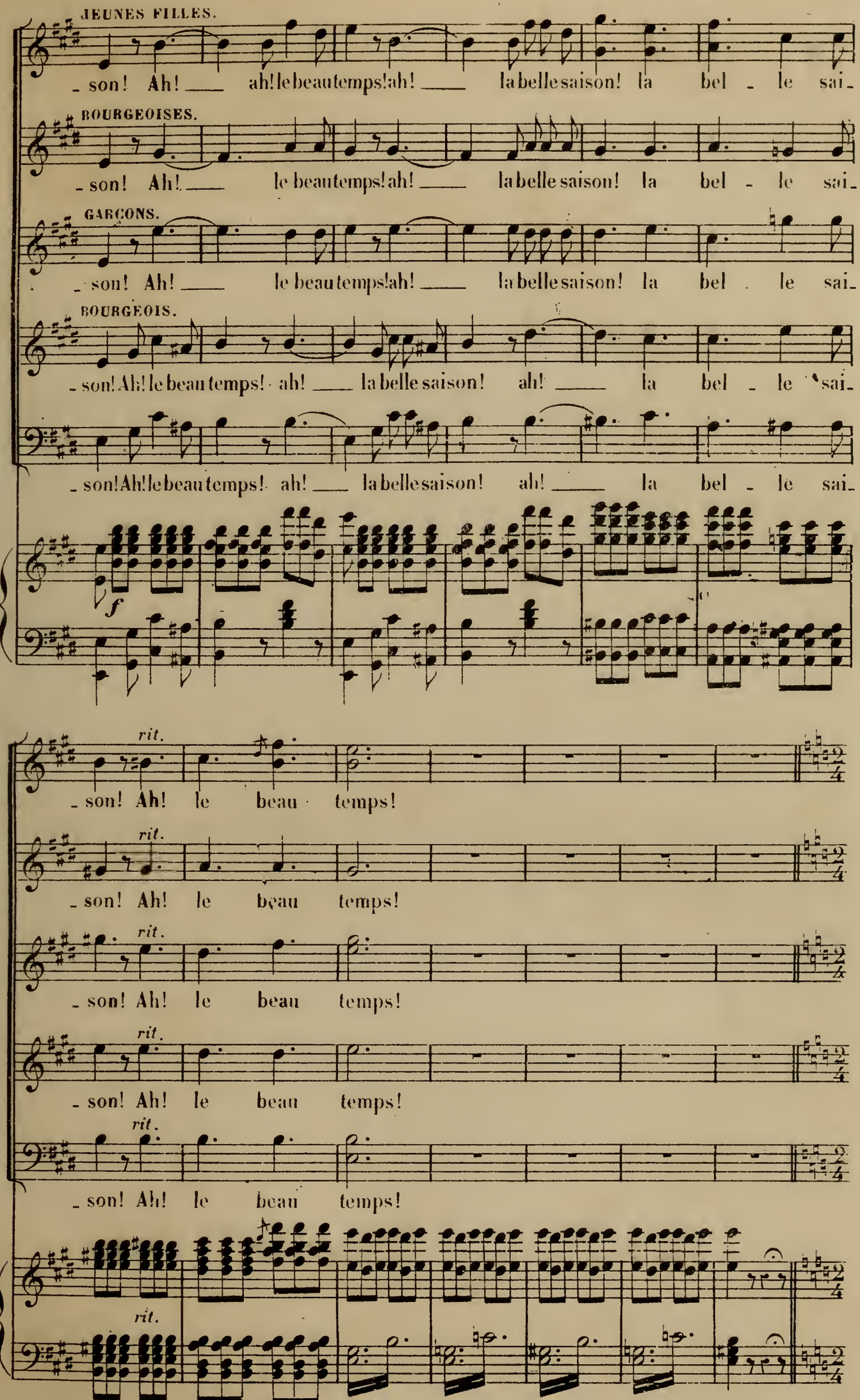

do - re l'ho - ri - zon, Chaque vitre est une four-
do - re l'ho - ri - zon, Chaque vitre est une four-
- nai - - - - se! Le beau temps la belle sai - son!
- nai - - - - se! Le beau temps la belle sai - son!
JEUNES FILLES.
Le beau temps la belle sai - son. Tandis que pa-
Le beau temps la belle sai - son.
p
- pa se pro - mène En donnant le bras à ma - man Les galants nous


sui - vent sans gène, Ah! c'est bien mal! mais c'est charmant
LES GARÇONS
(suivant les demoiselles)
Petits
p
C'est bien mal mais que c'est charmant
cœurs, menés à la chai - ne, Qui tout bas fai - tes pan pan pan! Voici
. que c'est char - mant!
l'heure où l'on peut sans gè - ne Ebau-cher son pe-tit ro-man.
BOURGEOIS.
Le beau temps!
SOLDATS.
(retroussant leurs moustaches)
Jar - ni-
mf

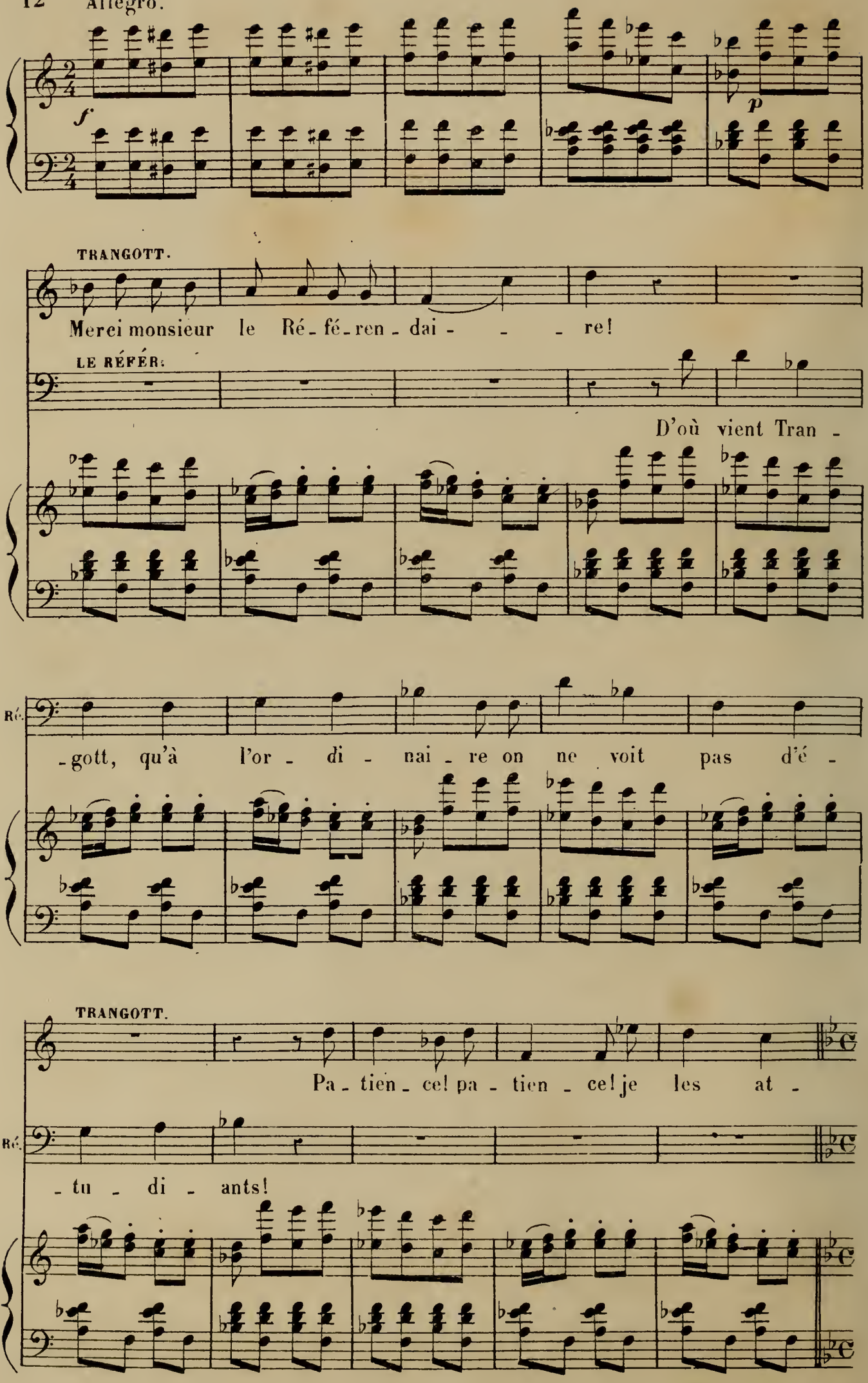

C'est bien mal
Petits cœurs!
La bel - le- sai - son!
- dieu! les charman - tes fil - les Ces bourgeois ont un jo - li sang! Pe - tits
Ah! c'est charmant!
BOURGEOISES.
Le beau temps! la belle sai - son! ah!
Jolis petits cœurs!
Le beau temps et le beau temps! ah!
pieds et fi - nes che - vil - les Quels mollets! c'est étour - dis - sant!
p


Ah! le beau temps! ah! le beau temps!
le beau temps! ah! le beau temps! ah! le beau temps!
Ah! le beau temps!
le beau temps! ah! le beau temps! ah! le beau temps!
Ah!
cresc.
f
f
f
Le ciel bleu rougit comme brai -
f
avec les Jeunes Filles.
Le ciel
f
Le ciel bleu rougit comme brai -
f
avec les Garçons.
Le ciel
f
le beau temps!
Le ciel bleu rougit comme brai -
ff


se, Le soleil do - re l'ho - ri - zon,
se, Le soleil do - re l'ho - ri - zon,
se, Le soleil do - re l'ho - ri - zon,
Chaque vitre est une fournai - - - - se! Le beau
Chaque vitre est une fournai - - - - se! Le beau
Chaque vitre est une fournai - - - - se! Le beau
temps! la belle sai - son!
Le beau temps! la belle sai -
temps! la belle sai - son!
Le beau temps! la belle sai -
temps! la belle sai - son!
Le beau temps! la belle sai -
p
pp


JEUNES FILLES.
_ son! Ah! ___ ah! le beau temps! ah! ___ la belle saison! la bel _ le sai_
BOURGEOISES.
_ son! Ah! ___ le beau temps! ah! ___ la belle saison! la bel _ le sai_
GARÇONS.
_ son! Ah! ___ le beau temps! ah! ___ la belle saison! la bel _ le sai_
BOURGEOIS.
_ son! Ah! le beau temps! ah! ___ la belle saison! ah! ___ la bel _ le sai_
_ son! Ah! le beau temps! ah! ___ la belle saison! ah! ___ la bel _ le sai_
f
rit.
_ son! Ah! le beau temps!
rit.
_ son! Ah! le beau temps!
rit.
_ son! Ah! le beau temps!
rit.
_ son! Ah! le beau temps!
rit.
_ son! Ah! le beau temps!
rit.

Allegro.


f
p
TRANGOTT.
Merci monsieur le Ré-fé-ren-dai- - - re!
LE RÉFÉR.
D'où vient Tran -
RÉ.
-gott, qu'à l'or - di - nai - re on ne voit pas d'é -
TRANGOTT.
Pa - tien - ce! pa - tien - ce! je les at -
RÉ.
- tu - di - ants!

(tout le monde se groupe autour de lui avec inquiétude)

T. - tends! Premier juil - let, jour de se - mestre.. Ils vont ve - nir, Car ce jour Sans changer le mouv!

f p

T. -là, C'est u - ne joïe à grand or - chestre On touche l'ar - gent de pa -

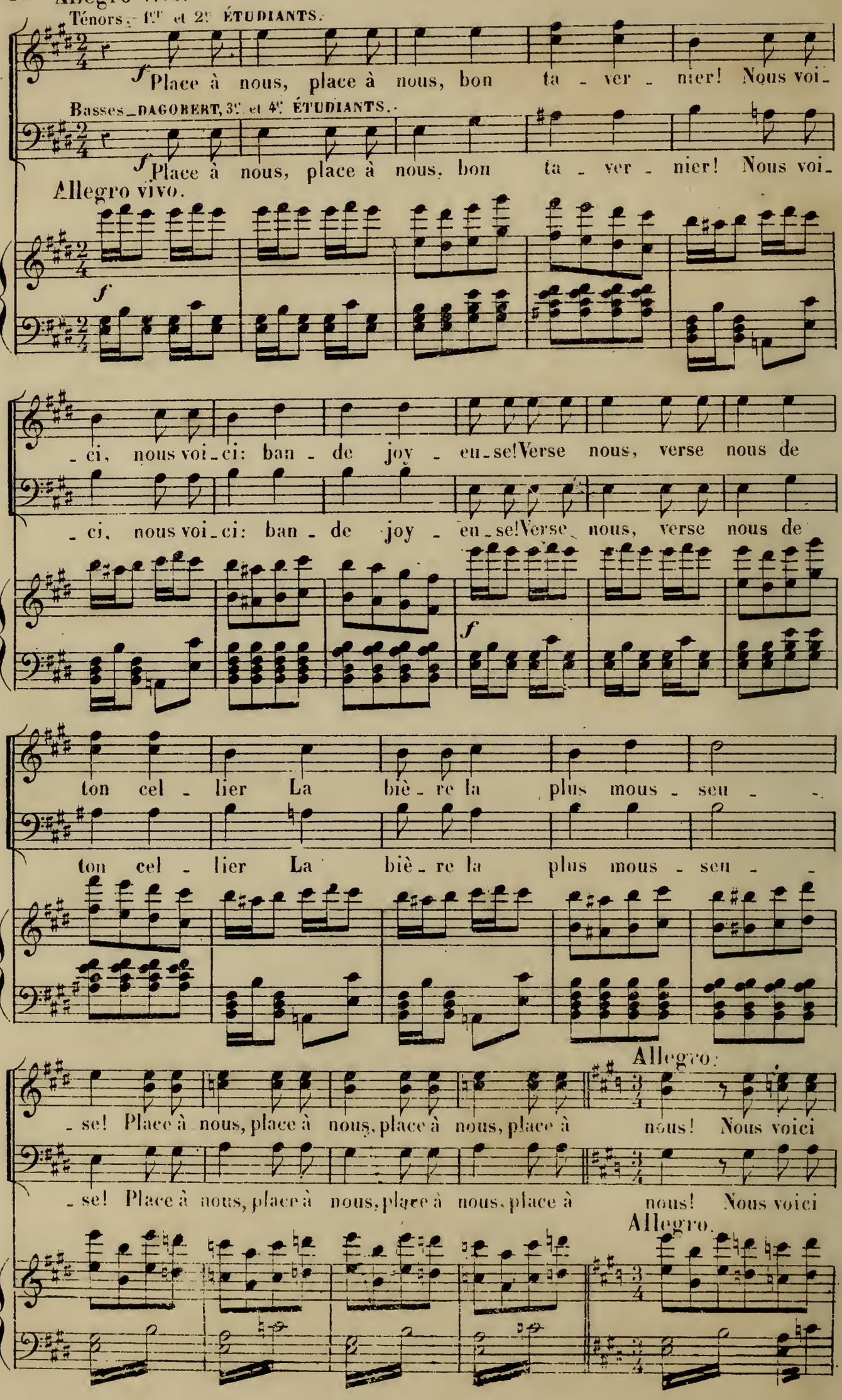
(on entend des cris au dehors)

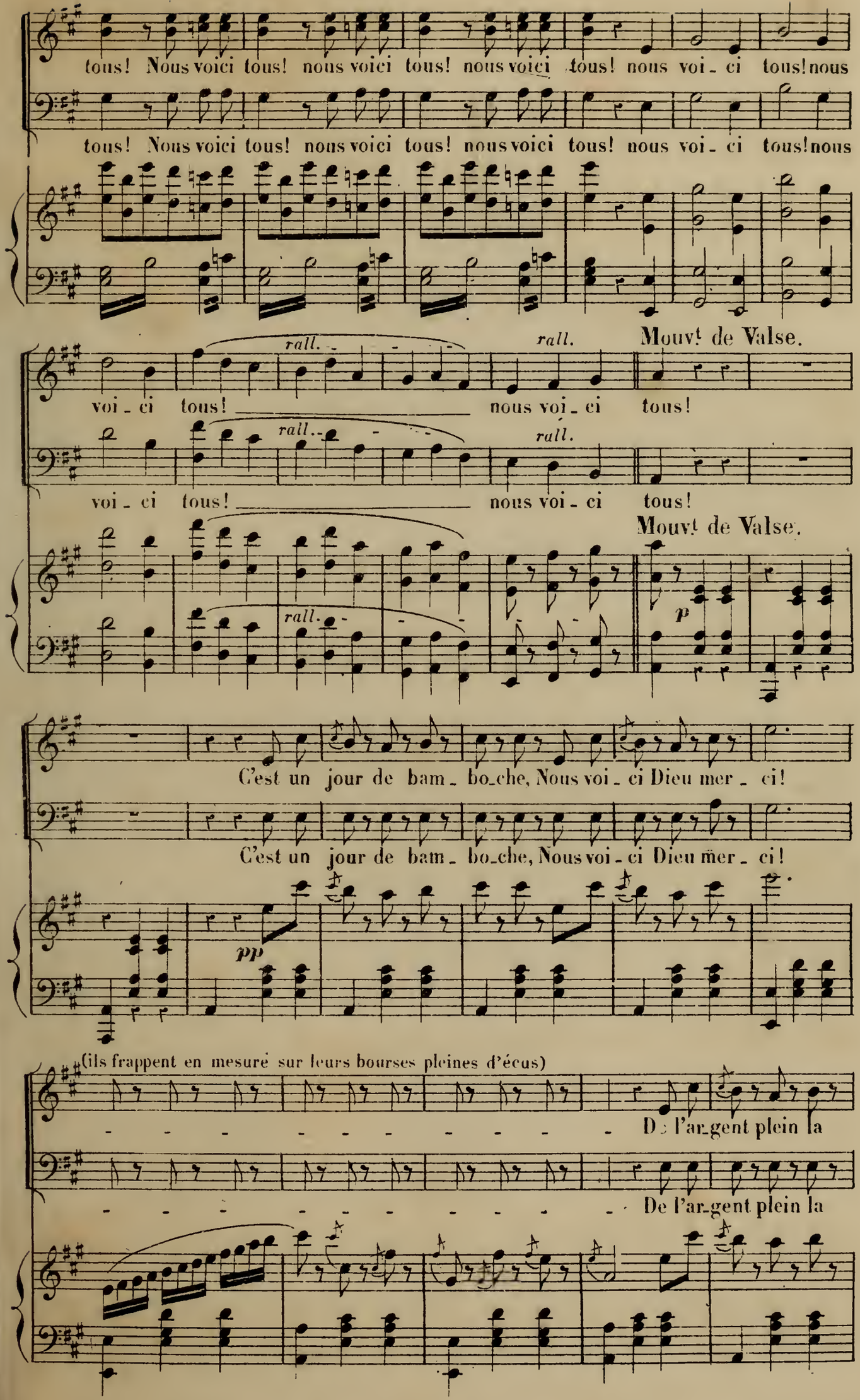
T. - pa l'argent de pa - pa!.. Te - nez!.. je les entends dé -

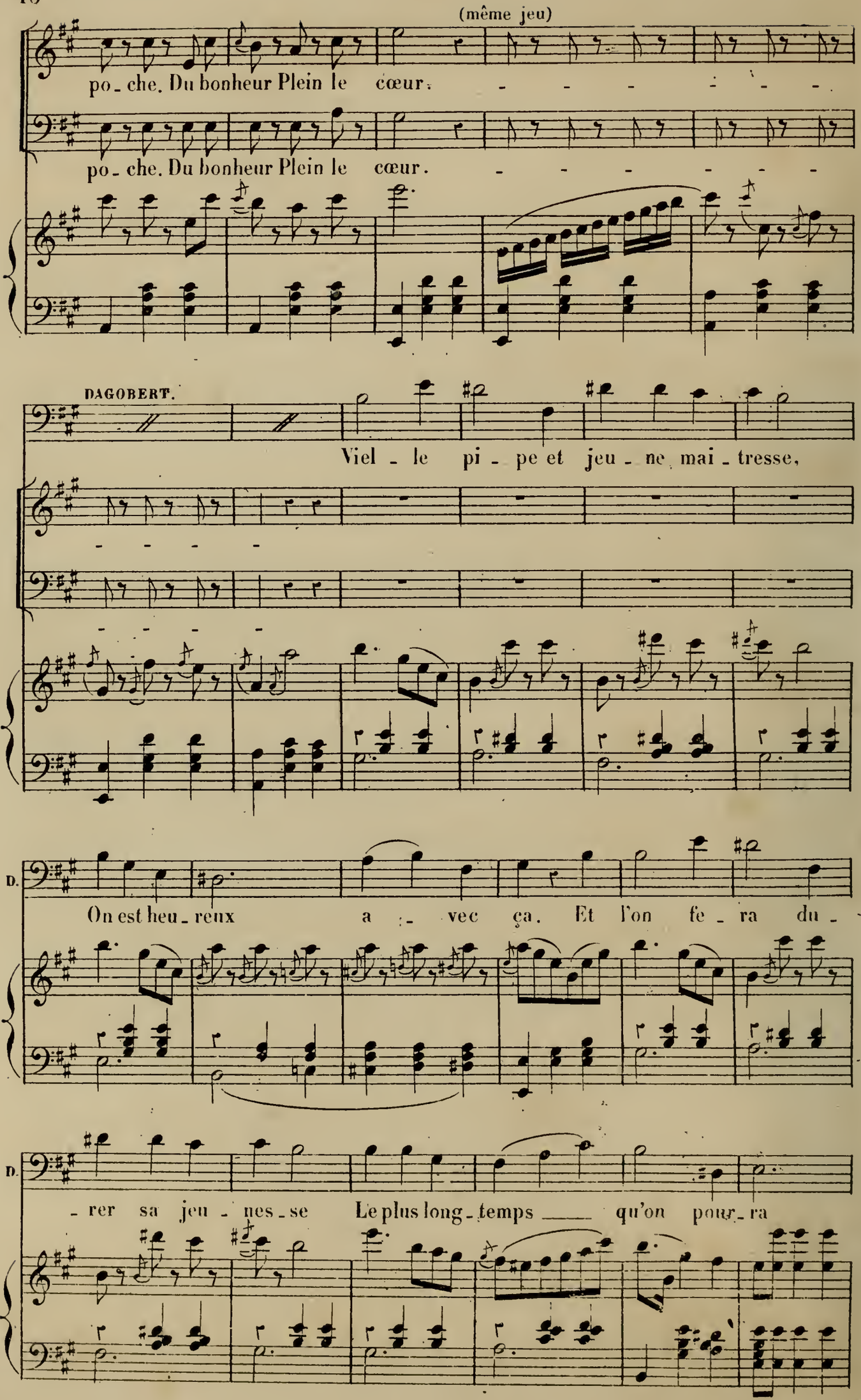
f

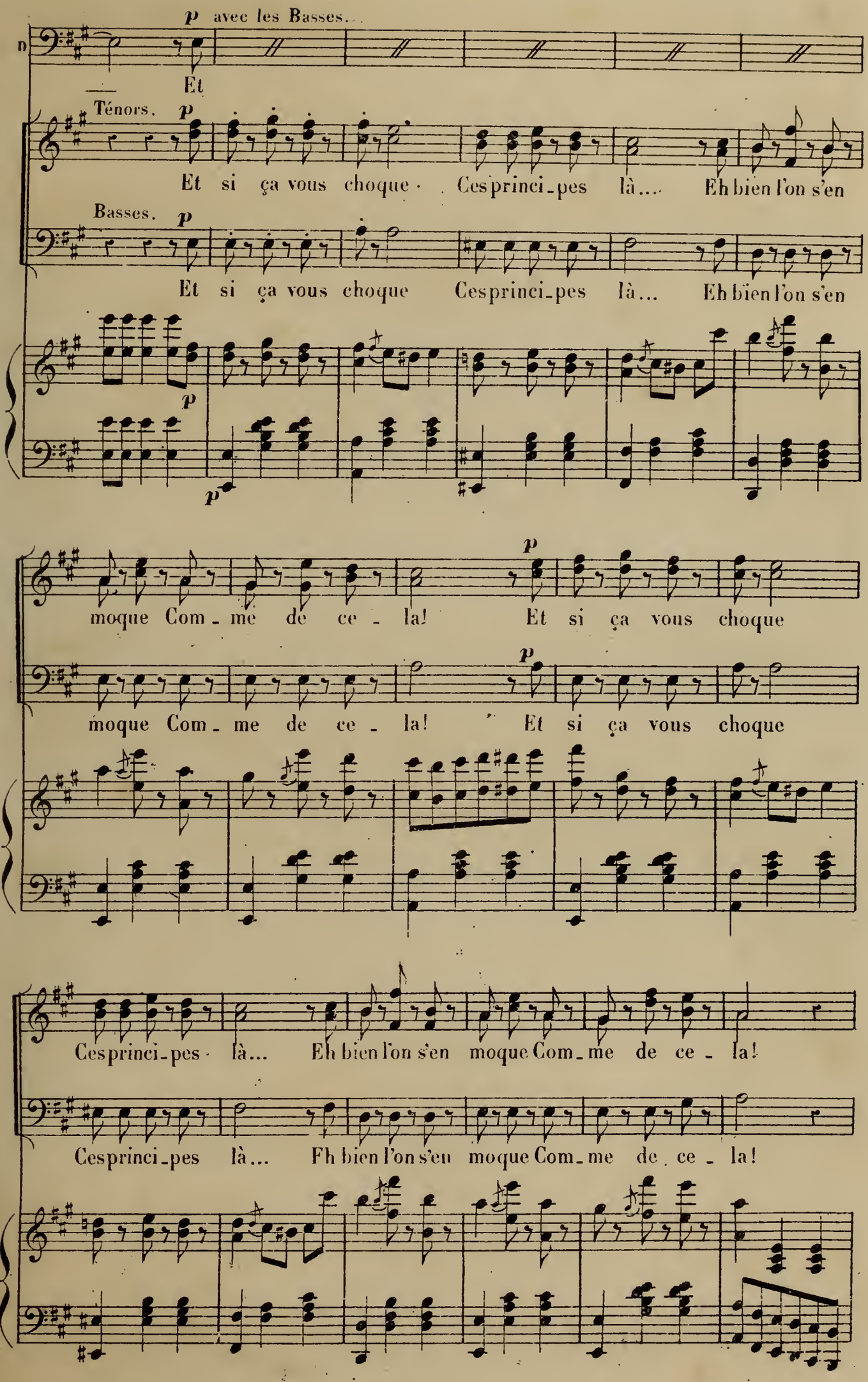
T. - ja!

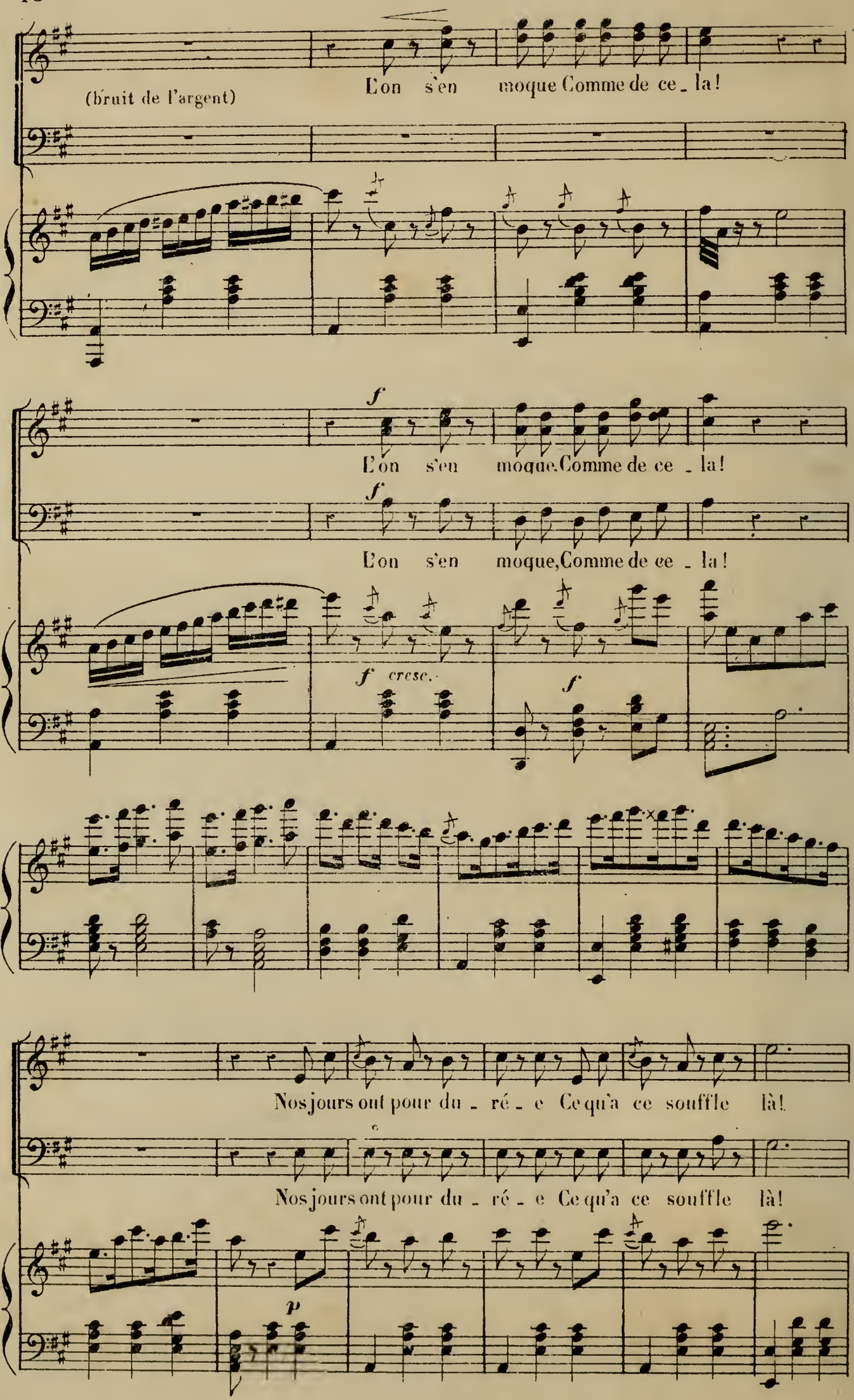
f

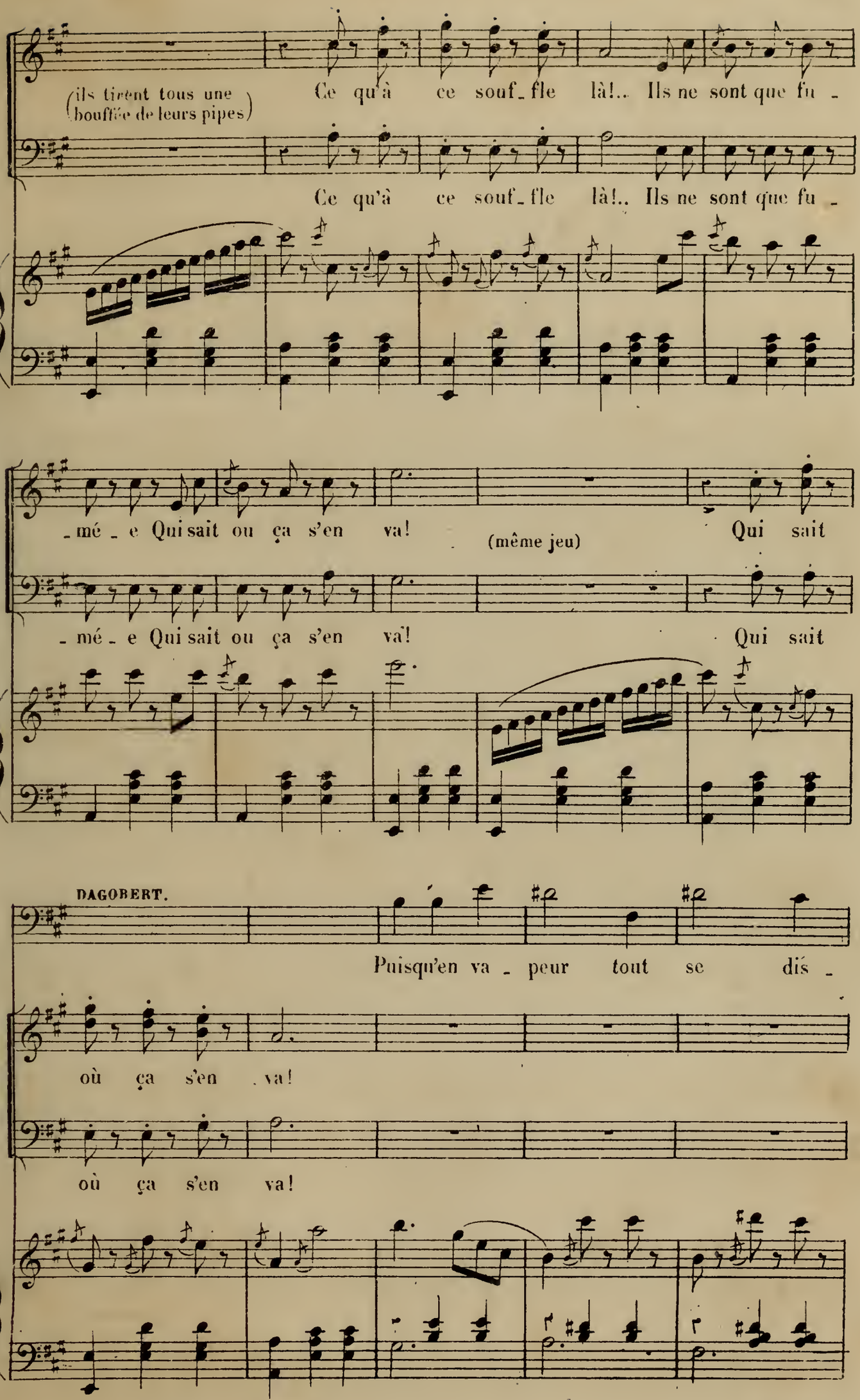

Allegro vivo.
Ténors, 1er et 2e ÉTUDIANTS.
f Place à nous, place à nous, bon ta - ver - nier! Nous voi-
Basses, DAGOBERT, 3e et 4e ÉTUDIANTS.
f Place à nous, place à nous, bon ta - ver - nier! Nous voi-
Allegro vivo.
f
- ci, nous voi - ci: ban - de joy - eu - se! Verse nous, verse nous de
- ci, nous voi - ci: ban - de joy - eu - se! Verse nous, verse nous de
f
ton cel - lier La biè - re la plus mous - seu - -
ton cel - lier La biè - re la plus mous - seu - -
Allegro.
- se! Place à nous, place à nous, place à nous, place à nous! Nous voici
- se! Place à nous, place à nous, place à nous, place à nous! Nous voici
Allegro.

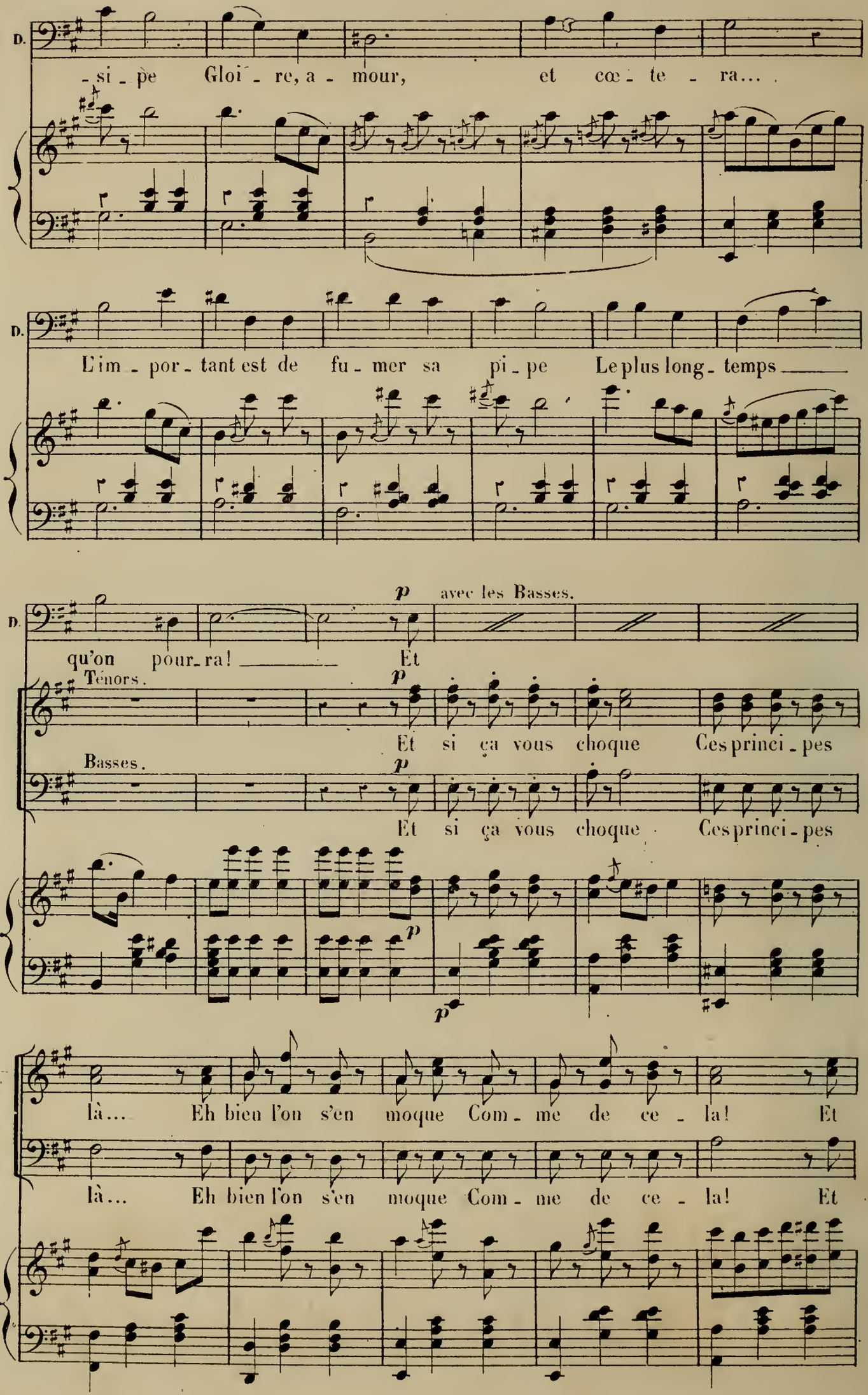

tous! Nous voici tous! nous voici tous! nous voici tous! nous voi - ci tous! nous
tous! Nous voici tous! nous voici tous! nous voici tous! nous voi - ci tous! nous
rall.
rall.
Mouvt de Valse.
voi - ci tous! nous voi - ci tous!
voi - ci tous! nous voi - ci tous!
Mouvt de Valse.
p
C'est un jour de bam - bo-che, Nous voi - ci Dieu mer - ci!
C'est un jour de bam - bo-che, Nous voi - ci Dieu mer - ci!
pp
(ils frappent en mesure sur leurs bourses pleines d'écus)
De l'ar-gent plein la
De l'ar-gent plein la

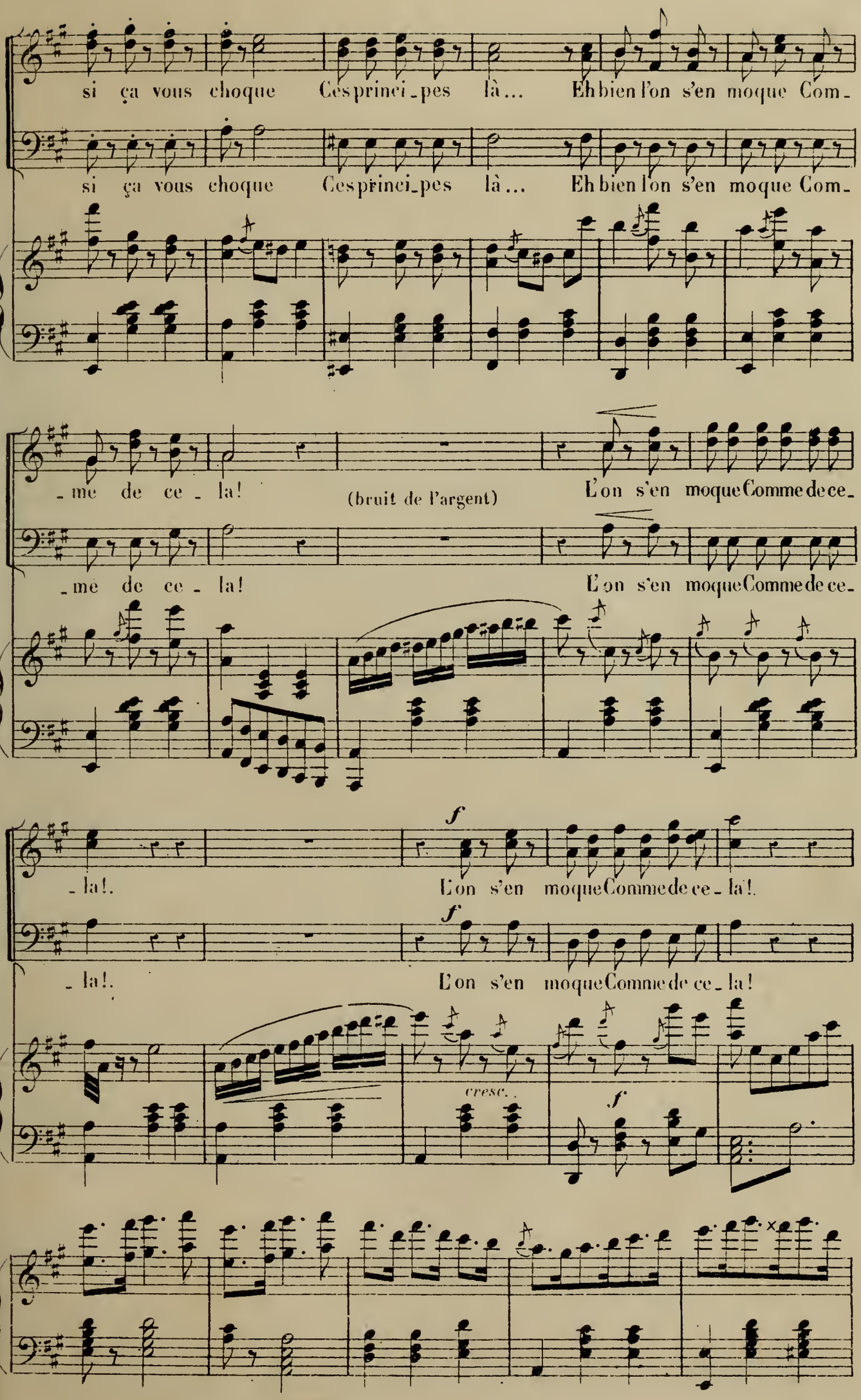

(même jeu)
po - che. Du bonheur Plein le cœur.
po - che. Du bonheur Plein le cœur.
DAGOBERT.
Viel - le pi - pe et jeu - ne mai - tresse,
D.
On est heu - reux a - vec ça. Et l'on fe - ra du -
D.
- rer sa jeu - nes - se Le plus long - temps qu'on pour - ra

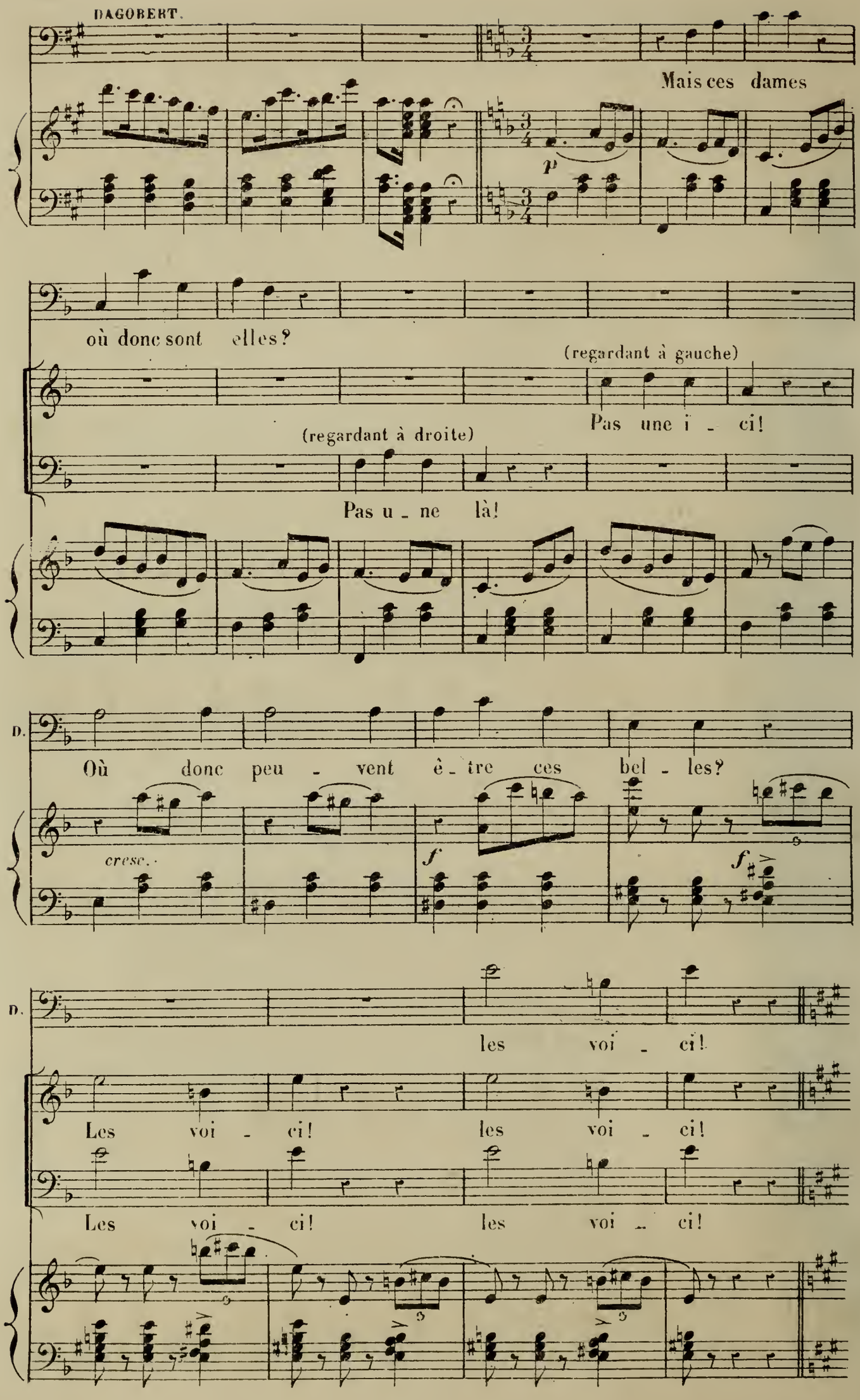

p avec les Basses...
Et
Ténors. p
Et si ça vous choque Ces princi_pes là.... Eh bien l'on s'en
Basses. p
Et si ça vous choque Ces princi_pes là... Eh bien l'on s'en
p
p
moque Com_me de ce_la! Et si ça vous choque
p
moque Com_me de ce_la! Et si ça vous choque
p
Ces princi_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_me de ce_la!
Ces princi_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_me de ce_la!


(bruit de l'argent)
L'on s'en moque Comme de ce_la!
f
L'on s'en moque.Comme de ce_la!
f
L'on s'en moque,Comme de ce_la!
f cresc.
f
Nos jours ont pour du_ré_e Ce qu'a ce souffle là!
Nos jours ont pour du_ré_e Ce qu'a ce souffle là!
p

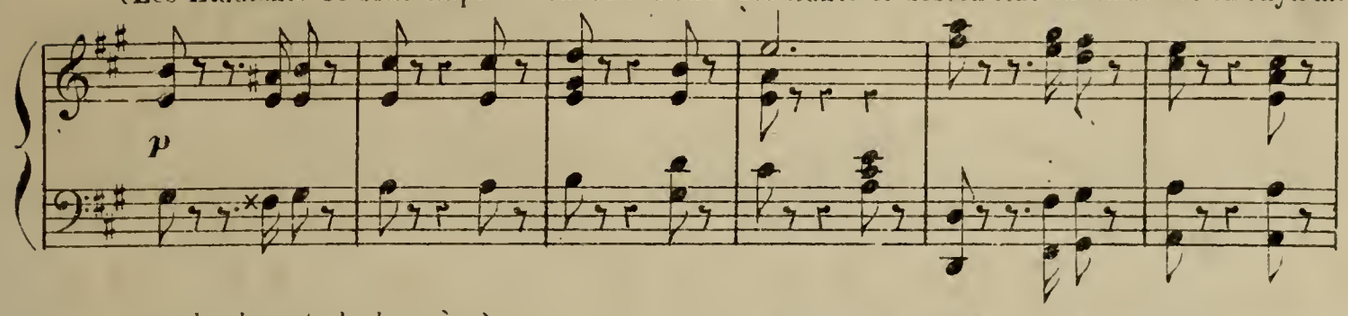

(ils tirent tous une bouffée de leurs pipes)
Ce qu'à ce souf_fle là!.. Ils ne sont que fu_
Ce qu'à ce souf_fle là!.. Ils ne sont que fu_
_mé_e Qui sait ou ça s'en va!
(même jeu)
Qui sait
_mé_e Qui sait ou ça s'en va!
Qui sait
DAGOBERT.
Puisqu'en va_peur tout se dis_
où ça s'en va!
où ça s'en va!


D.
-si - pe Gloi - re, a - mour, et cœ - te - ra...
D.
L'im - por - tant est de fu - mer sa pi - pe Le plus long - temps
D.
p avec les Basses.
qu'on pour - ra! Et
Ténors.
p
Et si ça vous choque Ces princi - pes
Basses.
p
Et si ça vous choque Ces princi - pes
p
p
là... Eh bien l'on s'en moque Com - me de ce - la! Et
là... Eh bien l'on s'en moque Com - me de ce - la! Et

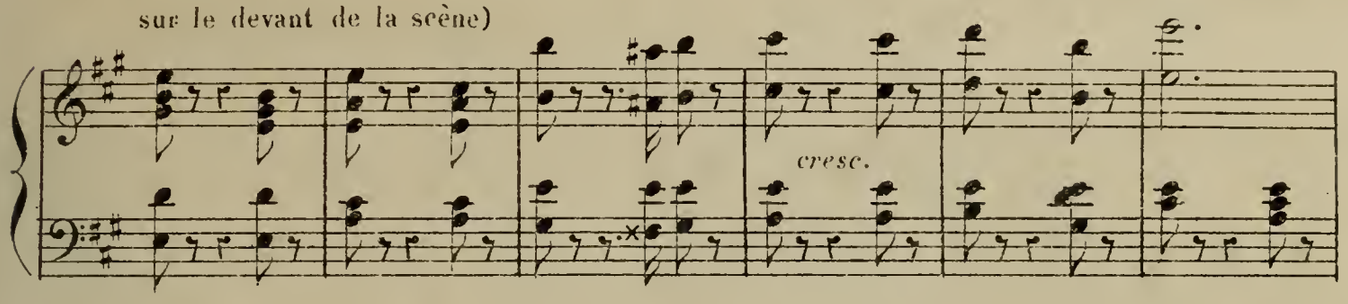

si ça vous choque Ces princi_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_
si ça vous choque Ces princi_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_
_me de ce_la! (bruit de l'argent) L'on s'en moque Comme de ce_
_me de ce_la! L'on s'en moque Comme de ce_
_la!. f L'on s'en moque Comme de ce_la!.
_la!. f L'on s'en moque Comme de ce_la!
cresc. f


DAGOBERT.
Mais ces dames
où donc sont elles?
(regardant à gauche)
Pas une i - ci!
(regardant à droite)
Pas u - ne là!
D.
Où donc peu - vent ê - tre ces bel - les?
cresc.
f
f
D.
les voi - ci!
Les voi - ci! les voi - ci!
Les voi - ci! les voi - ci!

(Les Étudiants se sont emparés chacun d'une Étudiante et descendent ensemble et en rhythme

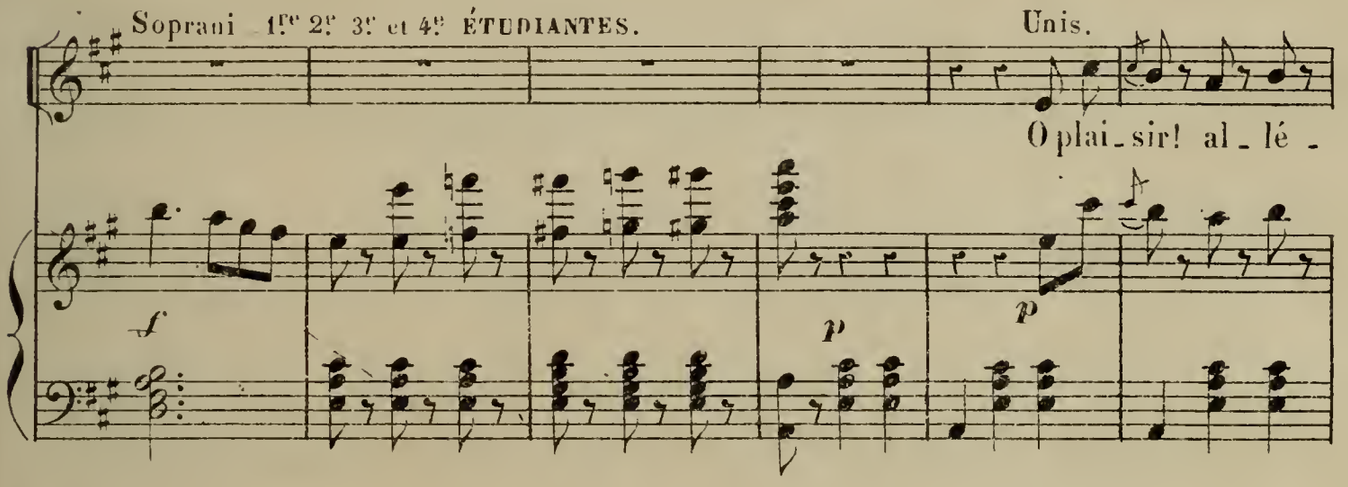


sur le devant de la scène)



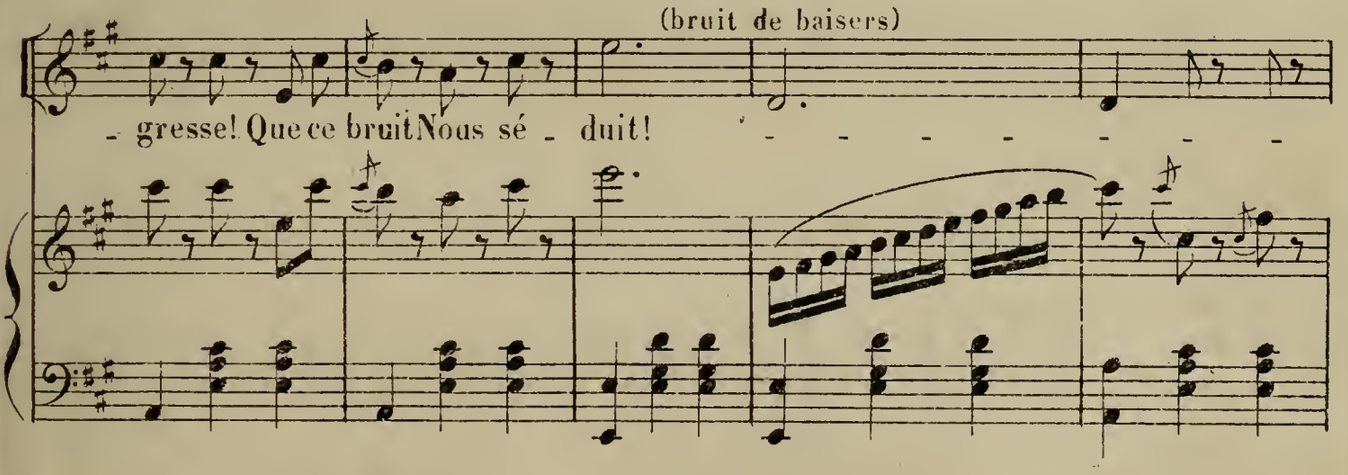
Soprani 1.re 2.e 3.e et 4.e ÉTUDIANTES. Unis.

O plai - sir! al - lé -

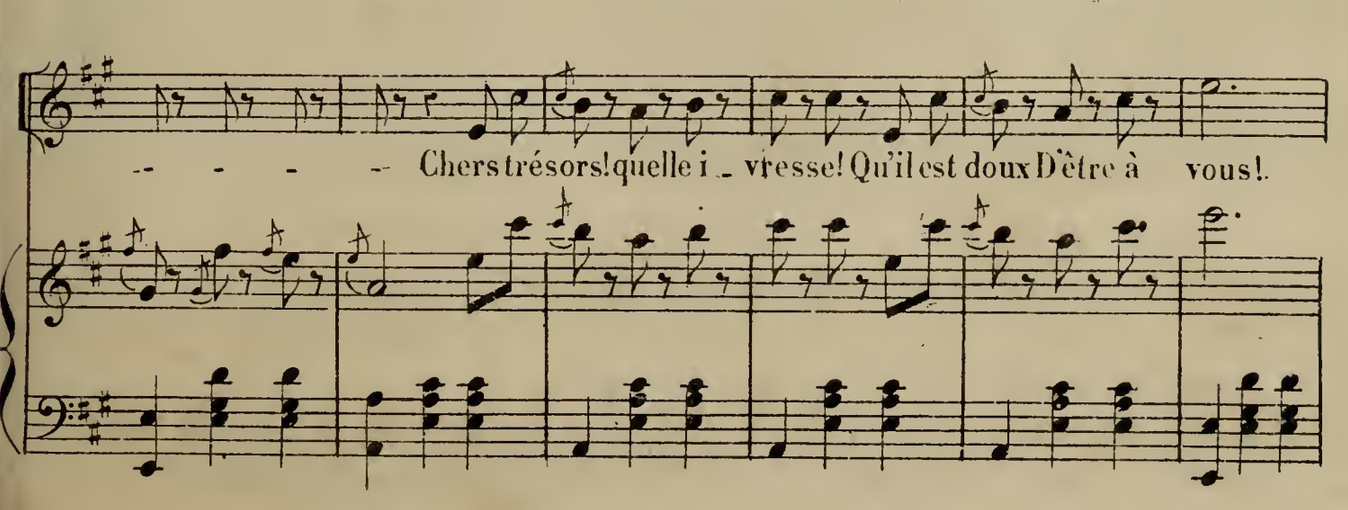


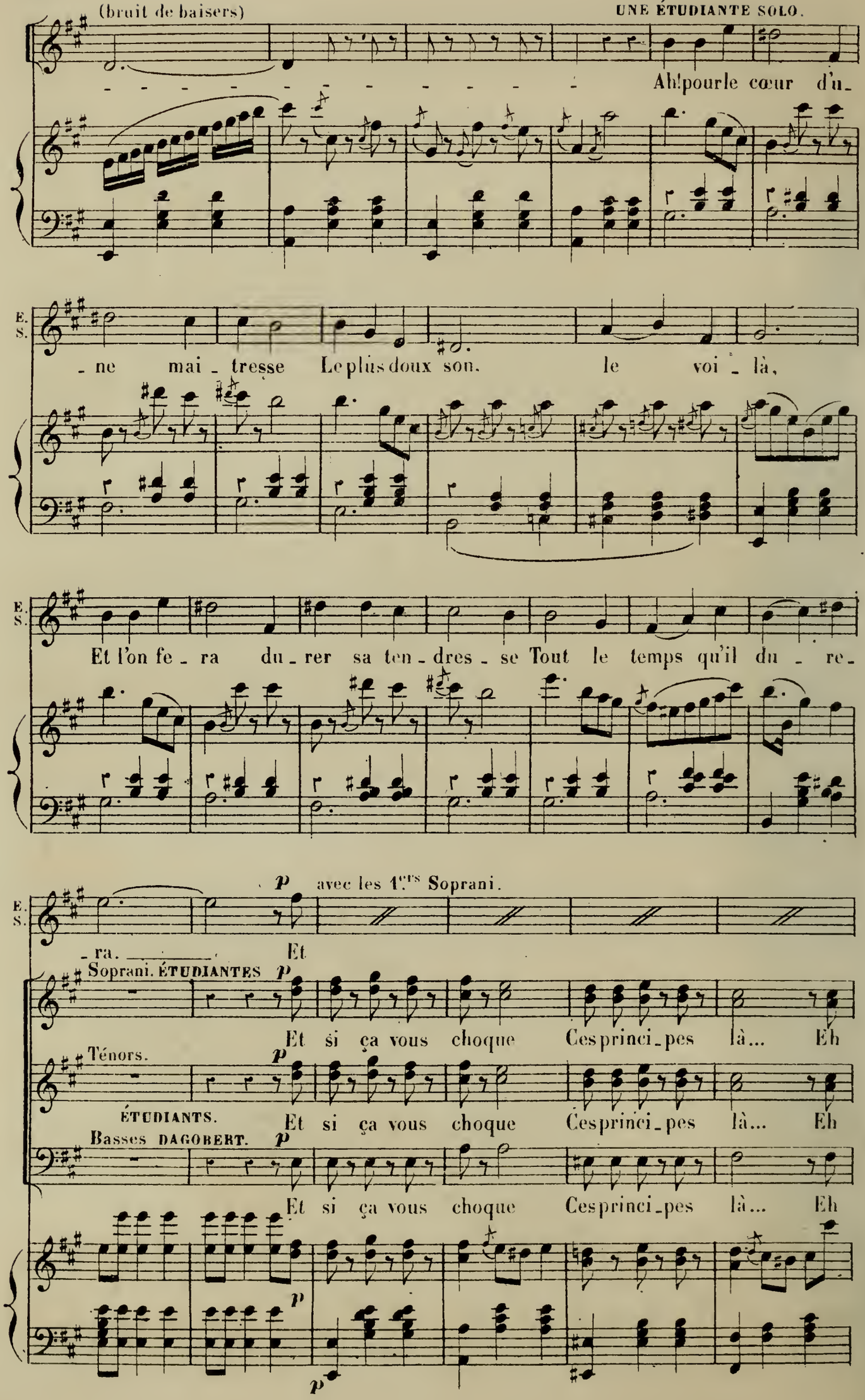
(bruit de baisers)

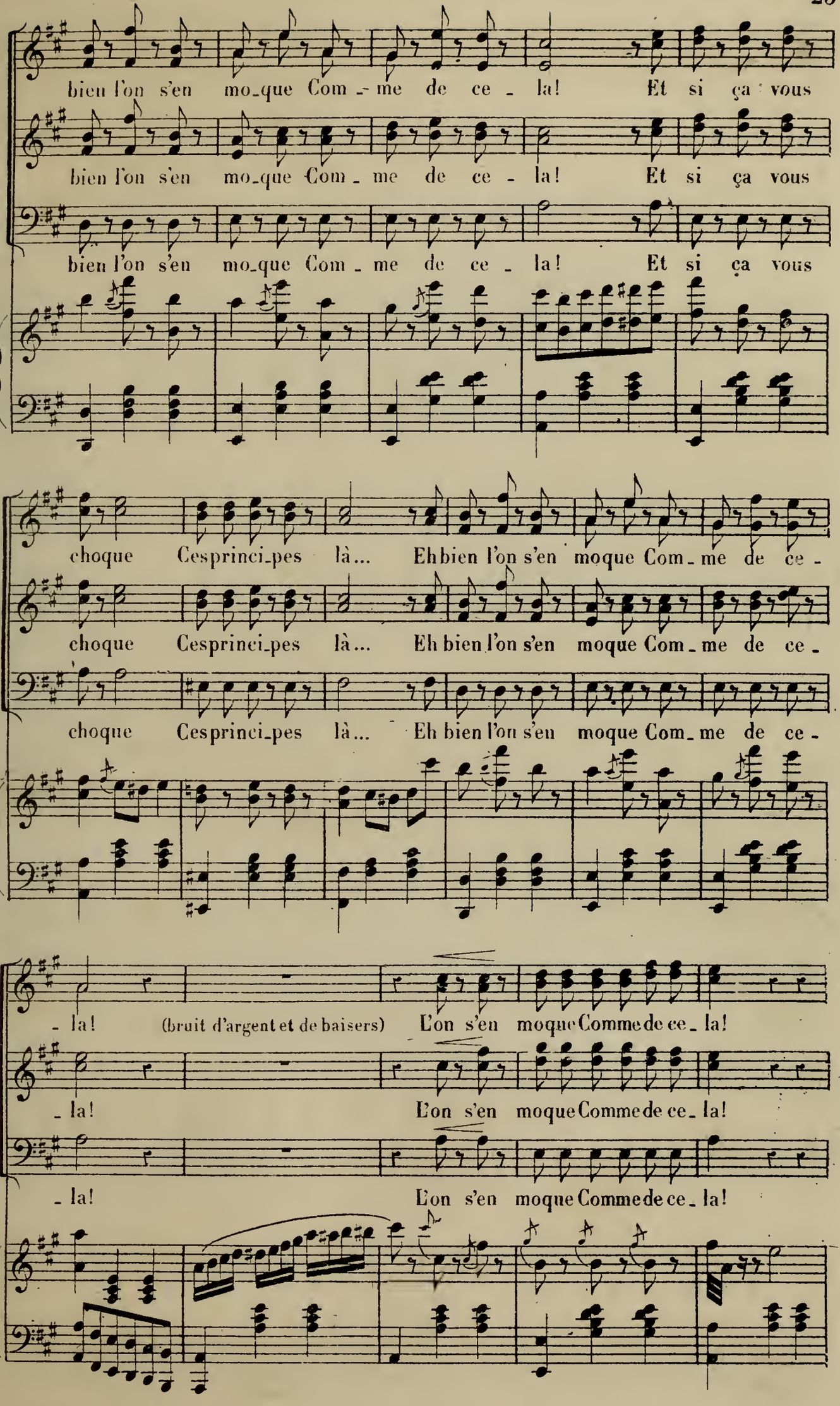
- gresse! Que ce bruit Nous sé - duit! - - - - - - - -

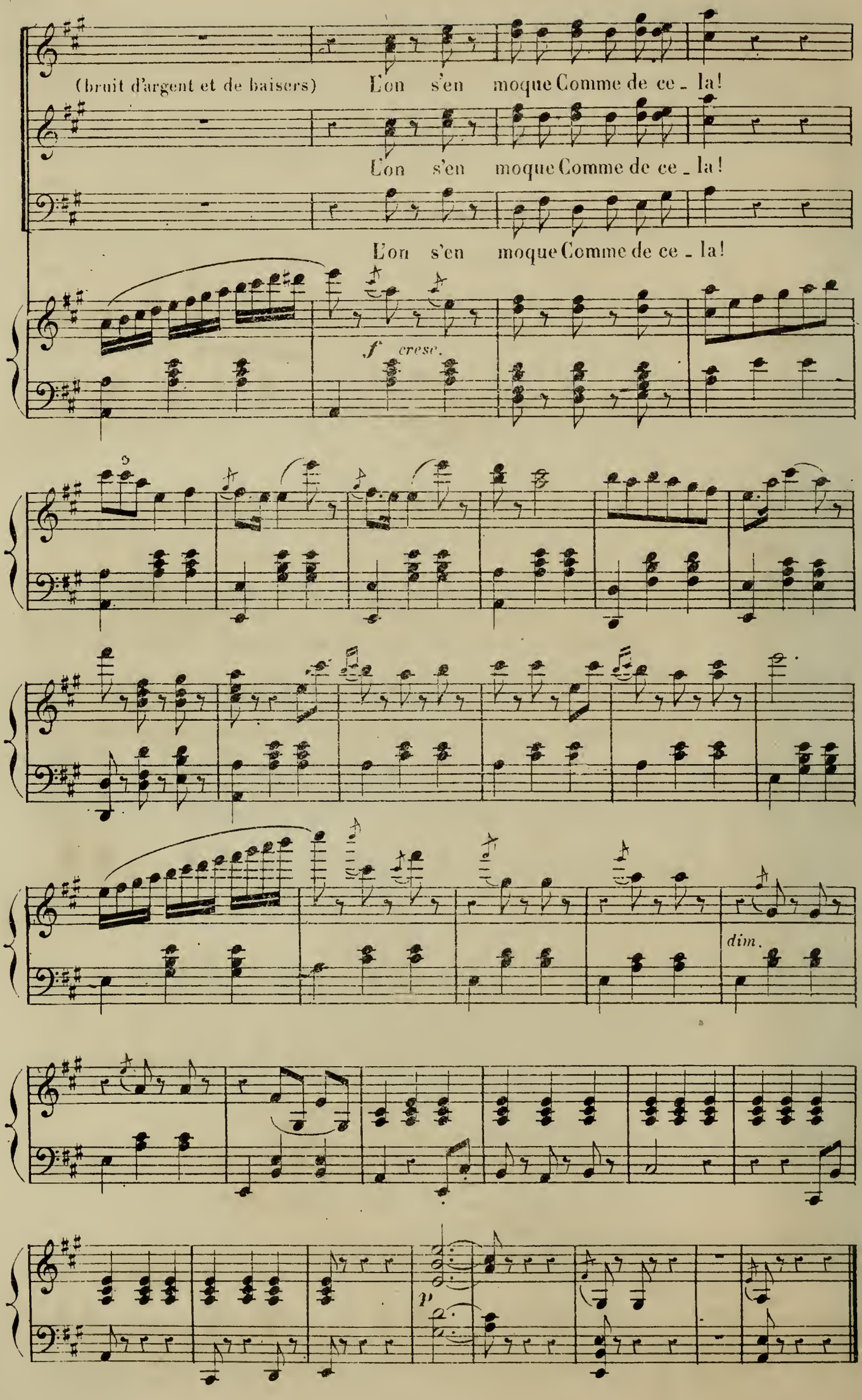


- - - - - Chers trésors! quelle i - vresse! Qu'il est doux D'être à vous!.




(bruit de baisers)
UNE ÉTUDIANTE SOLO.
Ah! pour le cœur d'u-
E. S.
-ne mai-tresse Le plus doux son, le voi-là,
E. S.
Et l'on fe-ra du-rer sa ten-dres-se Tout le temps qu'il du-re-
E. S.
p avec les 1.ers Soprani.
-ra. Et
Soprani. ÉTUDIANTES p
Et si ça vous choque Ces princi-pes là... Eh
Ténors. p
ÉTUDIANTS. Et si ça vous choque Ces princi-pes là... Eh
Basses DAGOBERT. p
Et si ça vous choque Ces princi-pes là... Eh
p
p


bien l'on s'en mo_que Com_me de ce_la! Et si ça vous
bien l'on s'en mo_que Com_me de ce_la! Et si ça vous
bien l'on s'en mo_que Com_me de ce_la! Et si ça vous
choque Cesprinci_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_me de ce_
choque Cesprinci_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_me de ce_
choque Cesprinci_pes là... Eh bien l'on s'en moque Com_me de ce_
_la! (bruit d'argent et de baisers) L'on s'en moque Comme de ce_la!
_la! L'on s'en moque Comme de ce_la!
_la! L'on s'en moque Comme de ce_la!


(bruit d'argent et de baisers)
L'on s'en moque Comme de ce - la!
L'on s'en moque Comme de ce - la!
L'on s'en moque Comme de ce - la!
f cresc.
dim.
p

RONDO DE L'ÉTUDIANT.

N° 2.

Allegro vivo.

ROBIN-LURON.

Allegro vivo.

PIANO.

f

ROBIN.

É - tu-diant de cette ville Jeu-

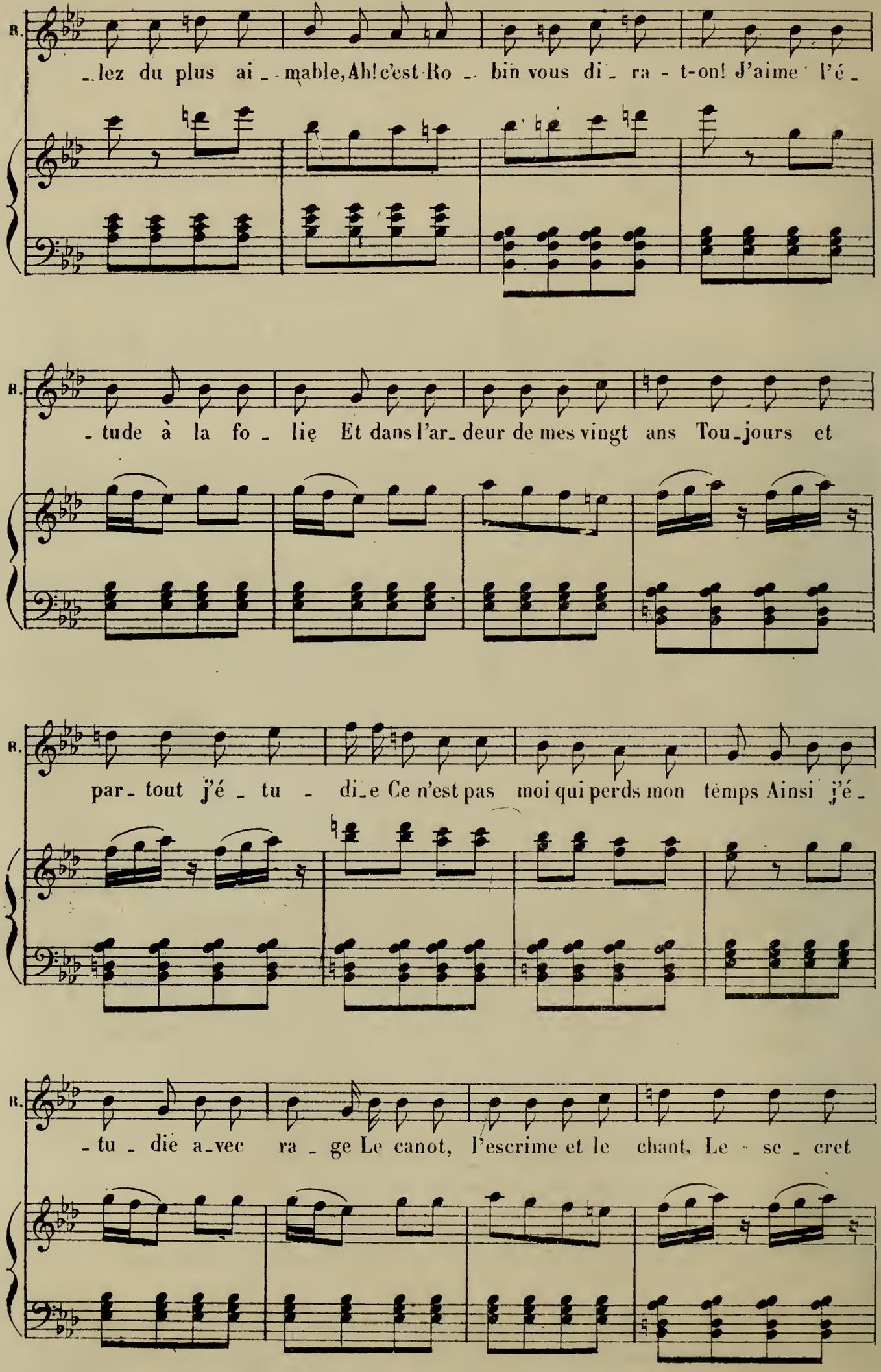
p

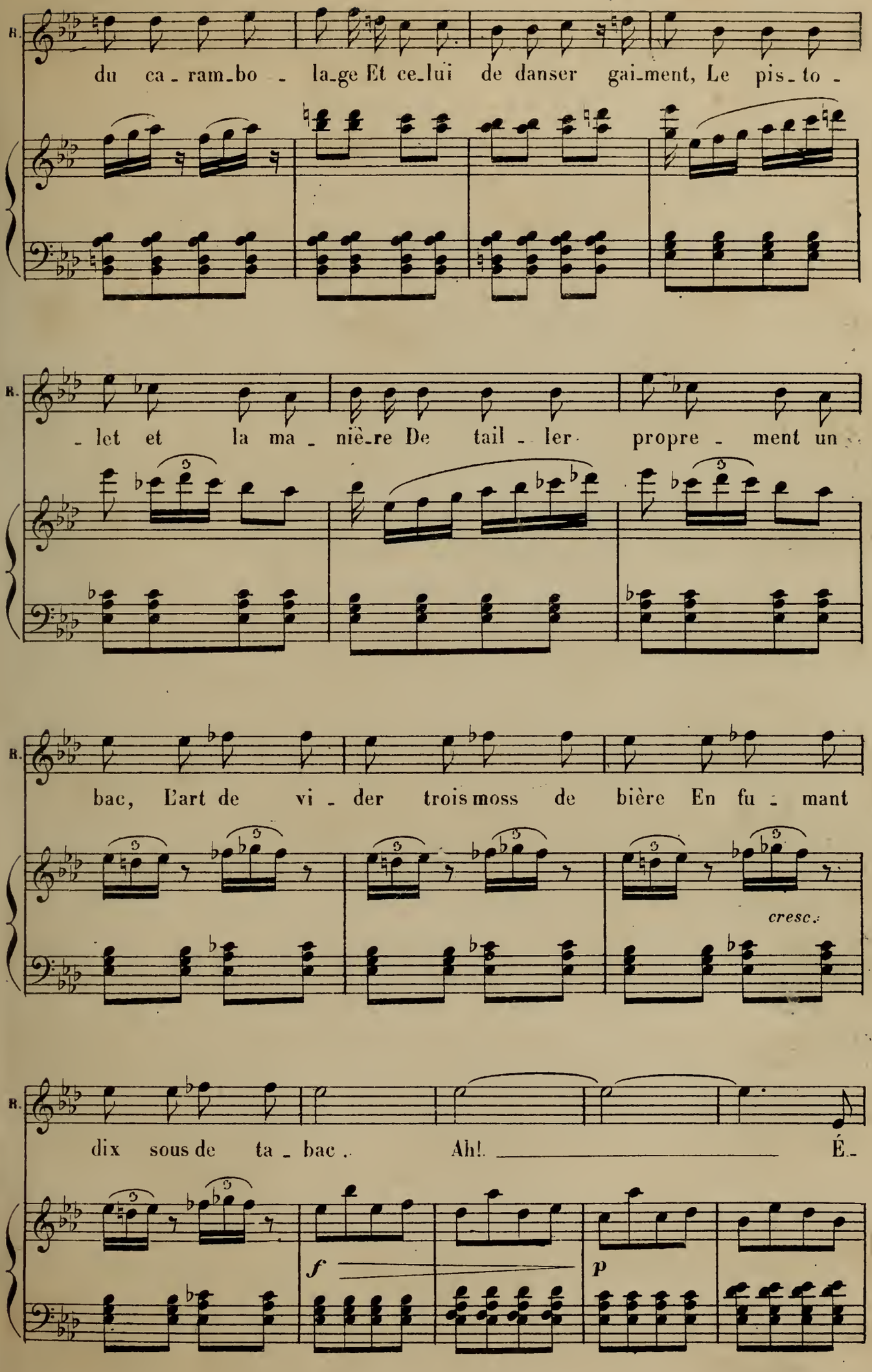
R.

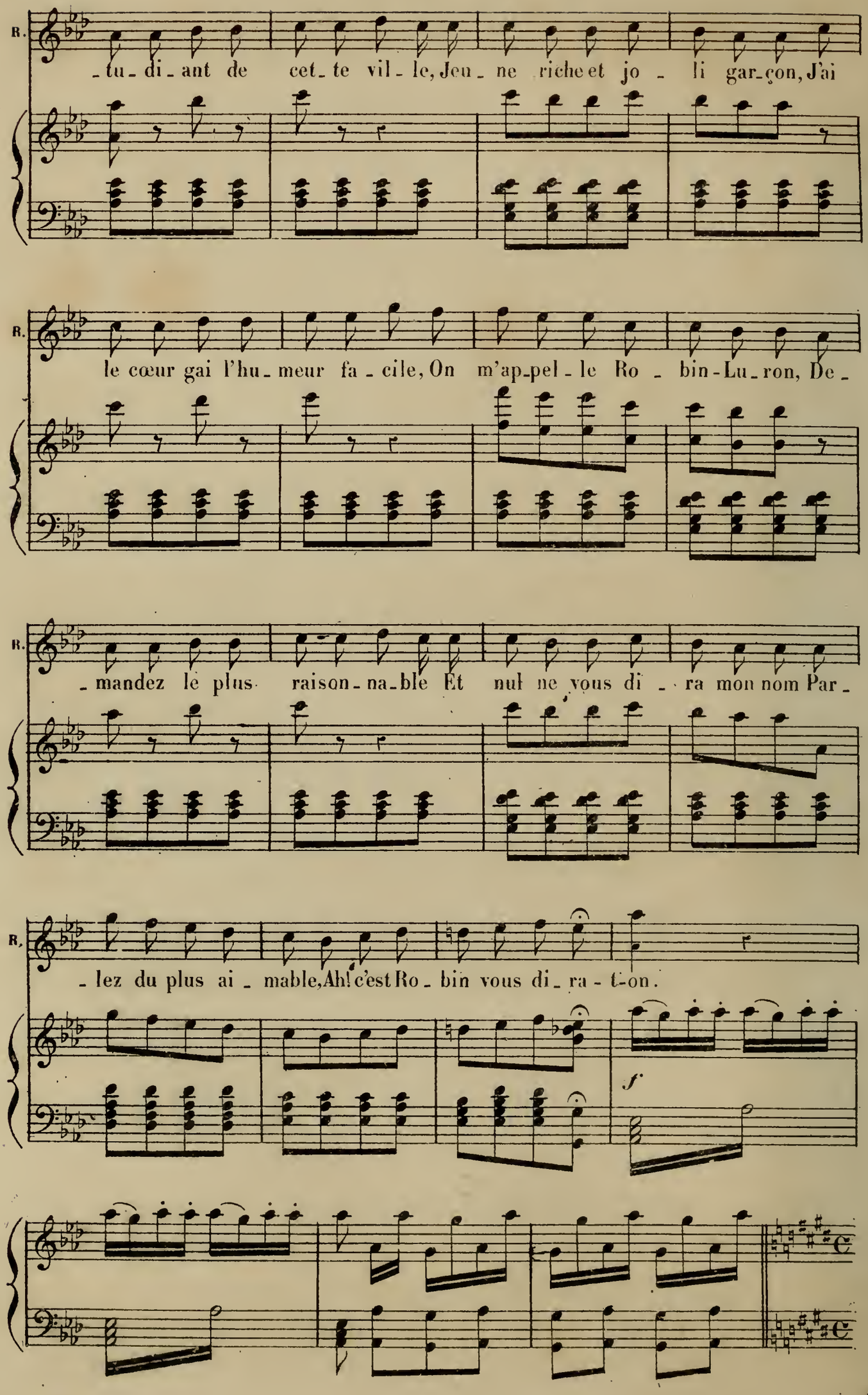
- ne, riche et jo - li garçon J'ai le cœur gai, l'humeur fa-cile, On m'appelle Ro-

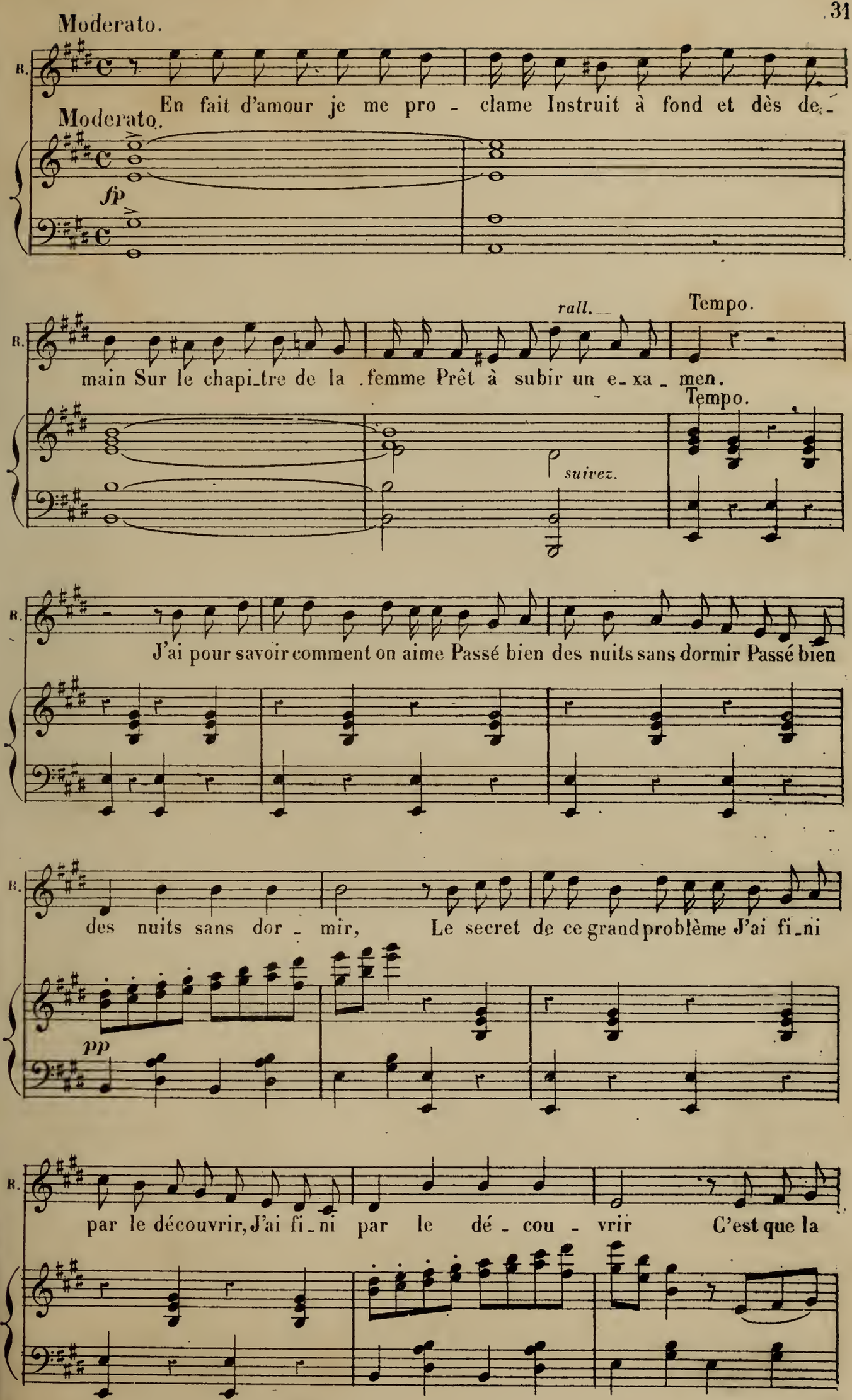
R.

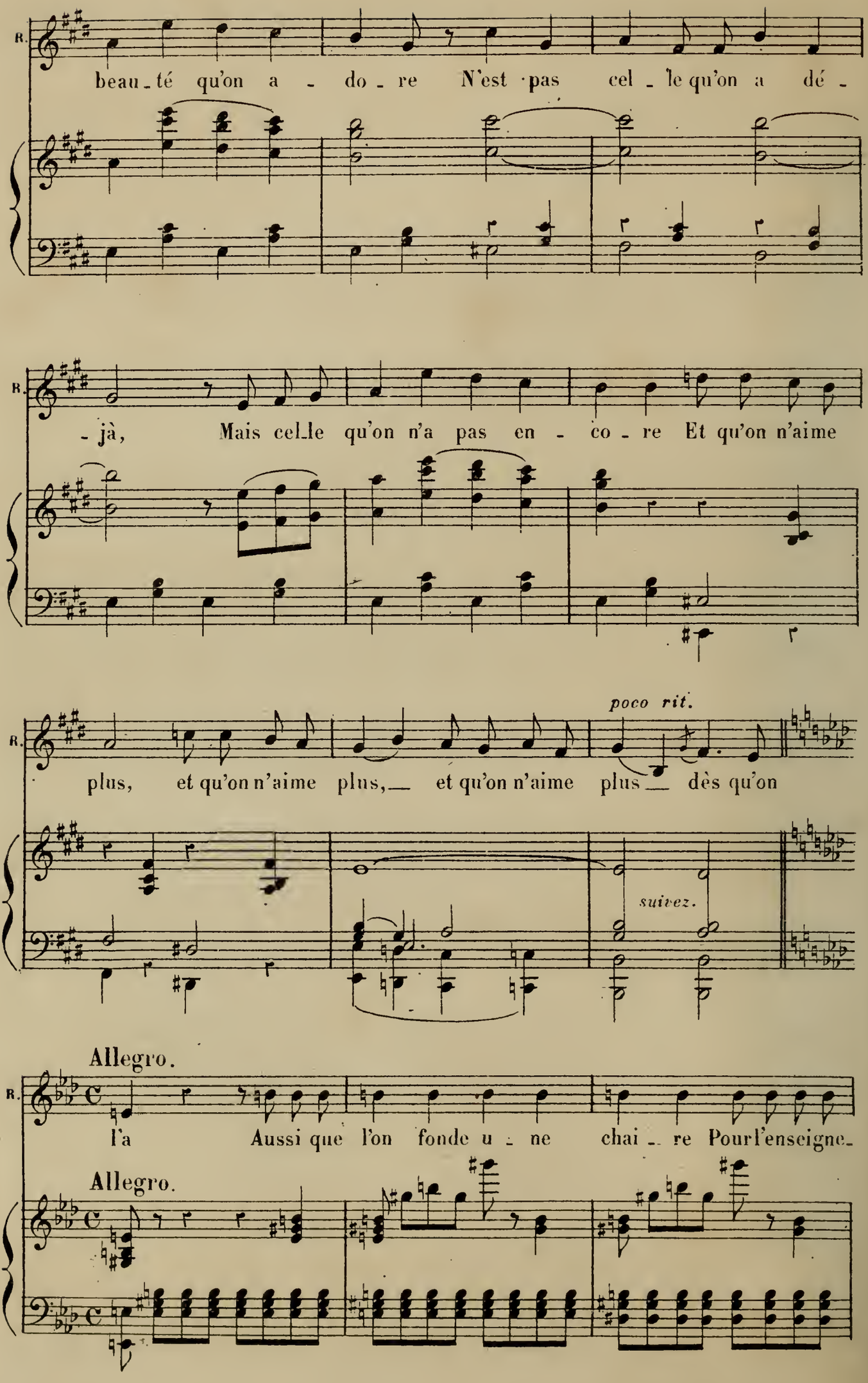
- bin-Luron De - mandez le plus raisonnable et nul ne vous di - ra mon nom Par-

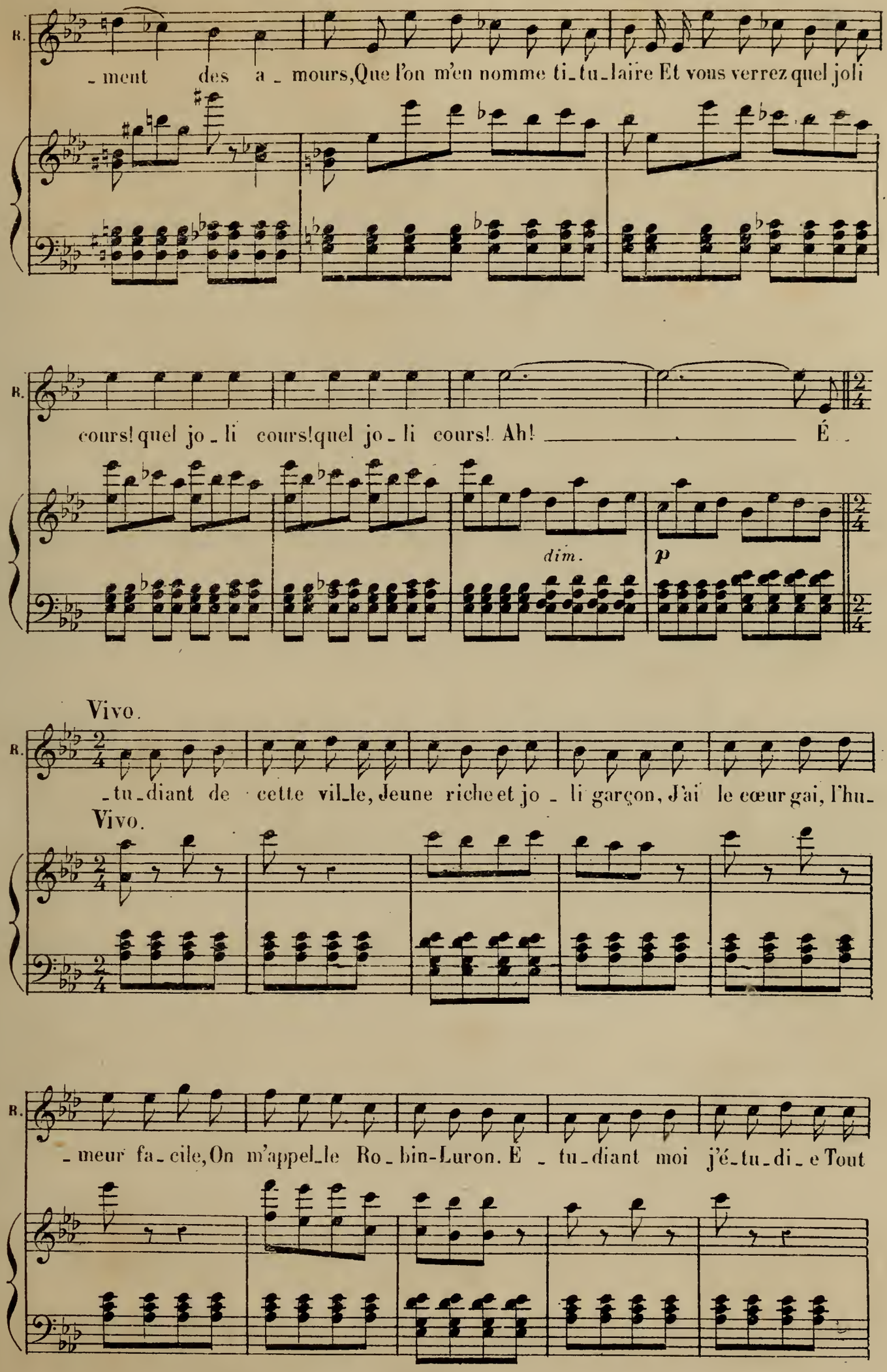

R.
-lez du plus ai- -mable, Ah! c'est Ro- -bin vous di- ra- t-on! J'aime l'é-
R.
-tude à la fo- lie Et dans l'ar- deur de mes vingt ans Tou- jours et
R.
par- tout j'é- tu- di- e Ce n'est pas moi qui perds mon temps Ainsi j'é-
R.
-tu- die a- vec ra- ge Le canot, l'escrime et le chant, Le se- cret

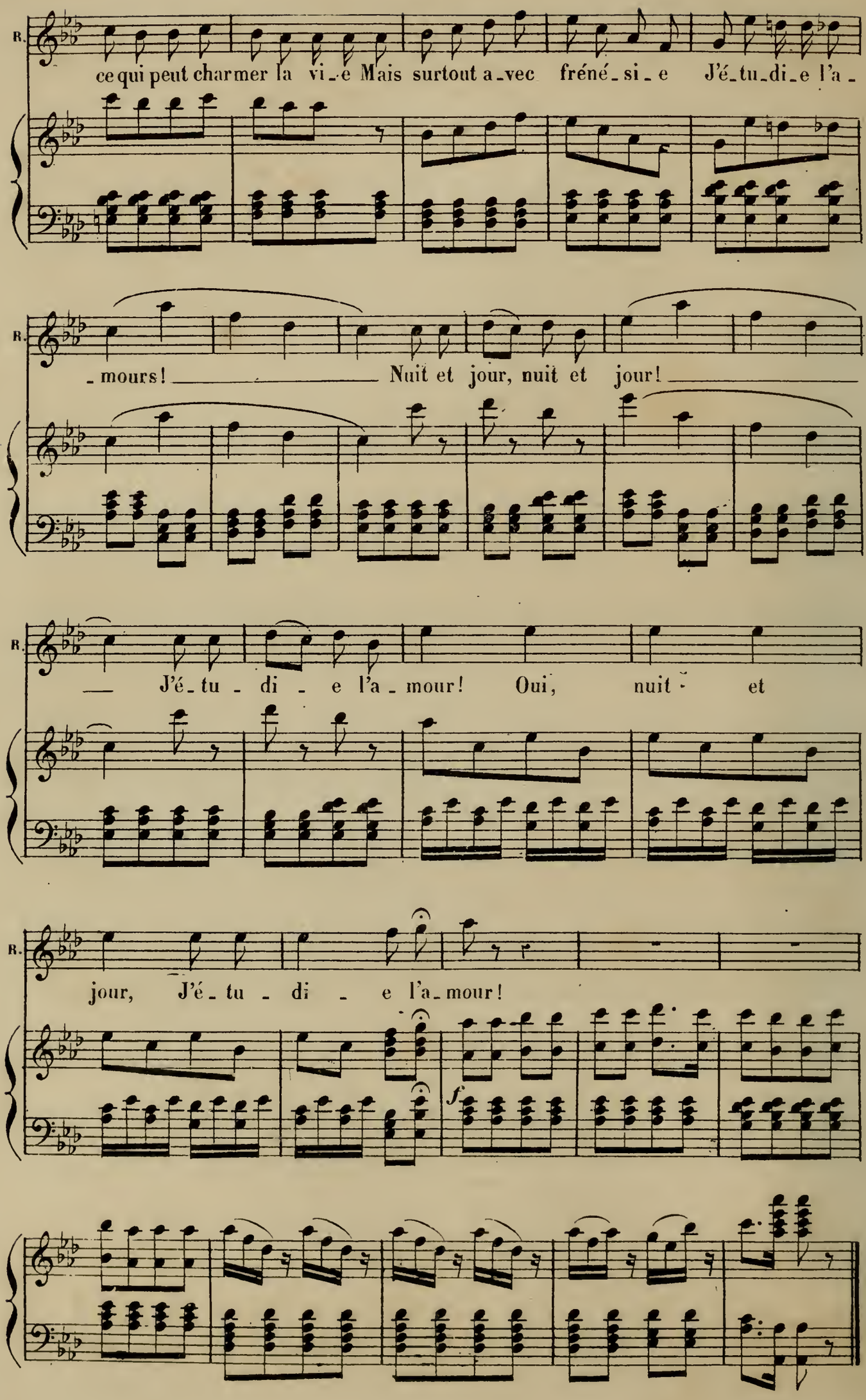

R.
du ca - ram_bo - la_ge Et ce_lui de danser gai_ment, Le pis_to -
R.
- let et la ma - niè_re De tail - ler propre - ment un
R.
bac, L'art de vi - der trois moss de bière En fu - mant
cresc.
R.
dix sous de ta - bac. Ah! É -
f
p


R.
-tu-di-ant de cet-te vil-le, Jeu-ne riche et jo-li gar-çon, J'ai
R.
le cœur gai l'hu-meur fa-cile, On m'ap-pel-le Ro-bin-Lu-ron, De-
R.
-mandez le plus raison-na-ble Et nul ne vous di-ra mon nom Par-
R.
-lez du plus ai-mable, Ah! c'est Ro-bin vous di-ra-t-on.
f


Moderato.
B.
En fait d'amour je me pro - clame Instruit à fond et dès de -
Moderato.
fp
main Sur le chapi_tre de la femme Prêt à subir un e_xa_ men.
rall.
Tempo.
suivez.
Tempo.
J'ai pour savoir comment on aime Passé bien des nuits sans dormir Passé bien
des nuits sans dor - mir, Le secret de ce grand problème J'ai fi_ni
pp
par le découvrir, J'ai fi_ni par le dé - cou - vrir C'est que la


R.
beau - té qu'on a - do - re N'est pas cel - le qu'on a dé -
R.
- jà, Mais cel - le qu'on n'a pas en - co - re Et qu'on n'aime
R.
poco rit.
plus, et qu'on n'aime plus, et qu'on n'aime plus dès qu'on
suivez.
Allegro.
R.
l'a Aussi que l'on fonde u - ne chai - re Pour l'enseigne -
Allegro.


R.
-ment des a-mours, Que l'on m'en nomme ti-tu-laire Et vous verrez quel joli
R.
cours! quel jo-li cours! quel jo-li cours! Ah! É-
dim.
p
Vivo.
R.
-tu-diant de cette vil-le, Jeune riche et jo-li garçon, J'ai le cœur gai, l'hu-
Vivo.
R.
-meur fa-cile, On m'appel-le Ro-bin-Luron. É-tu-diant moi j'é-tu-di-e Tout


R.
ce qui peut charmer la vi_e Mais surtout a_vec fréné_si_e J'é_tu_di_e l'a_
R.
_mours! Nuit et jour, nuit et jour!
R.
J'é_tu_di_e l'a_mour! Oui, nuit et
R.
jour, J'é_tu_di_e l'a_mour!
f

RONDO DE LA PRINCESSE.

N° 3.

Allegretto.

CUNÉGONDE.

PIANO.

Allegretto.

f *p*

CUNÉG.

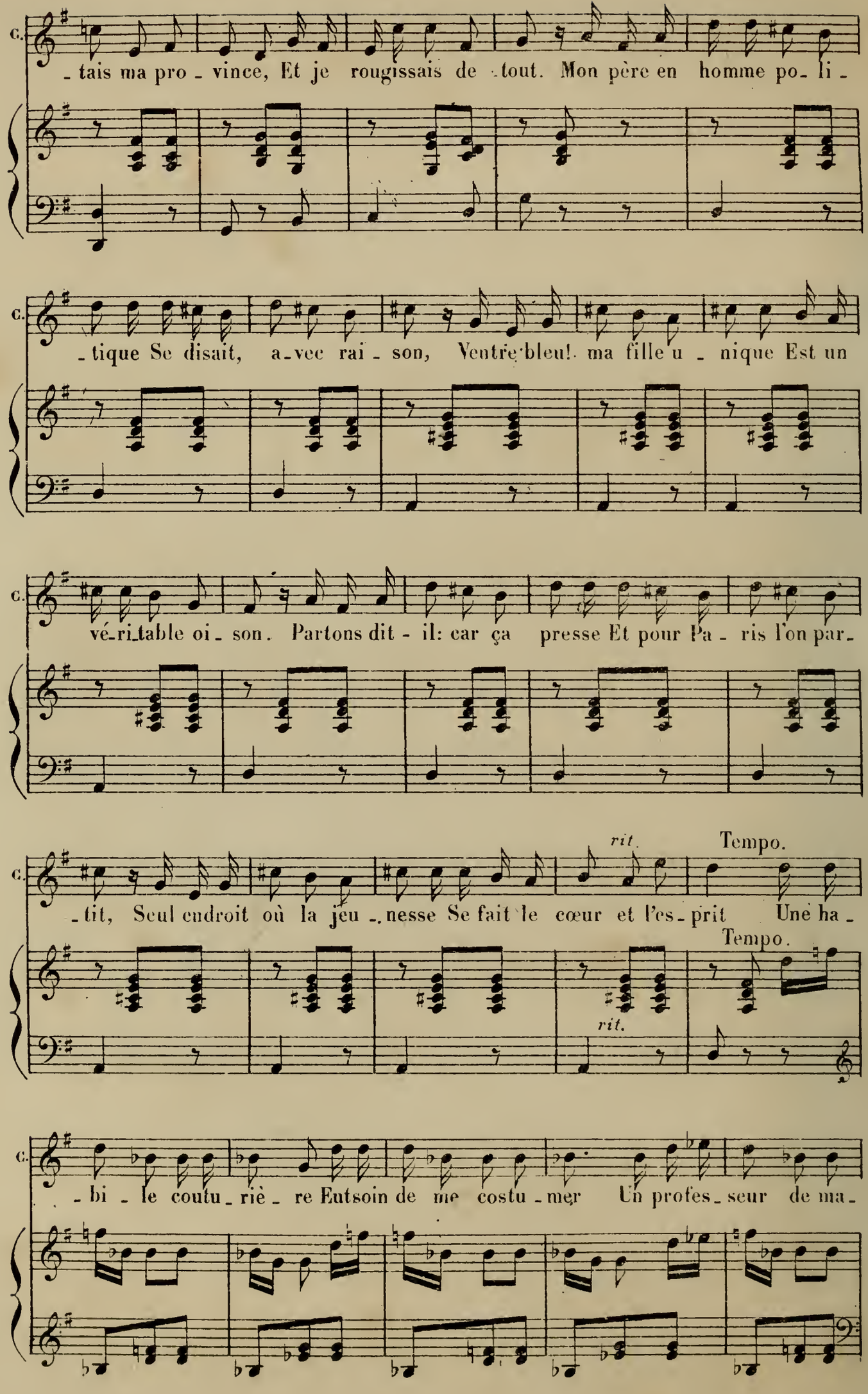
Fruit des vieil - les ha - bi - tu - des On m'avait

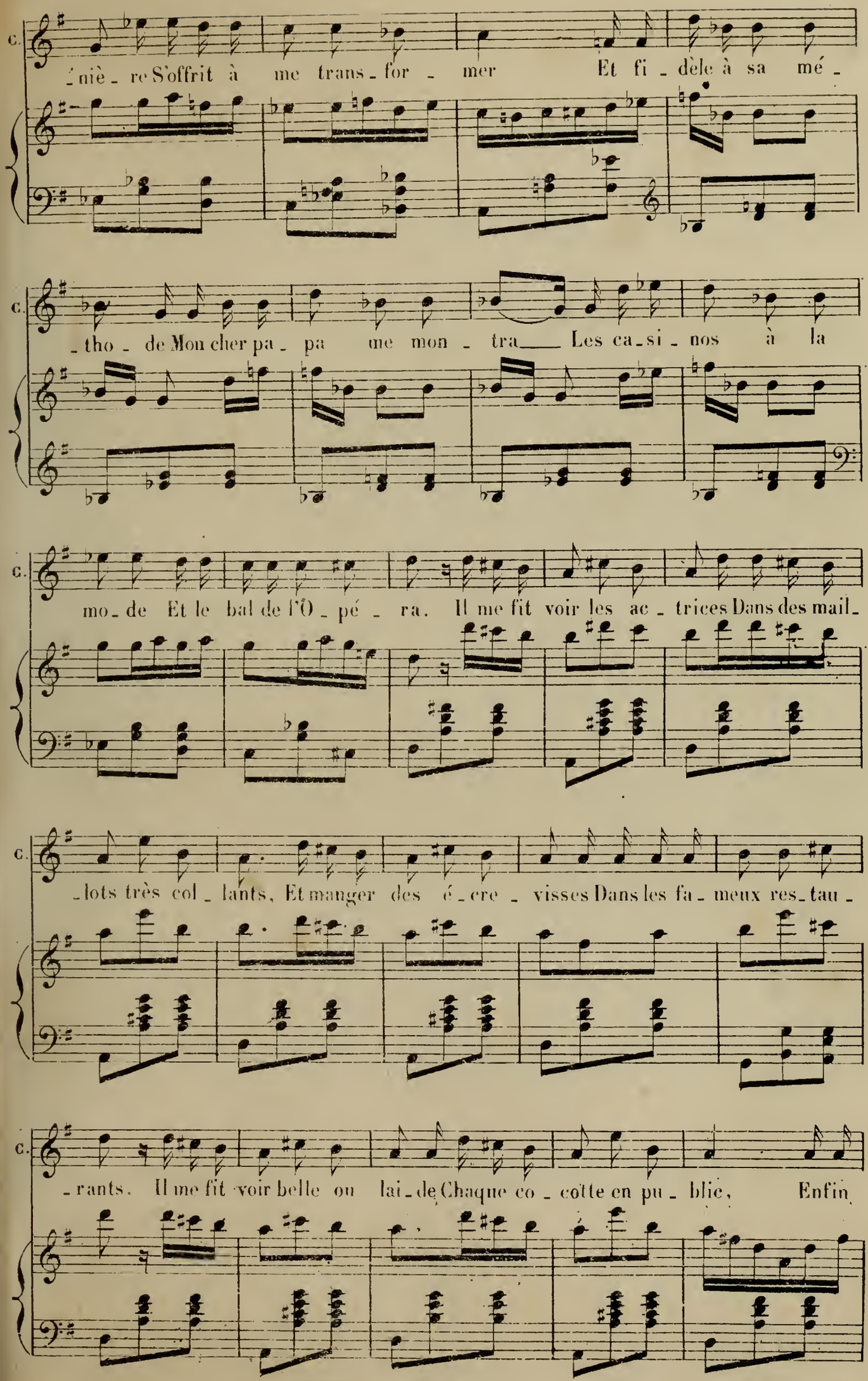
C.

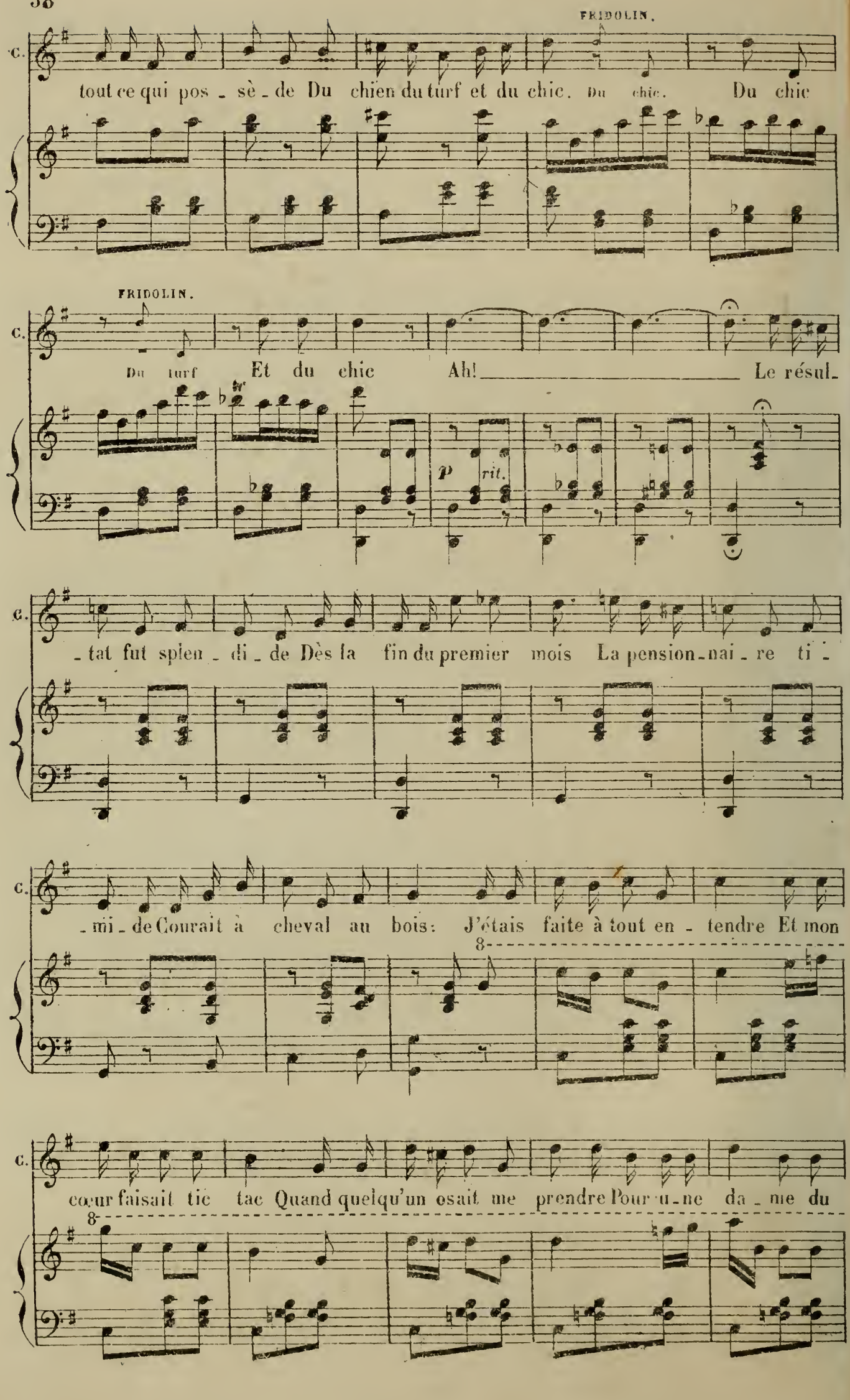
mise au cou - vent, Mais son programme d'é - tudes N'est plus dans le mouve -

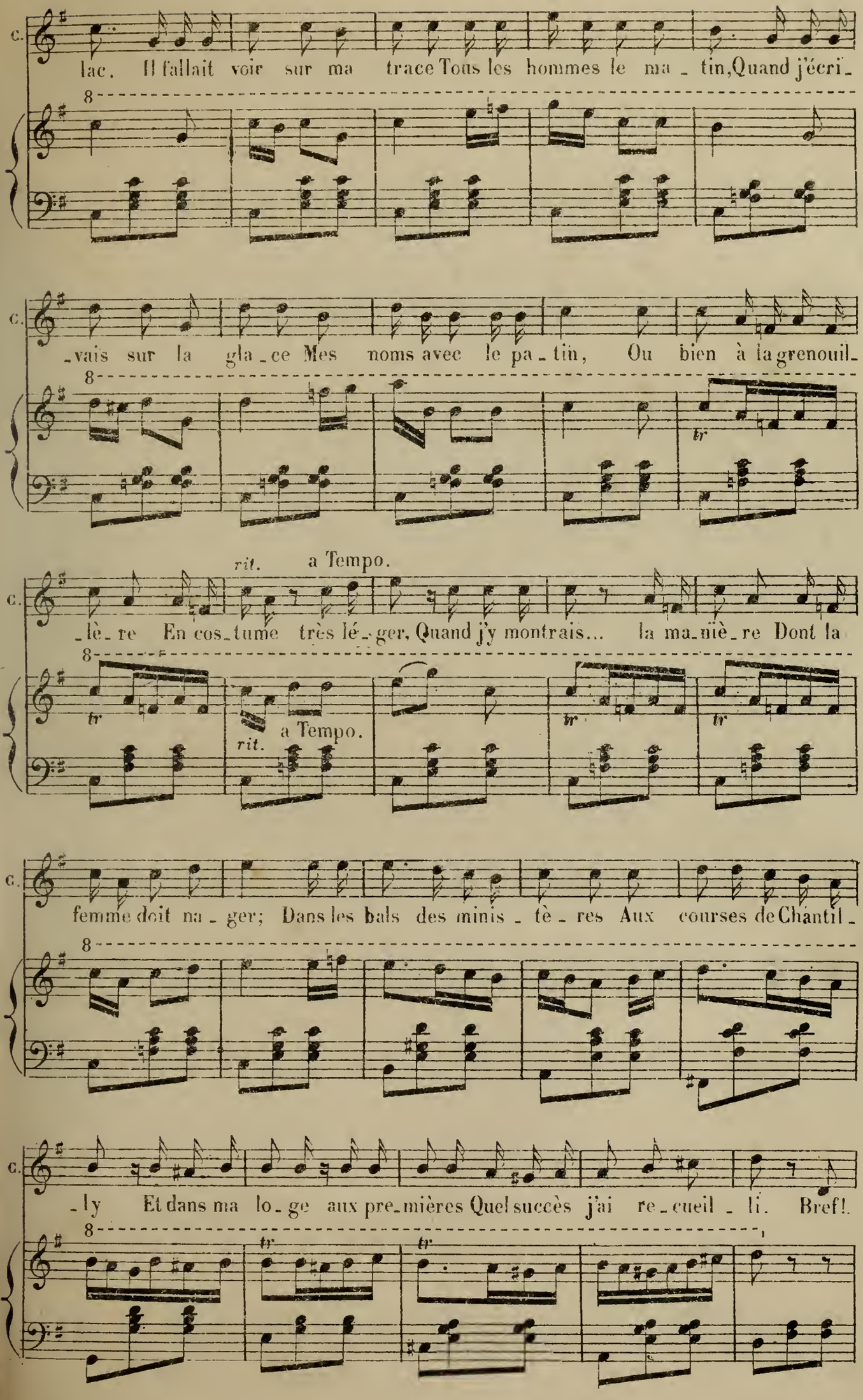
C.

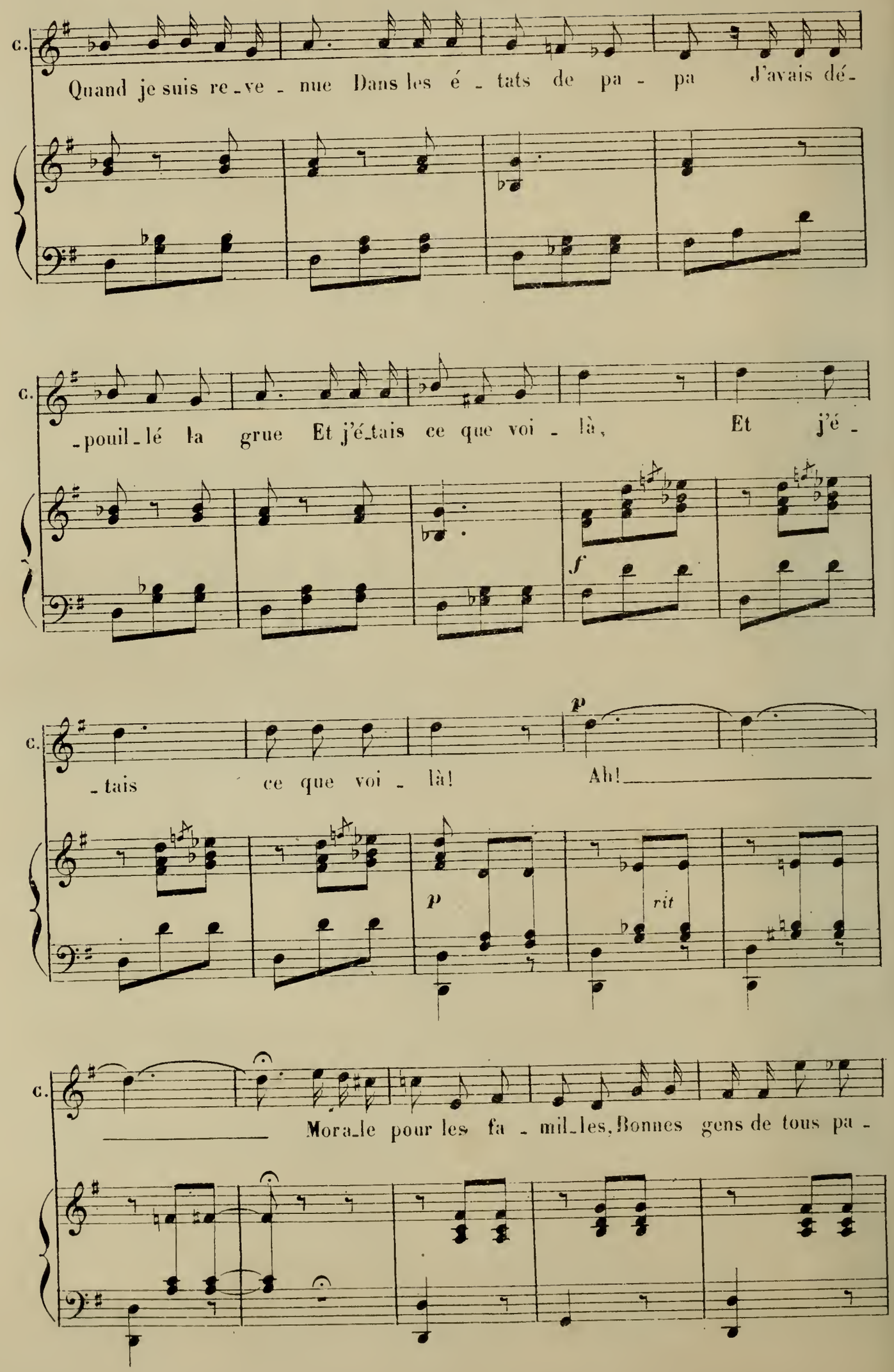
- ment. Quand j'en sor - tis j'é - tais mince, Pâle et bê - bê - te, sur - tout Et je sen -

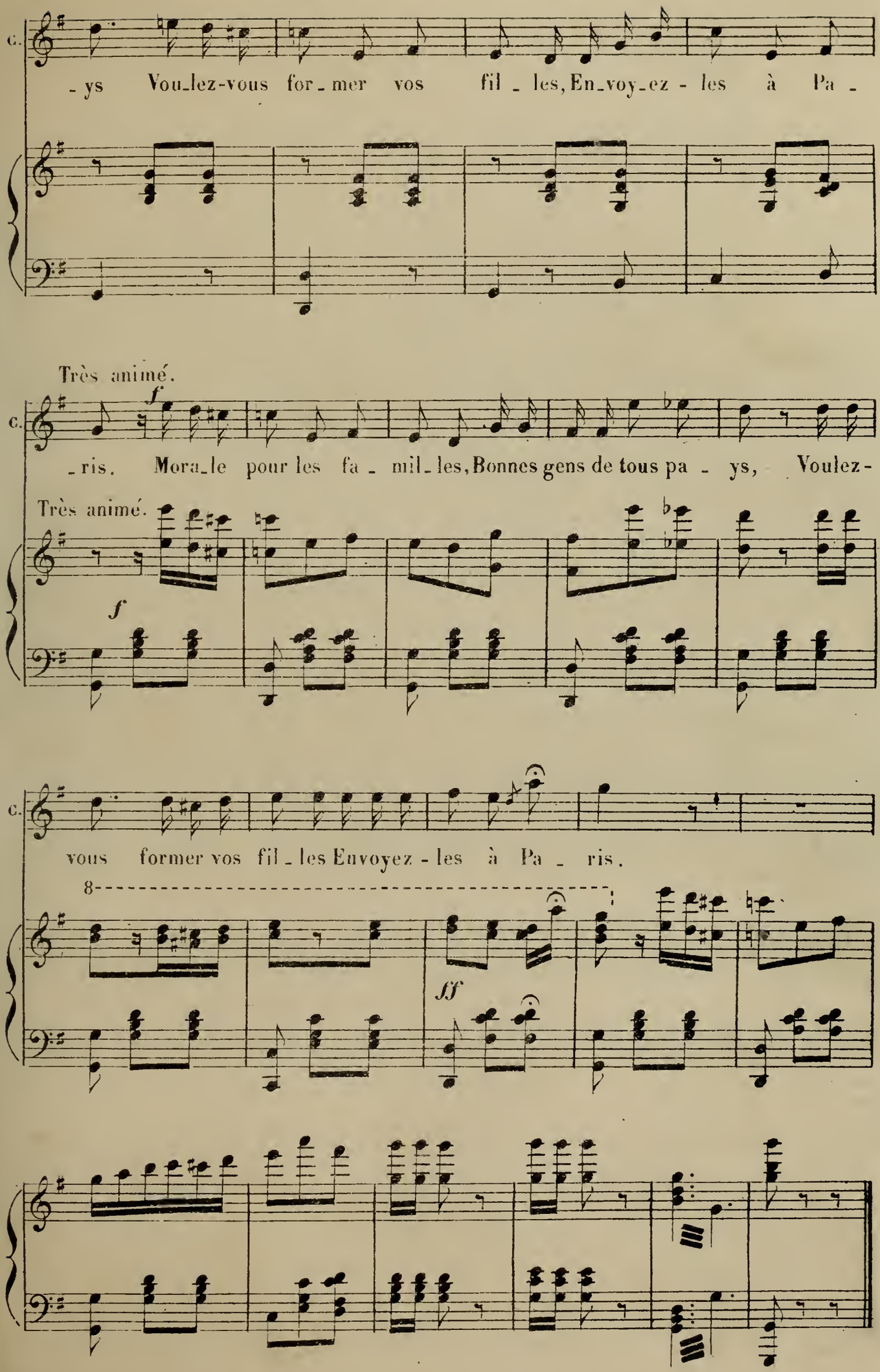

C.
- tais ma pro - vince, Et je rougissais de tout. Mon père en homme po- li -
C.
- tique Se disait, a-vec rai - son, Ventre bleu! ma fille u - nique Est un
C.
vé-ri-table oi - son. Partons dit - il: car ça presse Et pour Pa - ris l'on par-
C.
rit.
Tempo.
- tit, Seul endroit où la jeu - nesse Se fait le cœur et l'es - prit Une ha -
Tempo.
rit.
C.
- bi - le coutu - riè - re Eutsoin de me costu - mer Un profes - seur de ma -


C.
-nière S'offrit à me trans-for-mer Et fi-dèle à sa mé-
C.
-tho-de Mon cher pa-pa me mon-tra Les ca-si-nos à la
C.
mo-de Et le bal de l'O-pé-ra. Il me fit voir les ac-trices Dans des mail-
C.
-lots très col-lants, Et manger des é-cre-visses Dans les fa-meux res-tau-
C.
-rants. Il me fit voir belle ou lai-de Chaque co-cotte en pu-blic, Enfin


FRIDOLIN.
C.
tout ce qui pos - sè - de Du chien du turf et du chic. Du chic. Du chic
FRIDOLIN.
C.
Du turf Et du chic Ah! Le résul-
p rit.
C.
- tat fut splen - di - de Dès la fin du premier mois La pension - nai - re ti -
C.
- mi - de Courait à cheval au bois: J'étais faite à tout en - tendre Et mon
8
C.
cœur faisait tic tac Quand quelqu'un osait me prendre Pour u - ne da - me du
8

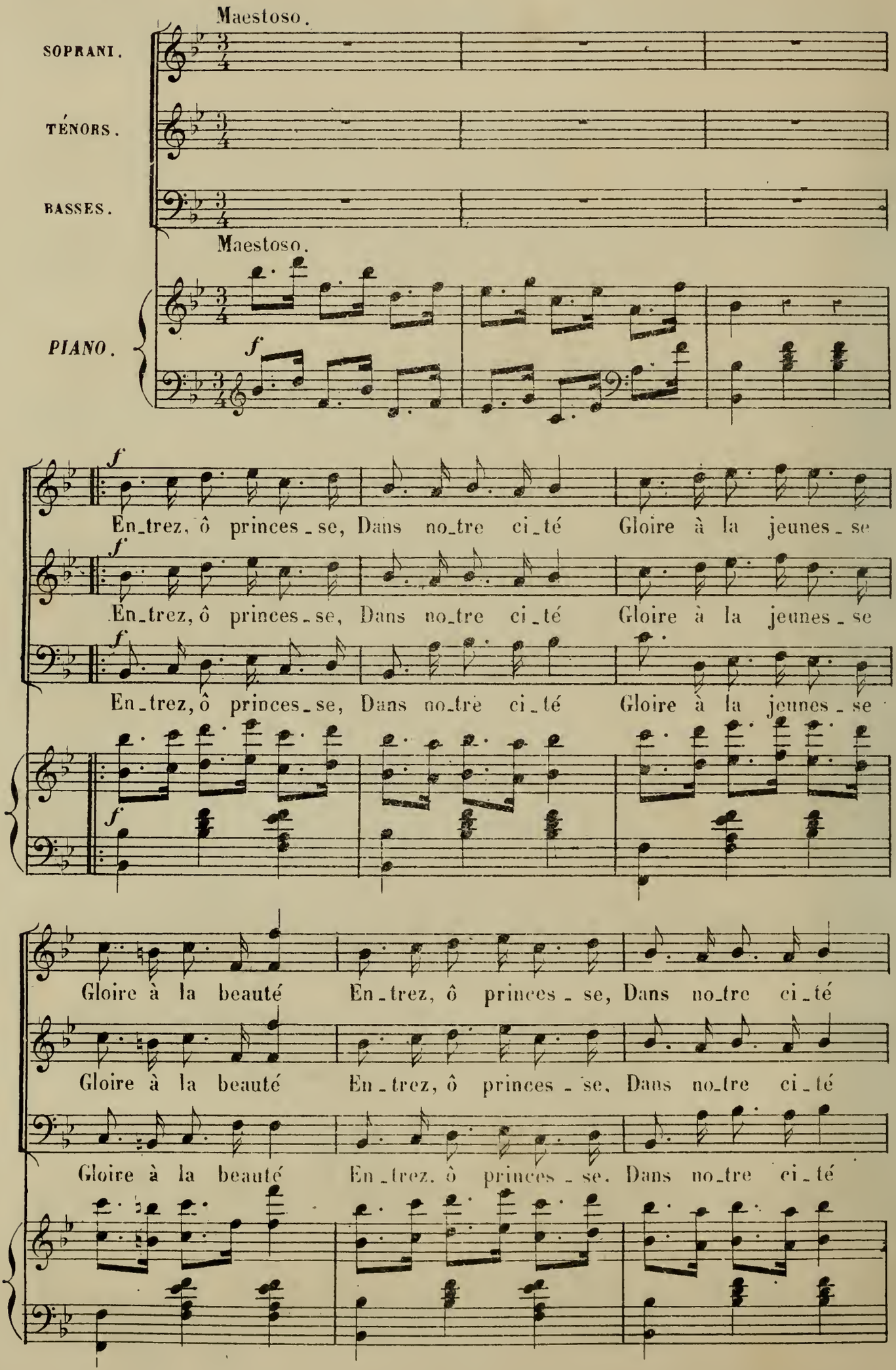

C.
lac. Il fallait voir sur ma trace Tous les hommes le ma_tin, Quand j'écri_
8
C.
_vais sur la gla_ce Mes noms avec le pa_tin, Ou bien à la grenouil_
8
tr
rit.
a Tempo.
C.
_lè_re En cos_tume très lé_ger, Quand j'y montrais... la ma_niè_re Dont la
8
tr
rit.
a Tempo.
tr
tr
C.
femme doit na_ger; Dans les bals des minis_tè_res Aux courses de Chantil_
8
C.
_ly Et dans ma lo_ge aux pre_mières Quel succès j'ai re_cueil_li. Bref!
8
tr
tr

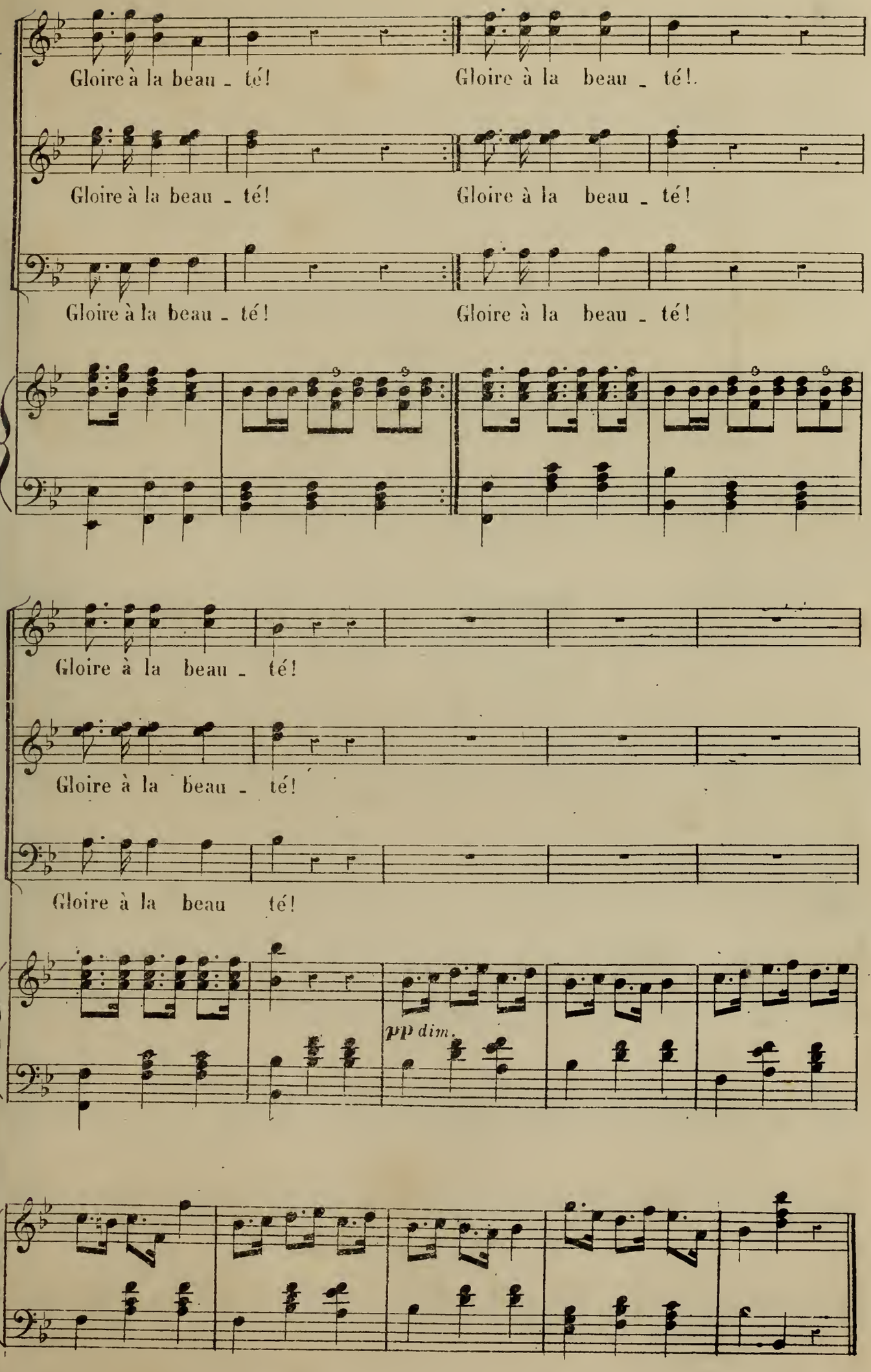

C.
Quand je suis re-ve-nue Dans les é-tats de pa-pa J'avais dé-
C.
-pouil-lé la grue Et j'é-tais ce que voi-là, Et j'é-
f
C.
-tais ce que voi-là! Ah!
p
p
rit
C.
Mora-le pour les fa-mil-les, Bonnes gens de tous pa-


C.
-ys Vou-lez-vous for-mer vos fil-les, En-voy-ez-les à Pa-
Très animé.
f
C.
-ris. Mora-le pour les fa-mil-les, Bonnes gens de tous pa-ys, Voulez-
Très animé.
f
C.
vous former vos fil-les Envoyez-les à Pa-ris.
8
ff

CHŒUR.

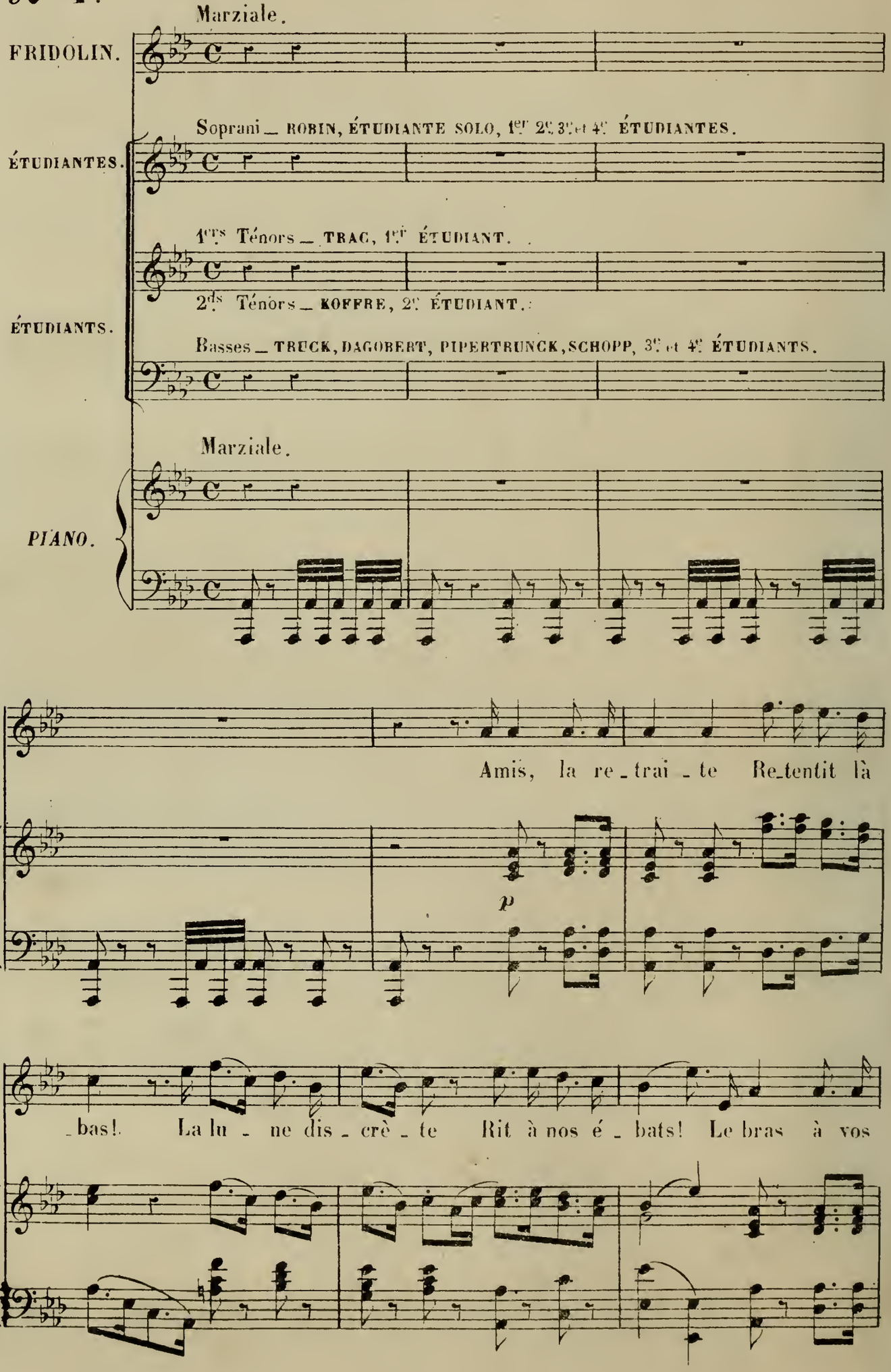
N° 3 bis.

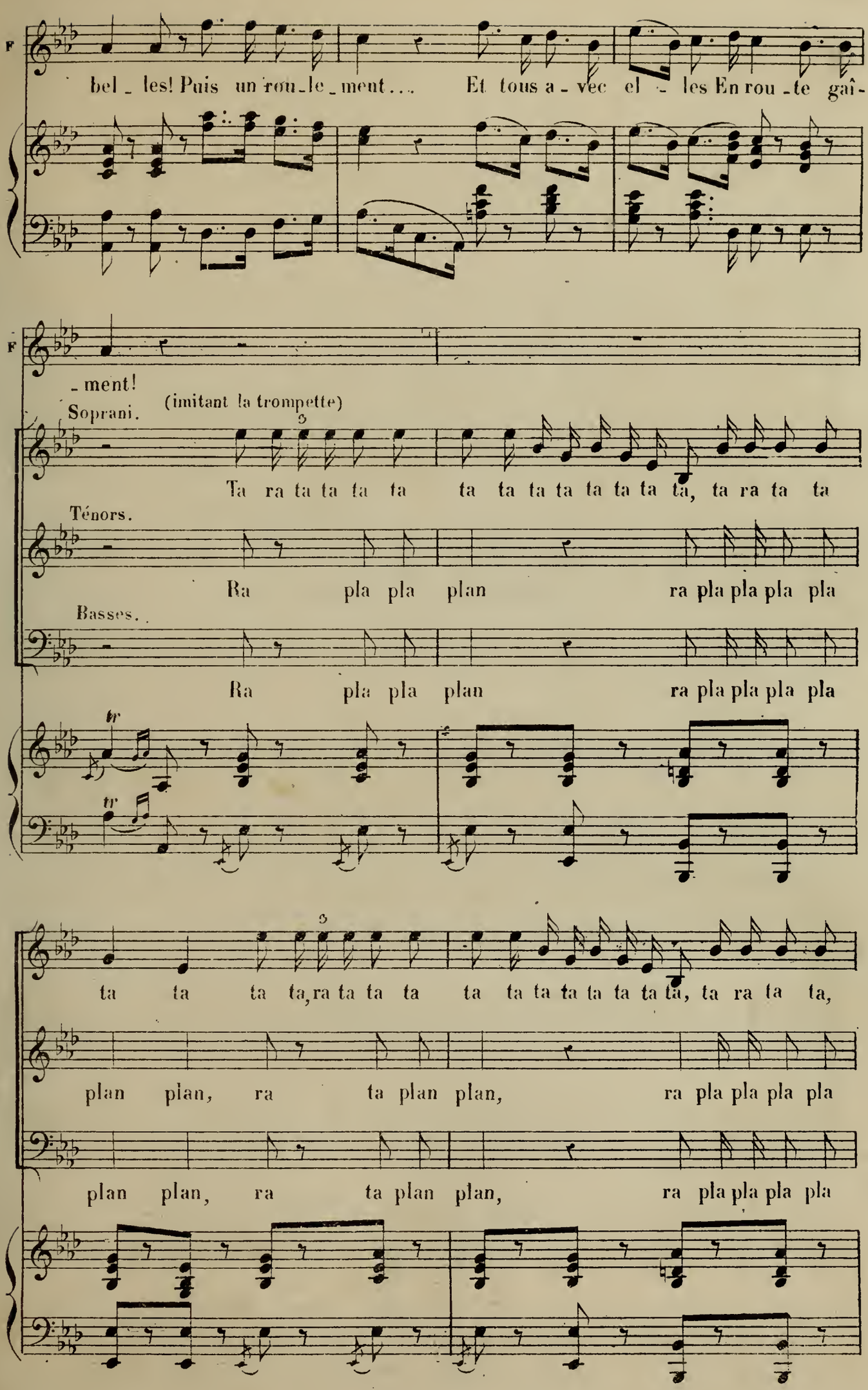

Maestoso.
SOPRANI.
TÉNORS.
BASSES.
Maestoso.
PIANO.
f
En_trez, ô princes_se, Dans no_tre ci_té Gloire à la jeunes_se
En_trez, ô princes_se, Dans no_tre ci_té Gloire à la jeunes_se
En_trez, ô princes_se, Dans no_tre ci_té Gloire à la jeunes_se
Gloire à la beauté En_trez, ô princes_se, Dans no_tre ci_té
Gloire à la beauté En_trez, ô princes_se, Dans no_tre ci_té
Gloire à la beauté En_trez, ô princes_se, Dans no_tre ci_té

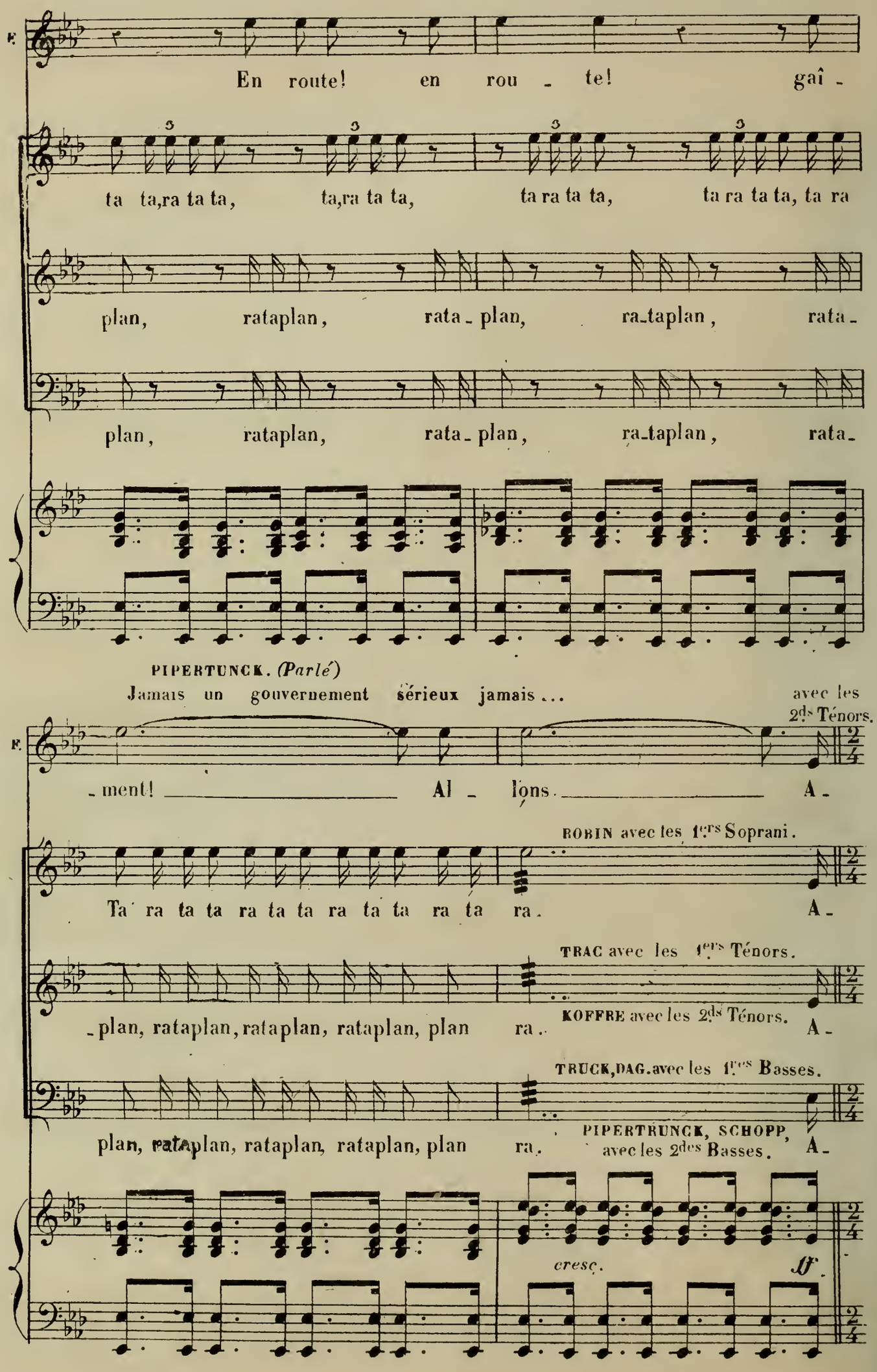

Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!.
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
Gloire à la beau - té!
pp dim.

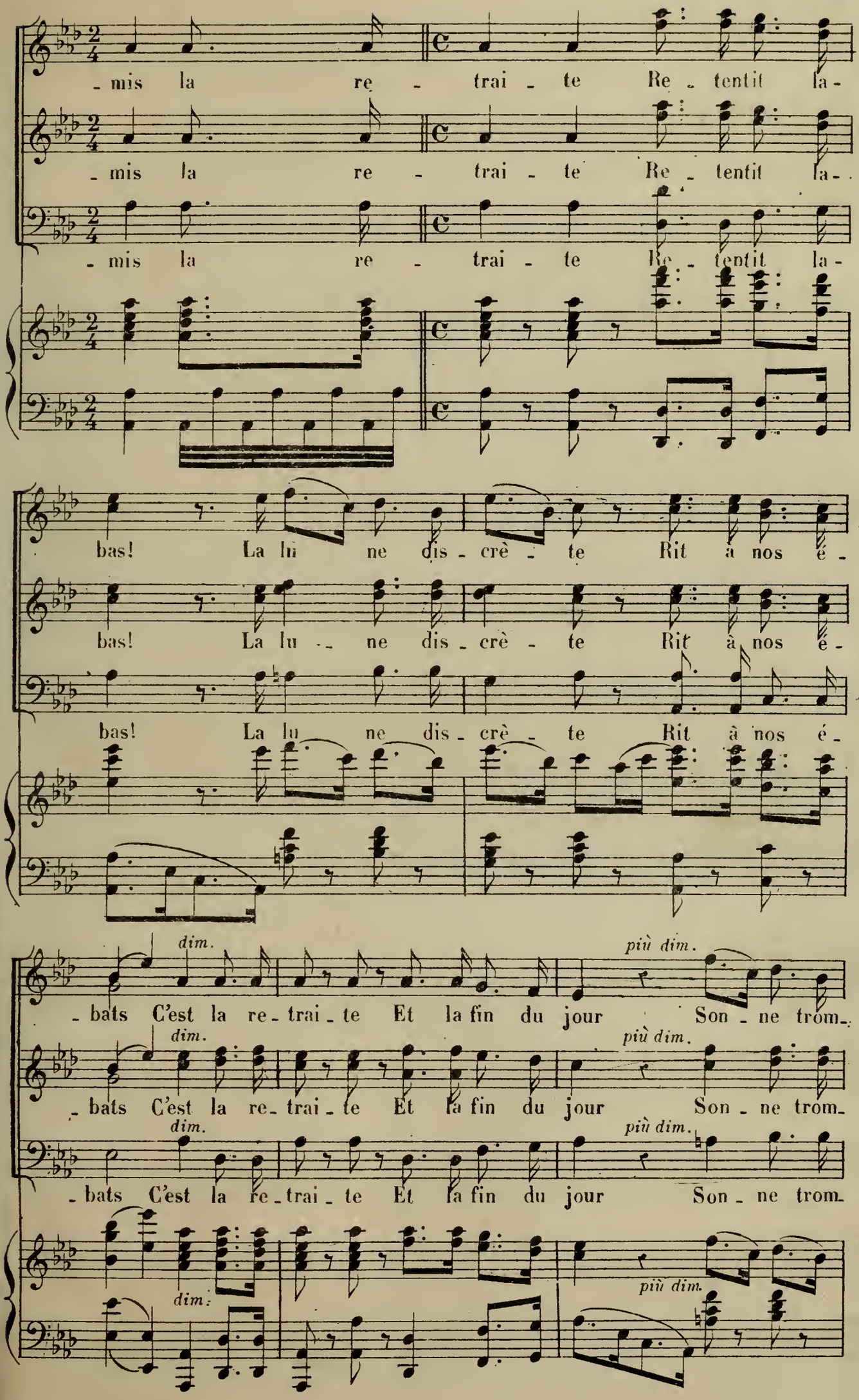
SCÈNE ET CHŒUR.

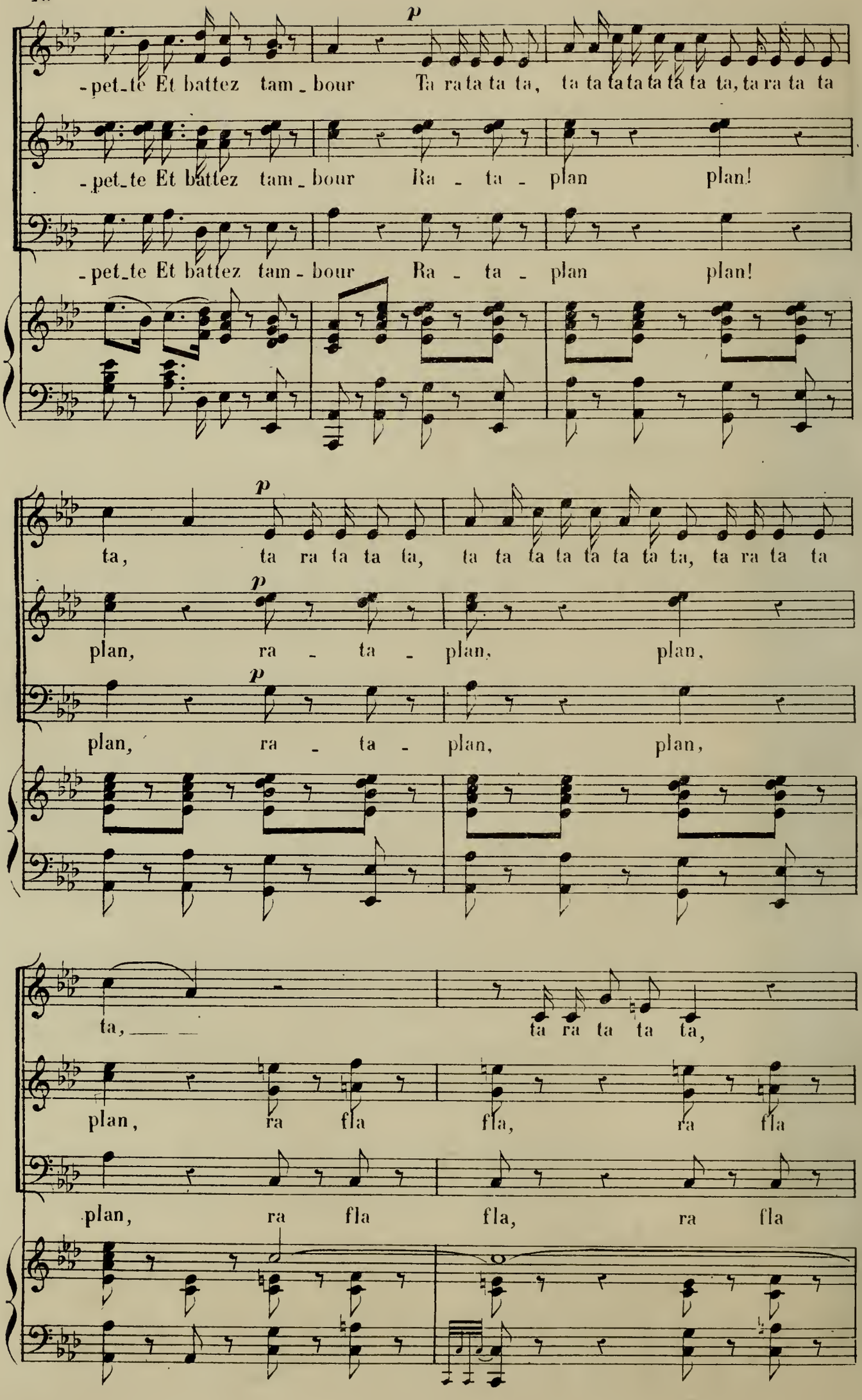
N° 4.

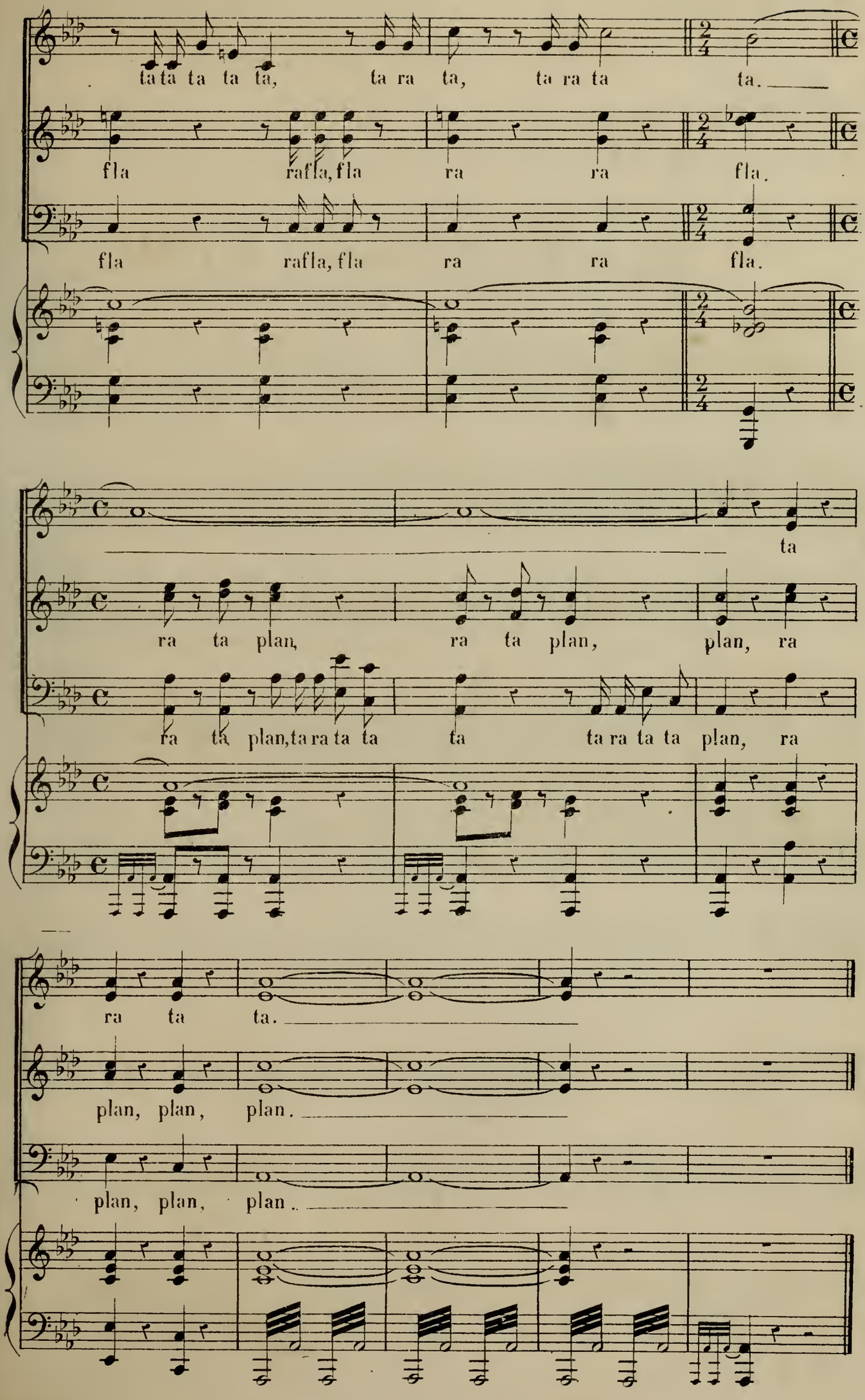



F
bel - les! Puis un rou - le - ment... Et tous a - vec el - les En rou - te gaî -
F
- ment!
Soprani.
(imitant la trompette)
Ta ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta, ta ra ta ta
Ténors.
Ra pla pla plan ra pla pla pla pla
Basses.
Ra pla pla plan ra pla pla pla pla
tr
tr
ta ta ta ta, ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta, ta ra ta ta,
plan plan, ra ta plan plan, ra pla pla pla pla
plan plan, ra ta plan plan, ra pla pla pla pla


F.
En route! en rou - te! gaî -
ta ta,ra ta ta, ta,ra ta ta, ta ra ta ta, ta ra ta ta, ta ra
plan, rataplan, rata - plan, ra-taplan, rata -
plan, rataplan, rata - plan, ra-taplan, rata -
PIPERTUNCK. (Parlé)
Jamais un gouvernement sérieux jamais ...
avec les 2ds Ténors.
F.
- ment! Al - lons. A -
ROBIN avec les 1ers Soprani.
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra. A -
TRAC avec les 1ers Ténors.
- plan, rataplan, rataplan, rataplan, plan ra.
KOFFRE avec les 2ds Ténors. A -
TRUCK, DAG. avec les 1ers Basses.
plan, rataplan, rataplan, rataplan, plan ra.
PIPERTRUNCK, SCHOPP, avec les 2des Basses. A -
cresc.
ff.

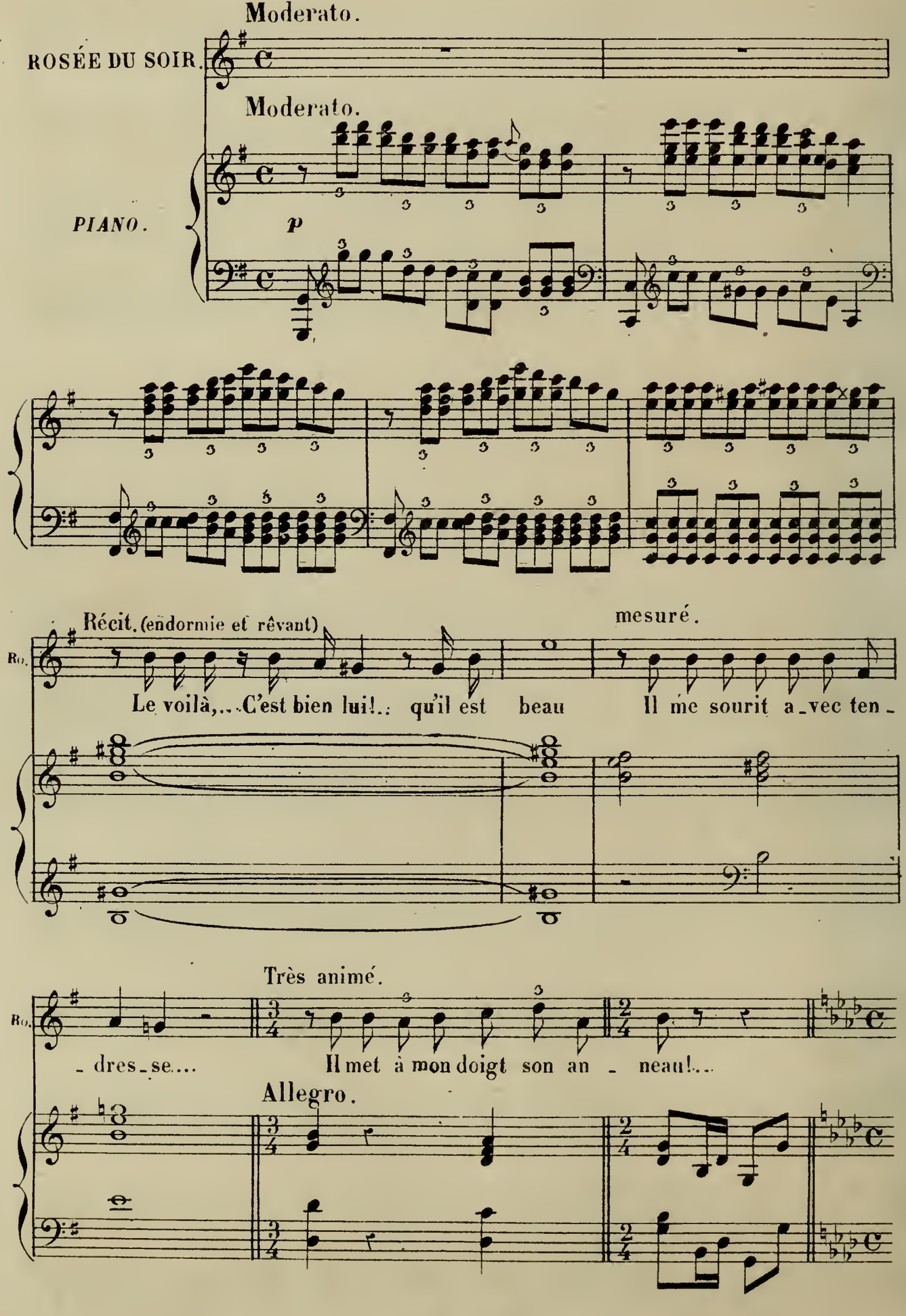

- mis la re - trai - te Re - tentit la-
- mis la re - trai - te Re - tentit la-
- mis la re - trai - te Re - tentit la-
bas! La lu ne dis - crè - te Rit à nos é -
bas! La lu - ne dis - crè - te Rit à nos é -
bas! La lu ne dis - crè - te Rit à nos é -
dim.
più dim.
- bats C'est la re - trai - te Et la fin du jour Son - ne trom-
dim.
più dim.
- bats C'est la re - trai - te Et la fin du jour Son - ne trom-
dim.
più dim.
- bats C'est la re - trai - te Et la fin du jour Son - ne trom-
dim.
più dim.

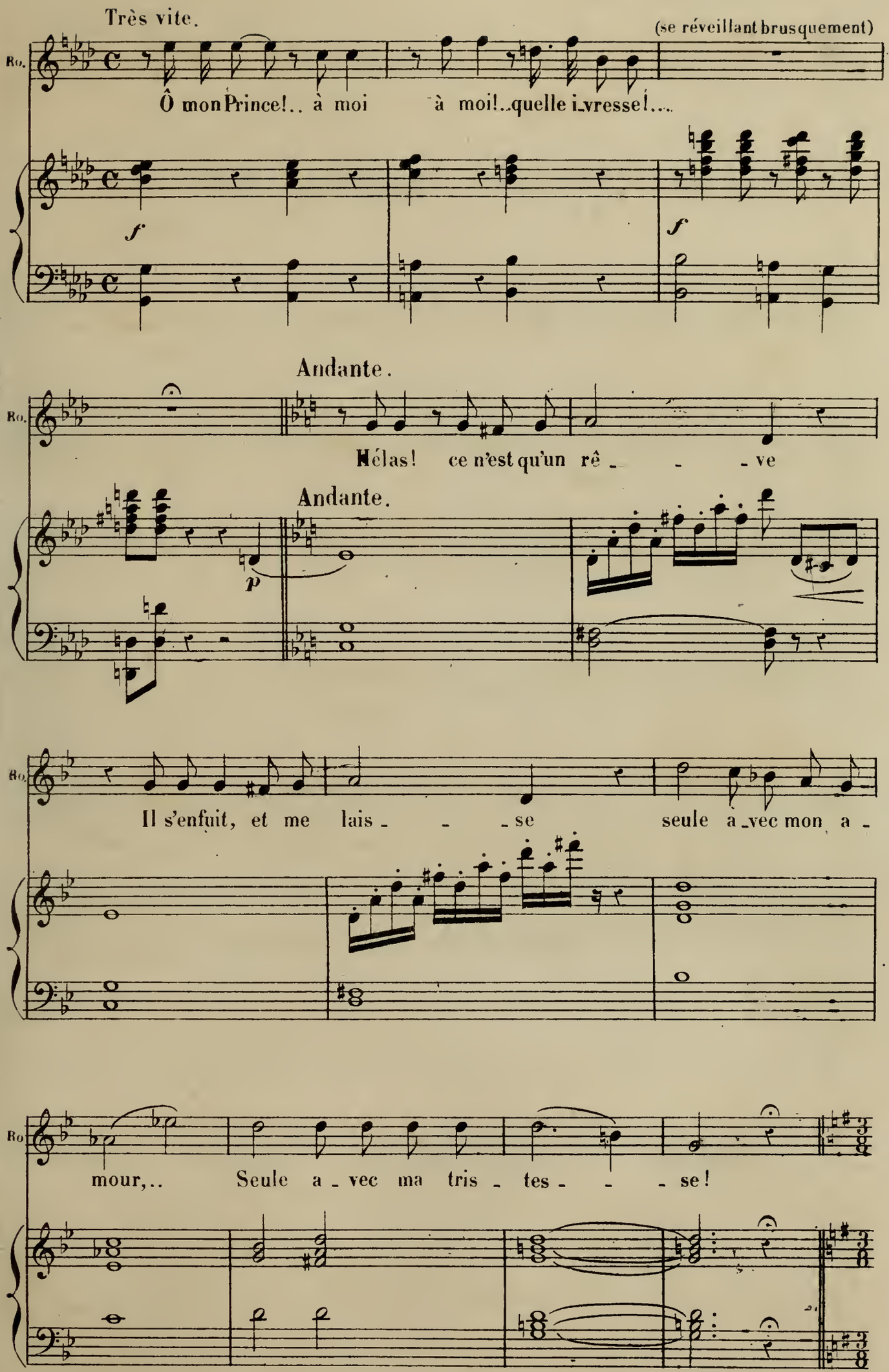

p
-pet-te Et battez tam-bour Ta ra ta ta ta, ta ta ta ta ta ta ta ta, ta ra ta ta
-pet-te Et battez tam-bour Ra - ta - plan plan!
-pet-te Et battez tam-bour Ra - ta - plan plan!
p
ta, ta ra ta ta ta, ta ta ta ta ta ta ta ta, ta ra ta ta
p
plan, ra - ta - plan, plan,
p
plan, ra - ta - plan, plan,
ta, ta ra ta ta ta,
plan, ra fla fla, ra fla
plan, ra fla fla, ra fla


ta ta ta ta ta, ta ra ta, ta ra ta ta.
fla rafla, fla ra ra fla.
fla rafla, fla ra ra fla.
ta
ra ta plan, ra ta plan, plan, ra
ra ta plan, ta ra ta ta ta ta ra ta ta plan, ra
ra ta ta.
plan, plan, plan.
plan, plan, plan.

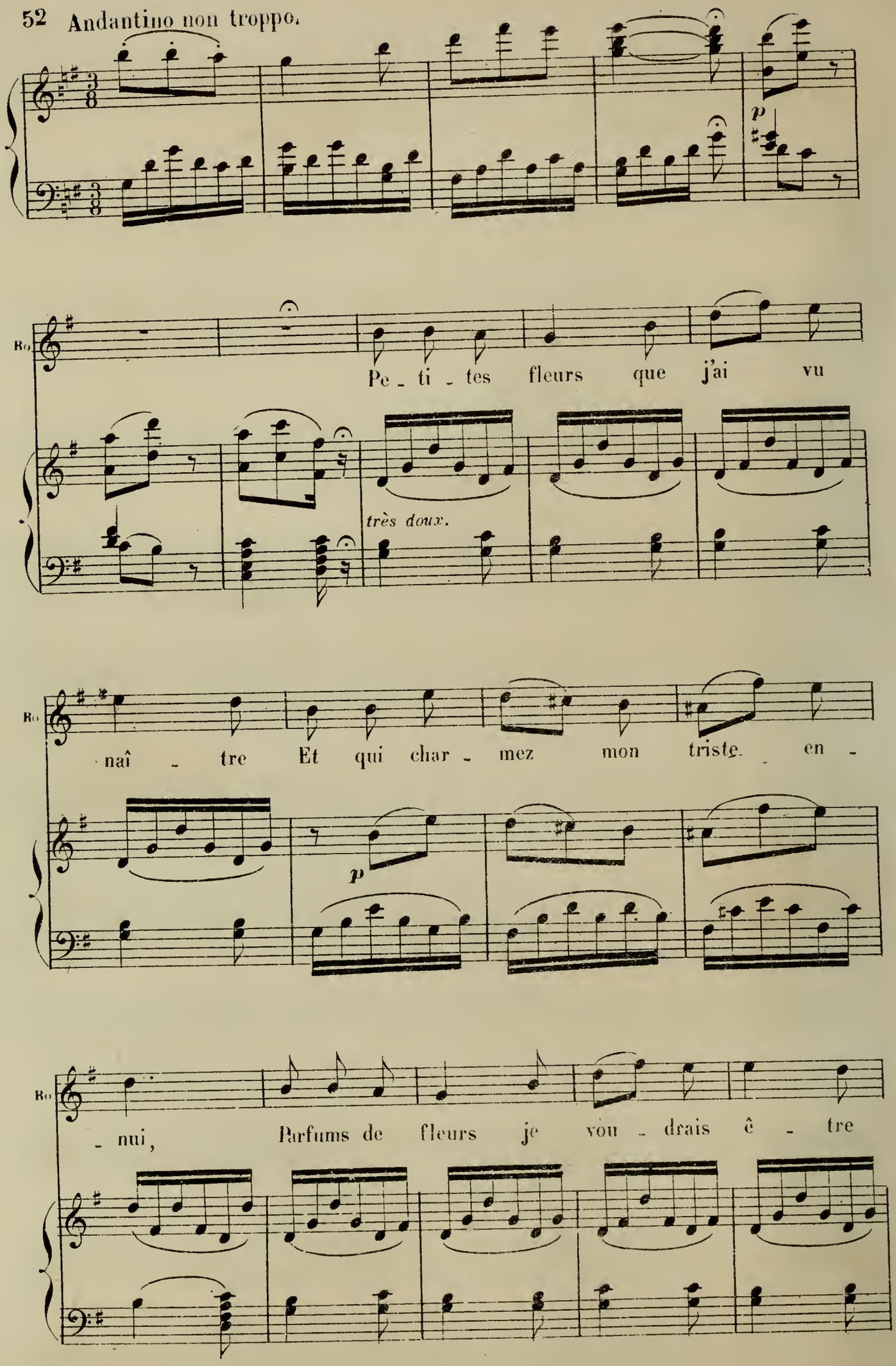
ROMANCE DES FLEURS.

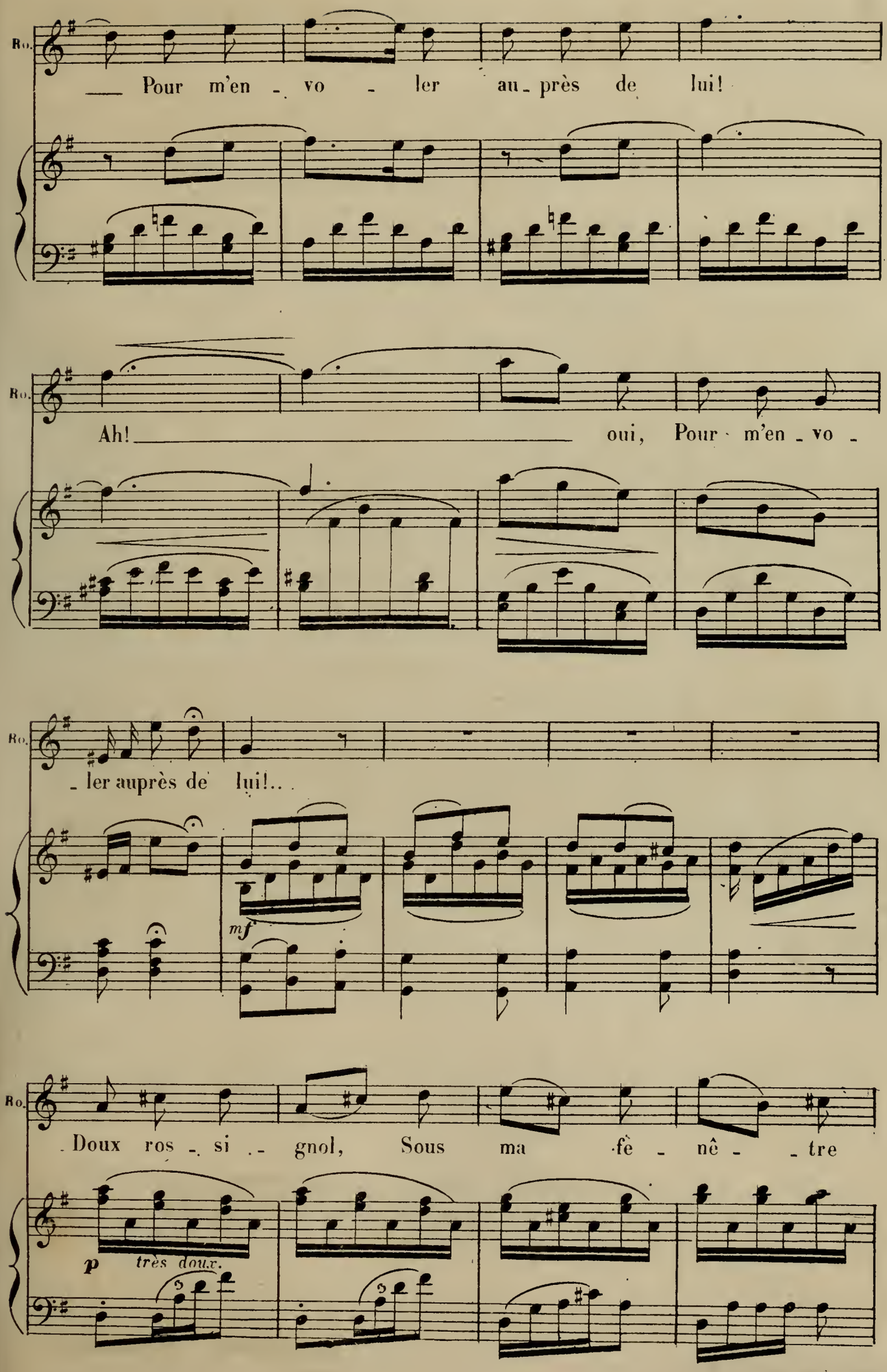
N° 5.

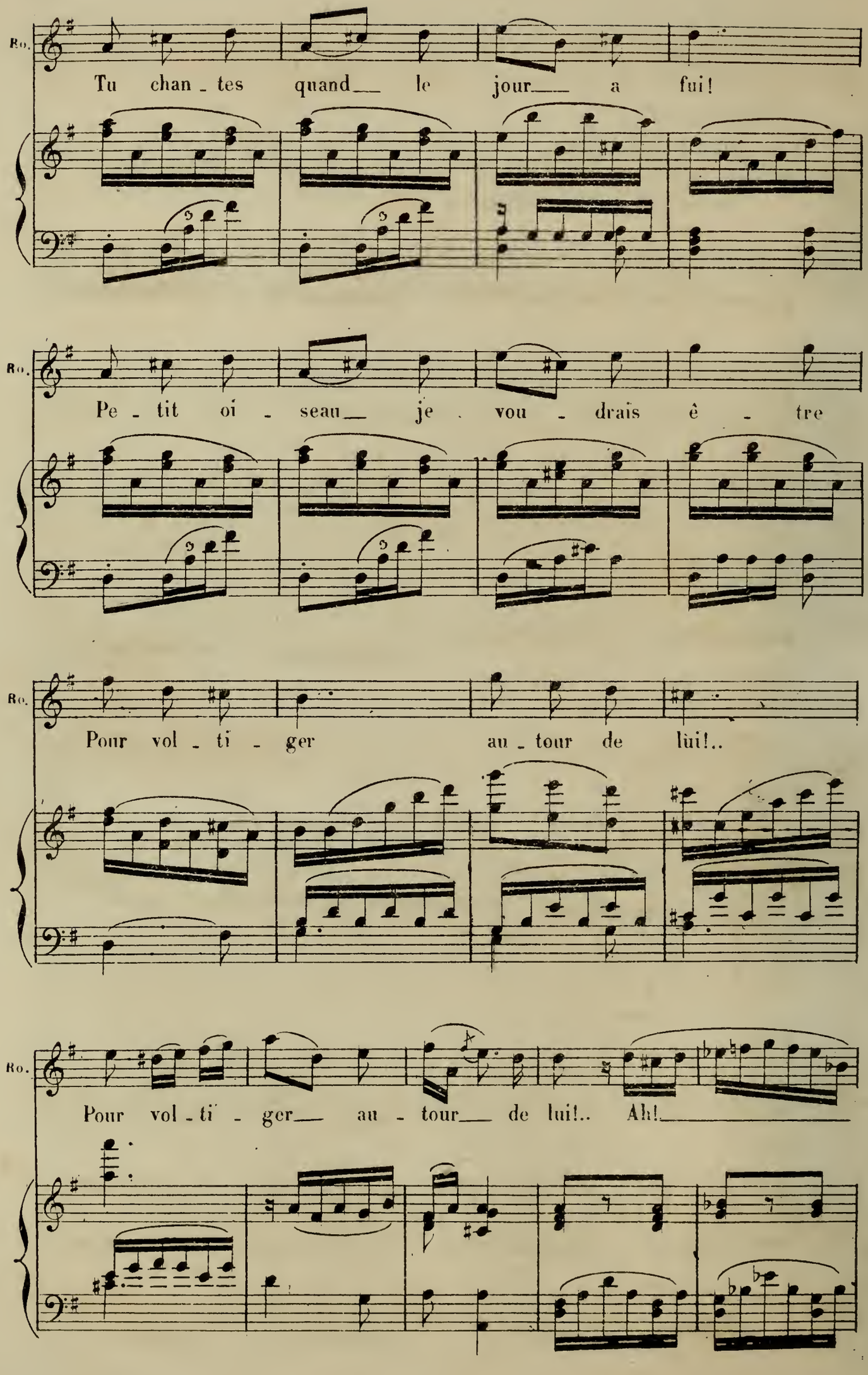


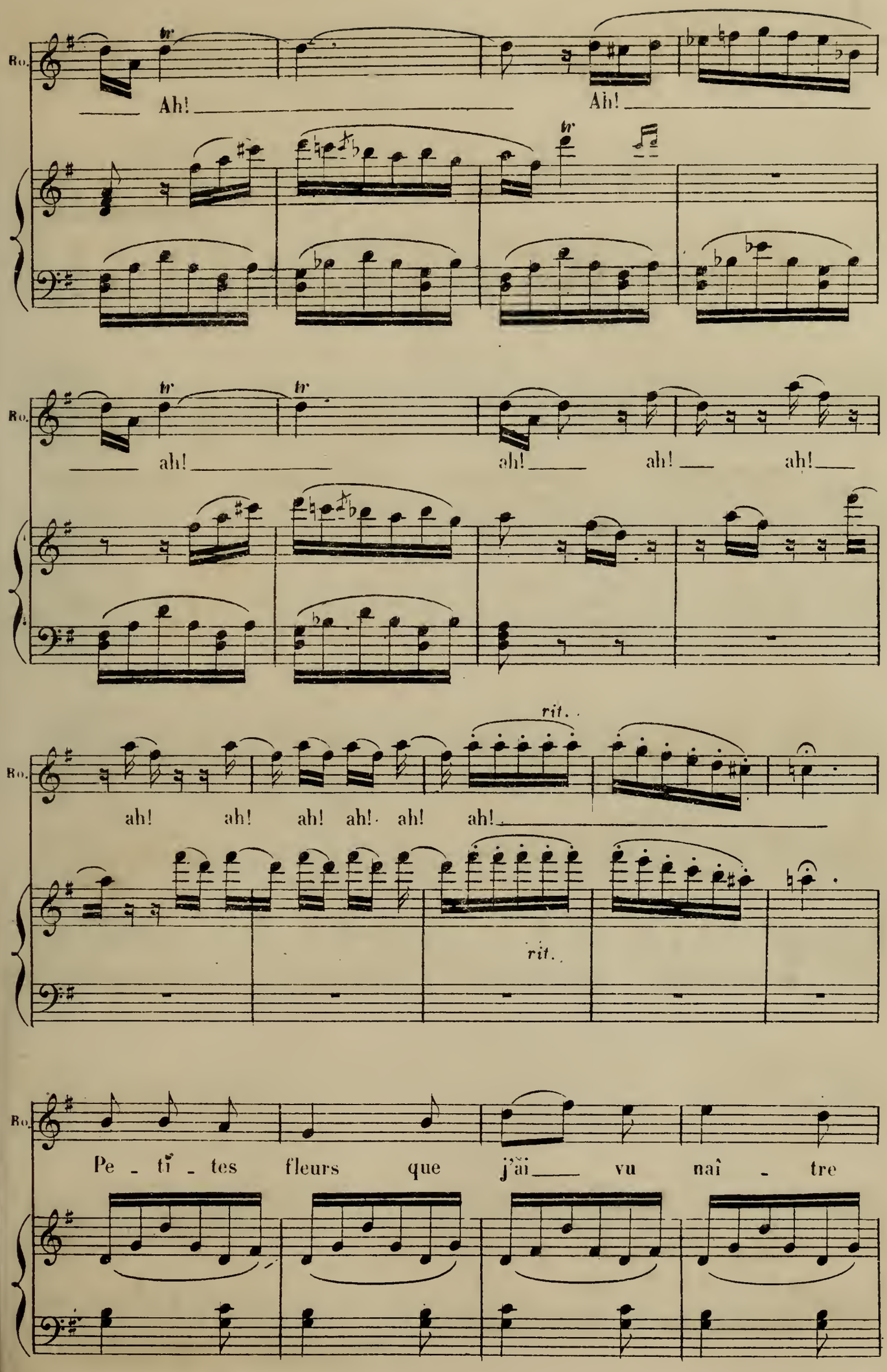

Très vite.
(se réveillant brusquement)
Ro.
Ô mon Prince!.. à moi à moi!..quelle ivresse!....
f
f
Andante.
Ro.
Hélas! ce n'est qu'un rê - - - ve
Andante.
p
Ro.
Il s'enfuit, et me lais - - - se seule a - vec mon a -
Ro
mour,.. Seule a - vec ma tris - tes - - - se!

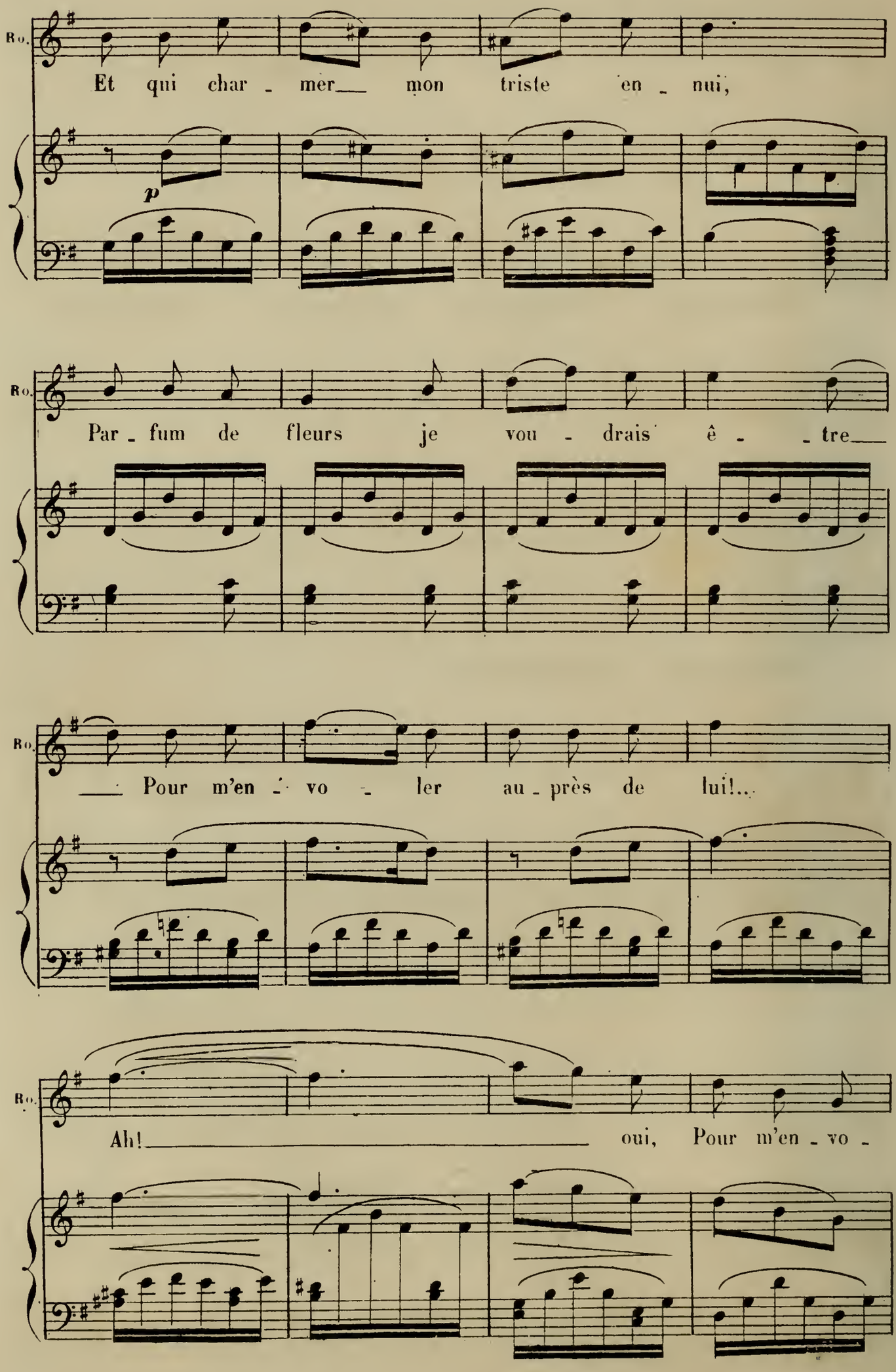
Andantino non troppo.

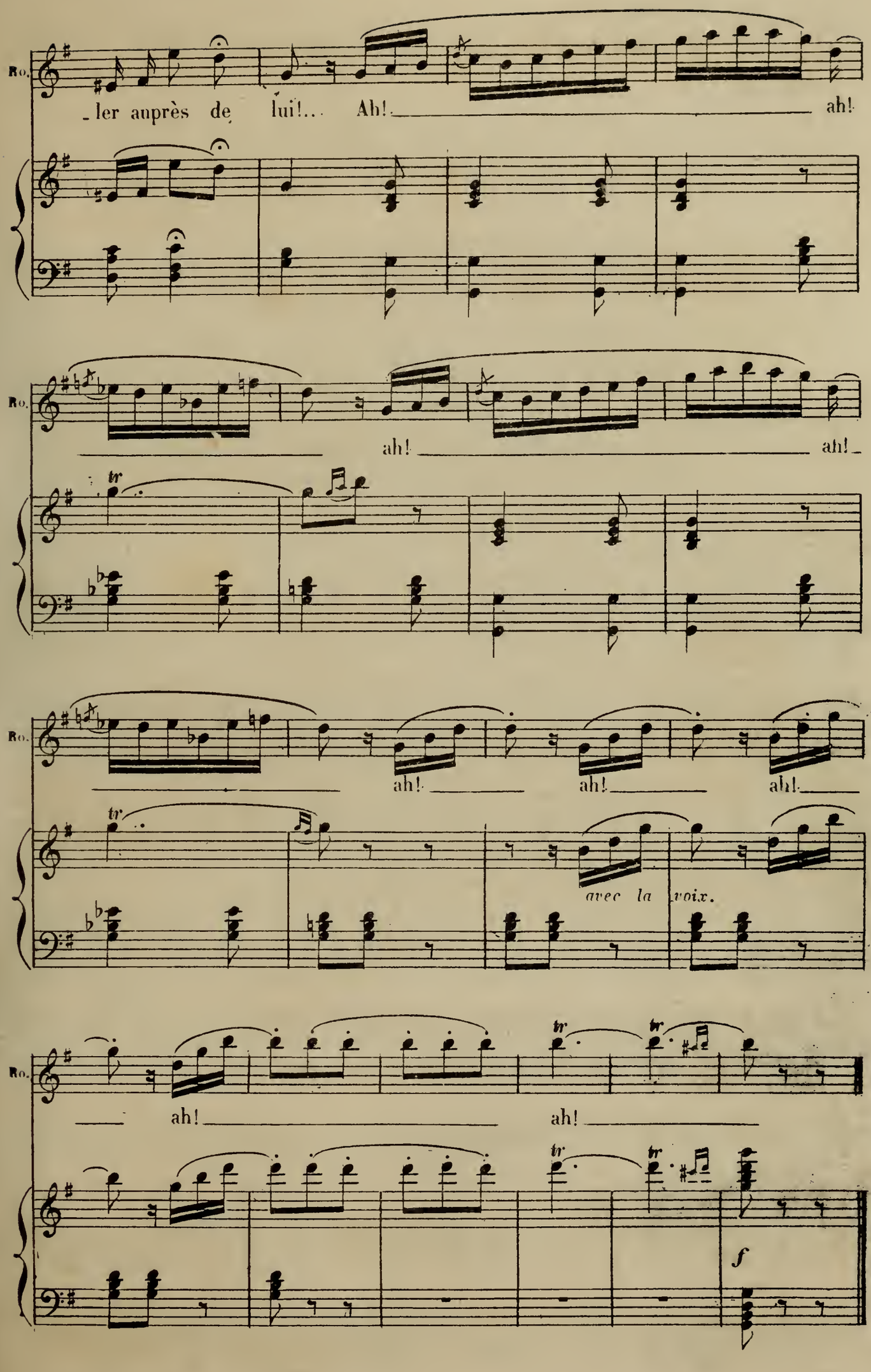



Ro.
Pour m'en - vo - ler au - près de lui!
Ro.
Ah! oui, Pour m'en - vo -
Ro.
- ler auprès de lui!..
mf
Ro.
Doux ros - si - gnol, Sous ma fe - nê - tre
p très doux.


Ro.
Tu chan - tes quand le jour a fui!
Ro.
Pe - tit oi - seau je vou - drais ê - tre
Ro.
Pour vol - ti - ger au - tour de lùi!..
Ro.
Pour vol - ti - ger au - tour de lui!.. Ah!

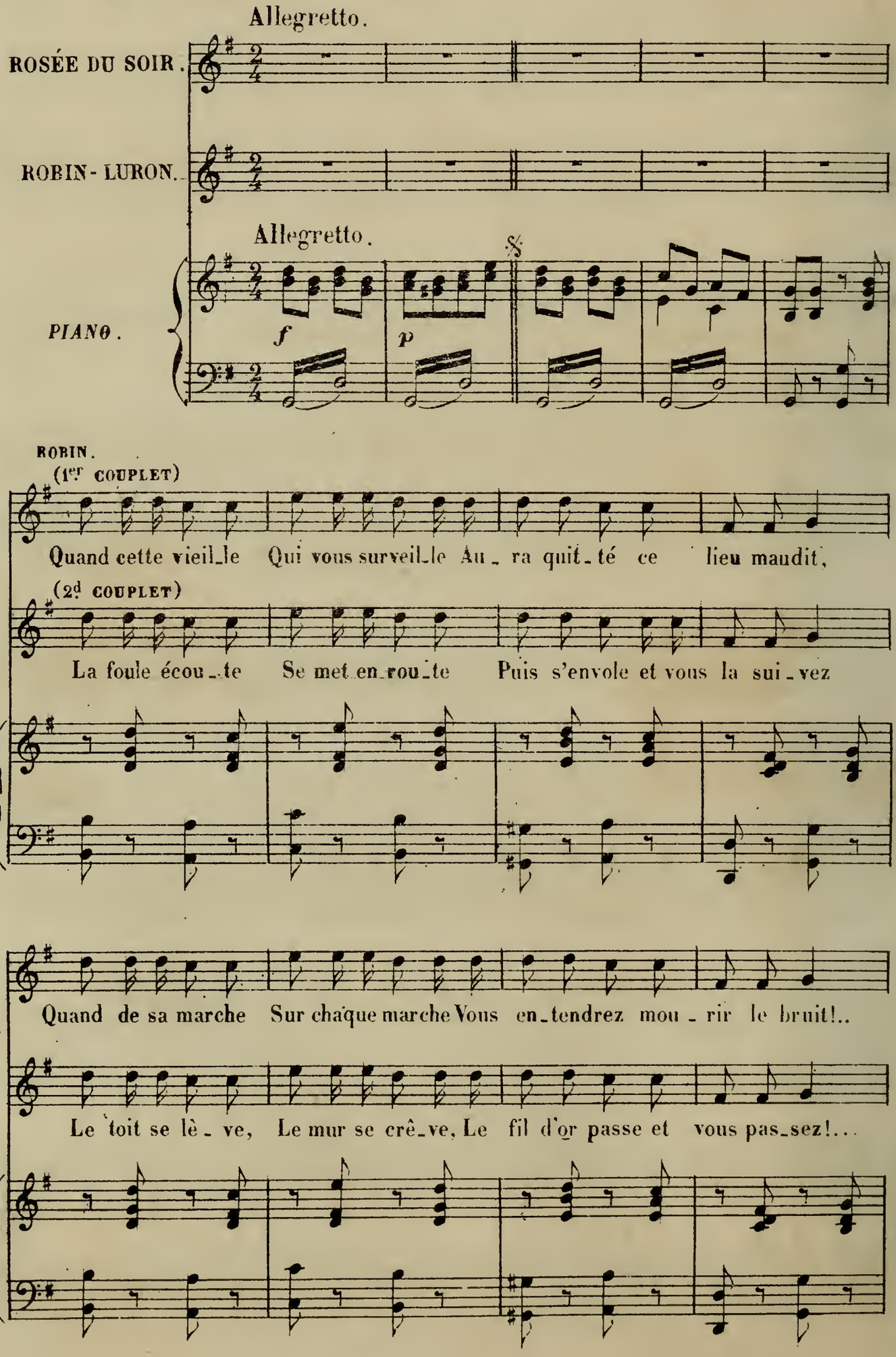

Ro.
Ah! Ah!
Ro.
ah! ah! ah! ah! ah!
Ro.
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
rit.
rit.
Ro.
Pe - ti - tes fleurs que j'ai vu naî - tre

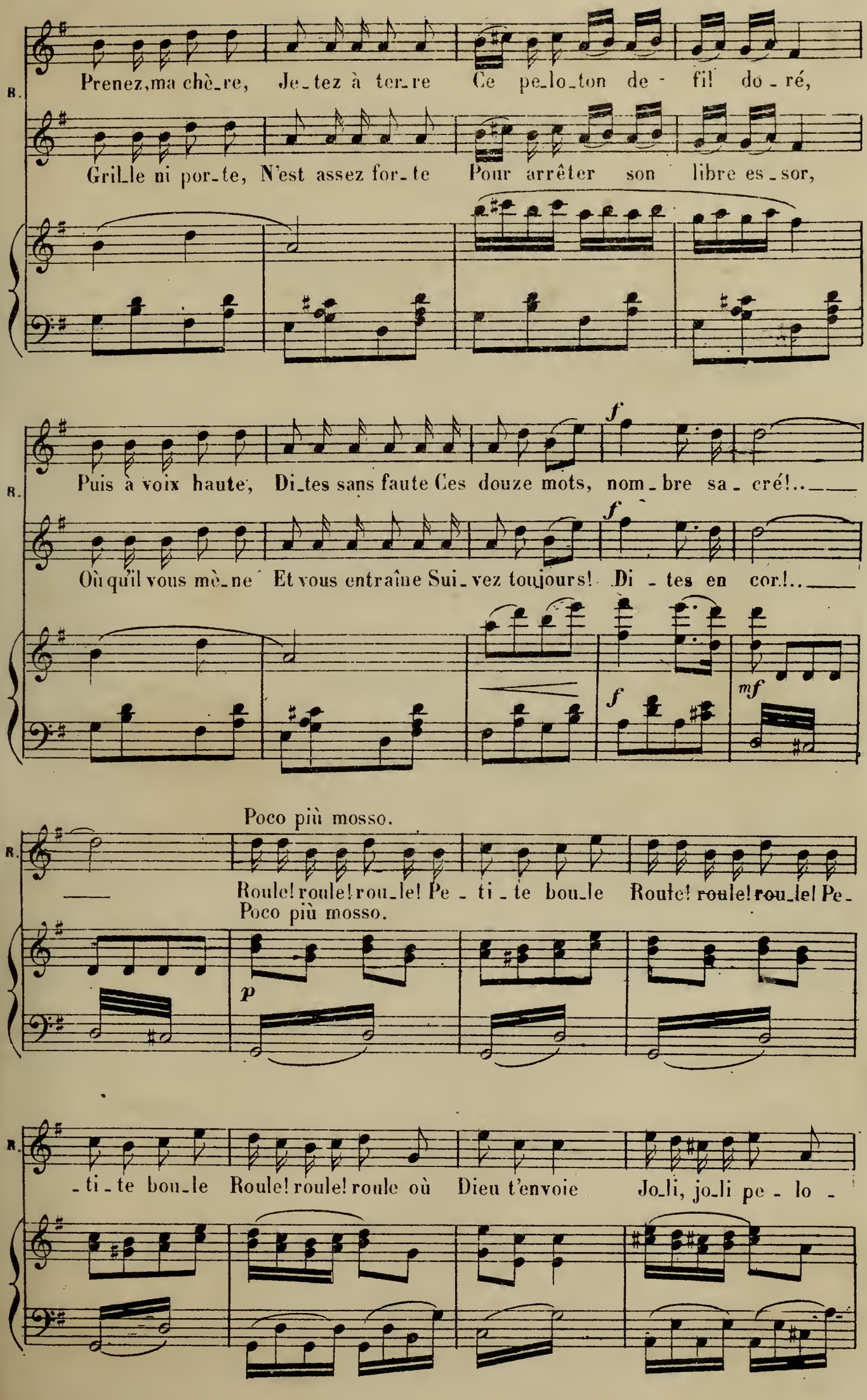

Ro.
Et qui char - mer mon triste en - nui,
p
Ro.
Par - fum de fleurs je vou - drais ê - tre
Ro.
Pour m'en - vo - ler au - près de lui!...
Ro.
Ah! oui, Pour m'en - vo -


Ro.
_ler auprès de lui!... Ah! ah!
Ro.
ah! ah!
tr
Ro.
ah! ah! ah!
tr
avec la voix.
Ro.
ah! ah!
tr tr
tr tr
f

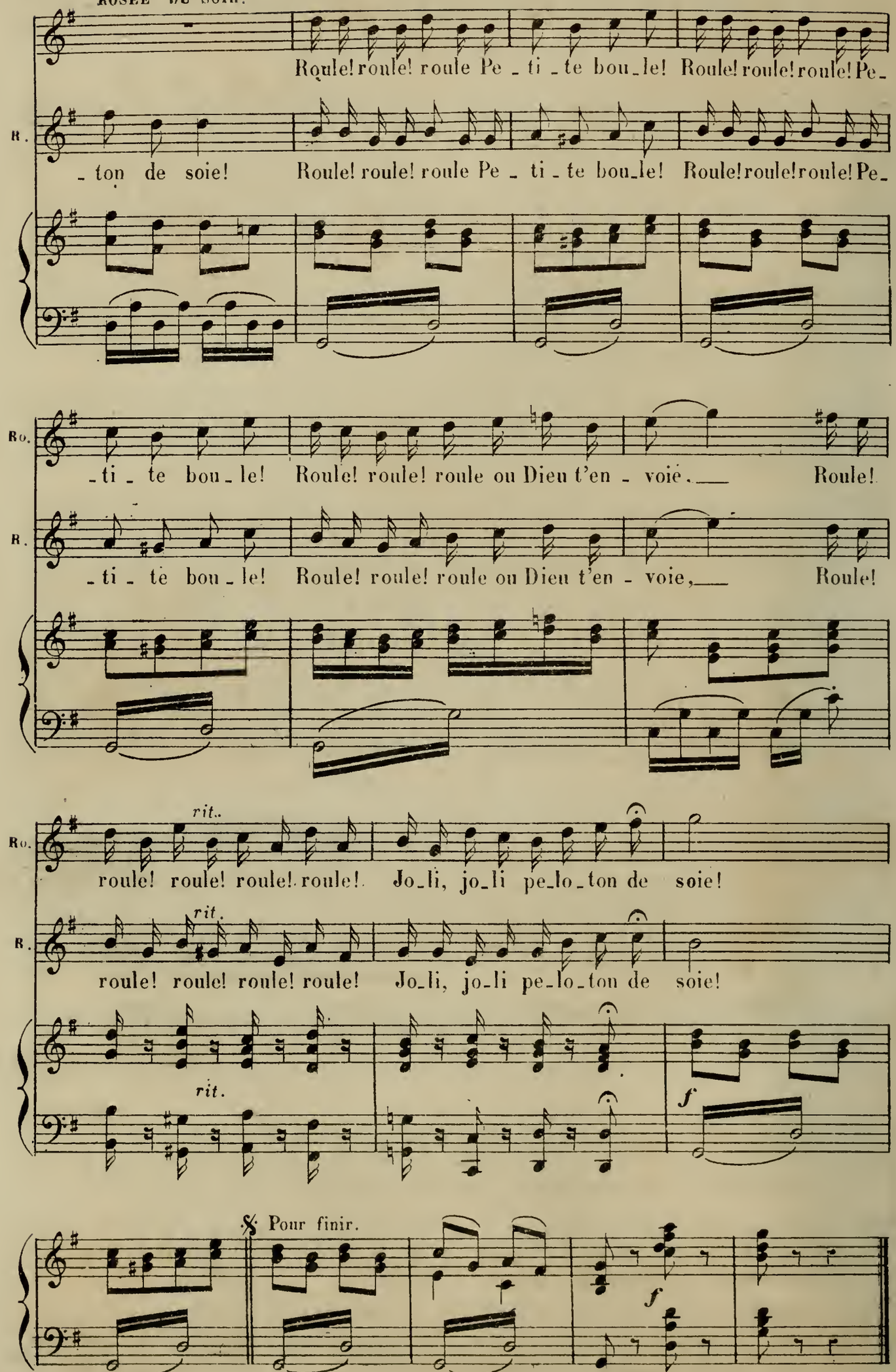
DUETTO DE LA BOULE.

N° 6.



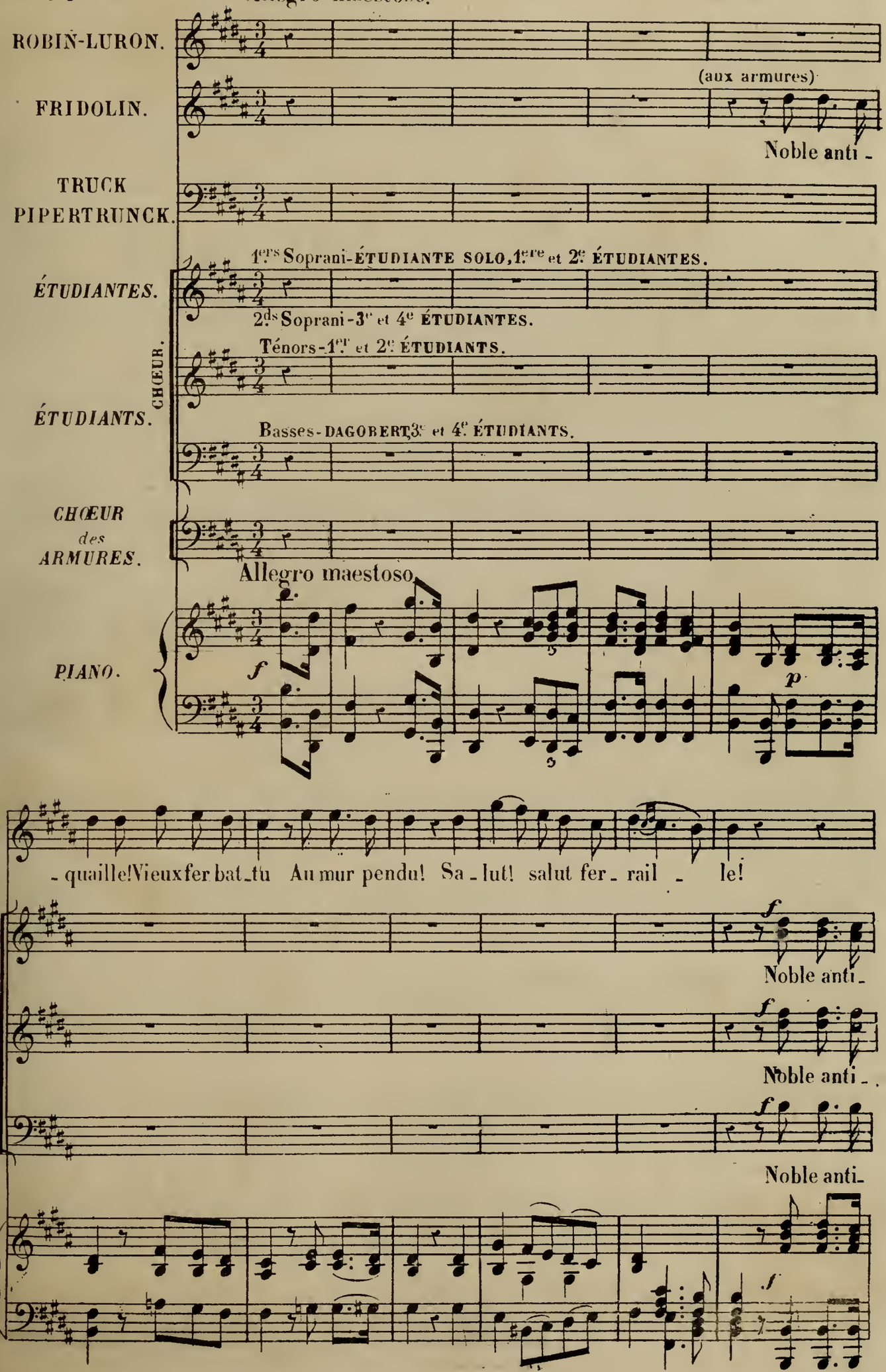

B.
Prenez, ma chè_re, Je_tez à ter_re Ce pe_lo_ton de - fil do_ré,
Gril_le ni por_te, N'est assez for_te Pour arrêter son libre es_sor,
B.
Puis à voix haute, Di_tes sans faute Ces douze mots, nom_bre sa_cré!..
Où qu'il vous mè_ne Et vous entraîne Sui_vez toujours! Di_tes en cor!..
f
f
f
mf
Poco più mosso.
R.
Roule! roule! rou_le! Pe_ti_te bou_le Roule! roule! rou_le! Pe_
Poco più mosso.
p
R.
_ti_te bou_le Roule! roule! roule où Dieu t'envoie Jo_li, jo_li pe_lo_

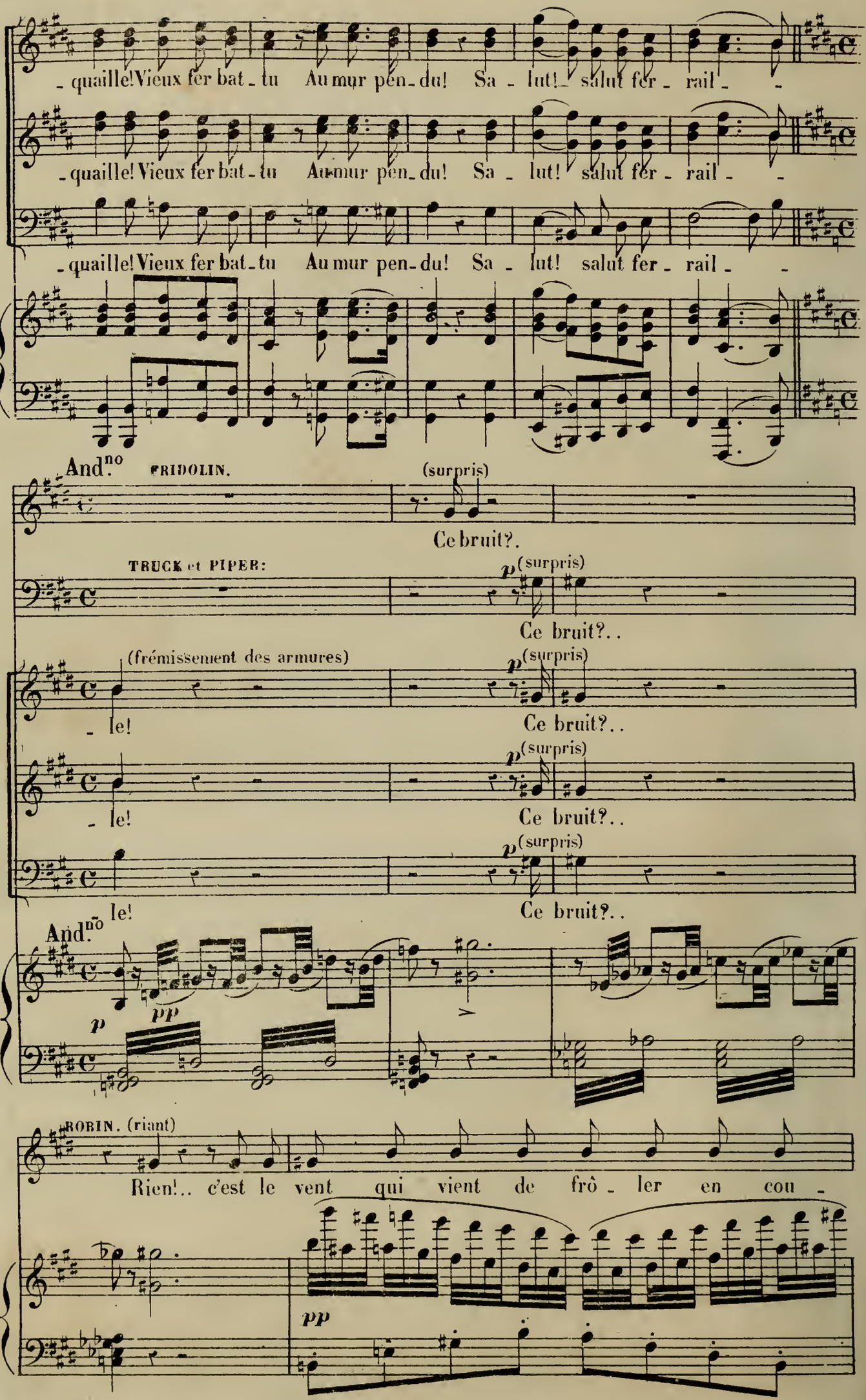
ROSÉE DU SOIR.

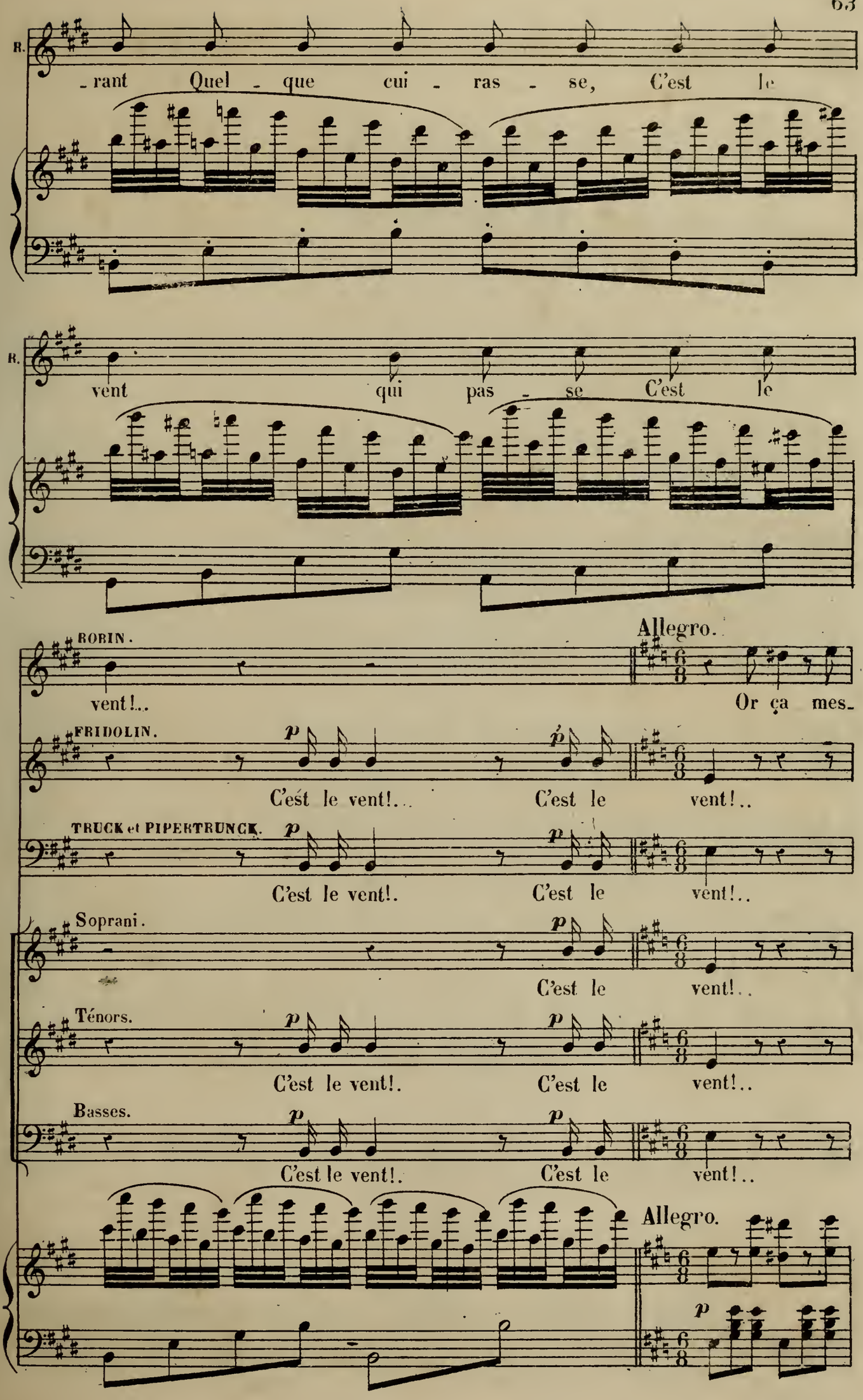


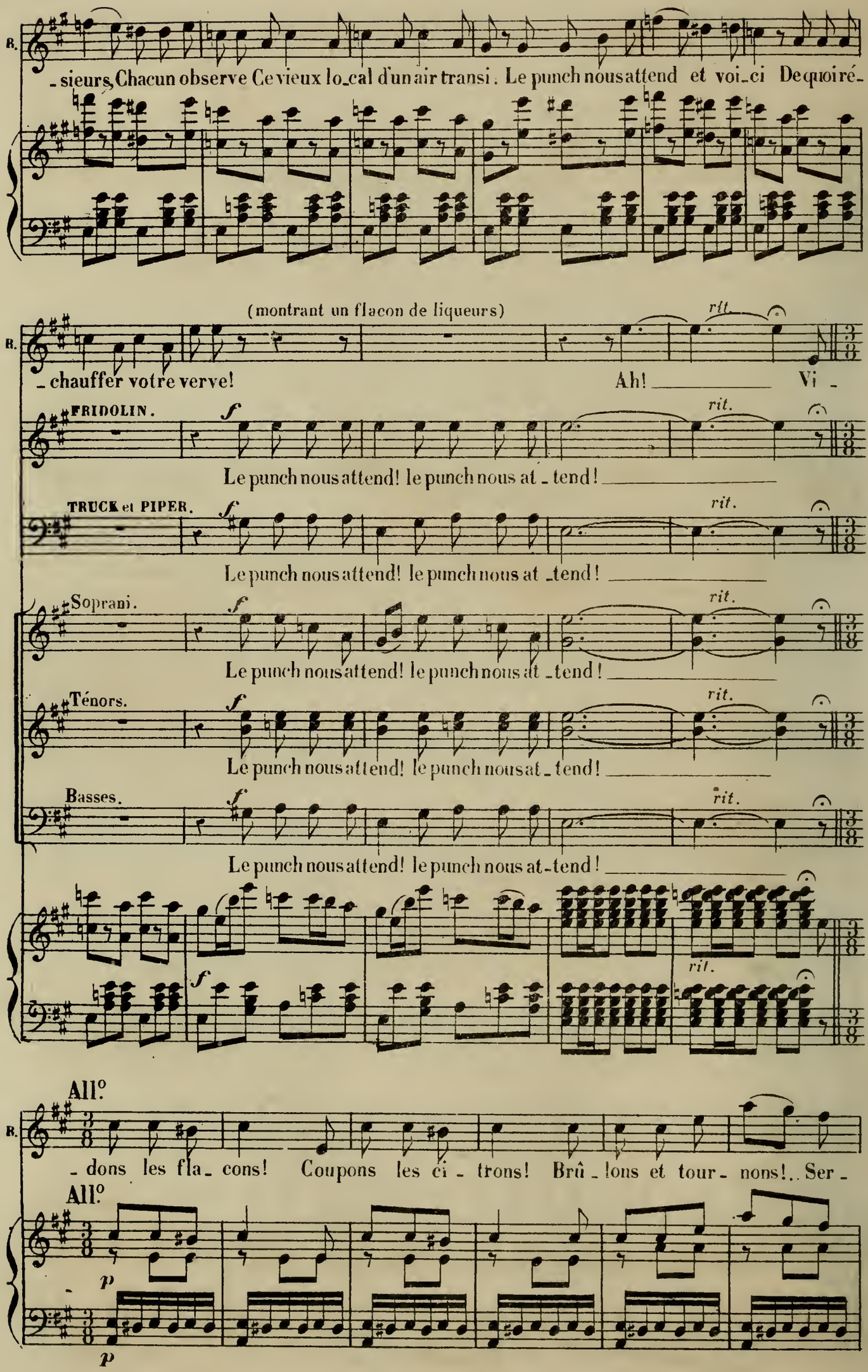
SCÈNE ET CHŒUR.

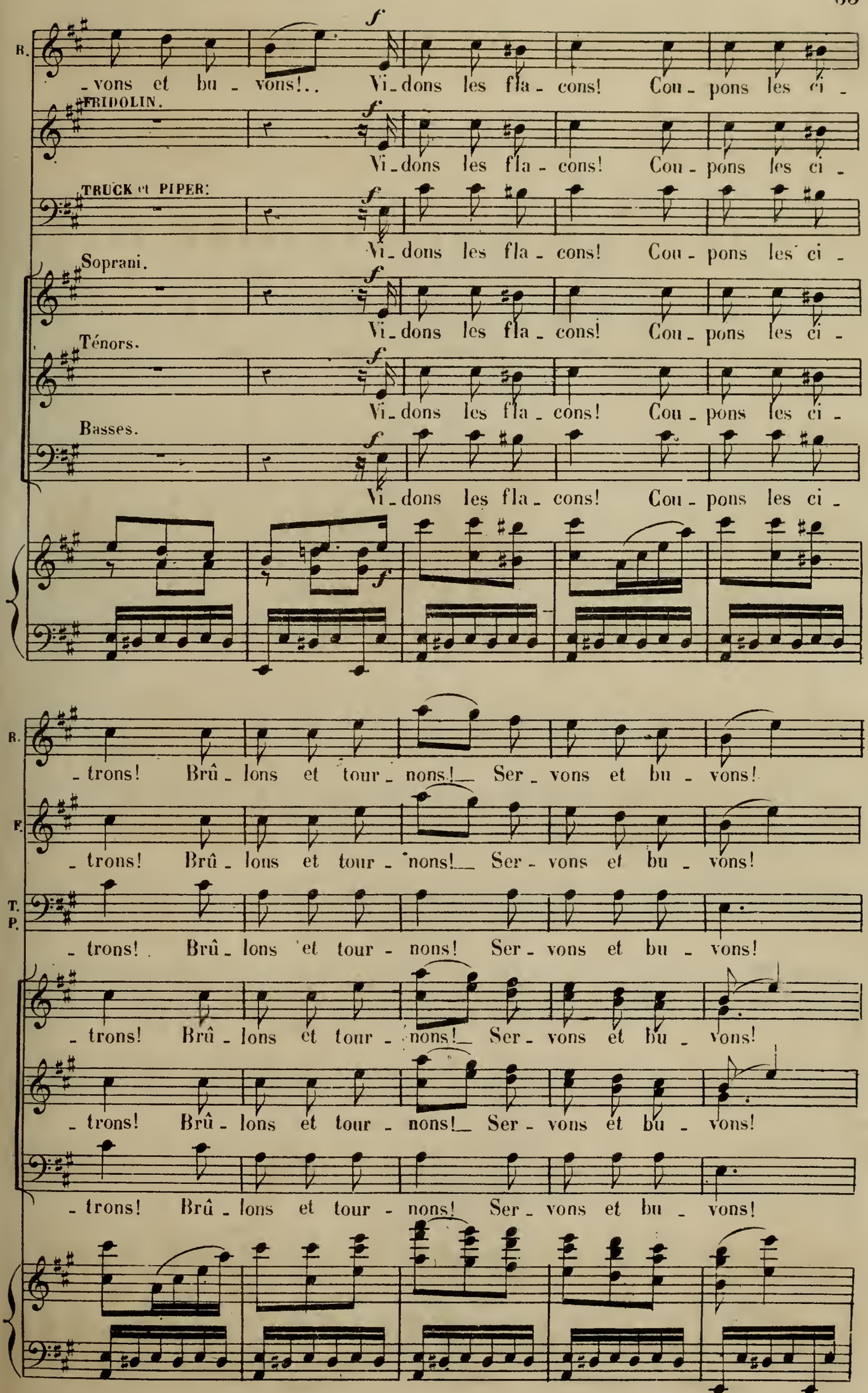
№ 7. Allegro maestoso.

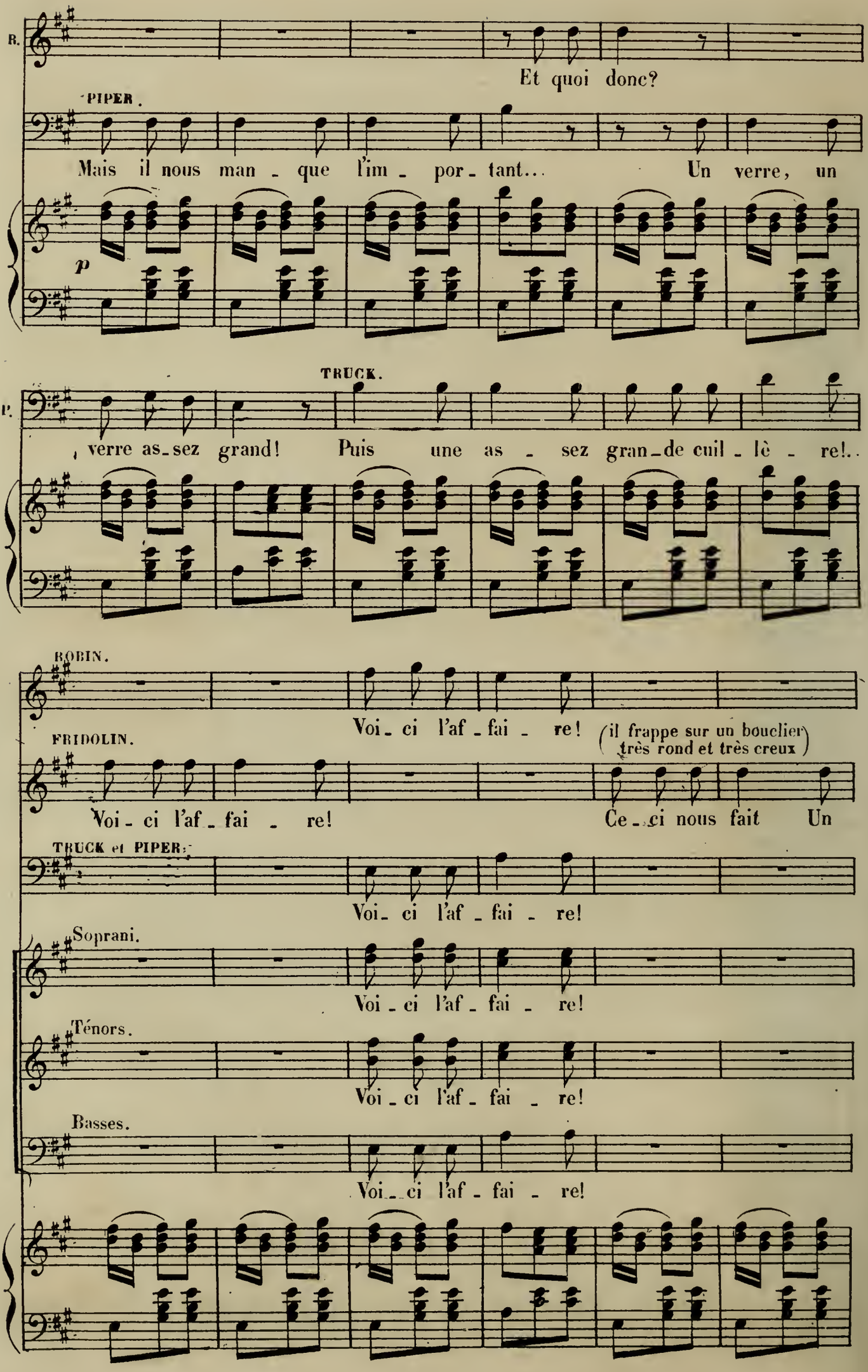



- quaille! Vieux fer bat - tu Au mur pen - du! Sa - lut! salut fer - rail - -
- quaille! Vieux fer bat - tu Au mur pen - du! Sa - lut! salut fer - rail - -
- quaille! Vieux fer bat - tu Au mur pen - du! Sa - lut! salut fer - rail - -
And.no
FRIDOLIN.
(surpris)
Ce bruit?.
TRUCK et PIPER:
p (surpris)
Ce bruit?..
(frémissement des armures)
p (surpris)
- le!
Ce bruit?..
p (surpris)
- le!
Ce bruit?..
p (surpris)
le!
Ce bruit?..
And.no
p
pp
ROBIN. (riant)
Rien!.. c'est le vent qui vient de frô - ler en cou -
pp


R.
-rant Quel - que cui - ras - se, C'est le
R.
vent qui pas - se C'est le
ROBIN.
vent!...
Allegro.
Or ça mes-
FRIDOLIN.
C'est le vent!... C'est le vent!..
TRUCK et PIPERTRUNCK.
C'est le vent!. C'est le vent!..
Soprani.
C'est le vent!..
Ténors.
C'est le vent!. C'est le vent!..
Basses.
C'est le vent!. C'est le vent!..
Allegro.


B.
-sieurs, Chacun observe Ce vieux lo-cal d'un air transi. Le punch nous attend et voi-ci De quoi ré-
(montrant un flacon de liqueurs)
rit.
-chauffer votre verve!
Ah! Vi -
FRIDOLIN.
f
rit.
Le punch nous attend! le punch nous at-tend!
TRUCK et PIPER.
f
rit.
Le punch nous attend! le punch nous at-tend!
Soprani.
f
rit.
Le punch nous attend! le punch nous at-tend!
Ténors.
f
rit.
Le punch nous attend! le punch nous at-tend!
Basses.
f
rit.
Le punch nous attend! le punch nous at-tend!
f
rit.
All.o
B.
-dons les fla-cons! Coupons les ci-trons! Brû-lons et tour-nons!.. Ser-
All.o
p
p


B.
-vons et bu - vons!.. Vi-dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
FRIDOLIN.
Vi-dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
TRUCK et PIPER:
Vi-dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
Soprani.
Vi-dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
Ténors.
Vi-dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
Basses.
Vi-dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
B.
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
F.
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
T.
P.
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!


B.
Et quoi donc?
PIPER.
Mais il nous man - que l'im - por - tant... Un verre, un
p
P.
TRUCK.
verre as - sez grand! Puis une as - sez gran - de cuil - lè - re!..
ROBIN.
Voi - ci l'af - fai - re!
(il frappe sur un bouclier très rond et très creux)
FRIDOLIN.
Voi - ci l'af - fai - re!
Ce - ci nous fait Un
TRUCK et PIPER.
Voi - ci l'af - fai - re!
Soprani.
Voi - ci l'af - fai - re!
Ténors.
Voi - ci l'af - fai - re!
Basses.
Voi - ci l'af - fai - re!

(montrant un sceptre à main d'ivoire)

B. A - vec la cuil - lè - re, A - vec la cuil -

F. bol par - fait!

T. P. A - vec la cuil -

A - vec la cuil -

A - vec la cuil -

A - vec la cuil -

Même mouvt

B. - lè - re. A ta gloire!

F. Il - lustre guerrier Permets de boire A ta gloire! Il -

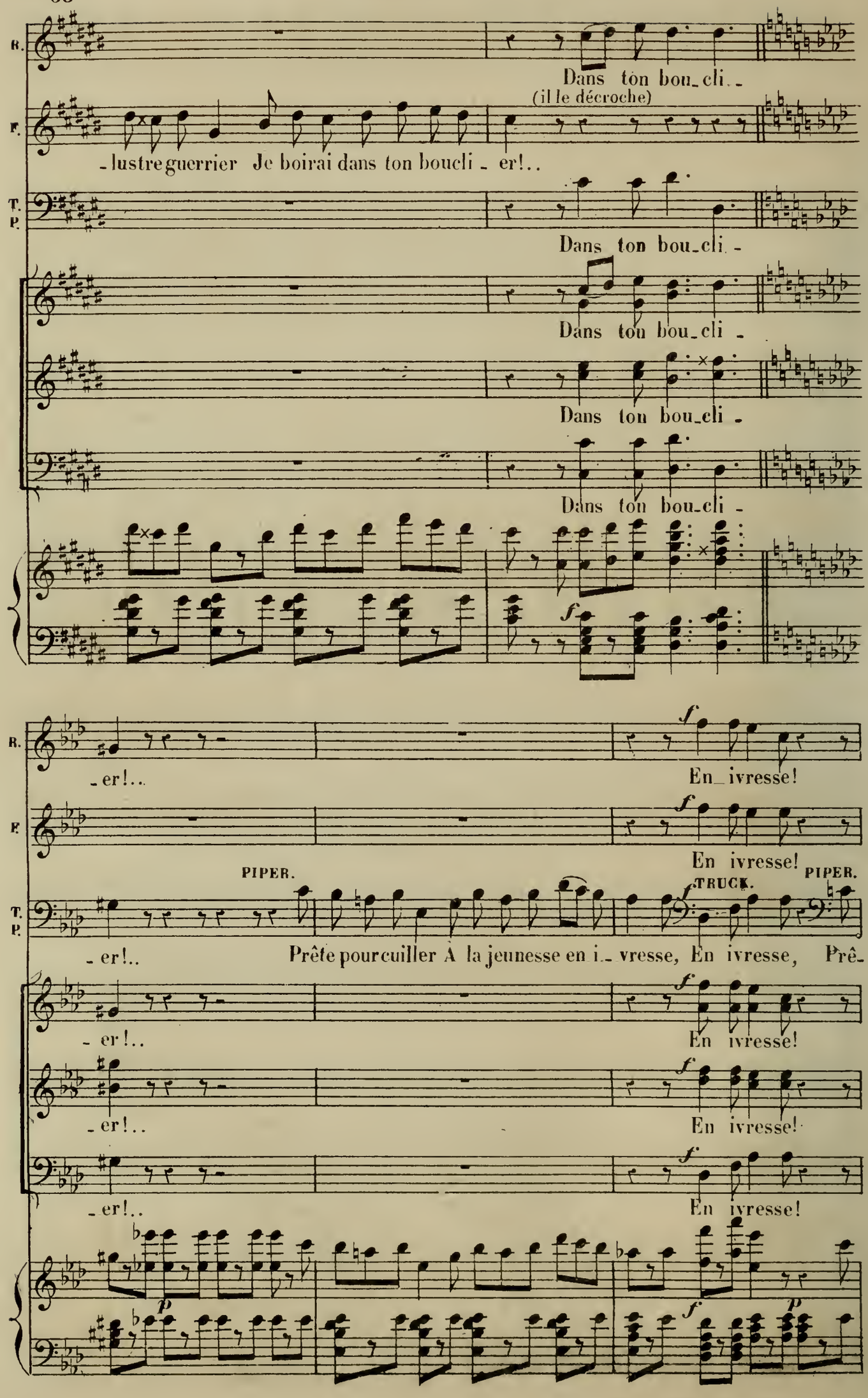
T. P. - lè - re. A ta gloire!

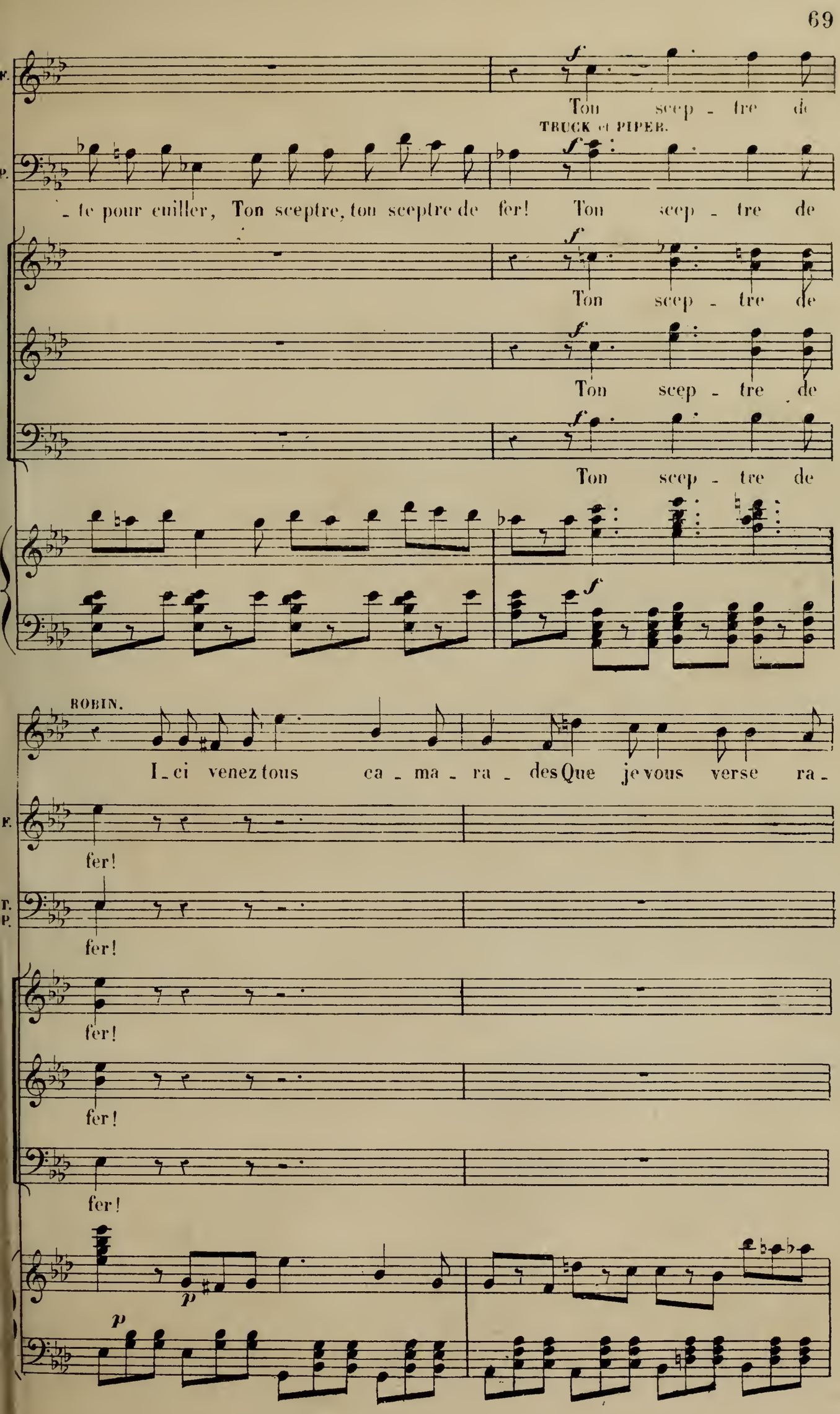
- lè - re. A ta gloire!

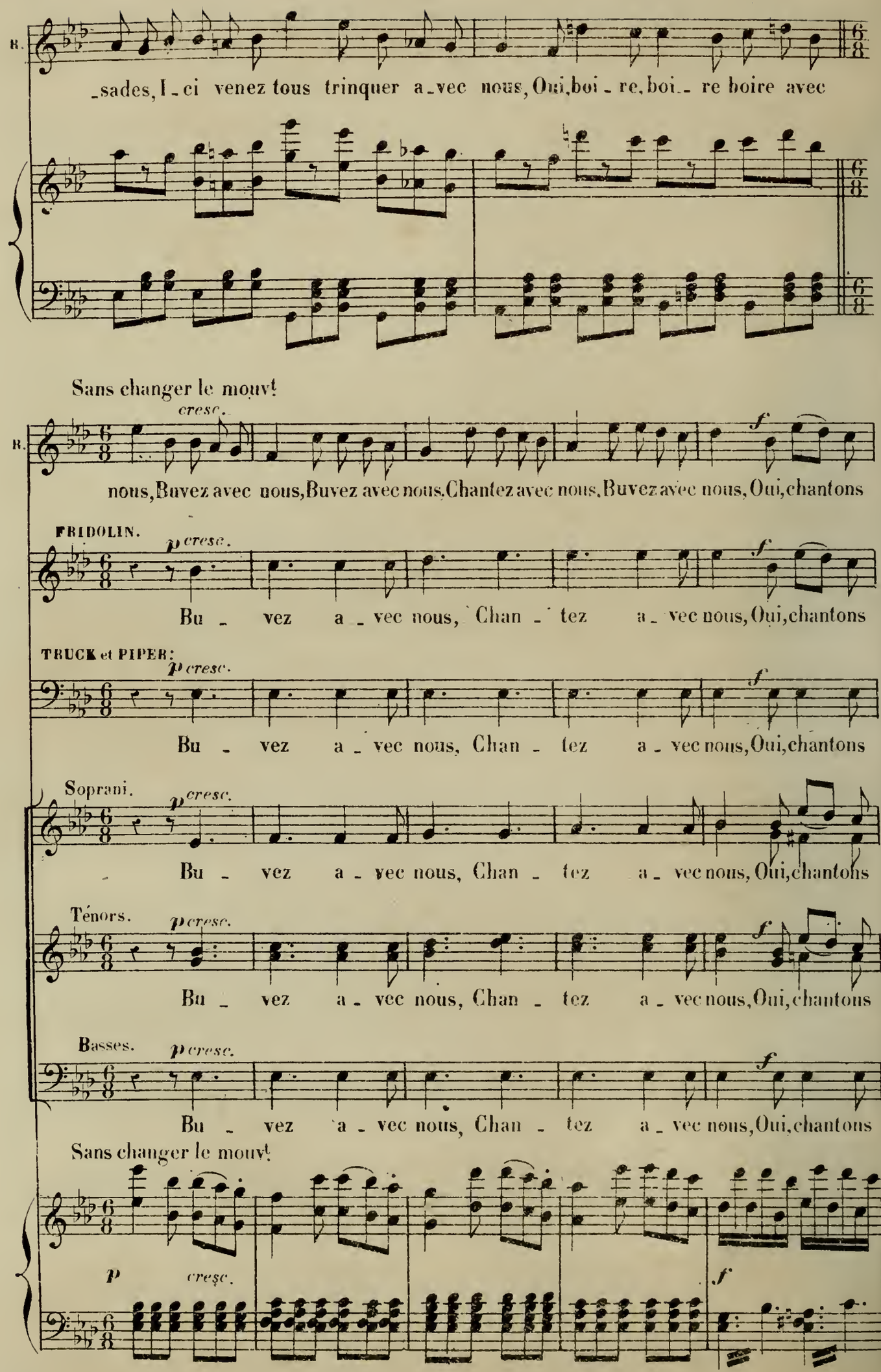
- lè - re. A ta gloire!

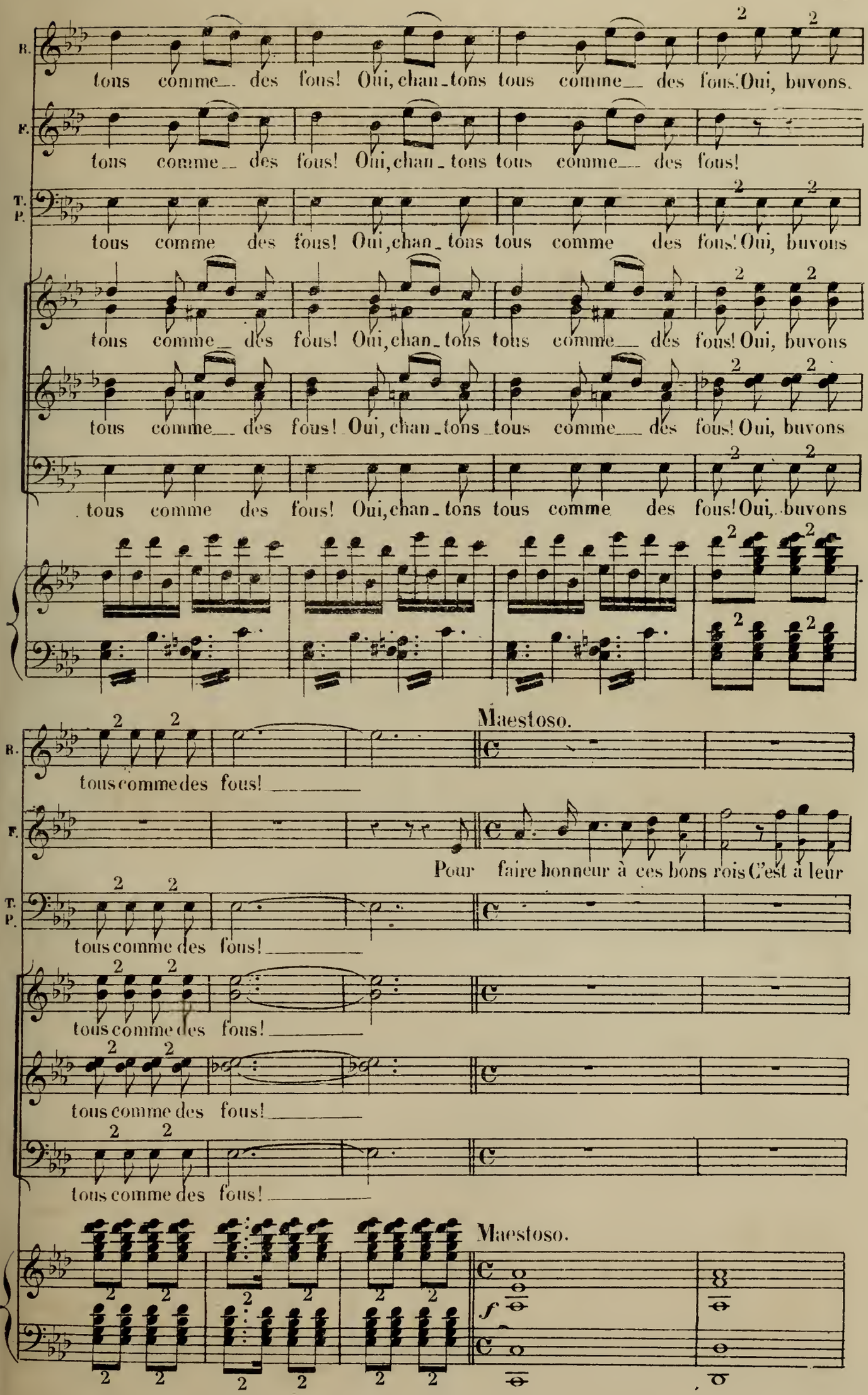
- lè - re. A ta gloire!

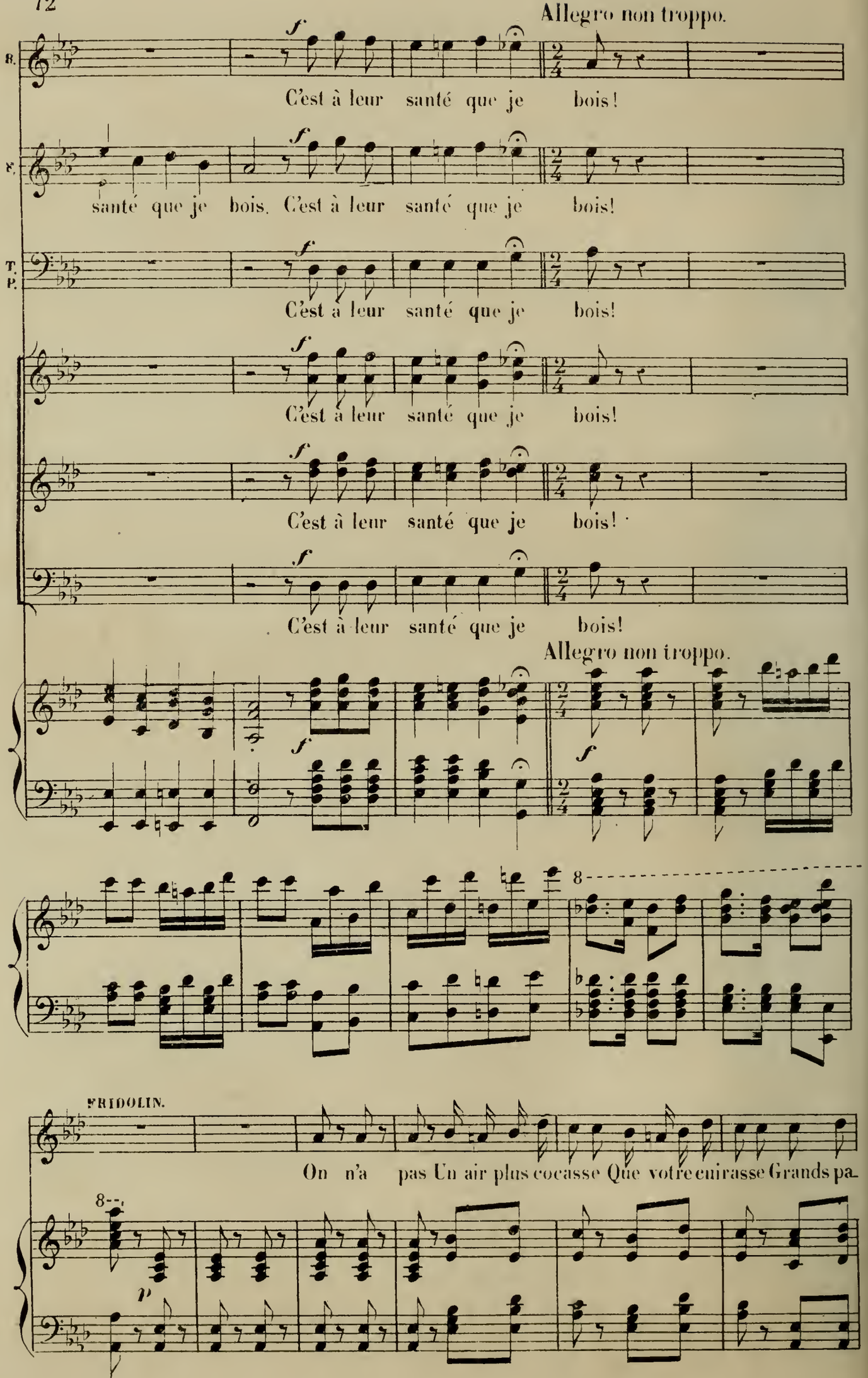
Même mouvt

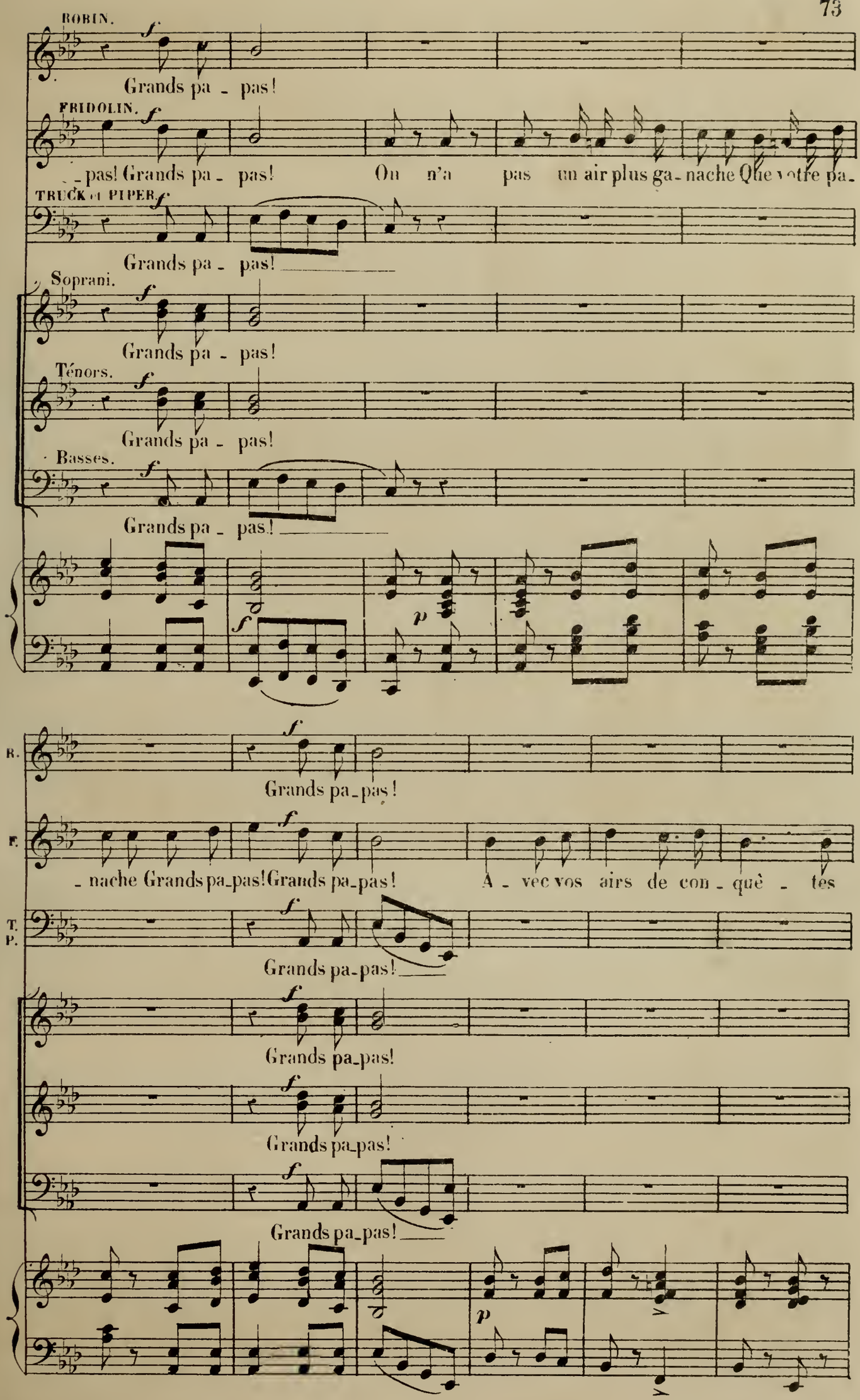

B.
Dans ton bou_cli_
(il le décroche)
F.
_lustre guerrier Je boirai dans ton boucli _ er!..
T. P.
Dans ton bou_cli_
Dans ton bou_cli _
Dans ton bou_cli _
Dans ton bou_cli _
f
B.
_er!..
En_ivresse!
F.
En ivresse!
PIPER.
TRUCK.
PIPER.
T. P.
_er!..
Prête pourcuiller À la jeunesse en i_ vresse, En ivresse, Prê_
_er!..
En ivresse!
_er!..
En ivresse!
_er!..
En ivresse!
p
f
p

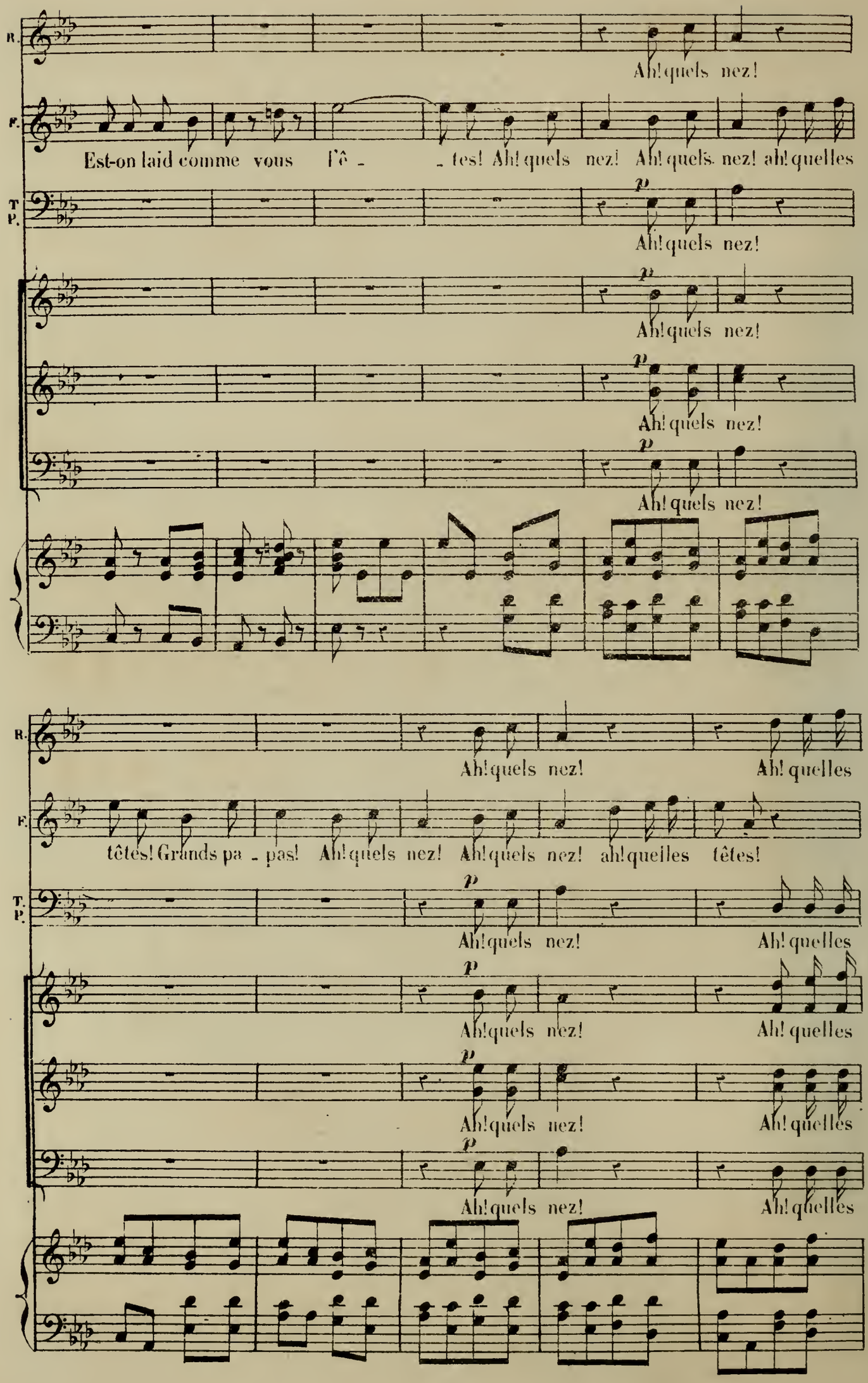

Ton scep - tre de
TRUCK et PIPER.
- te pour cuiller, Ton sceptre, ton sceptre de fer! Ton scep - tre de
Ton scep - tre de
Ton scep - tre de
Ton scep - tre de
ROBIN.
I - ci venez tous ca - ma - ra - des Que je vous verse ra -
fer!
fer!
fer!
fer!
fer!

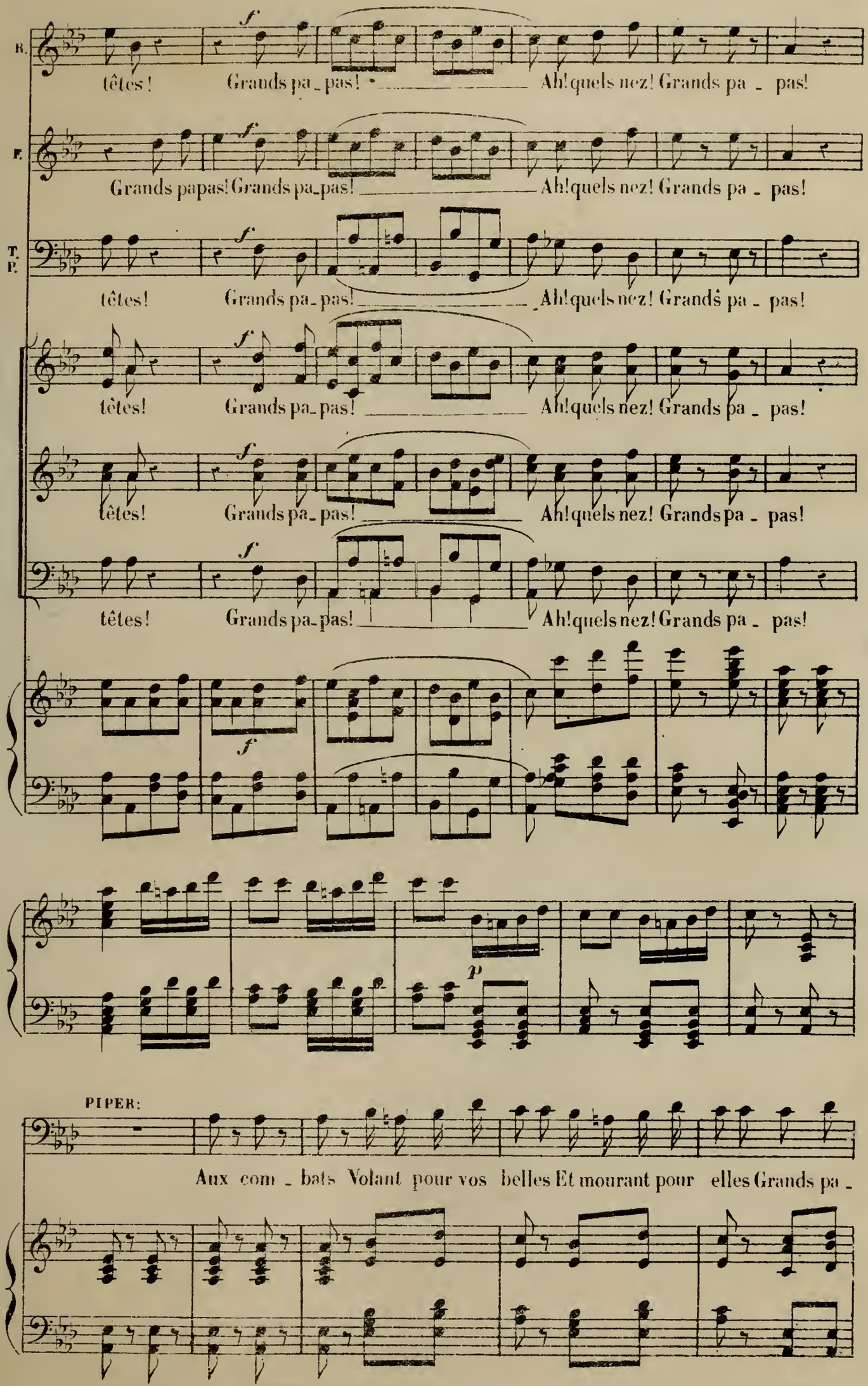

B.
_sades, I_ci venez tous trinquer a_vec nous, Oui, boi_re, boi_re boire avec
Sans changer le mouvt
cresc.
f
B.
nous, Buvez avec nous, Buvez avec nous, Chantez avec nous, Buvez avec nous, Oui, chantons
FRIDOLIN.
p cresc.
f
Bu_vez a_vec nous, Chan_tez a_vec nous, Oui, chantons
TRUCK et PIPER:
p cresc.
f
Bu_vez a_vec nous, Chan_tez a_vec nous, Oui, chantons
Soprani.
p cresc.
Bu_vez a_vec nous, Chan_tez a_vec nous, Oui, chantons
Ténors.
p cresc.
f
Bu_vez a_vec nous, Chan_tez a_vec nous, Oui, chantons
Basses.
p cresc.
f
Bu_vez a_vec nous, Chan_tez a_vec nous, Oui, chantons
Sans changer le mouvt
p
cresc.
f

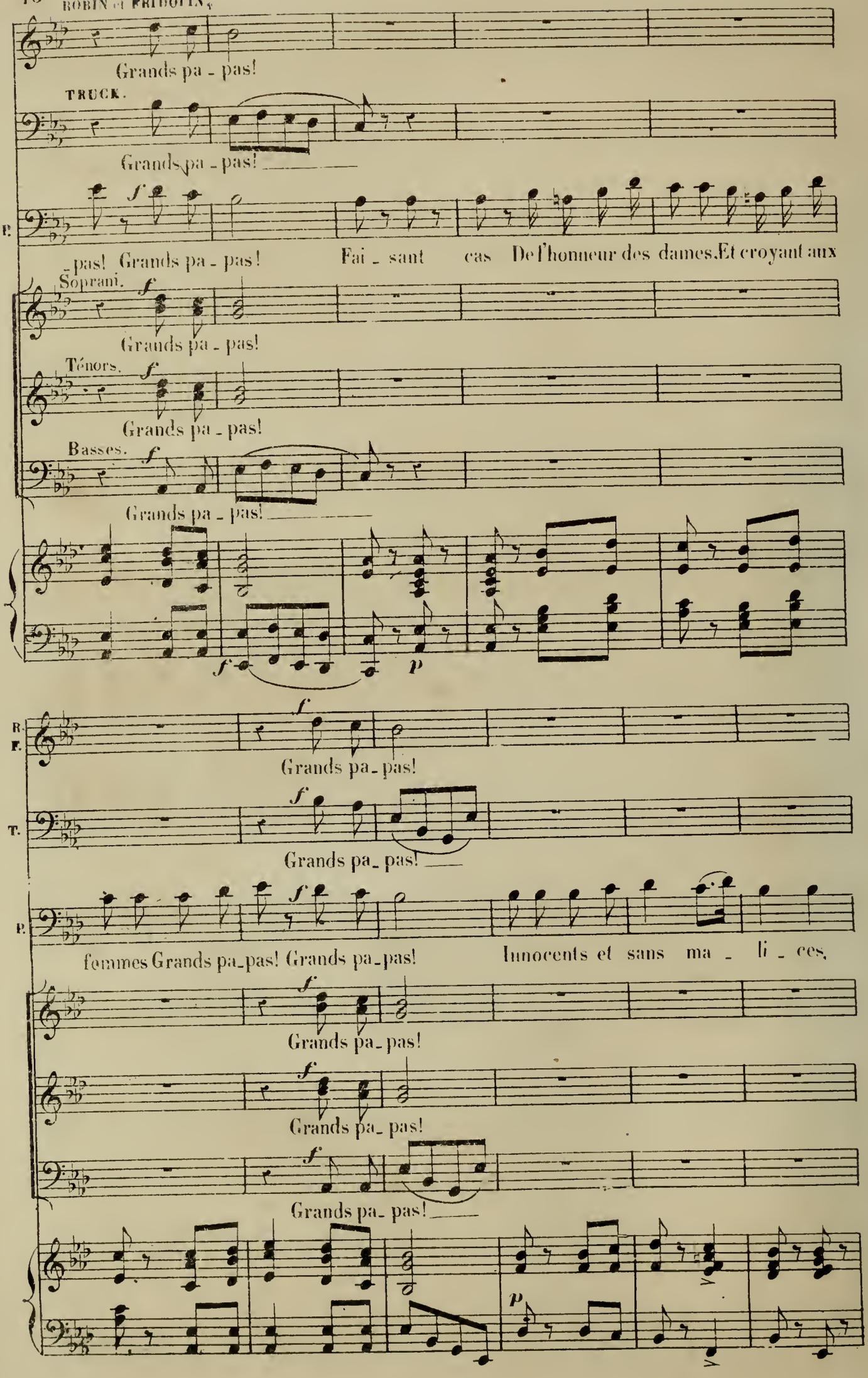

B.
tous comme_ des fous! Oui, chan_tons tous comme_ des fous! Oui, buvons.
F.
tous comme_ des fous! Oui, chan_tons tous comme_ des fous!
T. P.
tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons
tous comme_ des fous! Oui, chan_tons tous comme_ des fous! Oui, buvons
tous comme_ des fous! Oui, chan_tons tous comme_ des fous! Oui, buvons
tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons
Maestoso.
B.
tous comme des fous!
F.
Pour faire honneur à ces bons rois C'est à leur
T. P.
tous comme des fous!
tous comme des fous!
tous comme des fous!
tous comme des fous!
Maestoso.
f

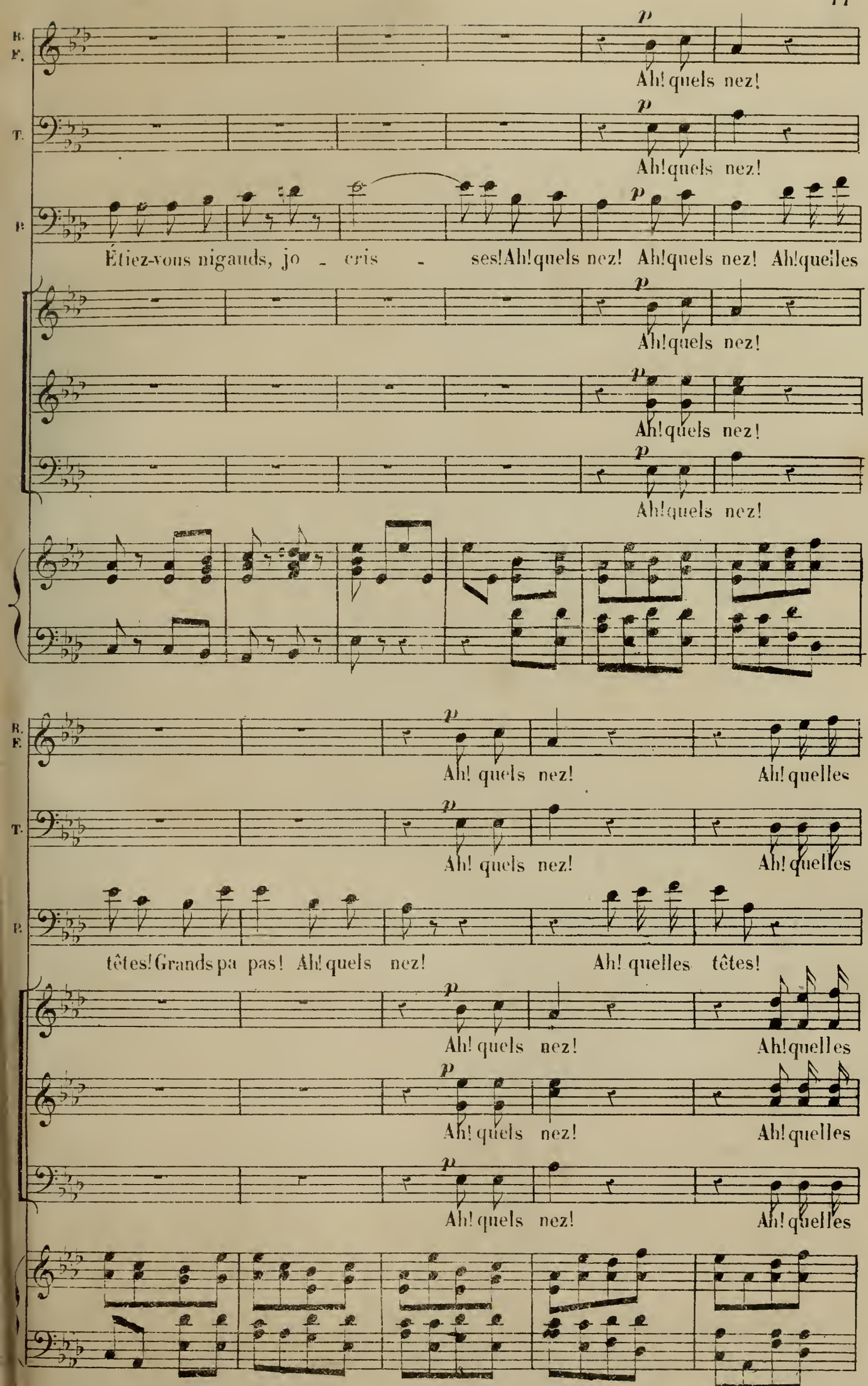

Allegro non troppo.
B.
C'est à leur santé que je bois!
B.
santé que je bois. C'est à leur santé que je bois!
T. B.
C'est à leur santé que je bois!
C'est à leur santé que je bois!
C'est à leur santé que je bois!
C'est à leur santé que je bois!
Allegro non troppo.
8
FRIDOLIN.
On n'a pas Un air plus cocasse Que votre cuirasse Grands pa-
8
p

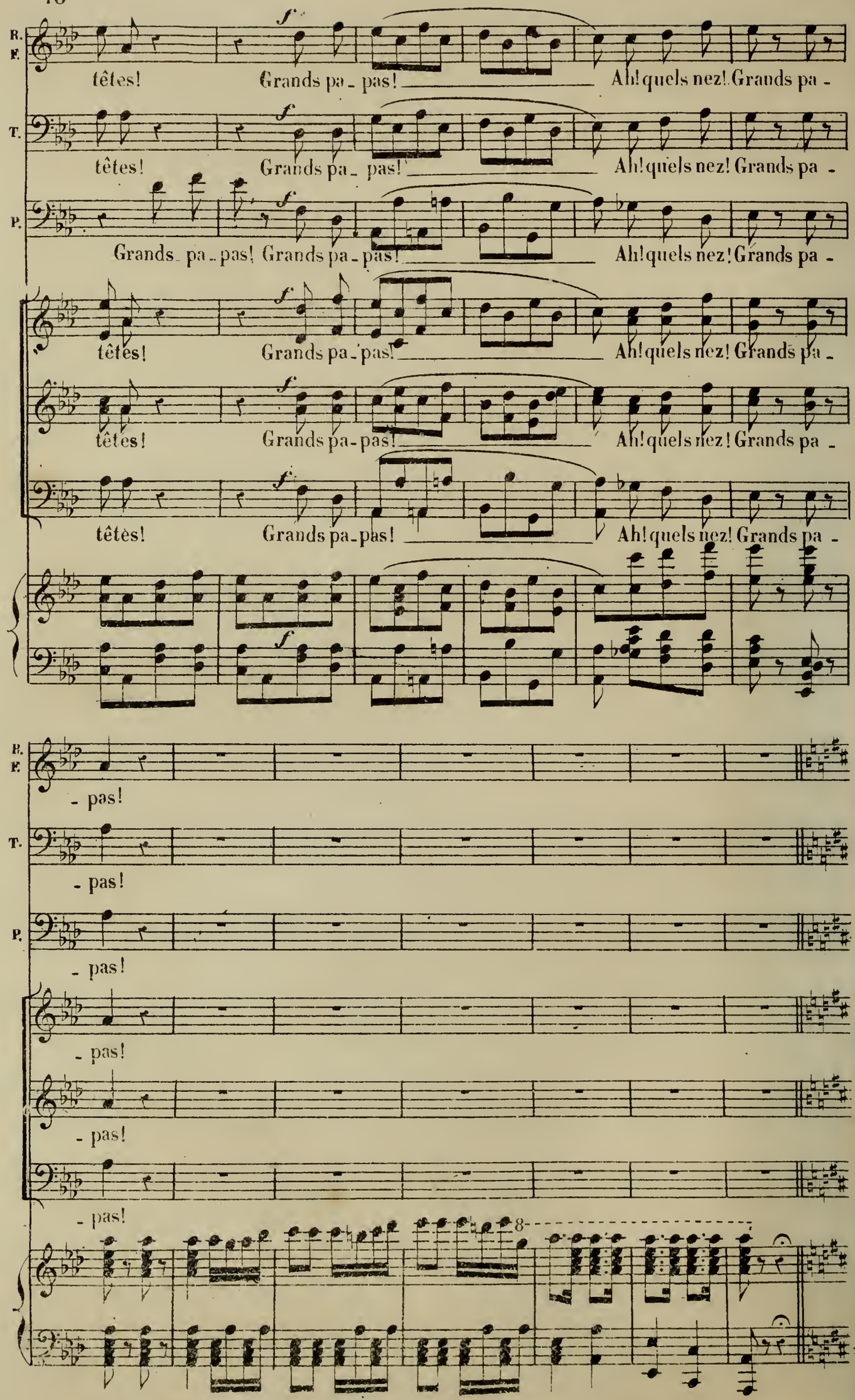

ROBIN.
Grands pa - pas!
FRIDOLIN.
- pas! Grands pa - pas! On n'a pas un air plus ga - nache Que votre pa -
TRUCK et PIPER.
Grands pa - pas!
Soprani.
Grands pa - pas!
Ténors.
Grands pa - pas!
Basses.
Grands pa - pas!
R.
Grands pa - pas!
F.
- nache Grands pa - pas! Grands pa - pas! A - vec vos airs de con - què - tes
T. P.
Grands pa - pas!
Grands pa - pas!
Grands pa - pas!
Grands pa - pas!


B.
Ah! quels nez!
F.
Est-on laid comme vous l'ê - - tes! Ah! quels nez! Ah! quels nez! ah! quelles
T. P.
p
Ah! quels nez!
Ah! quels nez!
Ah! quels nez!
Ah! quels nez!
B.
Ah! quels nez! Ah! quelles
F.
têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! ah! quelles têtes!
T. P.
Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez! Ah! quelles


B.
têtes! Grands pa_pas! Ah! quels nez! Grands pa_pas!
F.
Grands papas! Grands pa_pas! Ah! quels nez! Grands pa_pas!
T. P.
têtes! Grands pa_pas! Ah! quels nez! Grands pa_pas!
têtes! Grands pa_pas! Ah! quels nez! Grands pa_pas!
têtes! Grands pa_pas! Ah! quels nez! Grands pa_pas!
têtes! Grands pa_pas! Ah! quels nez! Grands pa_pas!
PIPER:
Aux com_bats Volant pour vos belles Et mourant pour elles Grands pa_


Grands pa - pas!
TRUCK.
Grands pa - pas!
P.
f
- pas! Grands pa - pas! Fai - sant cas De l'honneur des dames. Et croyant aux
Soprani.
f
Grands pa - pas!
Ténors.
f
Grands pa - pas!
Basses.
f
Grands pa - pas!
f
p
R. F.
f
Grands pa - pas!
T.
f
Grands pa - pas!
P.
f
femmes Grands pa - pas! Grands pa - pas! Innocents et sans ma - li - ces,
f
Grands pa - pas!
f
Grands pa - pas!
f
Grands pa - pas!
p


B. E.
T.
B.
p
Ah! quels nez!
Ah! quels nez!
Étiez-vous nigauds, jo - cris - ses! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez!
Ah! quels nez!
Ah! quels nez!
Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez! Ah! quelles
têtes! Grands pa pas! Ah! quels nez! Ah! quelles têtes!
Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez! Ah! quelles
Ah! quels nez! Ah! quelles


R. E.
T.
P.
têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -
têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -
Grands pa - pas! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -
têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -
têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -
têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -
- pas!
- pas!
- pas!
- pas!
- pas!
- pas!
8

Vivo.

B. *f* Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres per-ruques! Illustres per-

F. *f* Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres per-ruques! Illustres per-

T. P. *f* Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres per-ruques! Illustres per-

f Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres per-ruques! Illustres per-

f Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres per-ruques! Illustres per-

f Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres per-ruques! Illustres per-

Vivo.

ff

B. - ruques! Grands pa - pas!

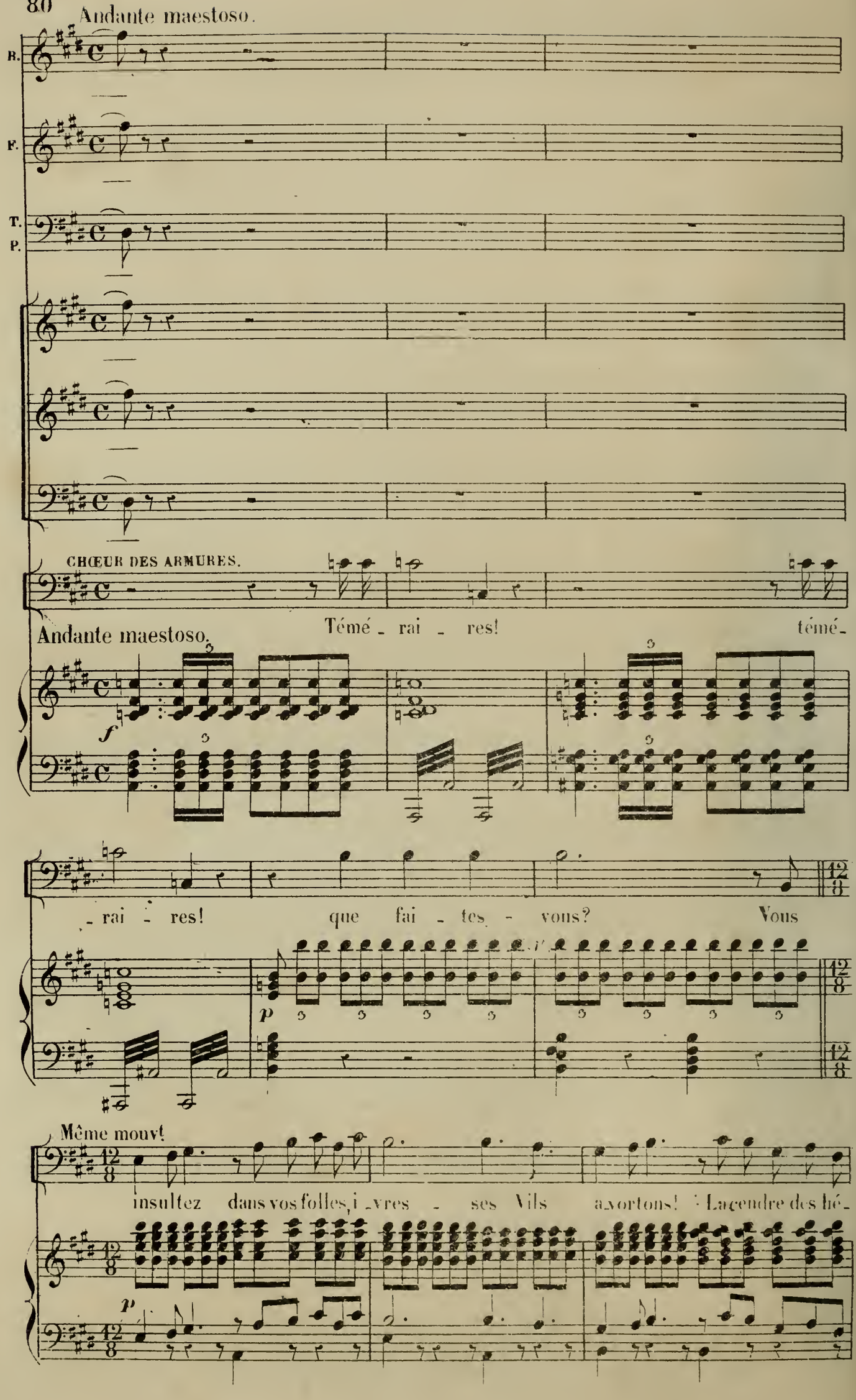
F. - ruques! Grands pa - pas!

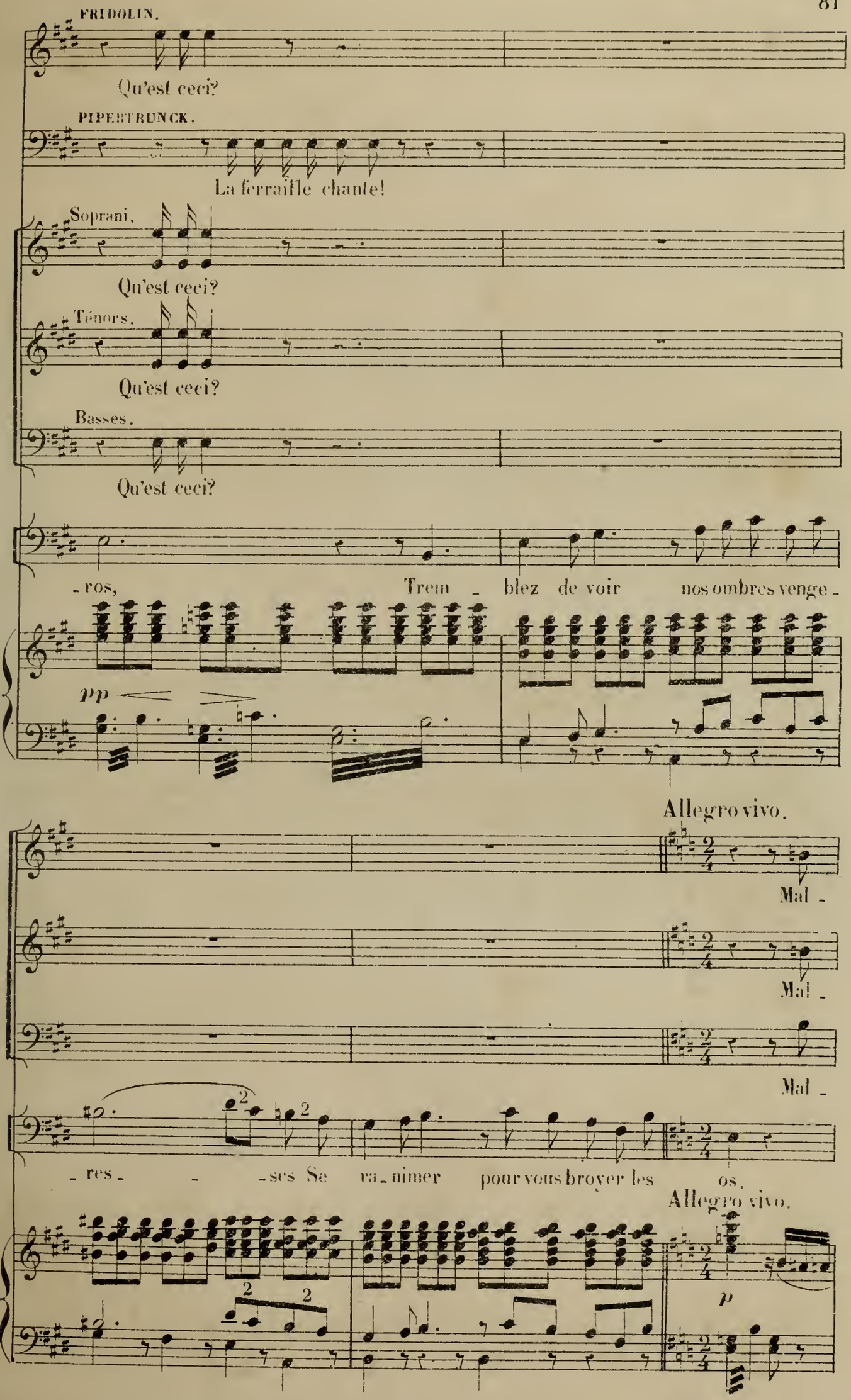
T. P. - ruques! Grands pa - pas!

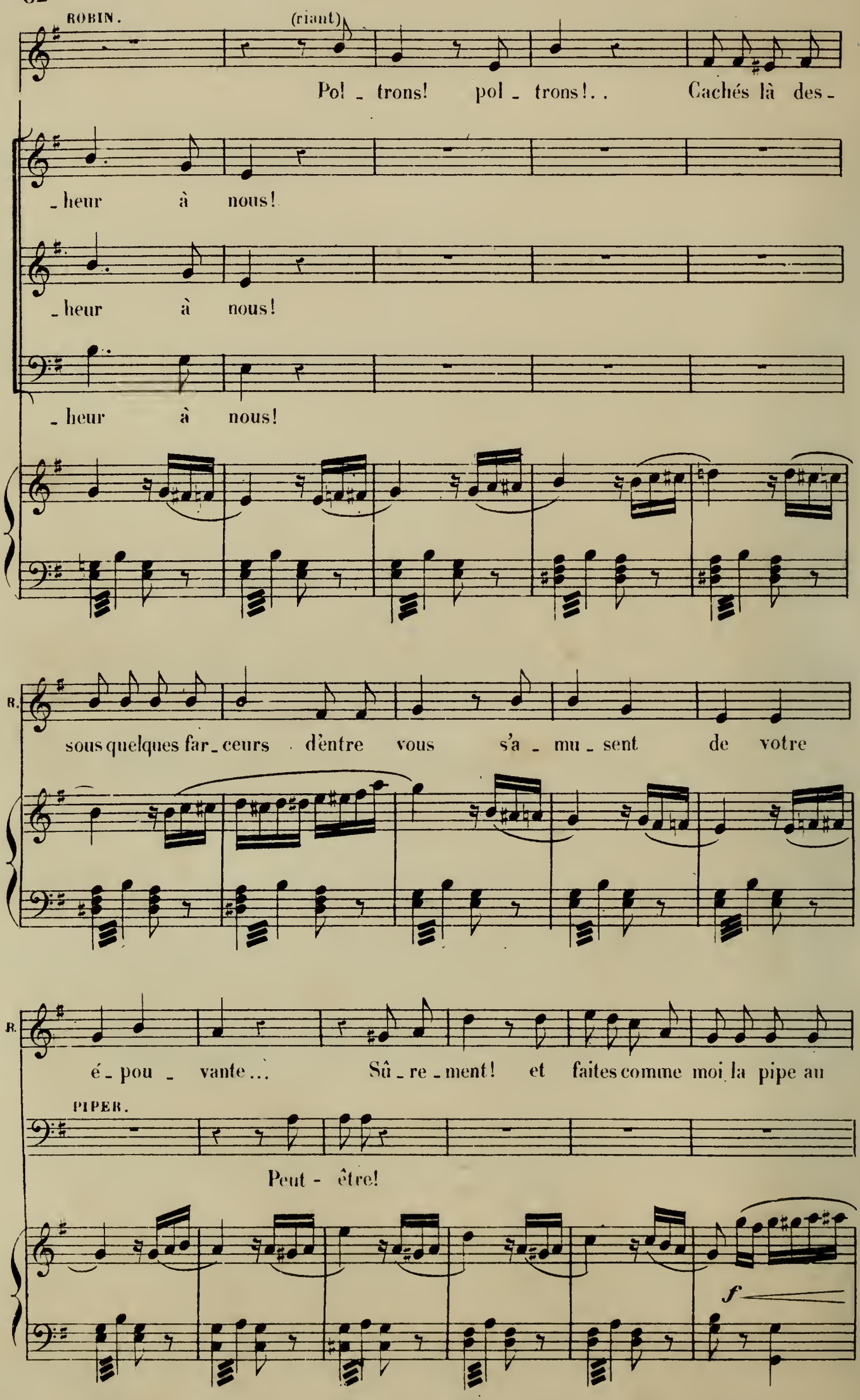
- ruques! Grands pa - pas!

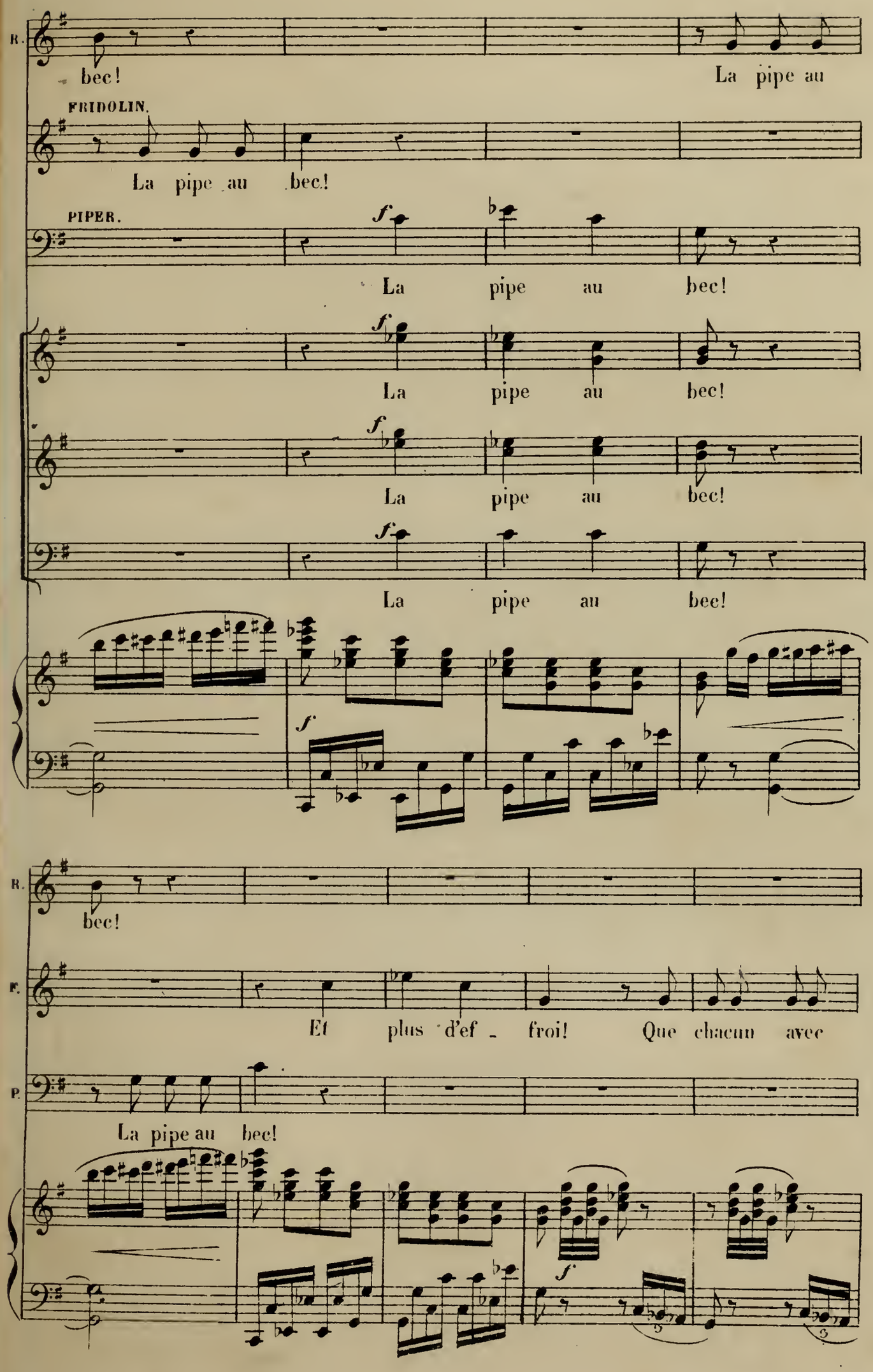
- ruques! Grands pa - pas!

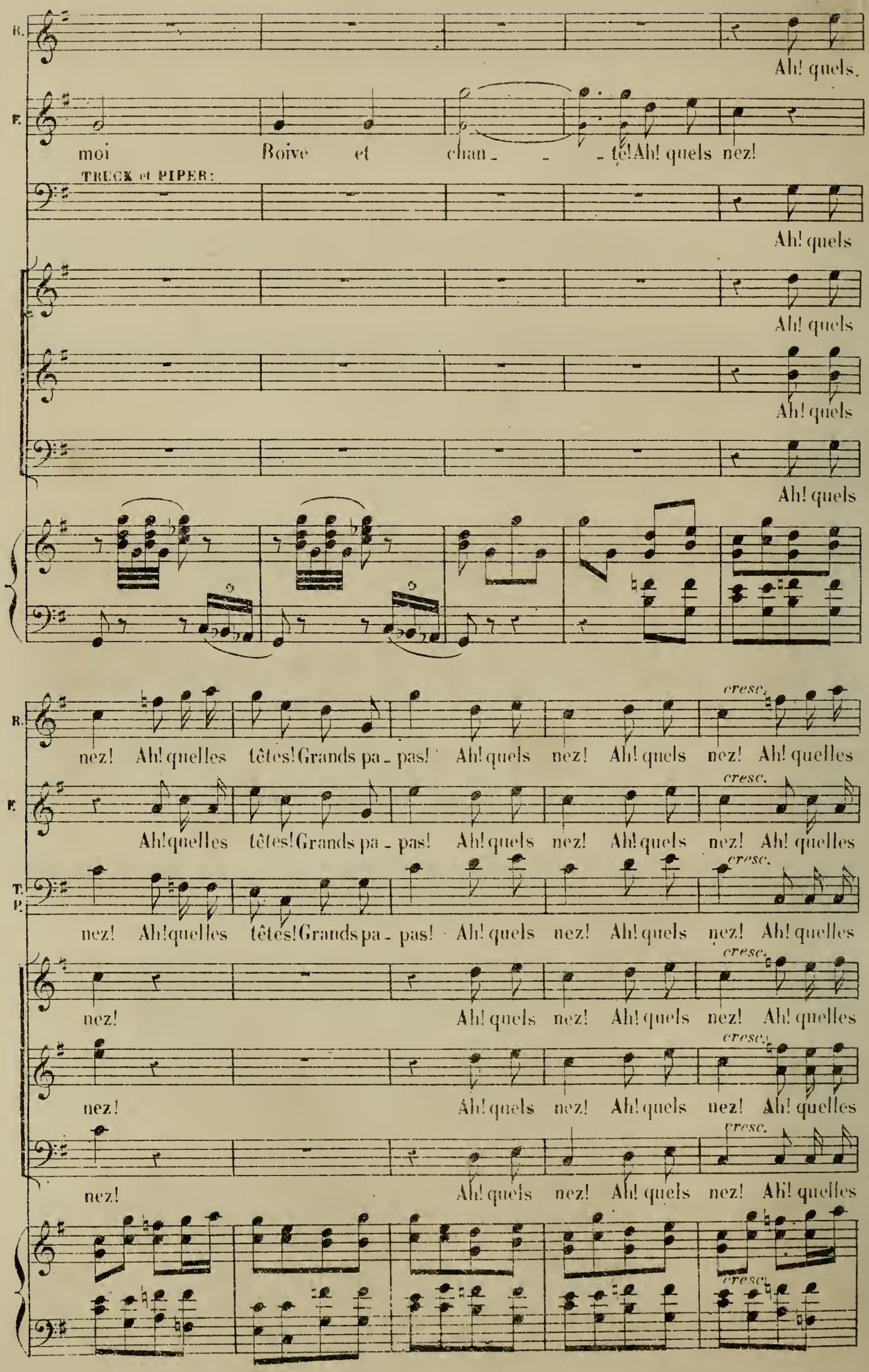
- ruques! Grands pa - pas!

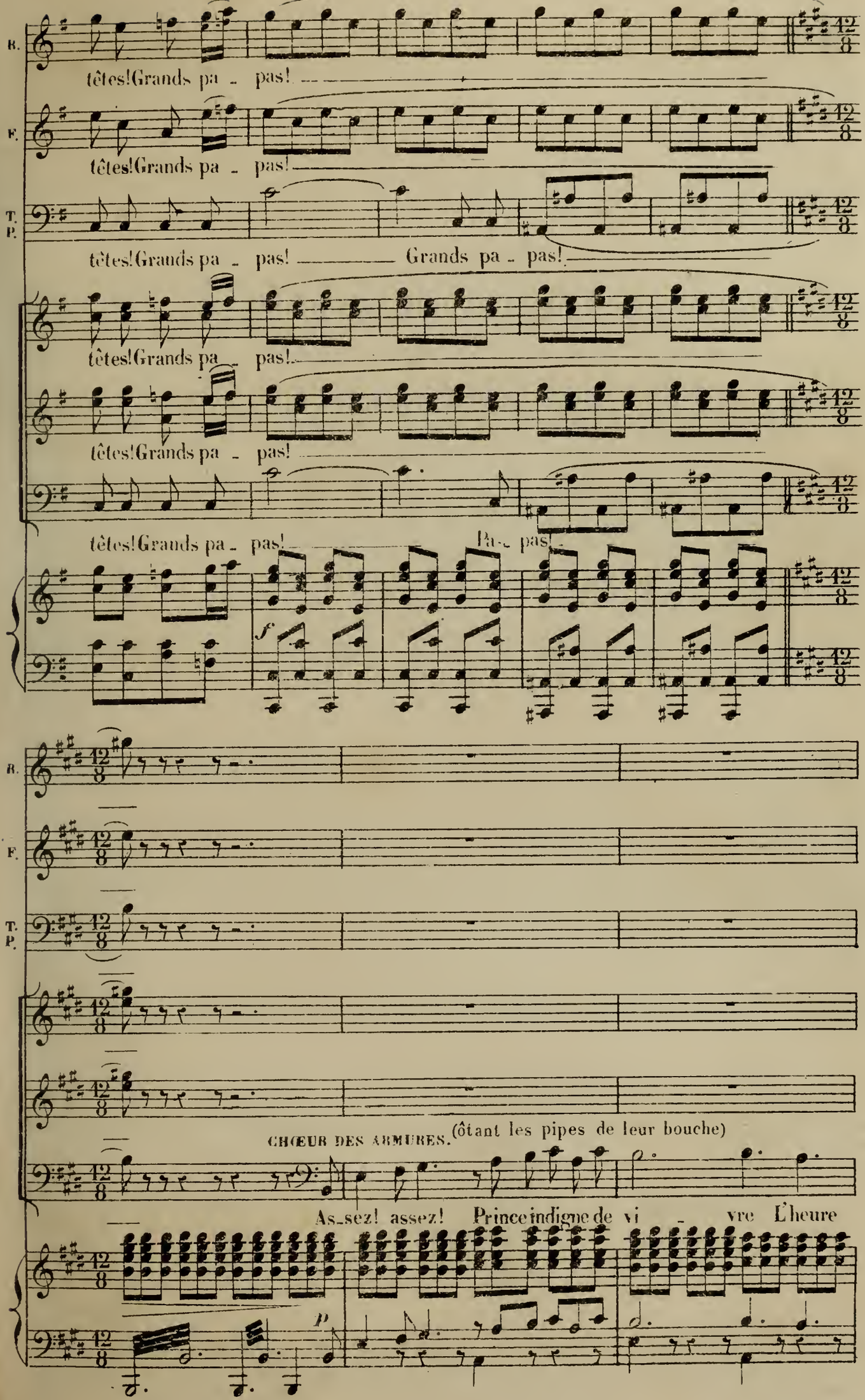

Andante maestoso.
B.
F.
T.
P.
CHŒUR DES ARMURES.
Andante maestoso.
Témé - rai - res! témé-
f
- rai - res! que fai - tes - vous? Vous
p
Même mouvt
insultez dans vos folles ivres - ses Vils avortons! : La cendre des hé-
p

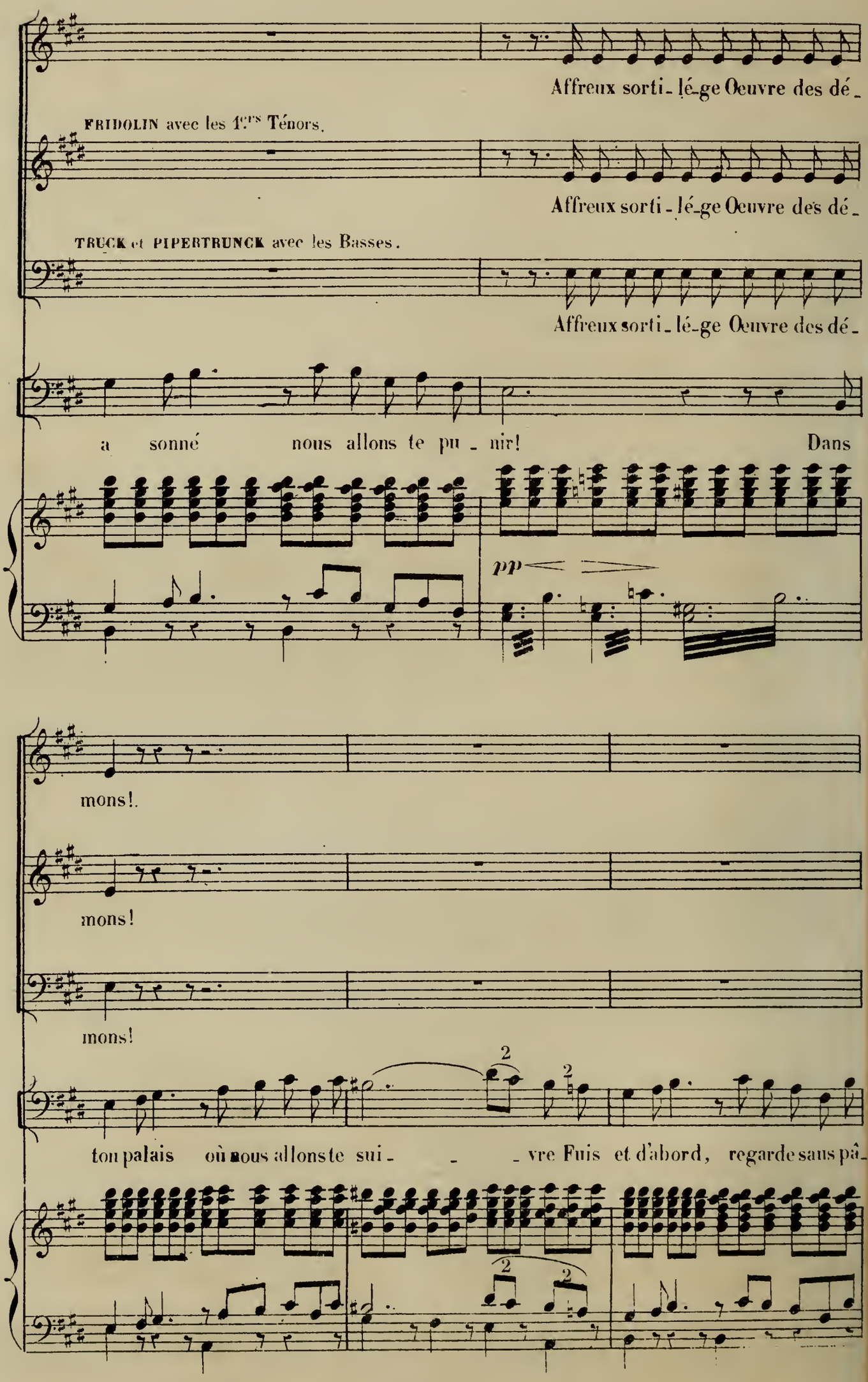

FRIDOLIN.
Qu'est ceci?
PIPERTRUNCK.
La ferraille chante!
Soprani.
Qu'est ceci?
Ténors.
Qu'est ceci?
Basses.
Qu'est ceci?
-ros,
Trem - blez de voir nos ombres venge -
pp
Allegro vivo.
Mal -
Mal -
Mal -
- res - - ses Se ra - nimer pour vous broyer les os.
Allegro vivo.
p

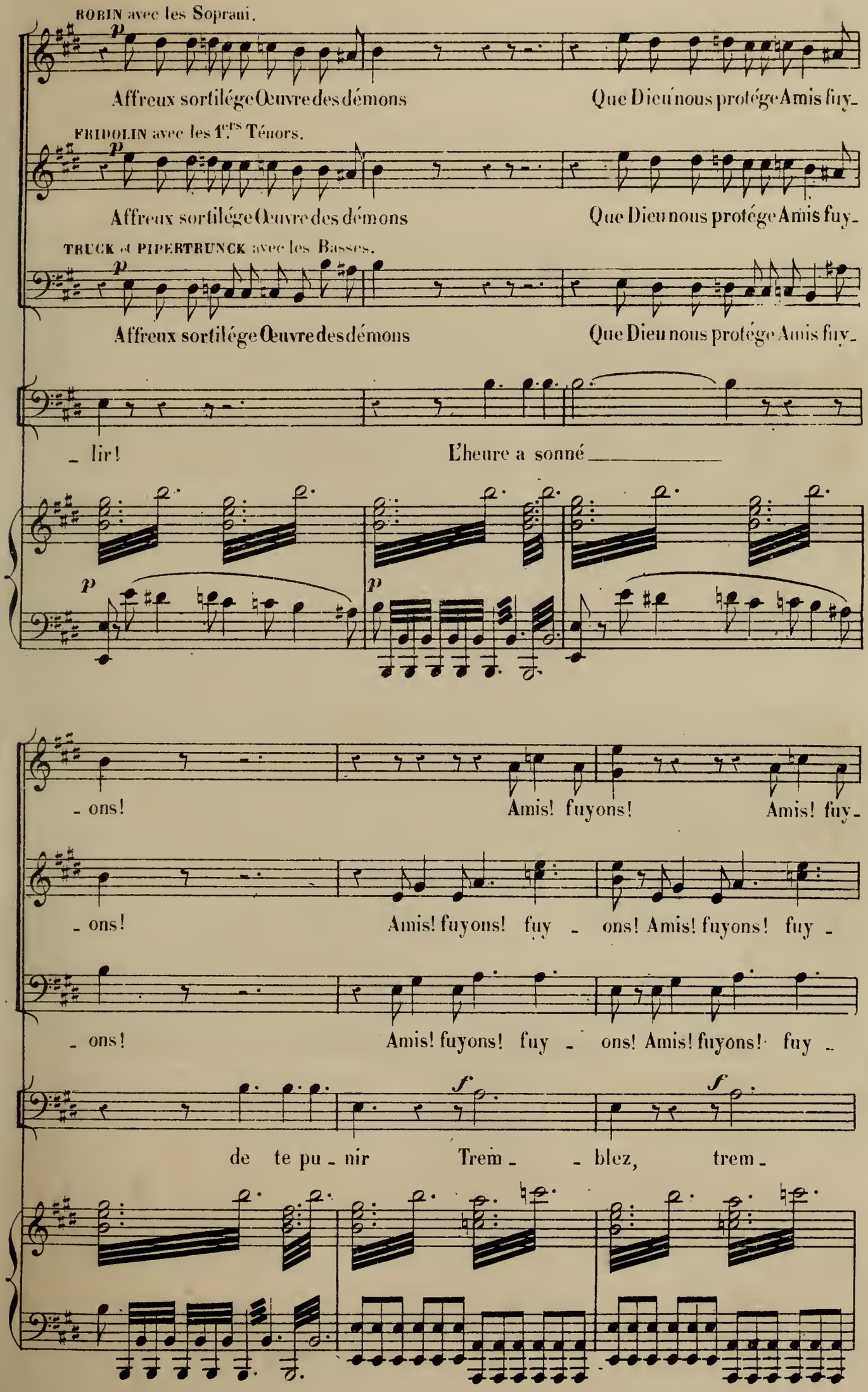

ROBIN.
(riant)
Pol - trons! pol - trons!.. Cachés là des -
- heur à nous!
- heur à nous!
- heur à nous!
R.
sous quelques far - ceurs d'entre vous s'a - mu - sent de votre
R.
é - pou - vante... Sû - re - ment! et faites comme moi la pipe au
PIPER.
Peut - être!
f

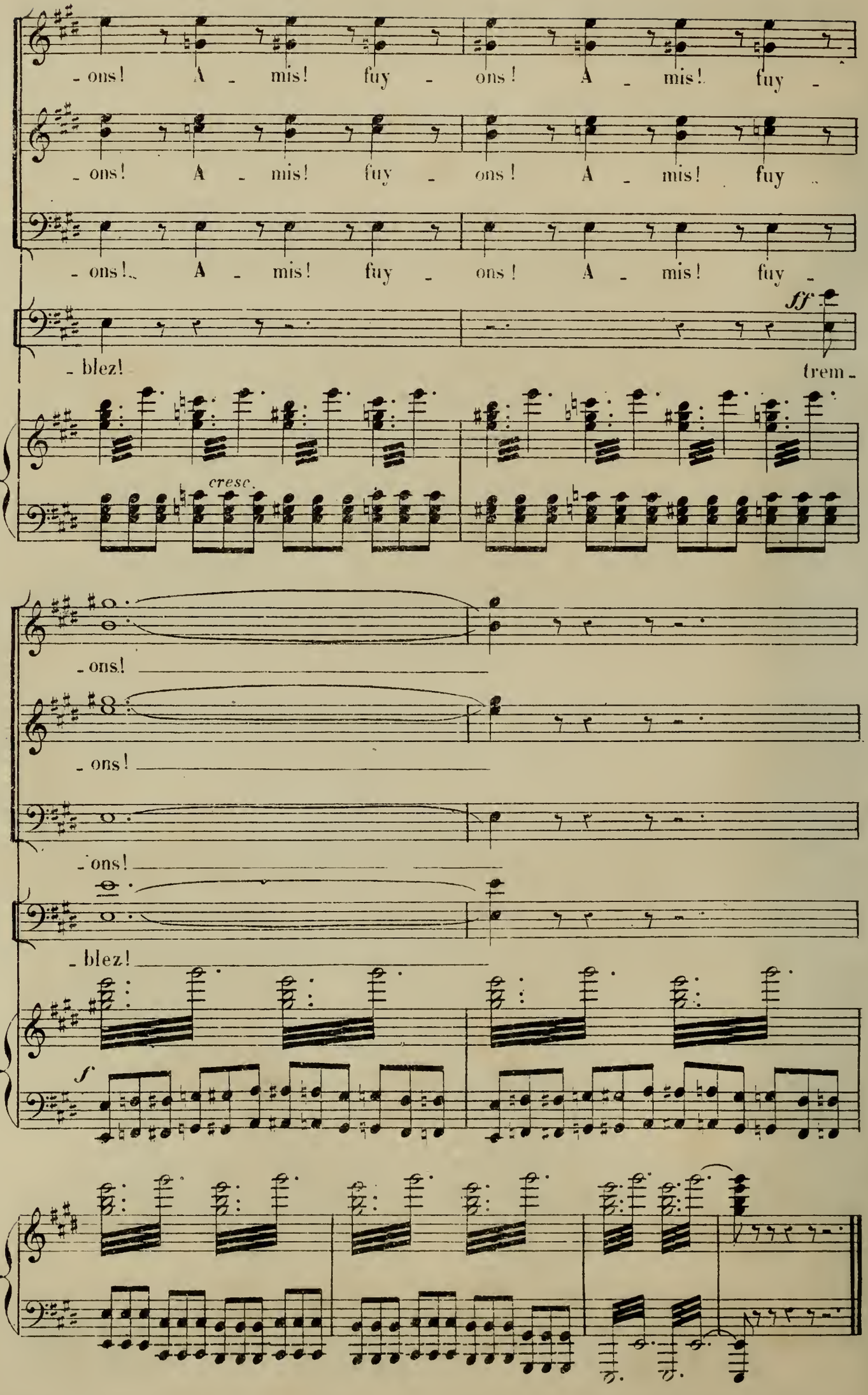

R.
bec!
La pipe au
FRIDOLIN.
La pipe au bec!
PIPER.
f
La pipe au bec!
La pipe au bec!
La pipe au bec!
La pipe au bec!
R.
bec!
F.
Et plus d'ef - froi! Que chacun avec
P.
La pipe au bec!


B.
Ah! quels.
F.
moi Boive et chan - - - té! Ah! quels nez!
TRUCK et PIPER:
Ah! quels
Ah! quels
Ah! quels
Ah! quels
cresc.
B.
nez! Ah! quelles têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
cresc.
F.
Ah! quelles têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
cresc.
T. P.
nez! Ah! quelles têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
cresc.
nez! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
cresc.
nez! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
cresc.
nez! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles
cresc.


B.
têtes! Grands pa - pas!
F.
têtes! Grands pa - pas!
T. P.
têtes! Grands pa - pas! Grands pa - pas!
têtes! Grands pa - pas!
têtes! Grands pa - pas!
têtes! Grands pa - pas! Pas pas!
f
B.
F.
T. P.
CHŒUR DES ARMURES. (ôtant les pipes de leur bouche)
As-sez! assez! Prince indigne de vi - vre L'heure
P


Affreux sorti - lé - ge Oeuvre des dé -
FRIDOLIN avec les 1.ers Ténors.
Affreux sorti - lé - ge Oeuvre des dé -
TRUCK et PIPERTRUNCK avec les Basses.
Affreux sorti - lé - ge Oeuvre des dé -
a sonné nous allons te pu - nir! Dans
pp
mons!.
mons!
mons!
ton palais où nous allons te sui - - - vre Fuis et d'abord, regarde sans pâ -


ROBIN avec les Soprani.
Affreux sortilége Œuvre des démons
Que Dieu nous protége Amis fuy-
FRIDOLIN avec les 1.ers Ténors.
Affreux sortilége Œuvre des démons
Que Dieu nous protége Amis fuy-
TRUCK et PIPERTRUNCK avec les Basses.
Affreux sortilége Œuvre des démons
Que Dieu nous protége Amis fuy-
- lir!
L'heure a sonné
- ons!
Amis! fuyons!
Amis! fuy-
- ons!
Amis! fuyons! fuy - ons! Amis! fuyons! fuy -
- ons!
Amis! fuyons! fuy - ons! Amis! fuyons! fuy -
de te pu - nir
Trem - - blez,
trem -


- ons! A - mis! fuy - ons! A - mis! fuy -
- ons! A - mis! fuy - ons! A - mis! fuy -
- ons! A - mis! fuy - ons! A - mis! fuy -
ff
- blez!
trem.
cresc.
- ons!
- ons!
- ons!
- blez!
f

ÉVOCATION.

N° 8.

Très modéré.

COLOQUINTE.

(Parlé)

Carottes! Radis!
Betteraves!

Très modéré.

PIANO.

p *f*

Bracatacoix! Bracatacoix!

p

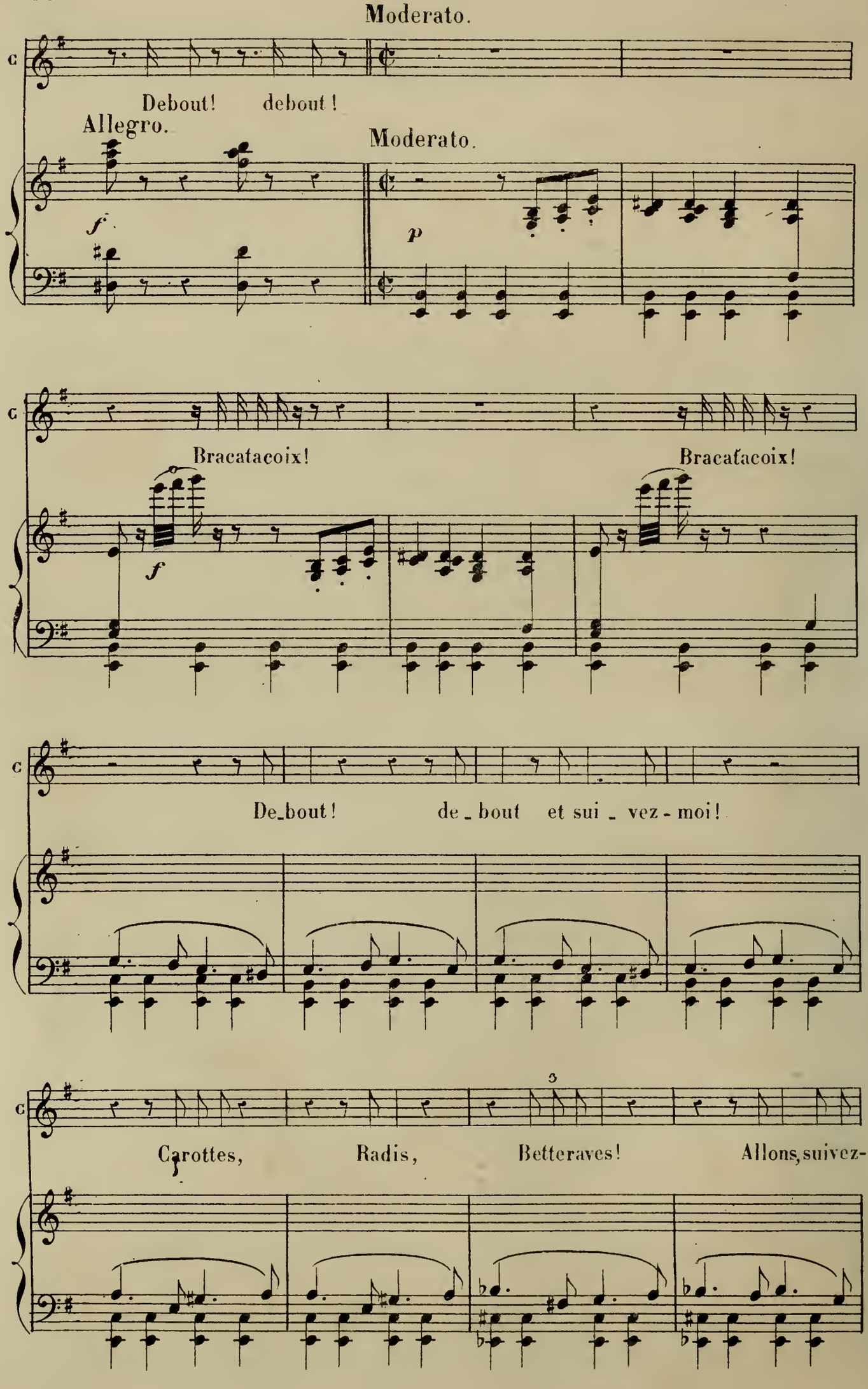
Navets qui
subissez
ma loi!

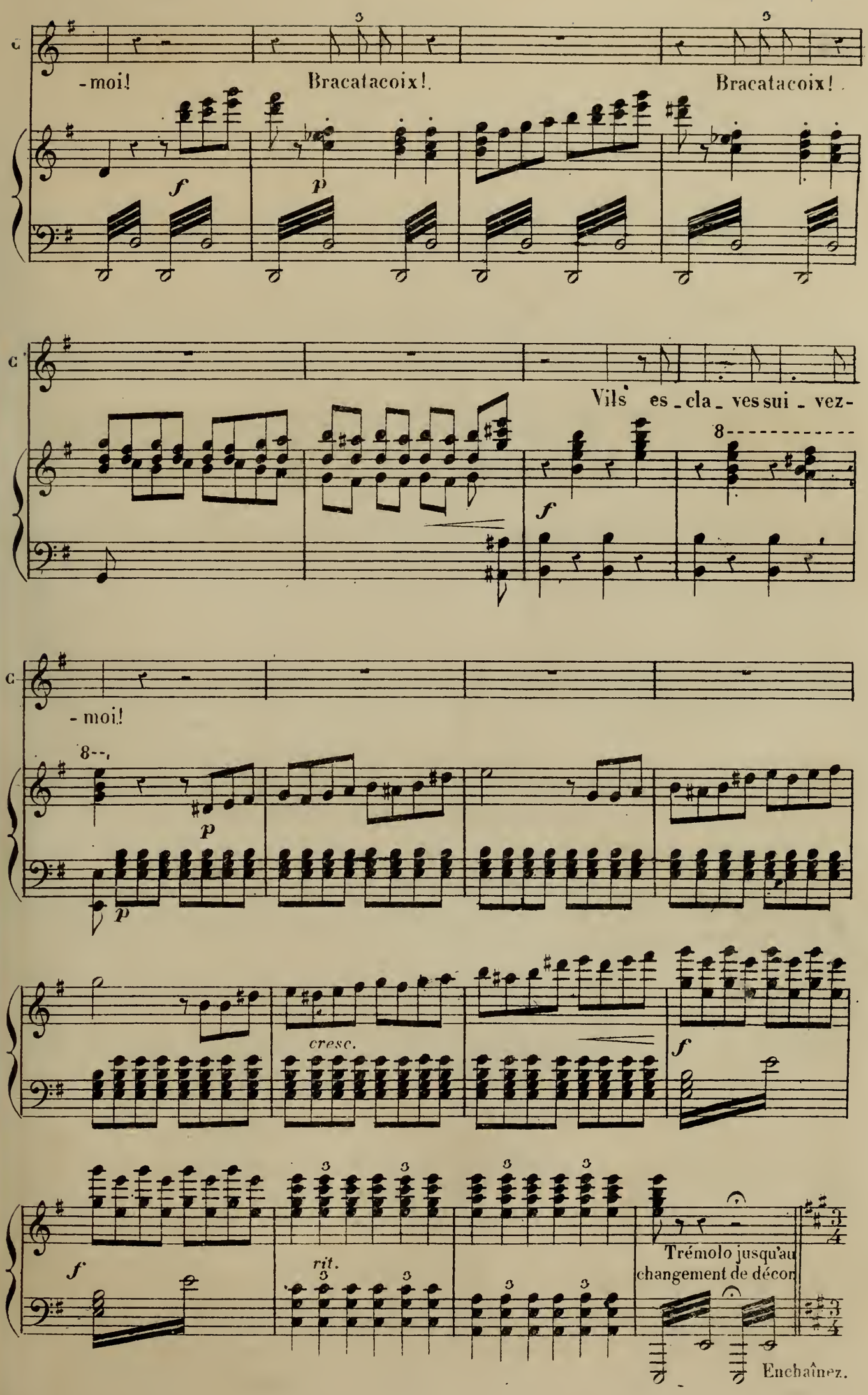
Bracatacoix! Bracatacoix!

Debout à ma voix, vils esclaves!

Moderato presque le mouvt précédent.

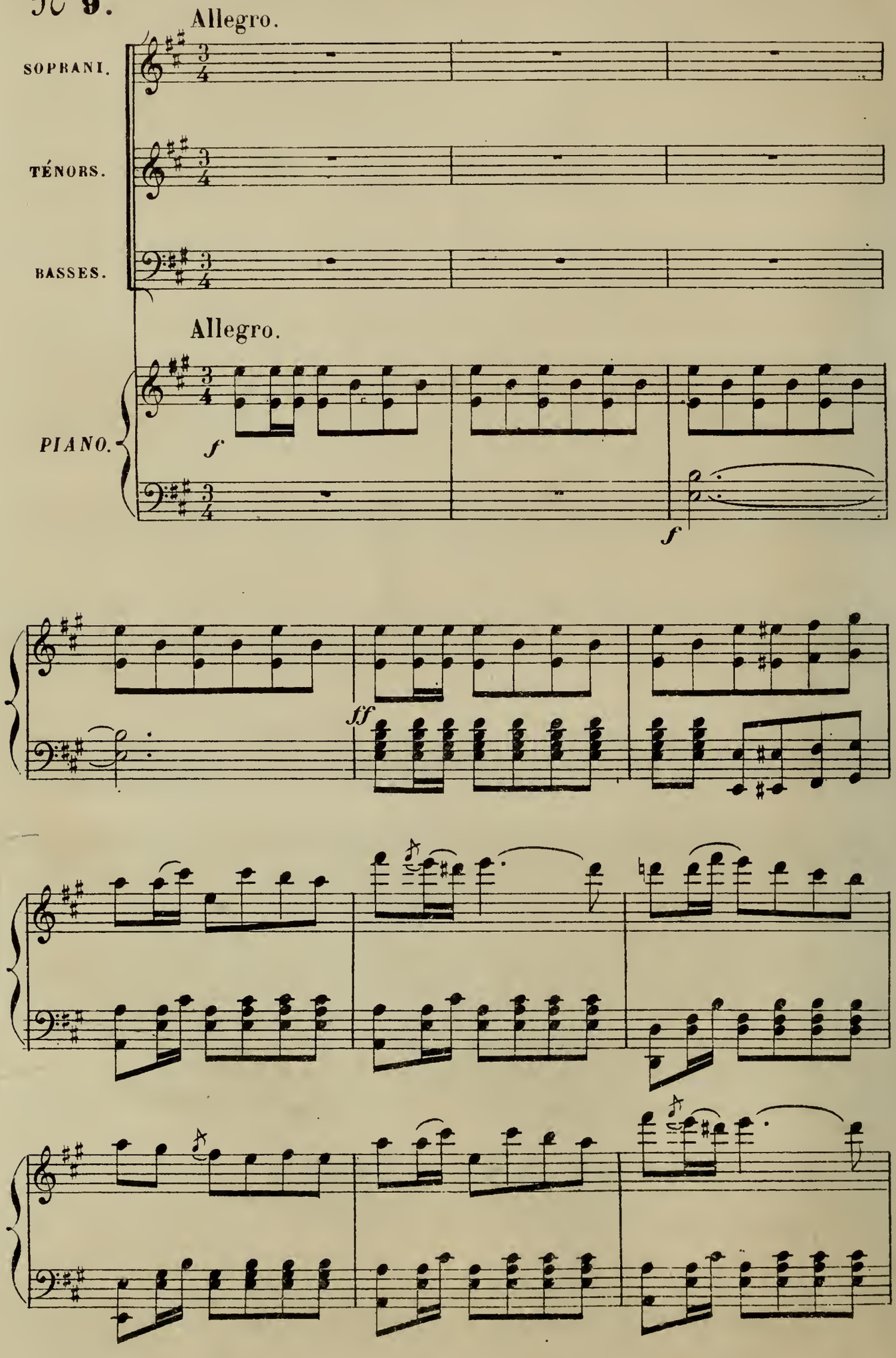
f *p* *mf*

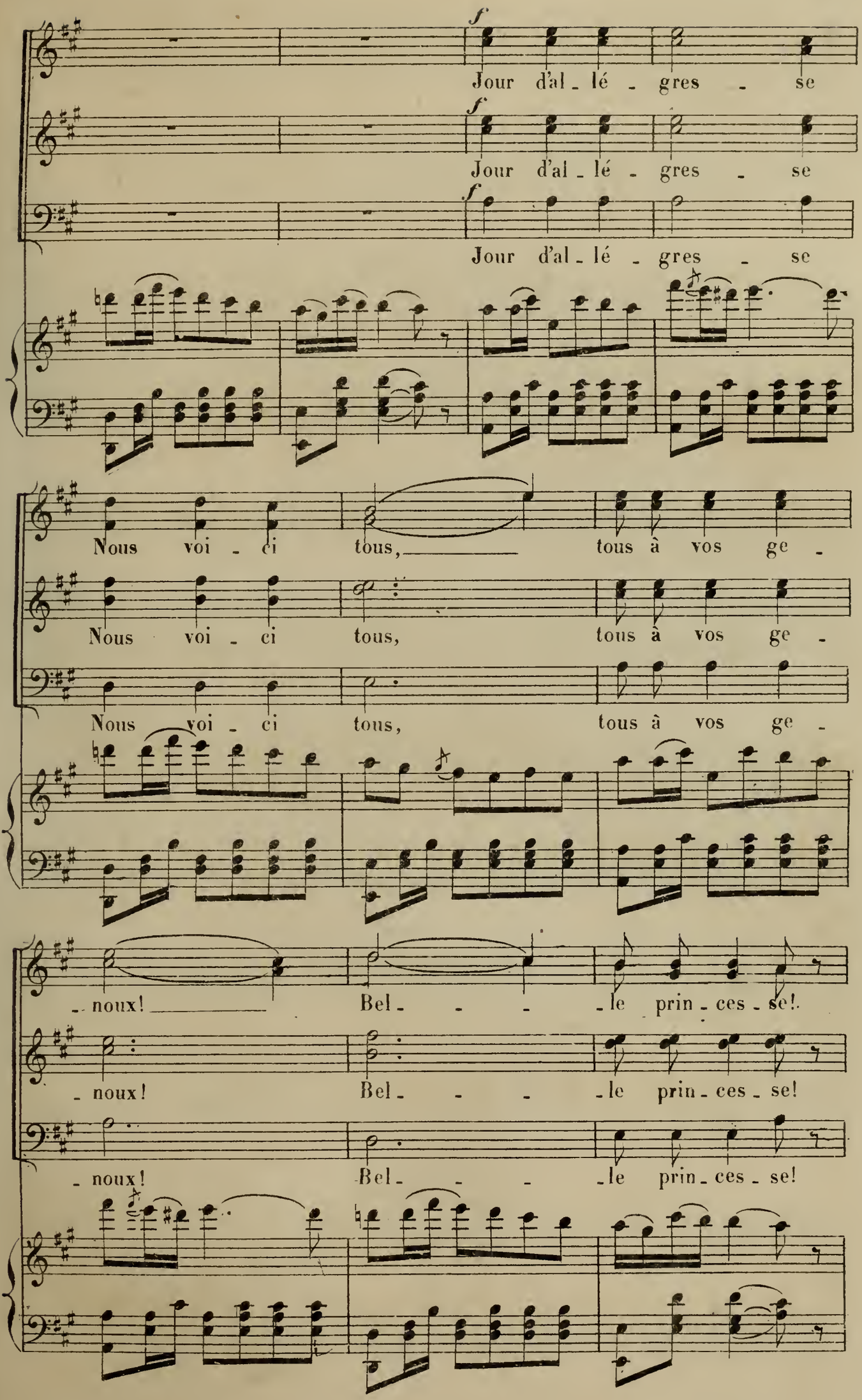

Moderato.
Debout! debout!
Allegro.
Moderato.
f
p
Bracatacoix!
Bracatacoix!
f
De_bout! de_bout et sui_vez-moi!
3
Carottes, Radis, Betteraves! Allons, suivez-


-moi!
Bracatacoix!
Bracatacoix!
Vils es_cla_ves sui_vez-
-moi!
cresc.
Trémolo jusqu'au changement de décor
Enchaînez.

CHŒUR.

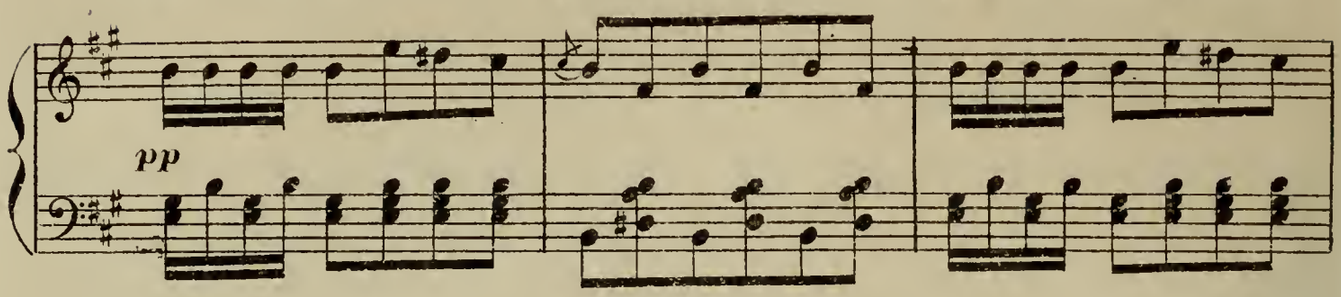
N° 9.

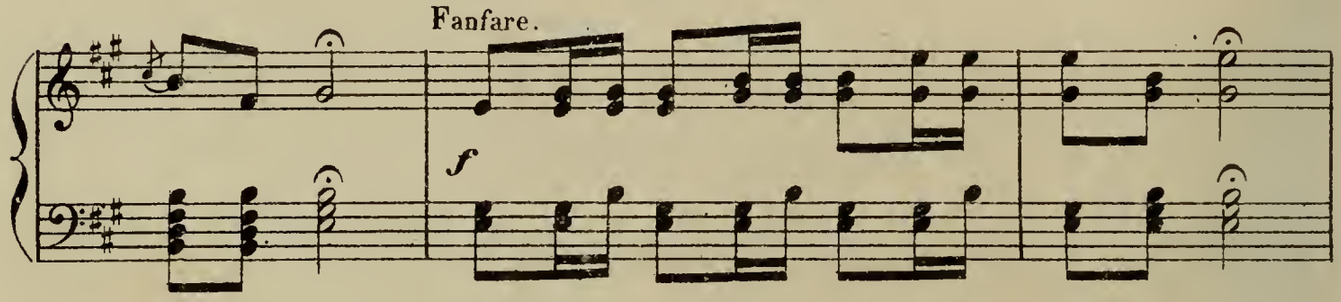



f
Jour d'al - lé - gres - se
f
Jour d'al - lé - gres - se
f
Jour d'al - lé - gres - se
Nous voi - ci tous, tous à vos ge -
Nous voi - ci tous, tous à vos ge -
Nous voi - ci tous, tous à vos ge -
- noux! Bel - - - le prin - ces - se!
- noux! Bel - - - le prin - ces - se!
- noux! Bel - - - le prin - ces - se!

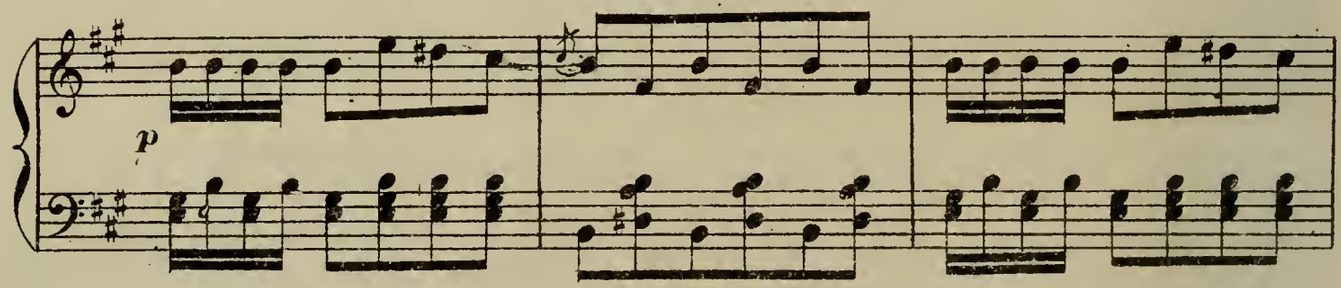
PSITT. *(annonçant)*

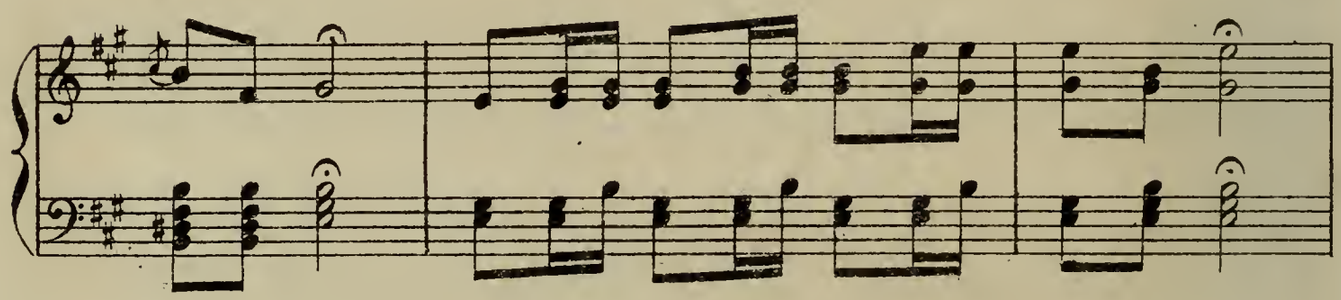
M.r le Grand Caissier Baron KOFFRE et M.me la Baronne KOFFRE Grande Caissière.



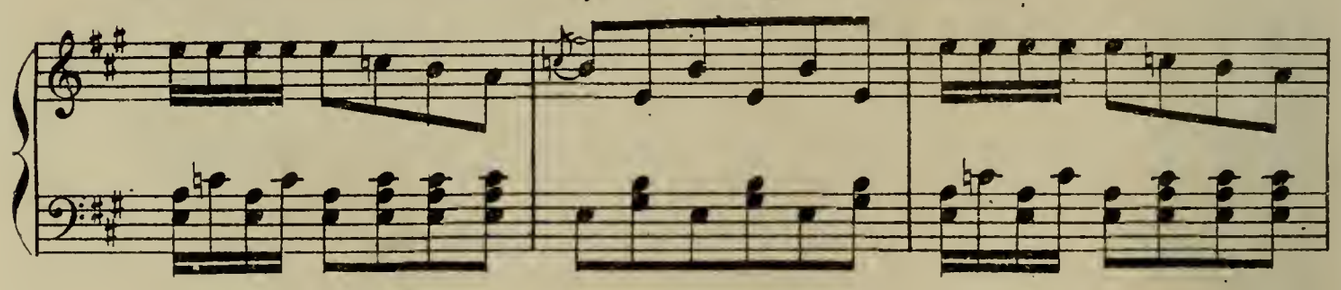


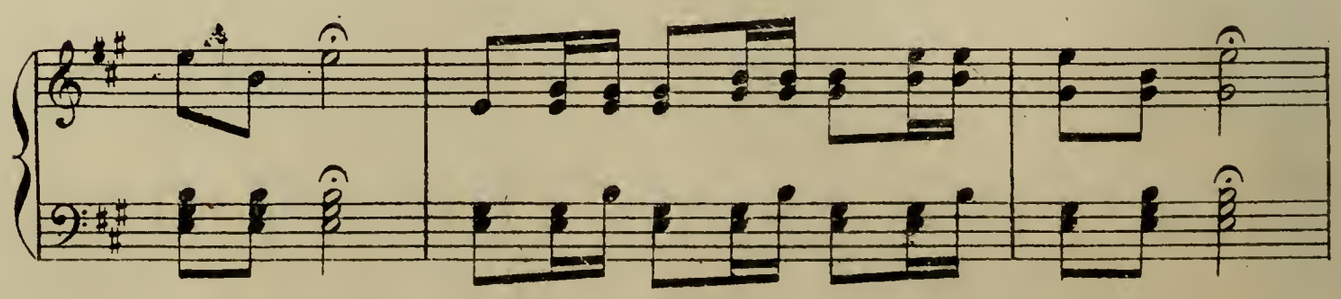
M.r et M.me la Feld Maréchale TRAC Ministres des Batailles.



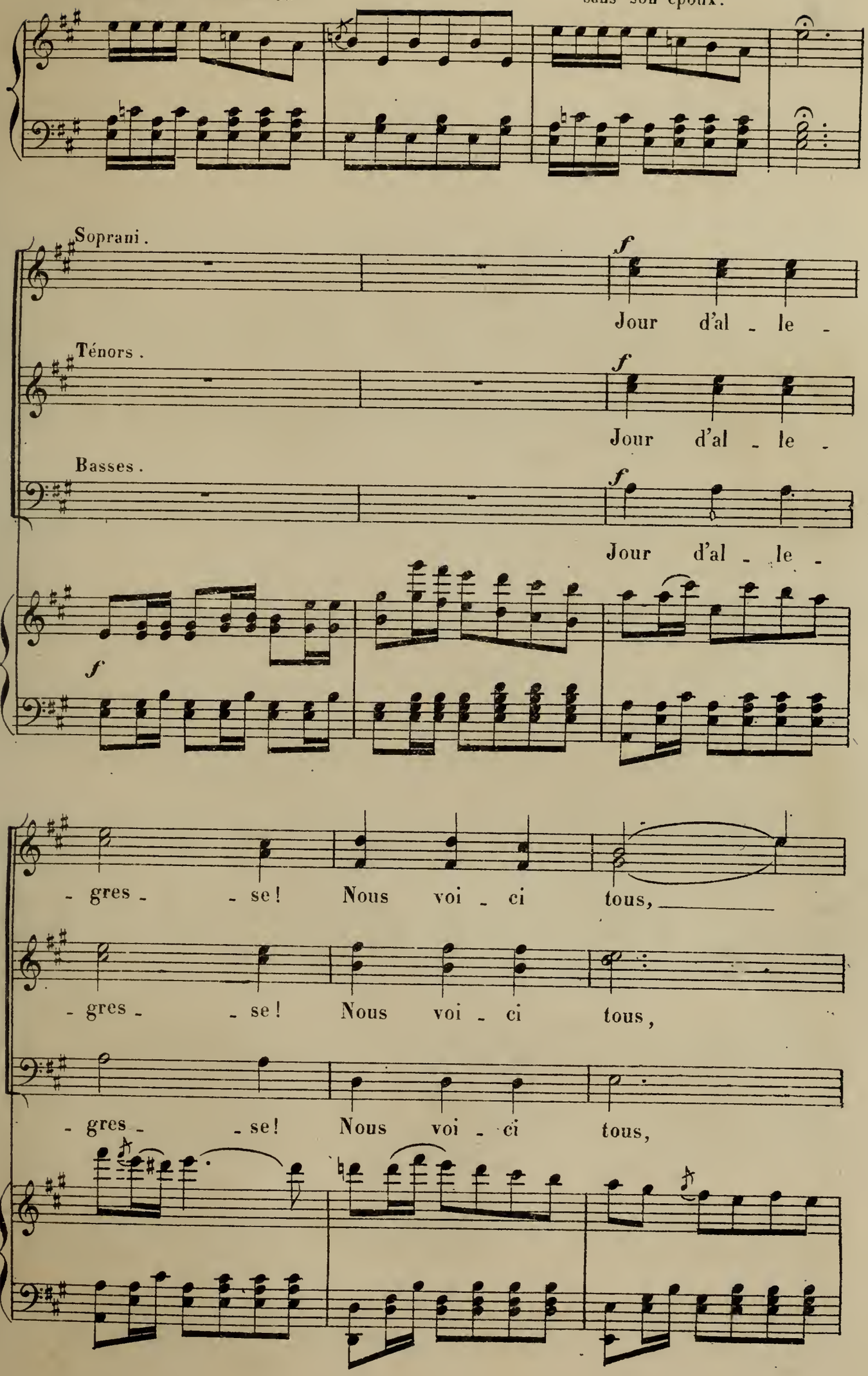


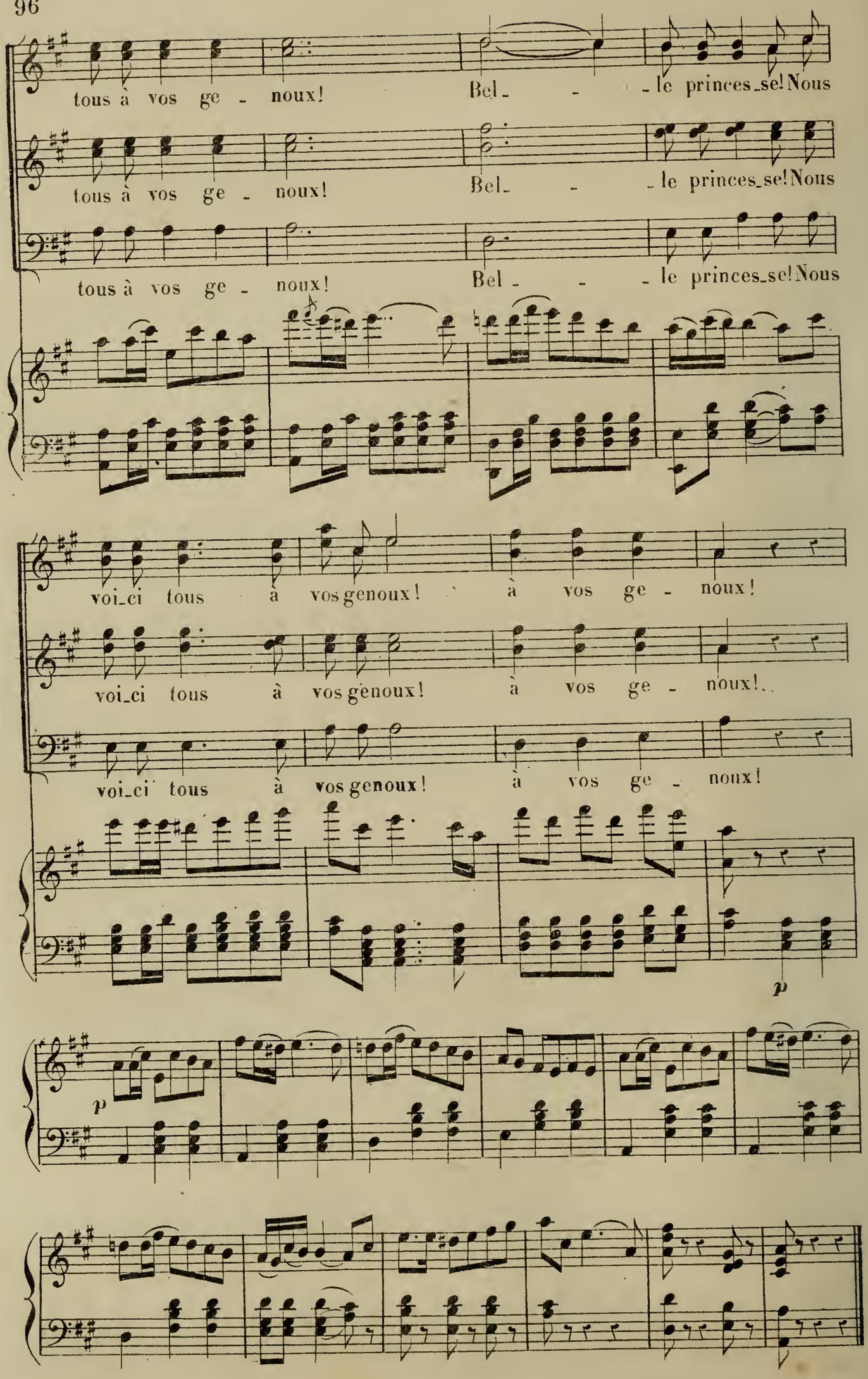
M.r le Comte SCHOPP Conseiller privé et M.me la Comtesse SCHOPP.





M.me PIPERTBUNCK sans son époux.




tous à vos ge - noux! Bel - - le princes_se! Nous
tous à vos ge - noux! Bel - - le princes_se! Nous
tous à vos ge - noux! Bel - - le princes_se! Nous
voi_ci tous à vos genoux! à vos ge - noux!
voi_ci tous à vos genoux! à vos ge - noux!
voi_ci tous à vos genoux! à vos ge - noux!
p
p

FINALE.

N° 10.

Allegro moderato.

CUNÉGONDE.

ROBIN-LURON.

Mes
TRAC. KOFFRE
PIPERTRUNCK
SCHOPP.

FRIDOLIN
LE ROI CAROTTE

TRAC. KOFFRE.

TRUCK
PIPERTRUNCK
SCHOPP.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

CHŒUR
des
ARMURES.

Allegro moderato.

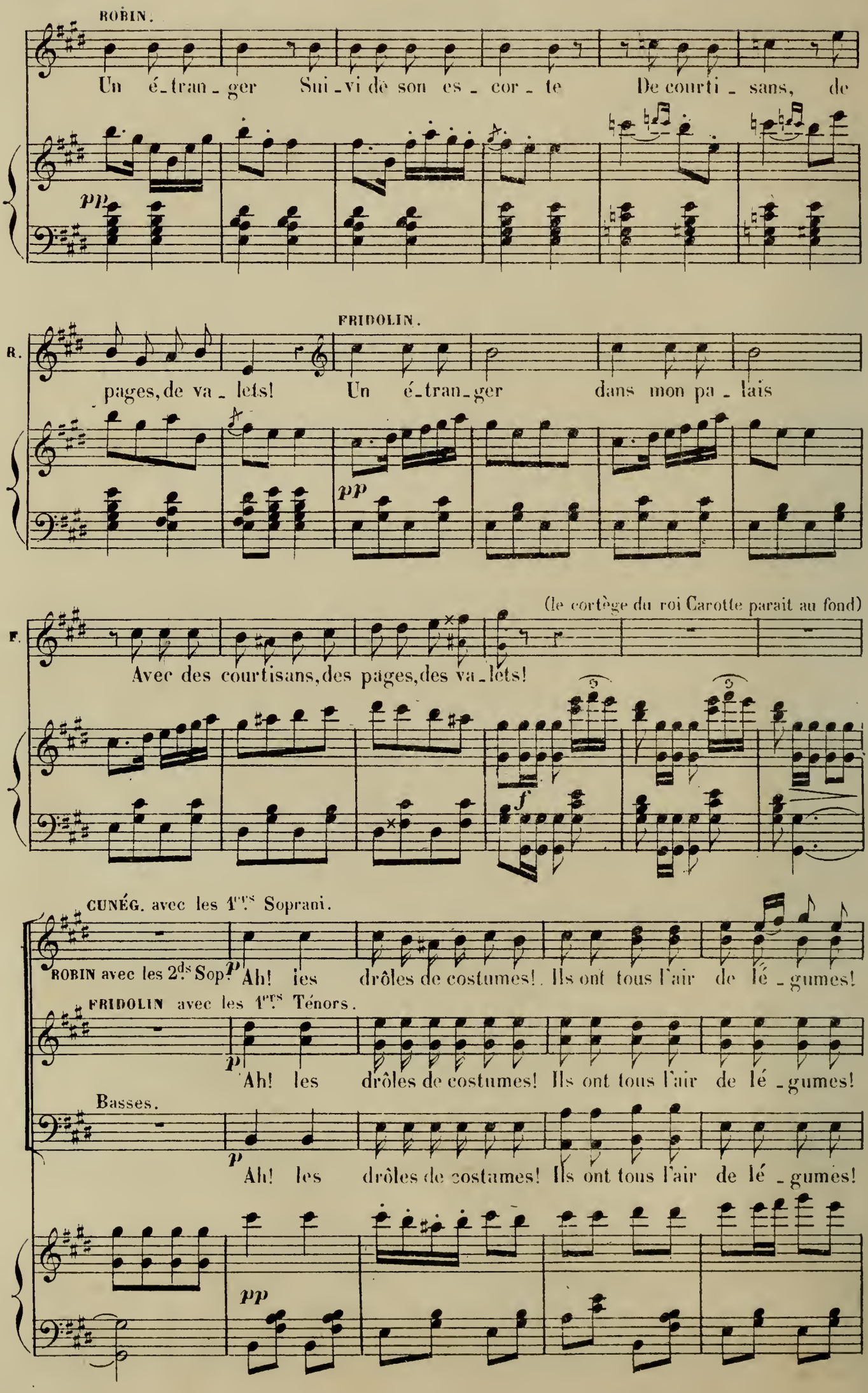
PIANO.

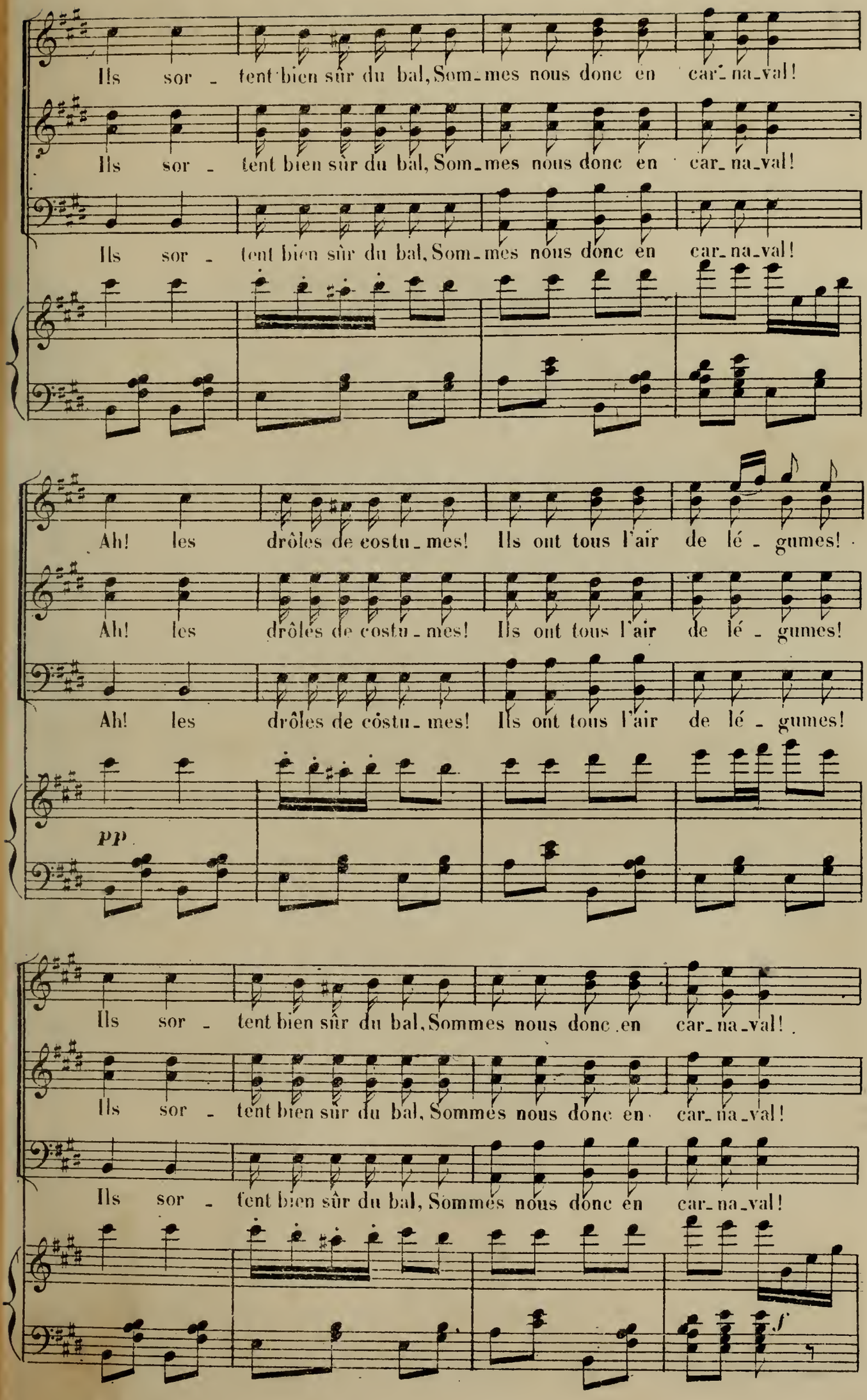
p

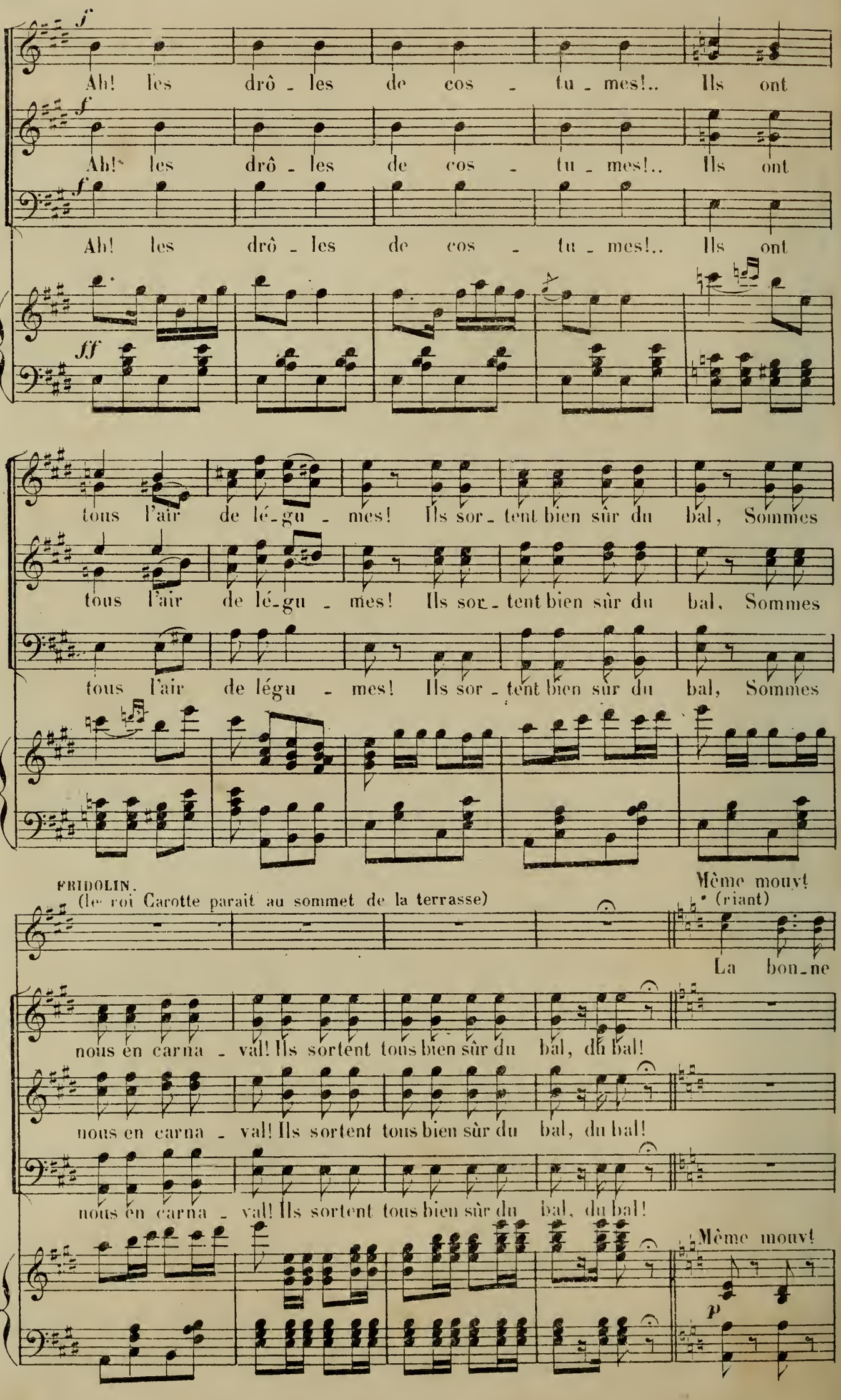
pp

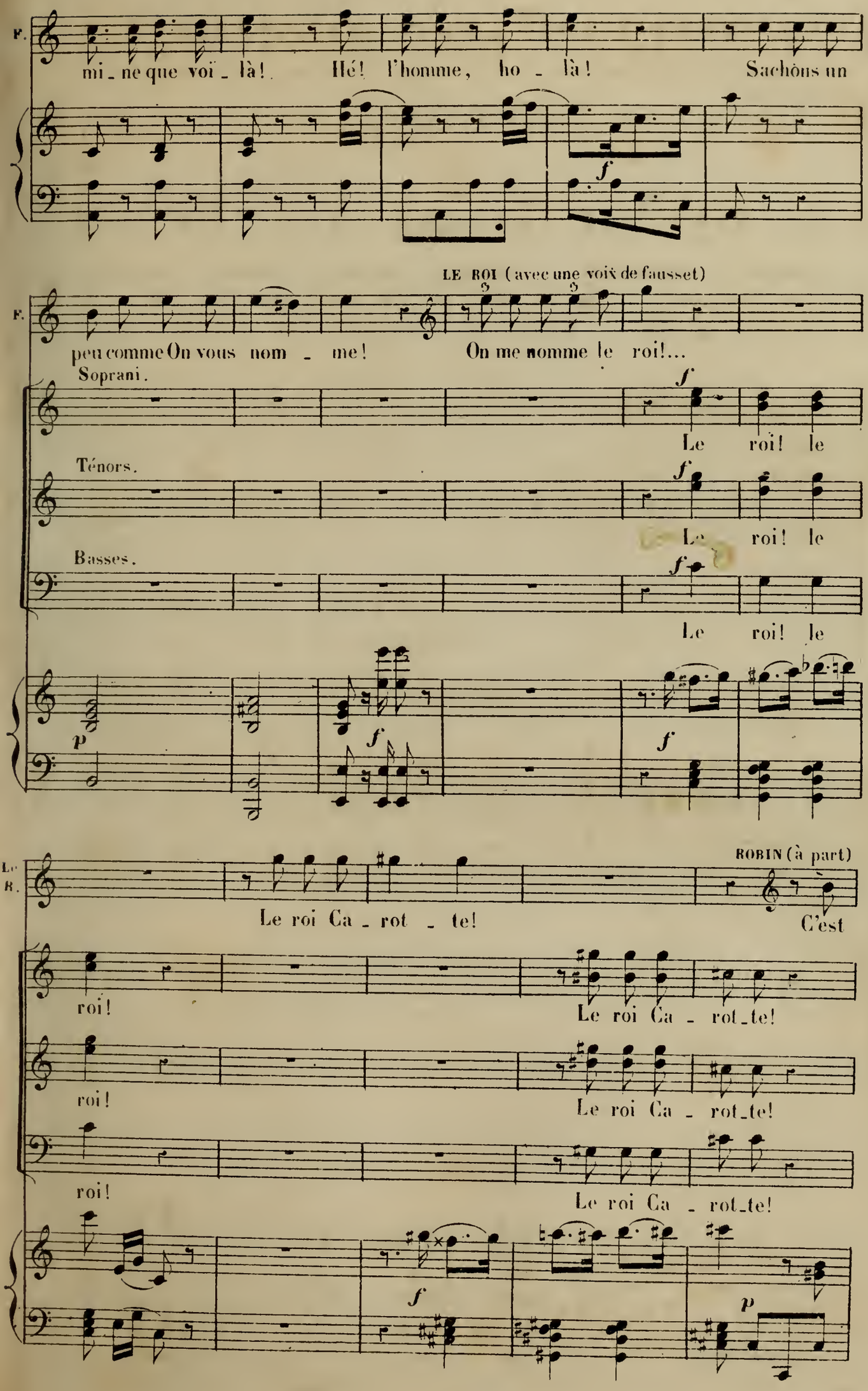
FRIDOLIN.

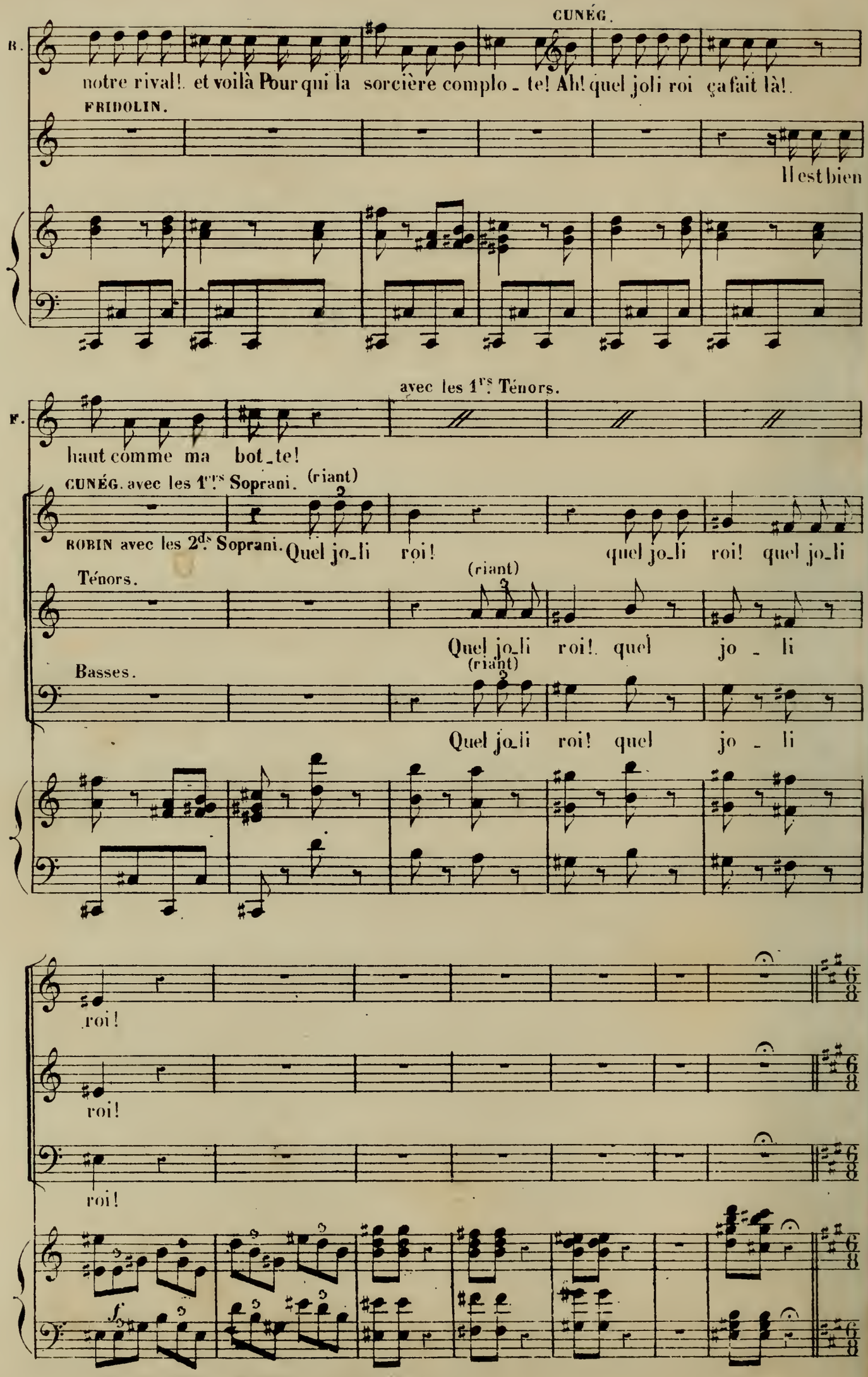
Quel bruit! vois donc, Robin!

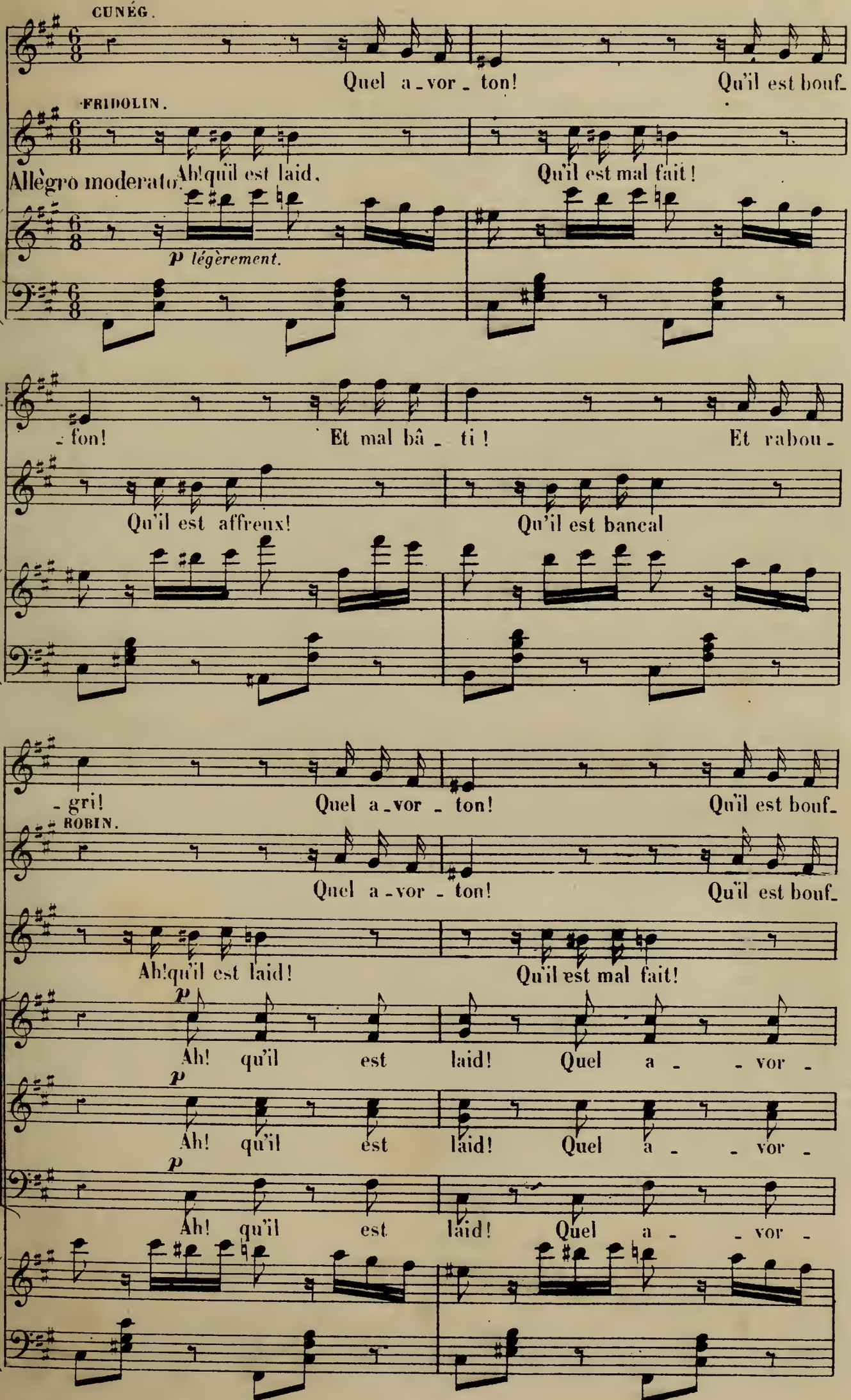

ROBIN.
Un é_tran_ger Sui_vi de son es_cor_te De courti_sans, de
pp
FRIDOLIN.
R.
pages, de va_lets! Un é_tran_ger dans mon pa_lais
pp
(le cortège du roi Carotte parait au fond)
F.
Avec des courtisans, des pages, des va_lets!
f
CUNÉG. avec les 1ers Soprani.
ROBIN avec les 2ds Sop.
p
Ah! les drôles de costumes! Ils ont tous l'air de lé_gumes!
FRIDOLIN avec les 1ers Ténors.
p
Ah! les drôles de costumes! Ils ont tous l'air de lé_gumes!
Basses.
p
Ah! les drôles de costumes! Ils ont tous l'air de lé_gumes!
pp

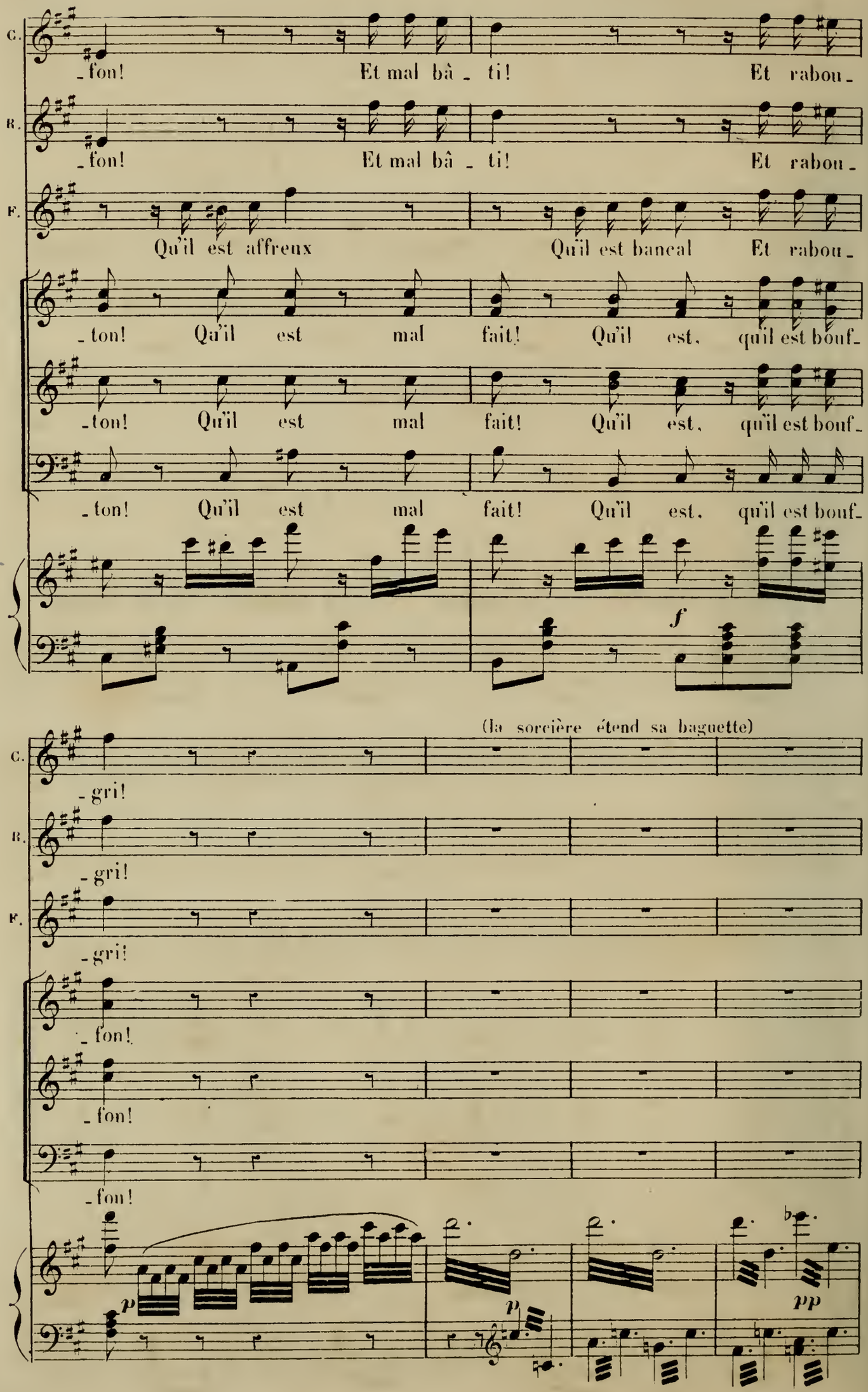

Ils sor - tent bien sûr du bal, Som-mes nous donc en car-na-val!
Ils sor - tent bien sûr du bal, Som-mes nous donc en car-na-val!
Ils sor - tent bien sûr du bal, Som-mes nous donc en car-na-val!
Ah! les drôles de costu-mes! Ils ont tous l'air de lé - gumes!
Ah! les drôles de costu-mes! Ils ont tous l'air de lé - gumes!
Ah! les drôles de côstu-mes! Ils ont tous l'air de lé - gumes!
PP
Ils sor - tent bien sûr du bal, Sommes nous donc en car-na-val!
Ils sor - tent bien sûr du bal, Sommes nous donc en car-na-val!
Ils sor - tent bien sûr du bal, Sommes nous donc en car-na-val!
f

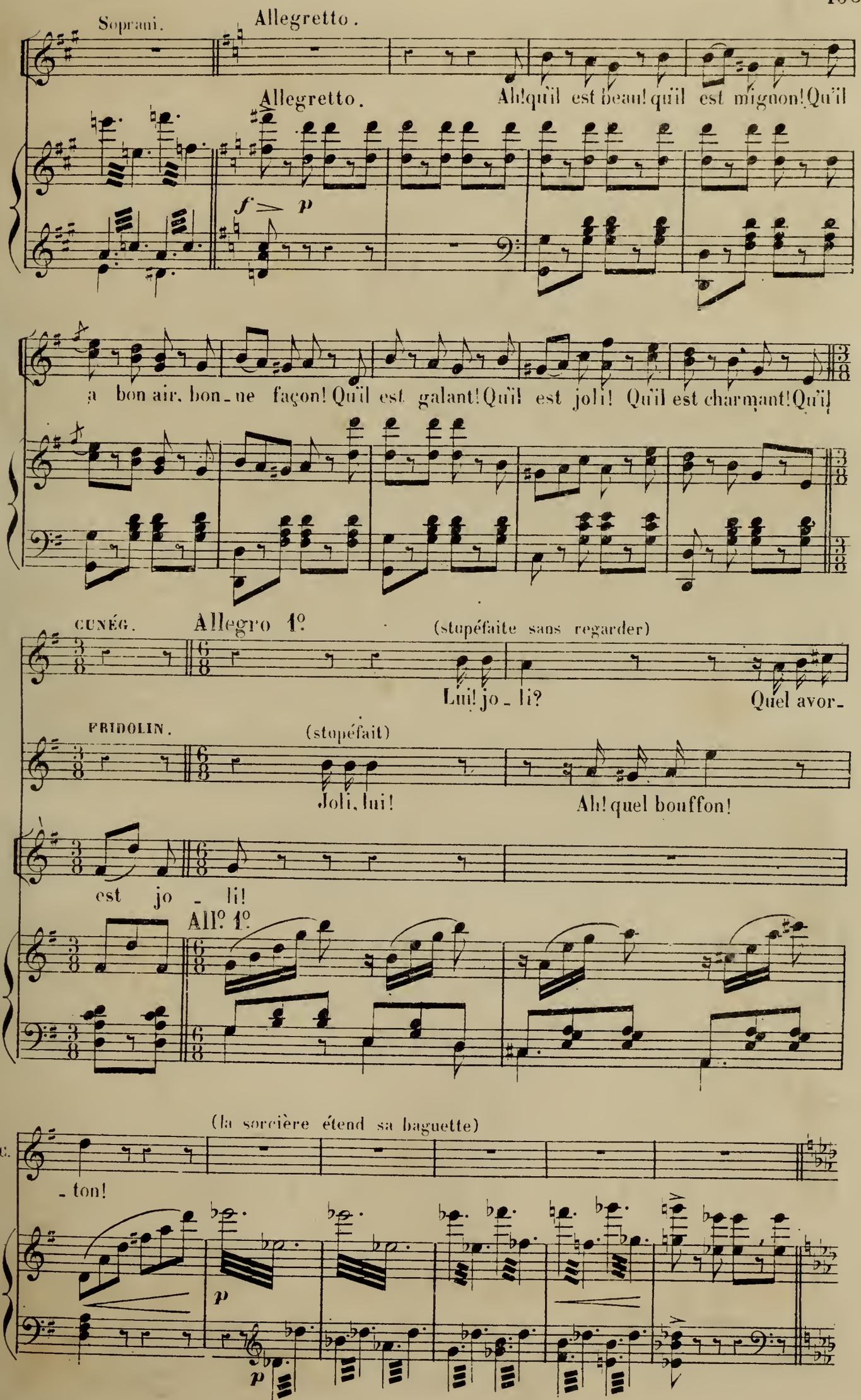

f
Ah! les drô - les de cos - tu - mes!.. Ils ont
f
Ah! les drô - les de cos - tu - mes!.. Ils ont
f
Ah! les drô - les de cos - tu - mes!.. Ils ont
ff
tous l'air de lé-gu - mes! Ils sor - tent bien sûr du bal, Sommes
tous l'air de lé-gu - mes! Ils sor - tent bien sûr du bal, Sommes
tous l'air de légu - mes! Ils sor - tent bien sûr du bal, Sommes
FRIDOLIN.
(le roi Carotte paraît au sommet de la terrasse)
Même mouvt
(riant)
La bon-ne
nous en carna - val! Ils sortent tous bien sûr du bal, du bal!
nous en carna - val! Ils sortent tous bien sûr du bal, du bal!
nous en carna - val! Ils sortent tous bien sûr du bal, du bal!
Même mouvt
p

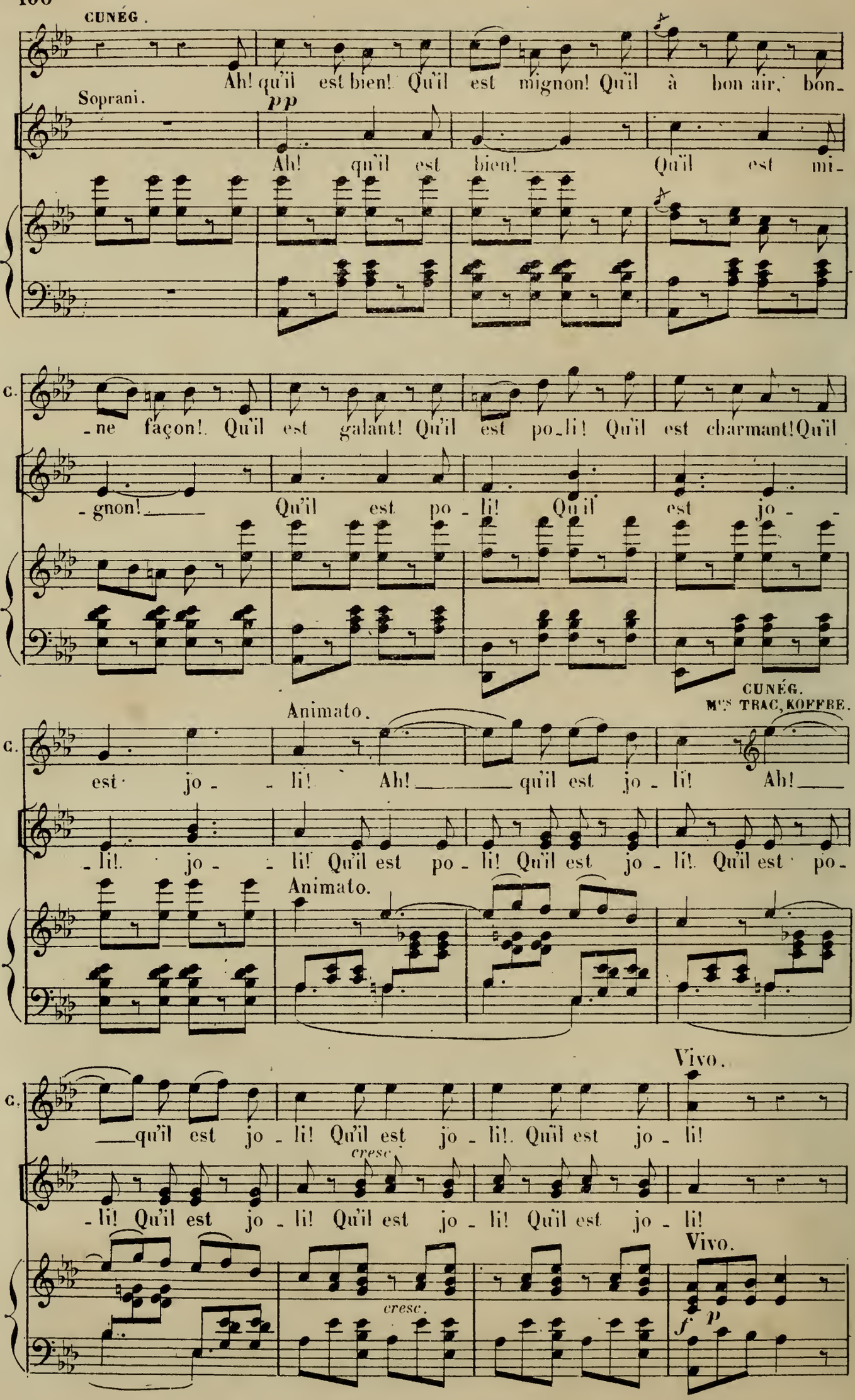

F.
mi_ne que voi_là! Hé! l'homme, ho_là! Sachons un
f
LE ROI (avec une voix de fausset)
F.
peu comme On vous nom_me! On me nomme le roi!...
Soprani.
f
Le roi! le
Ténors.
f
Le roi! le
Basses.
f
Le roi! le
p
f
f
Le R.
Le roi Ca_rot_te!
ROBIN (à part)
C'est
roi!
Le roi Ca_rot_te!
roi!
Le roi Ca_rot_te!
roi!
Le roi Ca_rot_te!
f
p

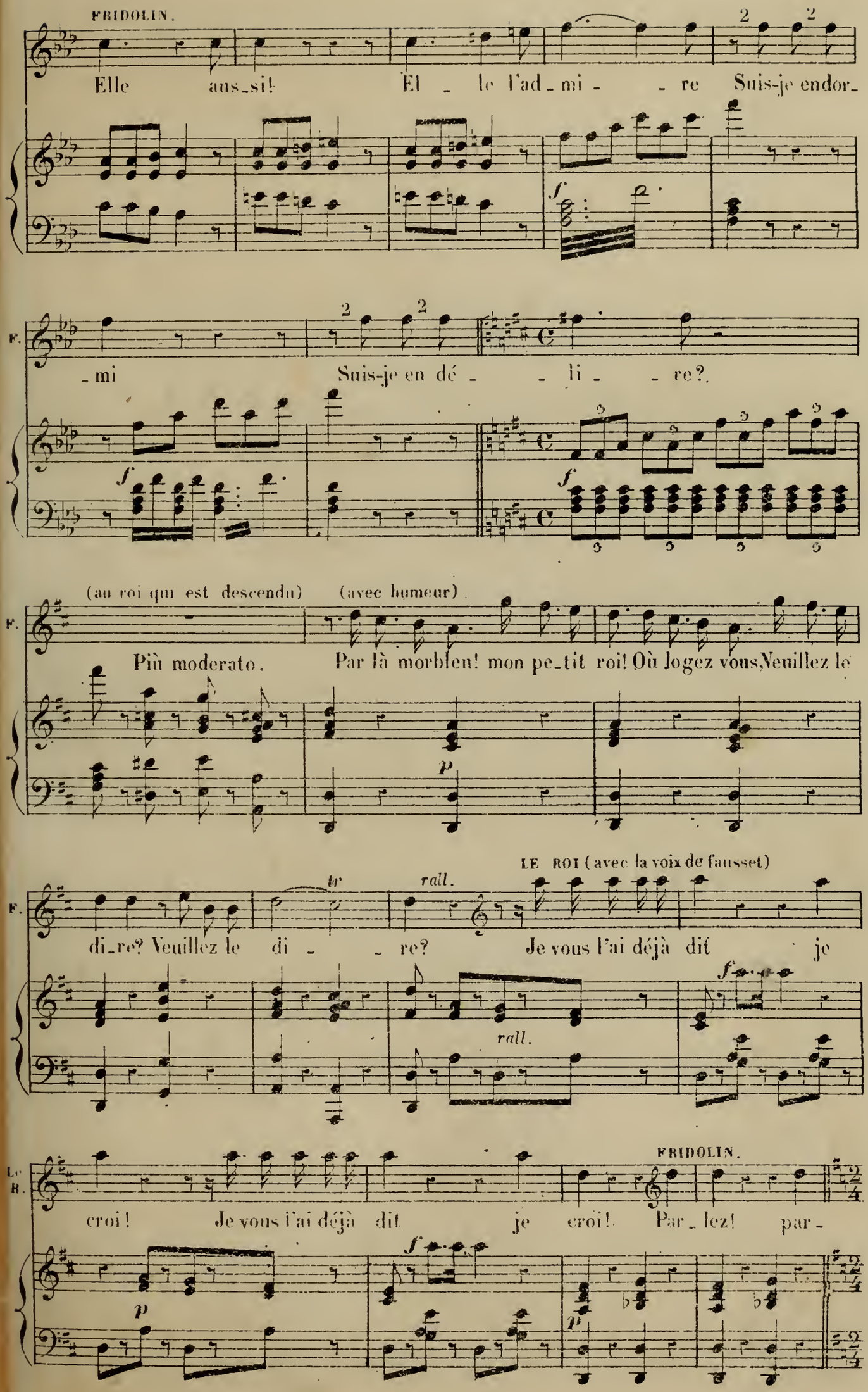

CUNÉG.
notre rival! et voilà Pour qui la sorcière complo_te! Ah! quel joli roi ça fait là!
FRIDOLIN.
Il est bien
avec les 1rs Ténors.
haut comme ma bot_te!
CUNÉG. avec les 1rs Soprani. (riant)
ROBIN avec les 2ds Soprani. Quel jo_li roi! quel jo_li roi! quel jo_li
Ténors.
(riant)
Quel jo_li roi! quel jo_li
Basses.
(riant)
Quel jo_li roi! quel jo_li
roi!
roi!
roi!

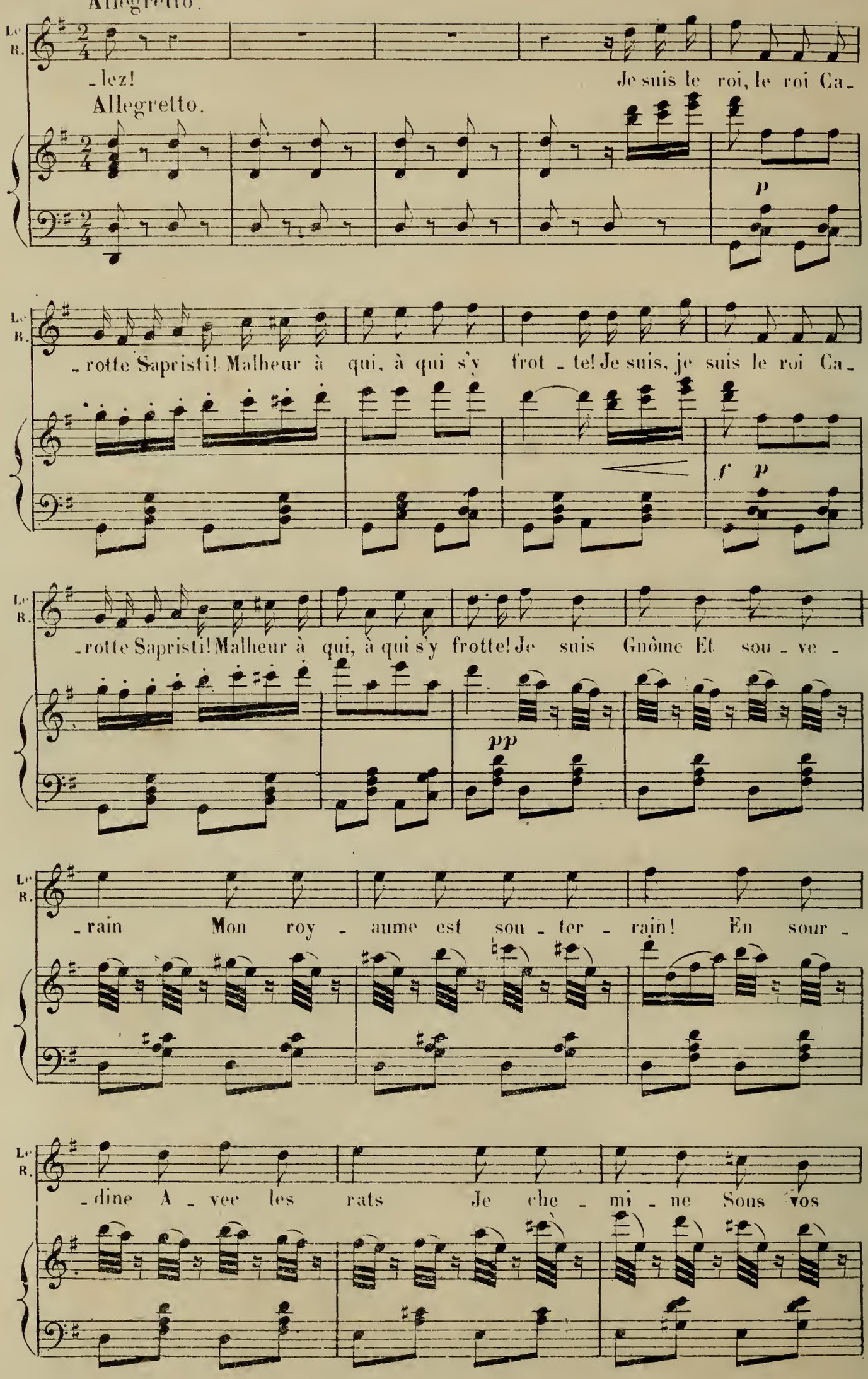

CUNÉG.
Quel a_vor_ton!
Qu'il est bouf_
FRIDOLIN.
Allègro moderato.
Ah! qu'il est laid,
Qu'il est mal fait!
p légèrement.
C.
_fon!
Et mal bâ_ti!
Et rabou_
F.
Qu'il est affreux!
Qu'il est bancal
C.
_gri!
Quel a_vor_ton!
Qu'il est bouf_
ROBIN.
Quel a_vor_ton!
Qu'il est bouf_
F.
Ah! qu'il est laid!
Qu'il est mal fait!
p
Ah! qu'il est laid! Quel a_ _vor_
p
Ah! qu'il est laid! Quel a_ _vor_
p
Ah! qu'il est laid! Quel a_ _vor_

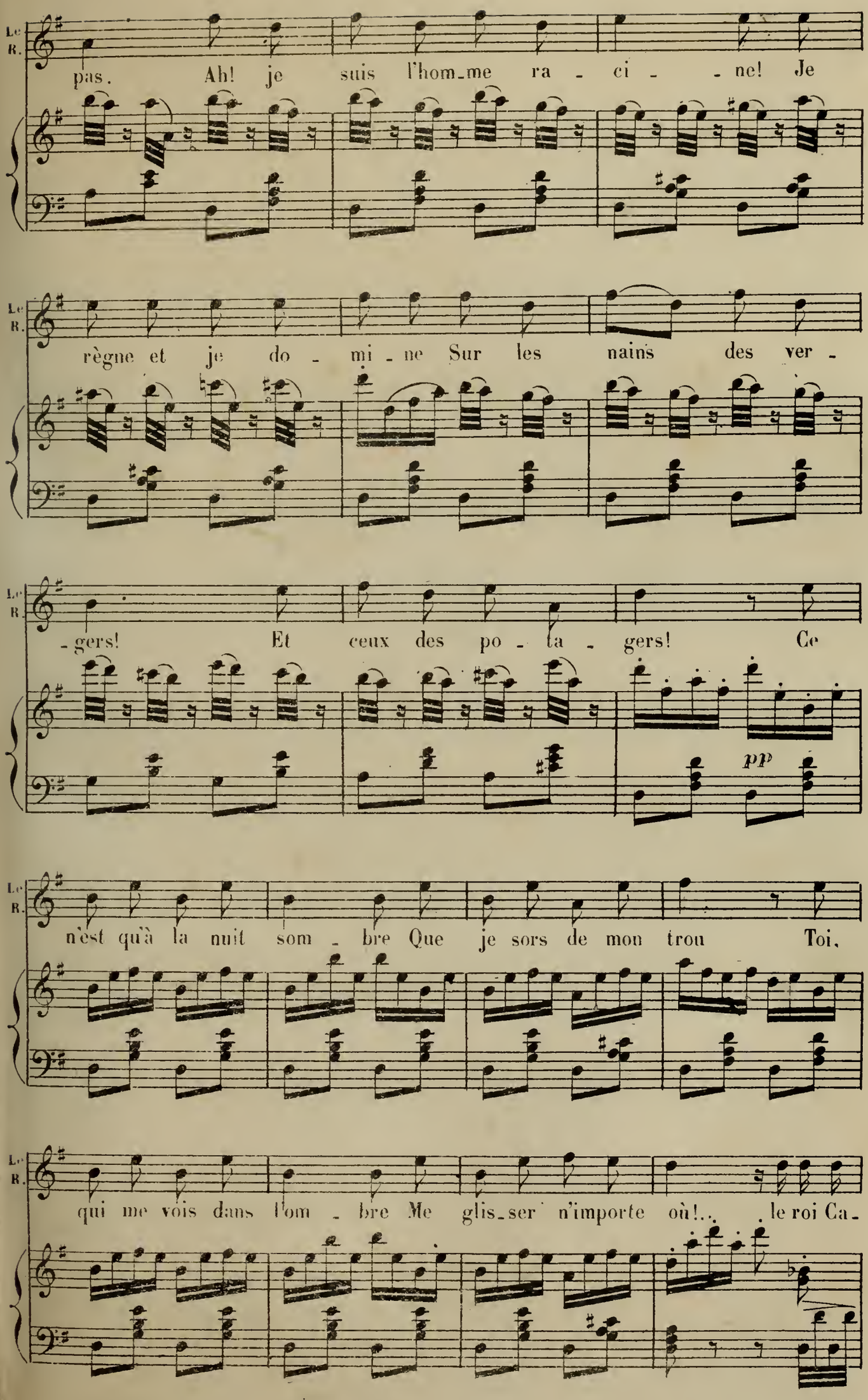

C.
B.
F.
-fon! Et mal bâ - ti! Et rabou -
-fon! Et mal bâ - ti! Et rabou -
Qu'il est affreux Qu'il est bancal Et rabou -
-ton! Qu'il est mal fait! Qu'il est, qu'il est bouf -
-ton! Qu'il est mal fait! Qu'il est, qu'il est bouf -
-ton! Qu'il est mal fait! Qu'il est, qu'il est bouf -
f
(la sorcière étend sa baguette)
-gri!
-gri!
-gri!
-fon!
-fon!
-fon!
p
p
pp

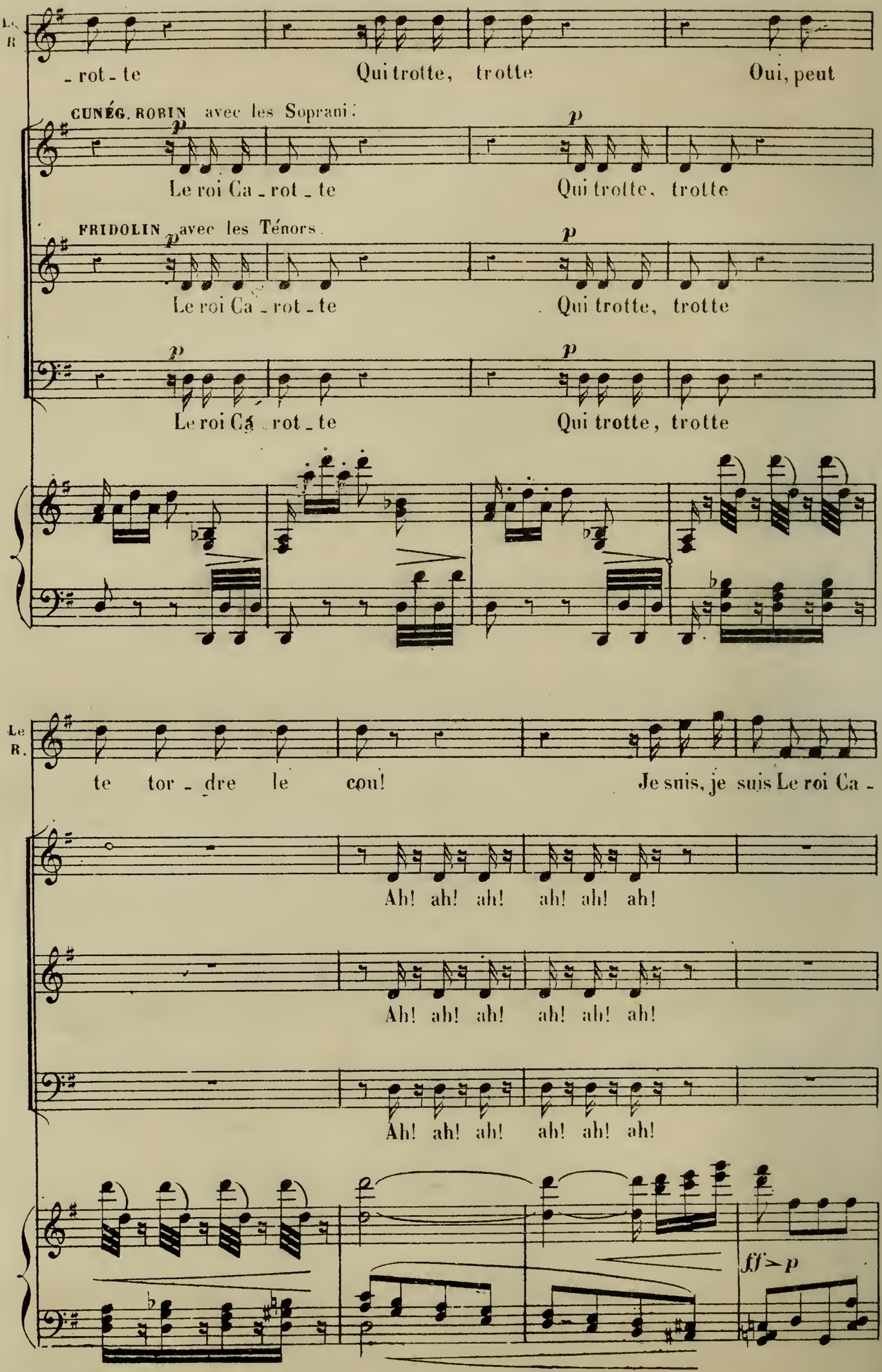

Soprani.
Allegretto.
Allegretto.
Ah! qu'il est beau! qu'il est mignon! Qu'il
f > p
a bon air, bon - ne façon! Qu'il est galant! Qu'il est joli! Qu'il est charmant! Qu'il
CUNÉG.
Allegro 1°
(stupéfaite sans regarder)
Lui! jo - li?
Quel avor -
FRIDOLIN.
(stupéfait)
Joli, lui!
Ah! quel bouffon!
est jo - li!
All° 1°
(la sorcière étend sa baguette)
C.
- ton!
p
p


CUNÉG.
Ah! qu'il est bien! Qu'il est mignon! Qu'il à bon air, bon-
Soprani.
pp
Ah! qu'il est bien! Qu'il est mi-
C.
-ne façon! Qu'il est galant! Qu'il est po-li! Qu'il est charmant! Qu'il
-gnon! Qu'il est po-li! Qu'il est jo-
CUNÉG.
Mcs TRAC, KOFFRE.
Animato.
C.
est jo- li! Ah! qu'il est jo-li! Ah!
-li! jo- li! Qu'il est po-li! Qu'il est jo-li! Qu'il est po-
Animato.
Vivo.
C.
qu'il est jo-li! Qu'il est jo-li! Qu'il est jo-li!
cresc.
-li! Qu'il est jo-li! Qu'il est jo-li! Qu'il est jo-li!
Vivo.
cresc.
f p


FRIDOLIN.
Elle aus_si! El _ le l'ad_mi _ _ re Suis-je endor_
F.
_mi Suis-je en dé _ _ li _ _ re?
(au roi qui est descendu) (avec humeur)
Più moderato. Par là morbleu! mon pe_tit roi! Où logez vous, Veuillez le
rall.
LE ROI (avec la voix de fausset)
di_re? Veuillez le di _ _ re? Je vous l'ai déjà dit je
rall.
FRIDOLIN.
croi! Je vous l'ai déjà dit je croi! Par_lez! par_


Allegretto.
Le R.
-lez! Je suis le roi, le roi Ca-
Allegretto.
p
-rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot-te! Je suis, je suis le roi Ca-
f p
-rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte! Je suis Gnôme Et sou-ve-
pp
-rain Mon roy-aume est sou-ter-rain! En sour-
-dine A-vec les rats Je che-mi-ne Sous vos


Le R.
pas. Ah! je suis l'hom_me ra - ci - - ne! Je
Le R.
règne et je do - mi - ne Sur les nains des ver -
Le R.
- gers! Et ceux des po - ta - gers! Ce
pp
Le R.
n'est qu'à la nuit som - bre Que je sors de mon trou Toi,
Le R.
qui me vois dans l'om - bre Me glis_ser n'importe où!.. le roi Ca-


Le R.
-rot-te
Qui trotte, trotte
Oui, peut
CUNÉG. ROBIN avec les Soprani.
p
Le roi Ca-rot-te
Qui trotte, trotte
FRIDOLIN avec les Ténors.
p
Le roi Ca-rot-te
Qui trotte, trotte
p
Le roi Ca-rot-te
Qui trotte, trotte
Le R.
te tor-dre le cou!
Je suis, je suis Le roi Ca-
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ff>p

L. R.

-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! C'est lui, c'est lui Le roi Ca-

CUNÉG. avec les 1ers Soprani.

Je suis, je suis

f

ROBIN avec les 2ds Soprani.

C'est lui, c'est lui Le roi Ca-

f

C'est lui, c'est lui Le roi Ca-

f

C'est lui, c'est lui Le roi Ca-

f *p*

Animato.

CUNÉG.

-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte, à qui s'y frot - - te! Le roi Ca-

ROBIN.

-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte, à qui s'y frot - - te! Le roi Ca-

f

F. Le R.

-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte, à qui s'y frot - - te! Le roi Ca-

f

-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte, à qui s'y frot - - te! Le roi Ca-

f

-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte, à qui s'y frot - - te! Le roi Ca-

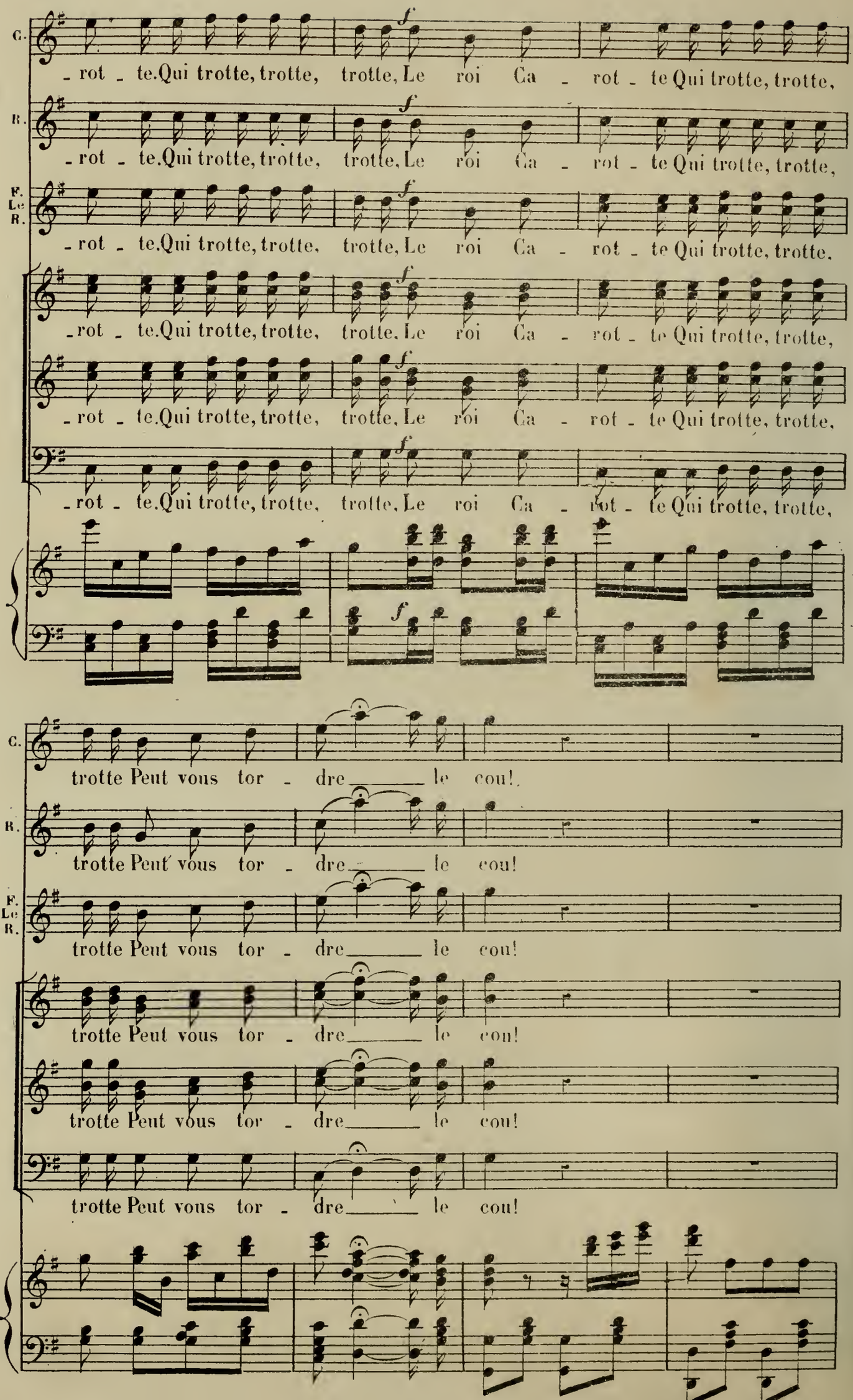
f

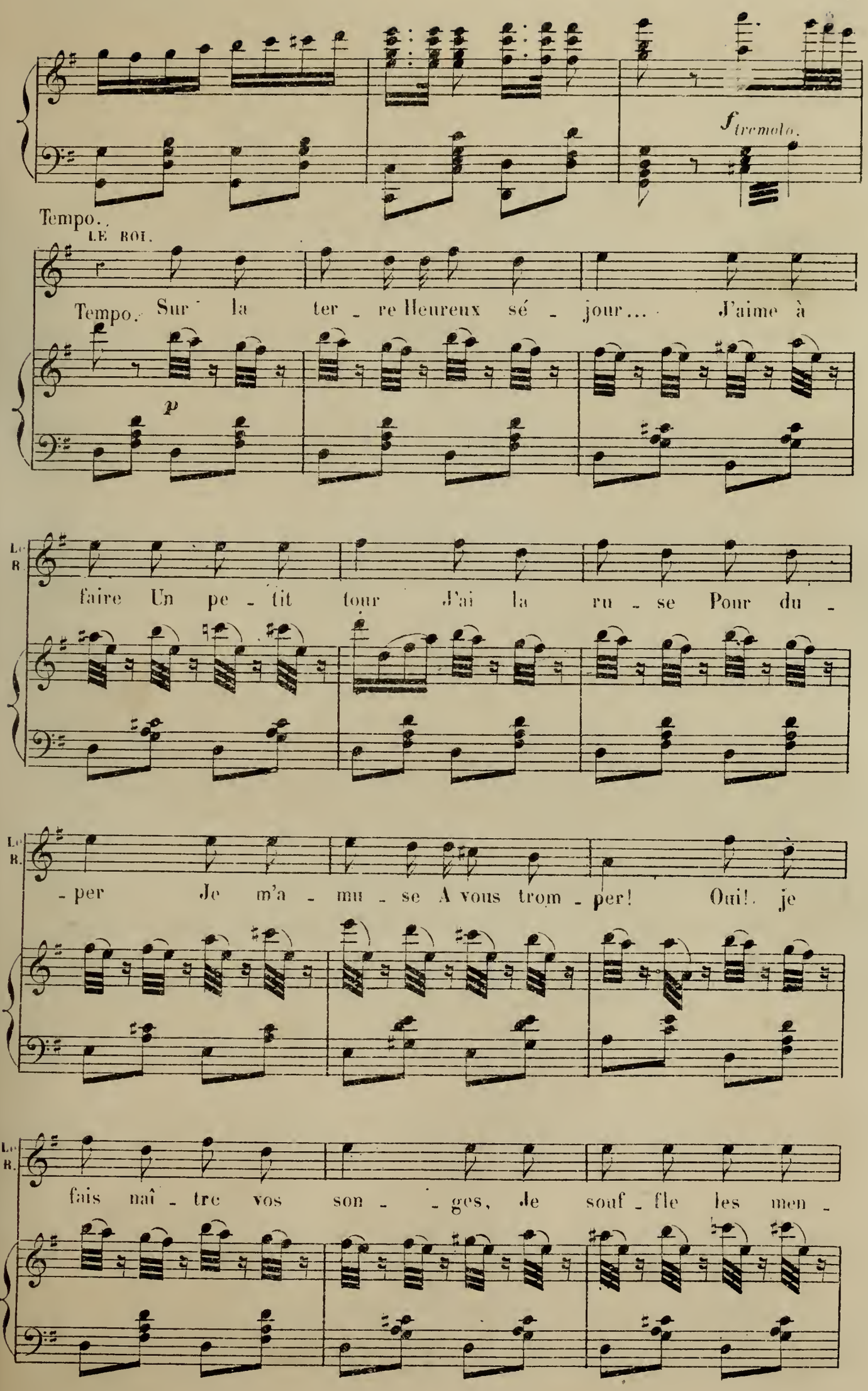
-rotte. Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frotte, à qui s'y frot - - te! Le roi Ca-

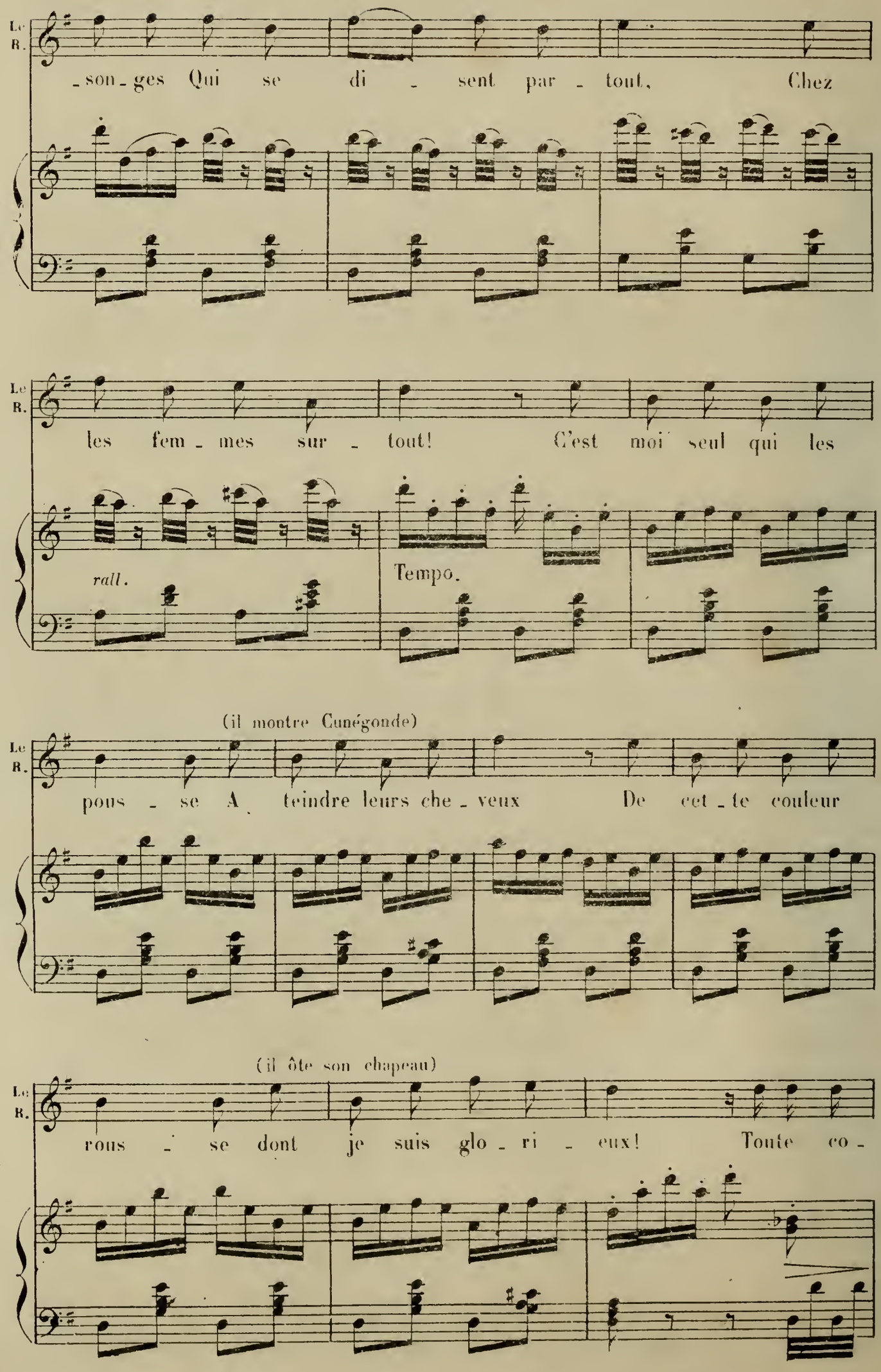
f

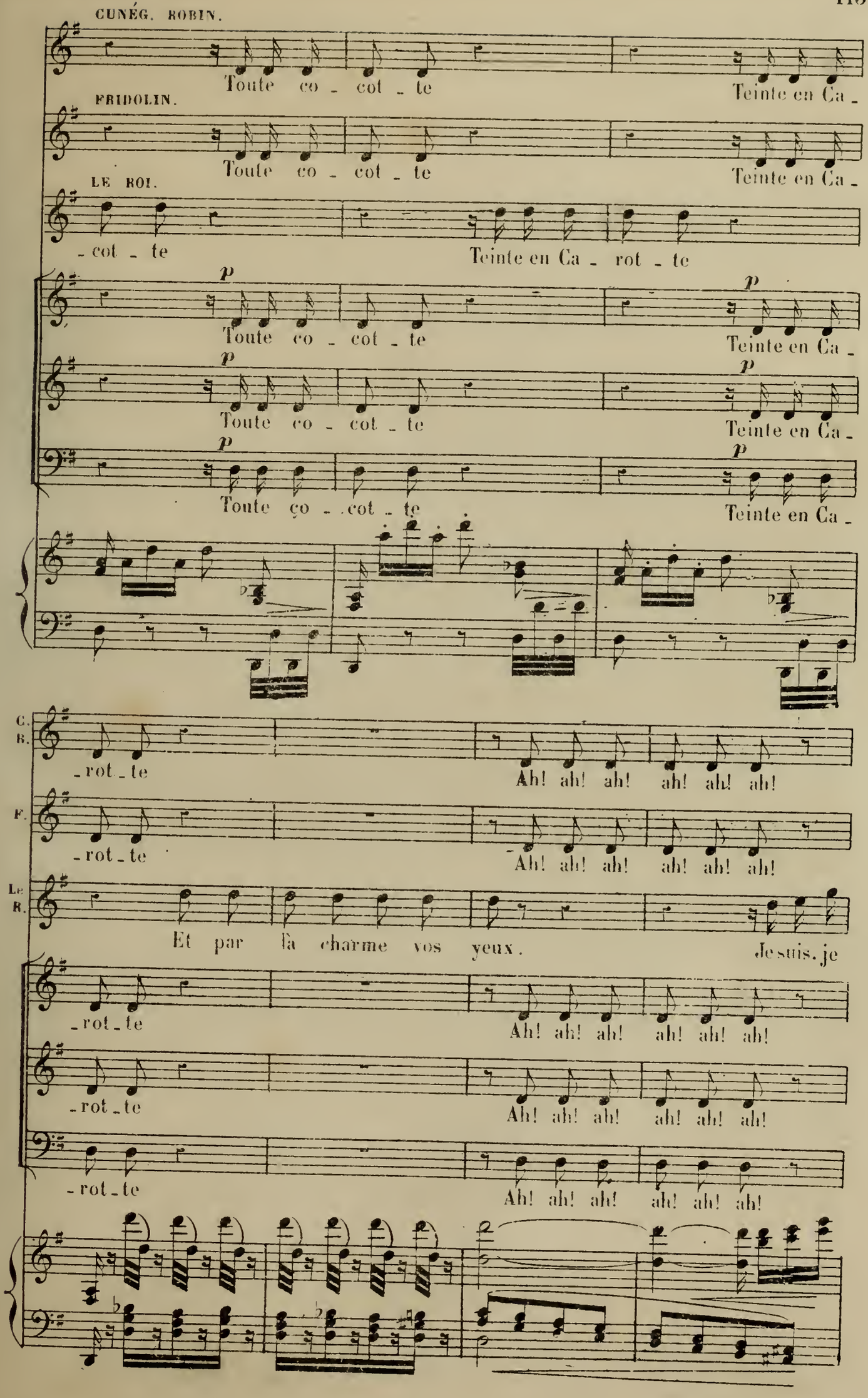
Animato.

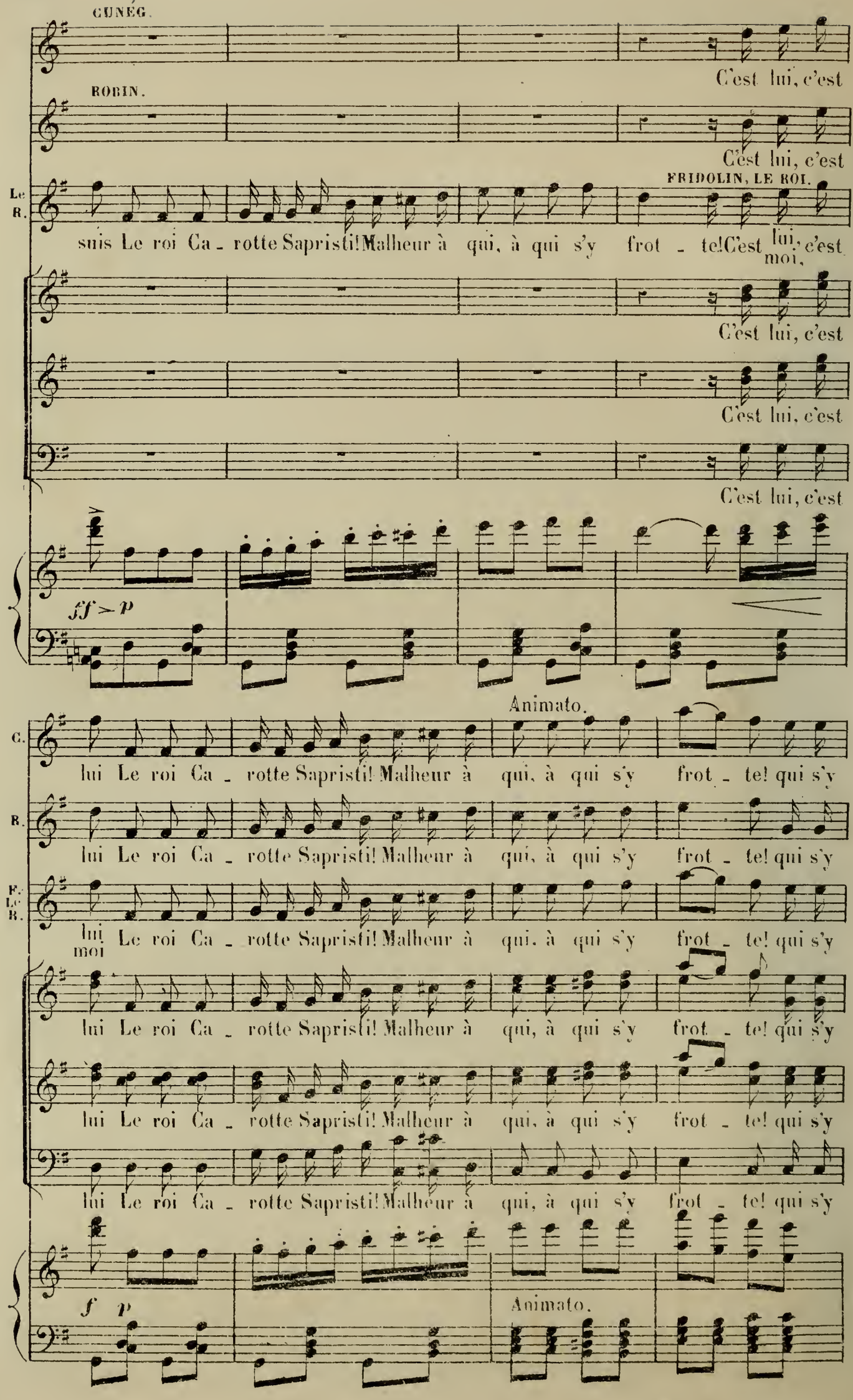
f

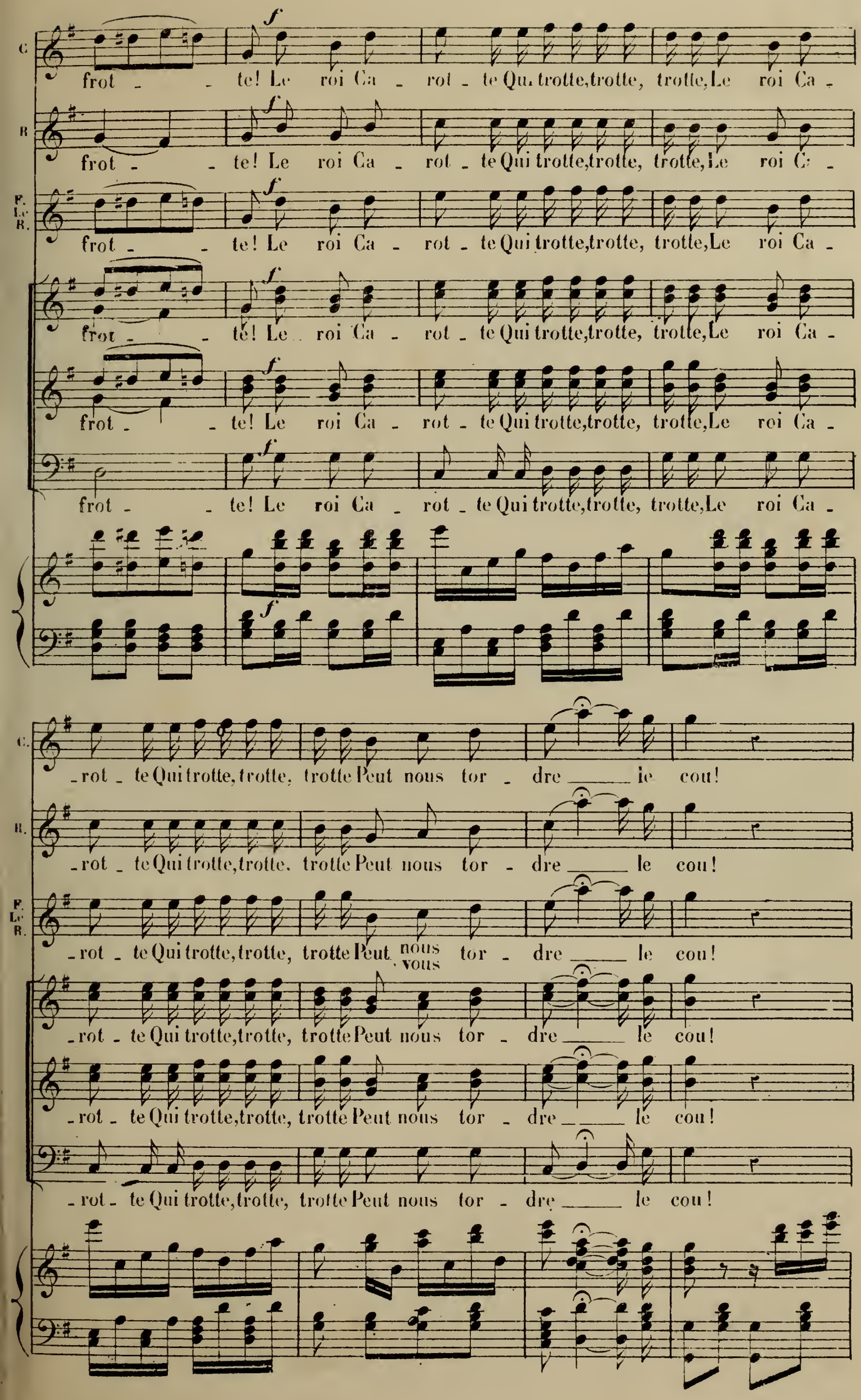

C.
- rot - te. Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte,
B.
- rot - te. Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte,
F. Le B.
- rot - te. Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte,
- rot - te. Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte,
- rot - te. Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte,
- rot - te. Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte,
f
C.
trotte Peut vous tor - dre le cou!
B.
trotte Peut vous tor - dre le cou!
F. Le B.
trotte Peut vous tor - dre le cou!
trotte Peut vous tor - dre le cou!
trotte Peut vous tor - dre le cou!
trotte Peut vous tor - dre le cou!

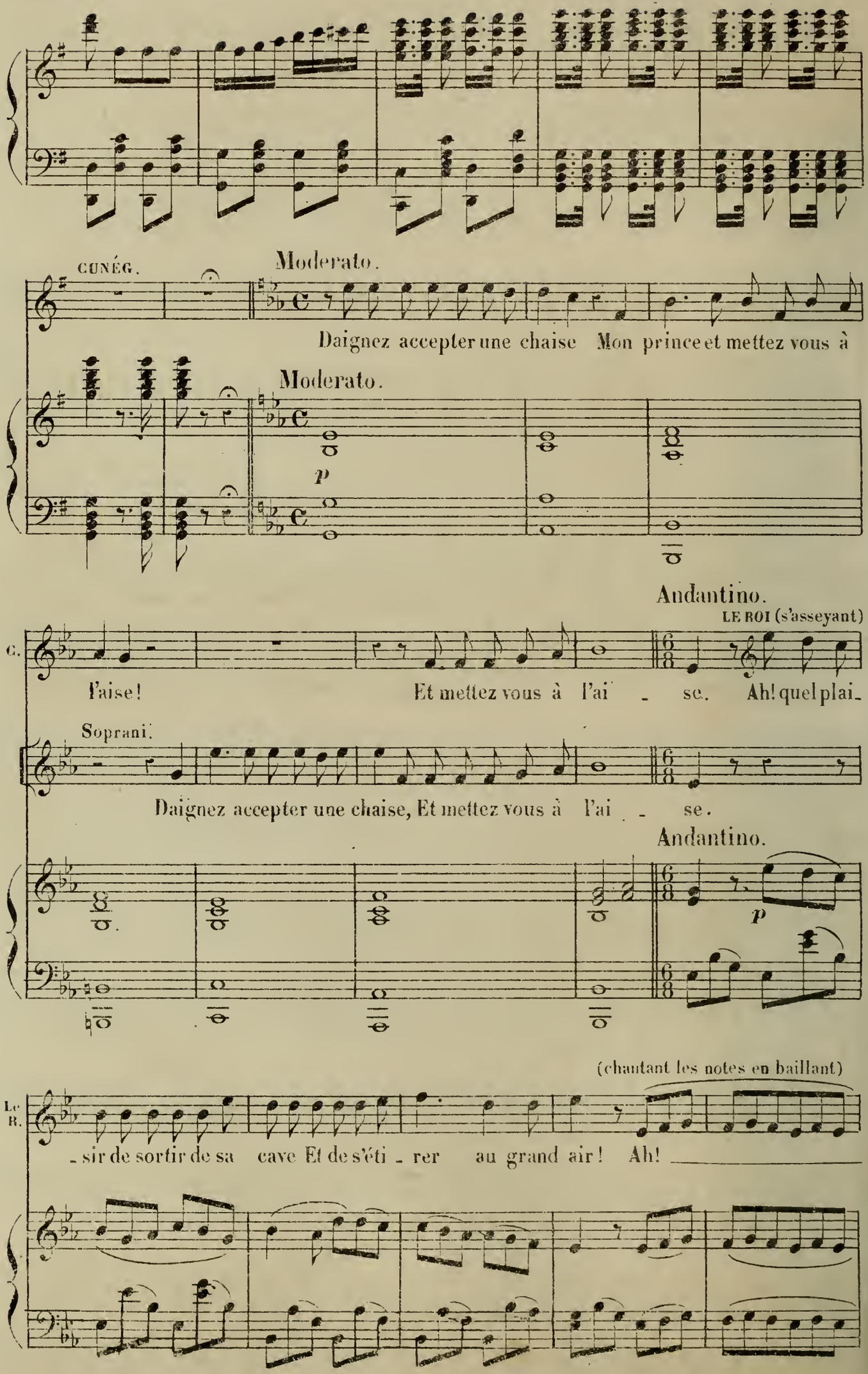

f tremolo.
Tempo.
LE ROI.
Tempo. Sur la ter - re Heureux sé - jour... J'aime à
p
faire Un pe - tit tour J'ai la ru - se Pour du -
- per Je m'a - mu - se A vous trom - per! Oui! je
fais naî - tre vos son - - ges, Je souf - fle les men -

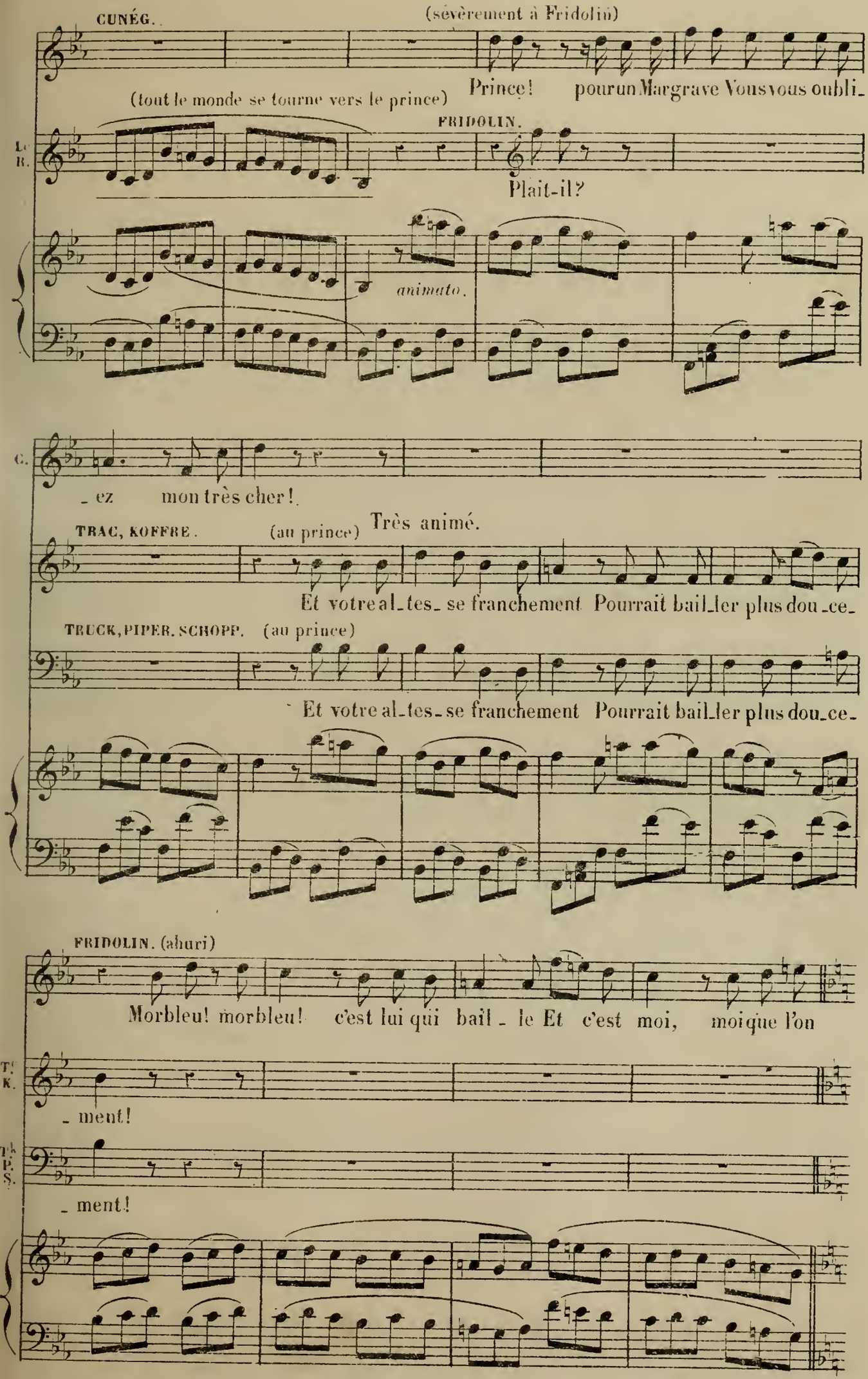

Le R.
-son-ges Qui se di - sent par - tout, Chez
Le R.
les fem - mes sur - tout! C'est moi seul qui les
rall.
Tempo.
(il montre Cunégonde)
Le R.
pous - se A teindre leurs che - veux De cet - te couleur
(il ôte son chapeau)
Le R.
rous - se dont je suis glo - ri - eux! Toute co -


CUNÉG. ROBIN.
Toute co - cot - te
Teinte en Ca -
FRIDOLIN.
Toute co - cot - te
Teinte en Ca -
LE ROI.
- cot - te
Teinte en Ca - rot - te
p
Toute co - cot - te
Teinte en Ca -
Toute co - cot - te
Teinte en Ca -
Toute co - cot - te
Teinte en Ca -
C. R.
- rot - te
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
F.
- rot - te
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Le R.
Et par là charme vos yeux.
Je suis, je
- rot - te
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
- rot - te
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
- rot - te
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!


GUNÉG.
C'est lui, c'est
ROBIN.
C'est lui, c'est
Le R.
FRIDOLIN, LE ROI.
suis Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! C'est lui, c'est moi,
C'est lui, c'est
C'est lui, c'est
C'est lui, c'est
ff > p
Animato.
G.
lui Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! qui s'y
R.
lui Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! qui s'y
F. Le R.
lui moi Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! qui s'y
lui Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! qui s'y
lui Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! qui s'y
lui Le roi Ca - rotte Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! qui s'y
f p
Animato.


C.
B.
F. Le B.
frot - - te! Le roi Ca - rot - te Qui trotte, trotte, trotte, Le roi Ca -
- rot - te Qui trotte, trotte, trotte Peut nous tor - dre le cou!
- rot - te Qui trotte, trotte, trotte Peut nous vous tor - dre le cou!


CUNÉG.
Moderato.
Daignez accepter une chaise Mon prince et mettez vous à
Moderato.
p
Andantino.
LE ROI (s'asseyant)
C.
l'aise! Et mettez vous à l'ai - se. Ah! quel plai-
Soprani.
Daignez accepter une chaise, Et mettez vous à l'ai - se.
Andantino.
p
(chantant les notes en baillant)
Le R.
- sir de sortir de sa cave Et de s'éti - rer au grand air! Ah!


CUNÉG.
(sévèrement à Fridolin)
Prince! pour un Margrave Vous vous oubli-
(tout le monde se tourne vers le prince)
FRIDOLIN.
Le R.
Plait-il?
animato.
C.
-ez mon très cher!
Très animé.
TRAC, KOFFRE.
(au prince)
Et votre al-tes-se franchement Pourrait bail-ler plus dou-ce-
TRUCK, PIPER. SCHOPP.
(au prince)
Et votre al-tes-se franchement Pourrait bail-ler plus dou-ce-
FRIDOLIN. (ahuri)
Morbleu! morbleu! c'est lui qui bail-le Et c'est moi, moi que l'on
Tr. K.
-ment!
Tb. T. P. S.
-ment!

Allegro.

CUNÉG. (au roi)

Mon Dieu! mon Dieu! que vous ê_tes beau!

LE ROI. (avec satisfaction)

F. raille! Merci! je gar_de ma ca_

Allegro.

Le R. _lot_te Car le grand air m'aura sai_si. Et la de_dans, ça me pi_

CUNÉG. (à demi voix à Fridolin)

Ah! prince! prince on va vous voir! Prenez au

(il essuie son nez malproprement)

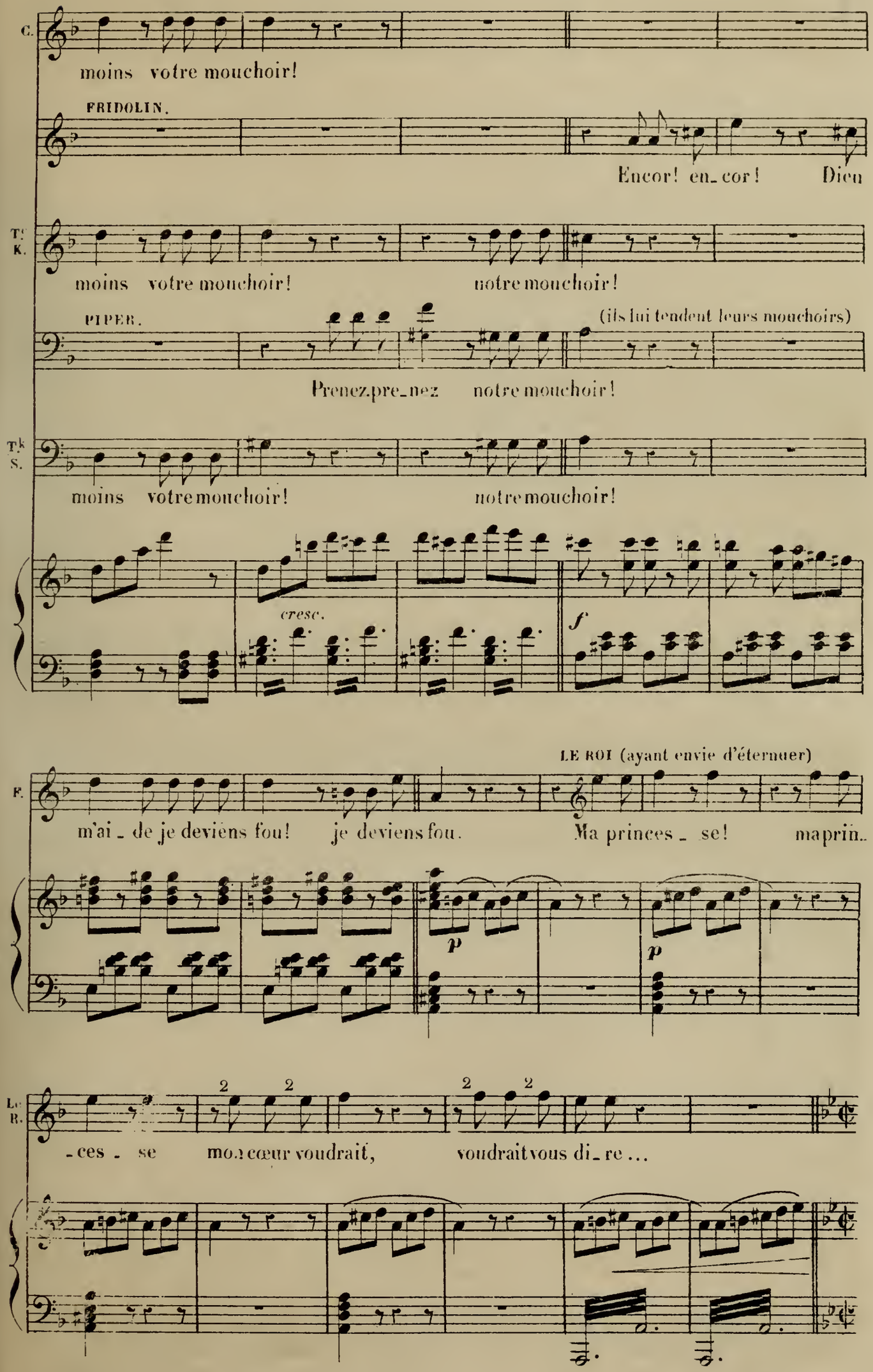
Le R. _cotte!

TRAC, KOFFRE.

Ah! prince prince on va vous voir! On va vous voir! Prenez au

TRUCK, SCHOPP.

On va vous voir! on va vous voir! Prenez au


C.
moins votre mouchoir!
FRIDOLIN.
Encor! en_cor! Dieu
T.
K.
moins votre mouchoir! notre mouchoir!
PIPER.
(ils lui tendent leurs mouchoirs)
Prenez.pre_nez notre mouchoir!
T.
S.
moins votre mouchoir! notre mouchoir!
cresc.
f
LE ROI (ayant envie d'éternuer)
F.
m'ai_de je deviens fou! je deviens fou. Ma princes_se! maprin..
p
p
L.
R.
-ces_se mon cœur voudrait, voudrait vous di_re ...
2
2
2
2

Allegro. (Même mouv!)

LE ROI. (éternuant)

At_chou!

CUNÉG.

C'est vif!

TRAG, KOFFRE.

Ah! c'est fort!

(au prince)

Ah! c'est

PIPER. SCHOPP. (à Fridolin)

Ah! c'est fort!

Ah! c'est

Soprani.

(au prince)

Ah! c'est

Ténors.

(au prince)

Ah! c'est

Basses.

(au prince)

Ah! c'est

Allegro. (Même mouv!)

f *p*

CUNÉG. ROBIN.

C'est raide!

T^s K.

fort!

FRIDOLIN.

Ah! mon prince

Ah! bien

P. S.

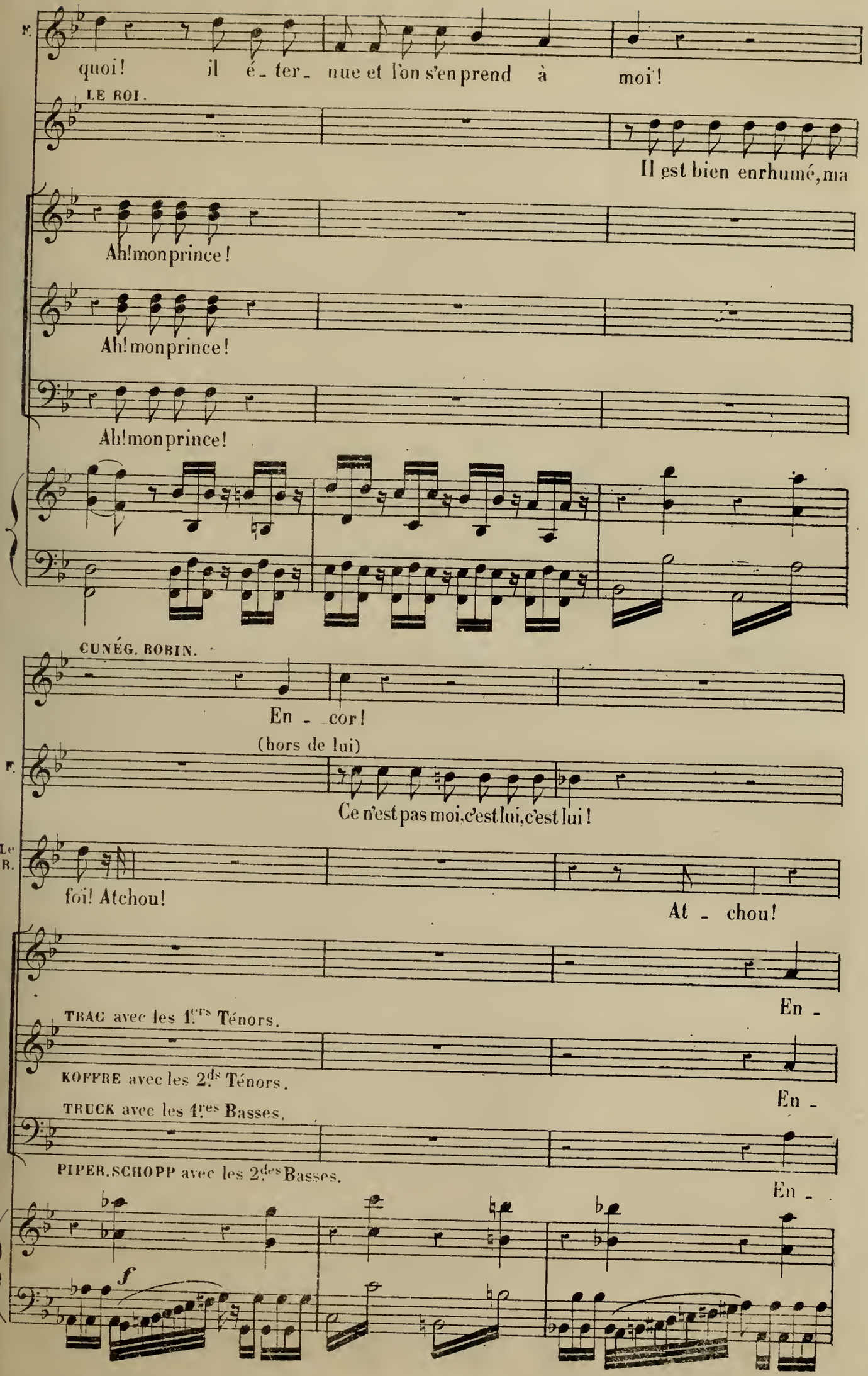
fort!

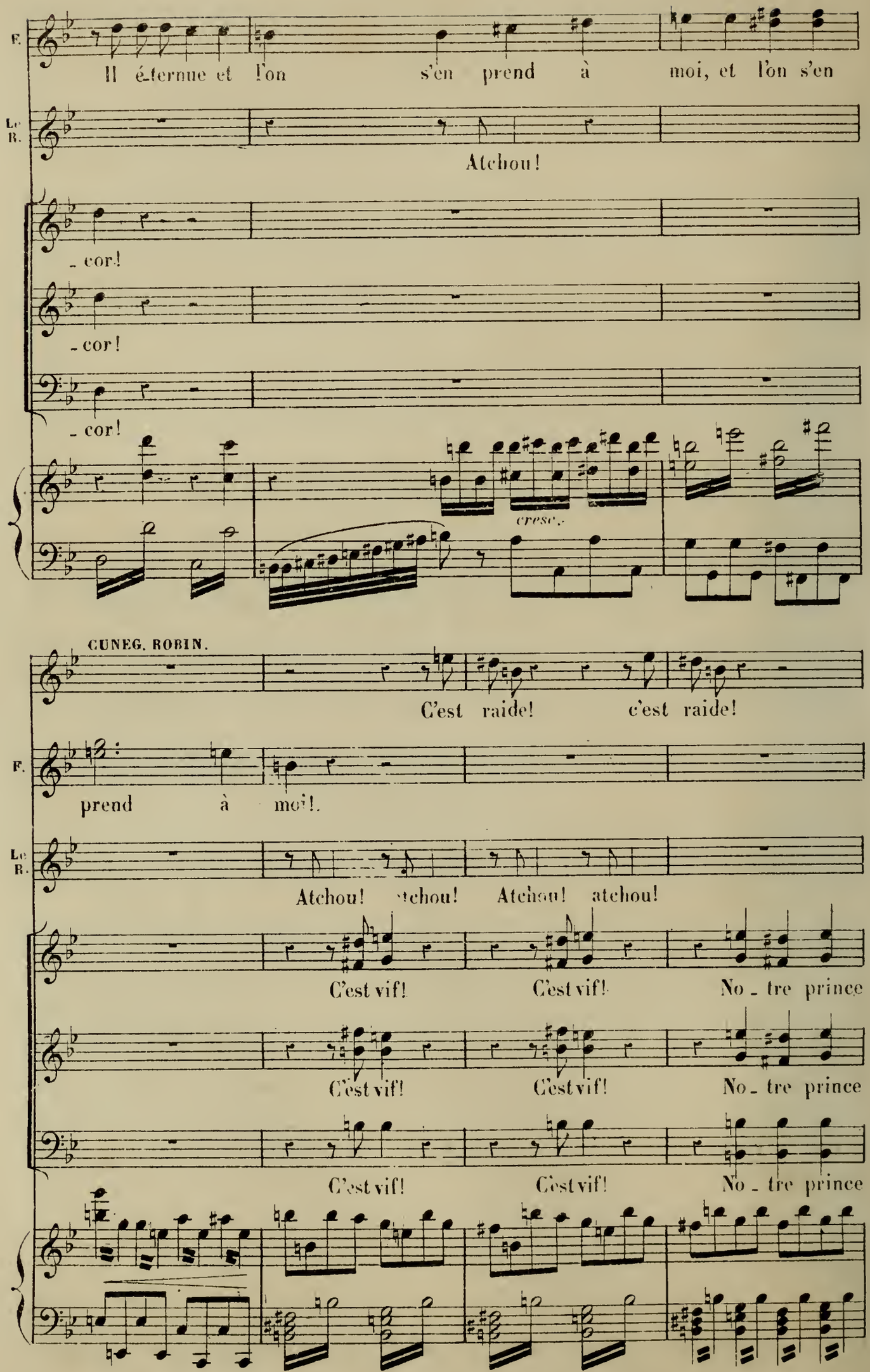
Ah! mon prince

fort!

fort!

fort!


F.
quoi! il é_ter_ nue et l'on s'en prend à moi!
LE ROI.
Il est bien enrhumé, ma
Ah! mon prince!
Ah! mon prince!
Ah! mon prince!
CUNÉG. ROBIN.
En _ cor!
(hors de lui)
F.
Ce n'est pas moi, c'est lui, c'est lui!
Le R.
foi! Atchou!
At _ chou!
En _
TRAC avec les 1.ers Ténors.
KOFFRE avec les 2.ds Ténors.
En _
TRUCK avec les 1.res Basses.
PIPER. SCHOPP avec les 2.des Basses.
En _
f


F.
Il é-ternue et l'on s'en prend à moi, et l'on s'en
Le R.
Atchou!
- cor!
- cor!
- cor!
cresc.
CUNEG. ROBIN.
C'est raide! c'est raide!
F.
prend à moi!.
Le R.
Atchou! atchou! Atchou! atchou!
C'est vif! C'est vif! No - tre prince
C'est vif! C'est vif! No - tre prince
C'est vif! C'est vif! No - tre prince

(Pendant ce temps le roi boit tous les verres de punch des plateaux qu'on lui présente)

est bien en - rhu - mé!

est bien en - rhu - mé!

est bien en - rhu - mé!

ff

Même mouv!

GUNÉG.

A la

TRAC, KOFFRE.

Prince! arrê - tez!

TRUCK.

Prince! arrê - tez!

PIPER. SCHOPP.

Prince! arrê - tez!

Soprani.

p

Arrê - tez!

Ténors.

p

Arrê - tez!

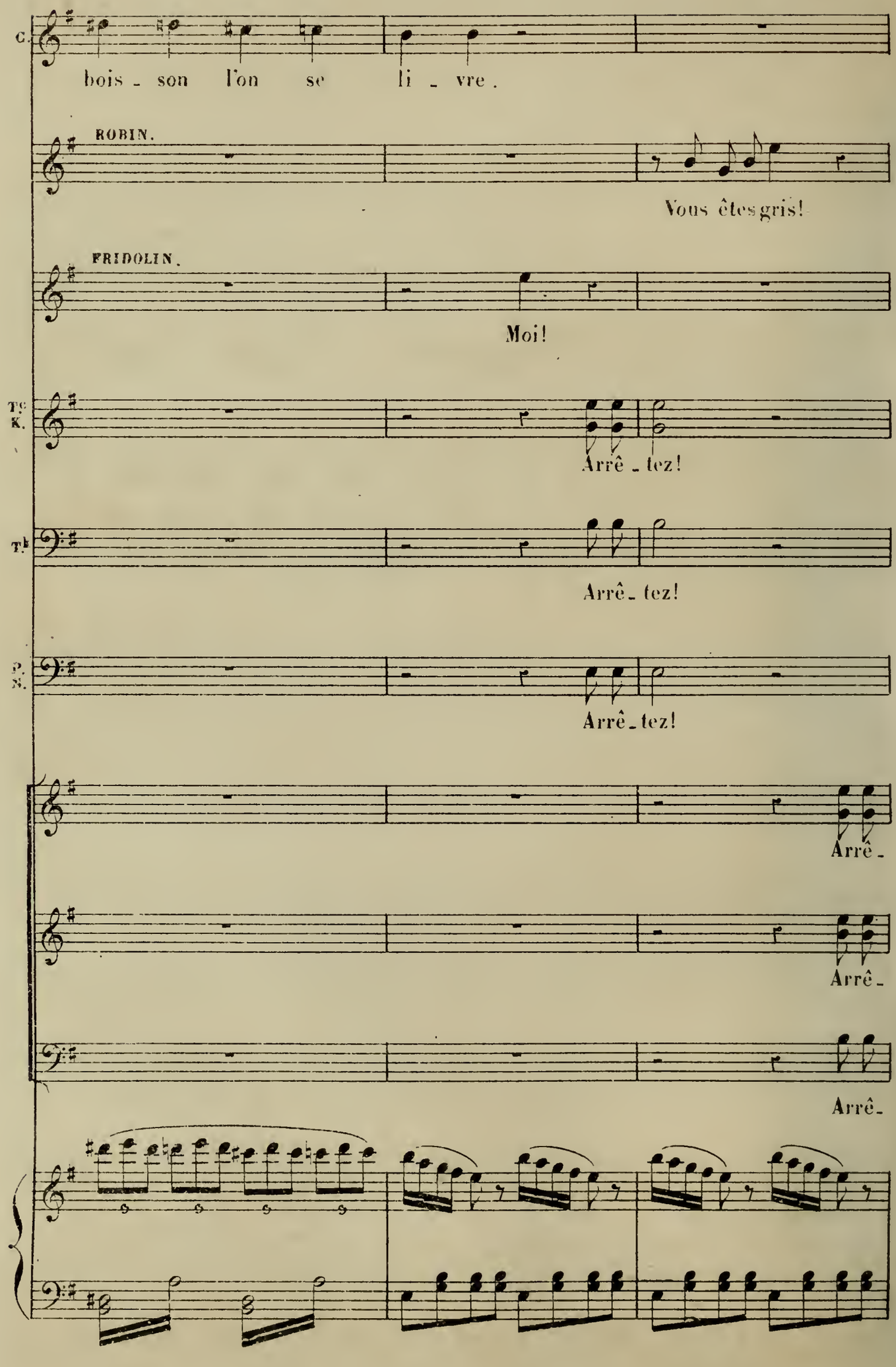
Basses.

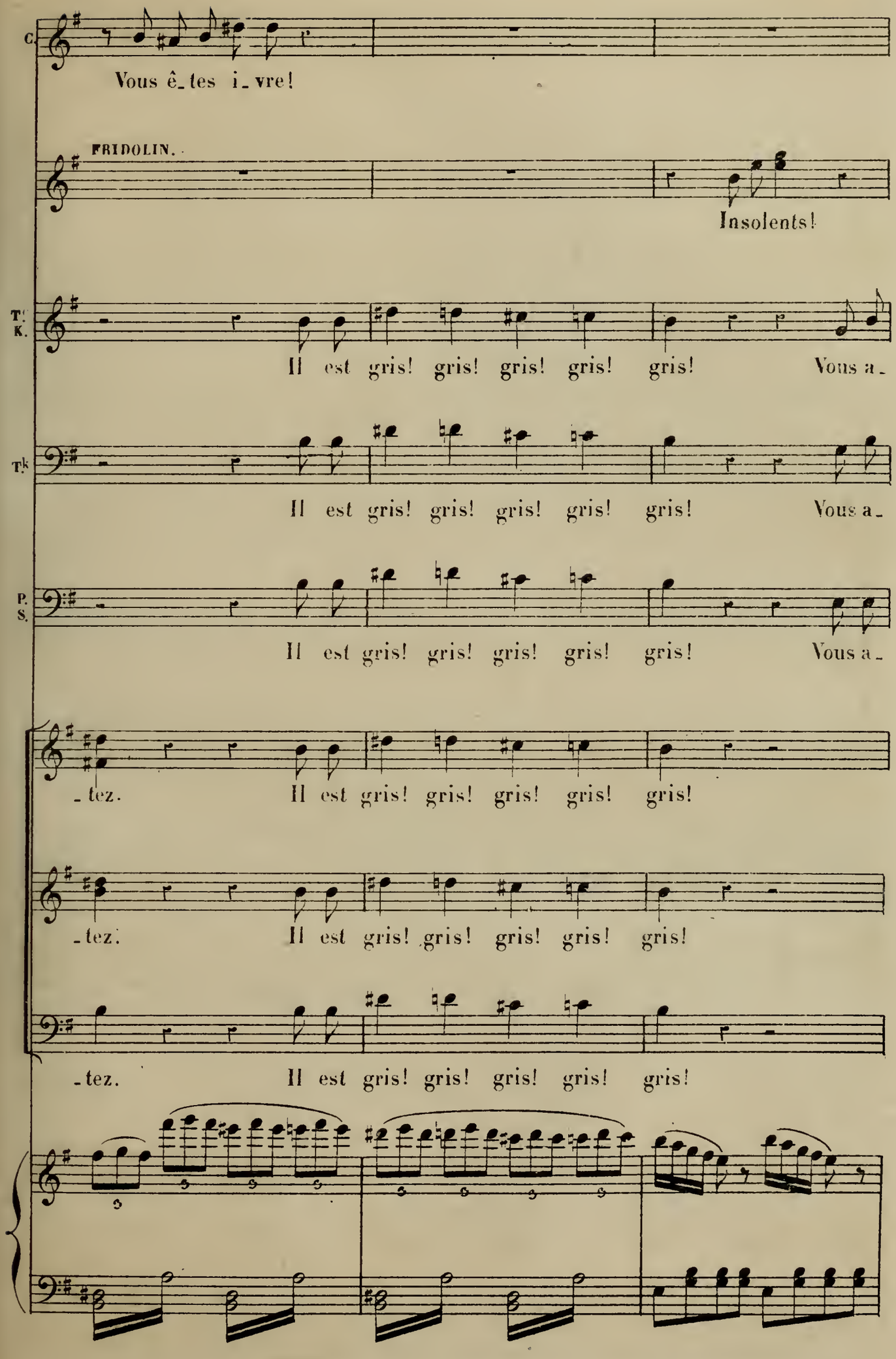
p

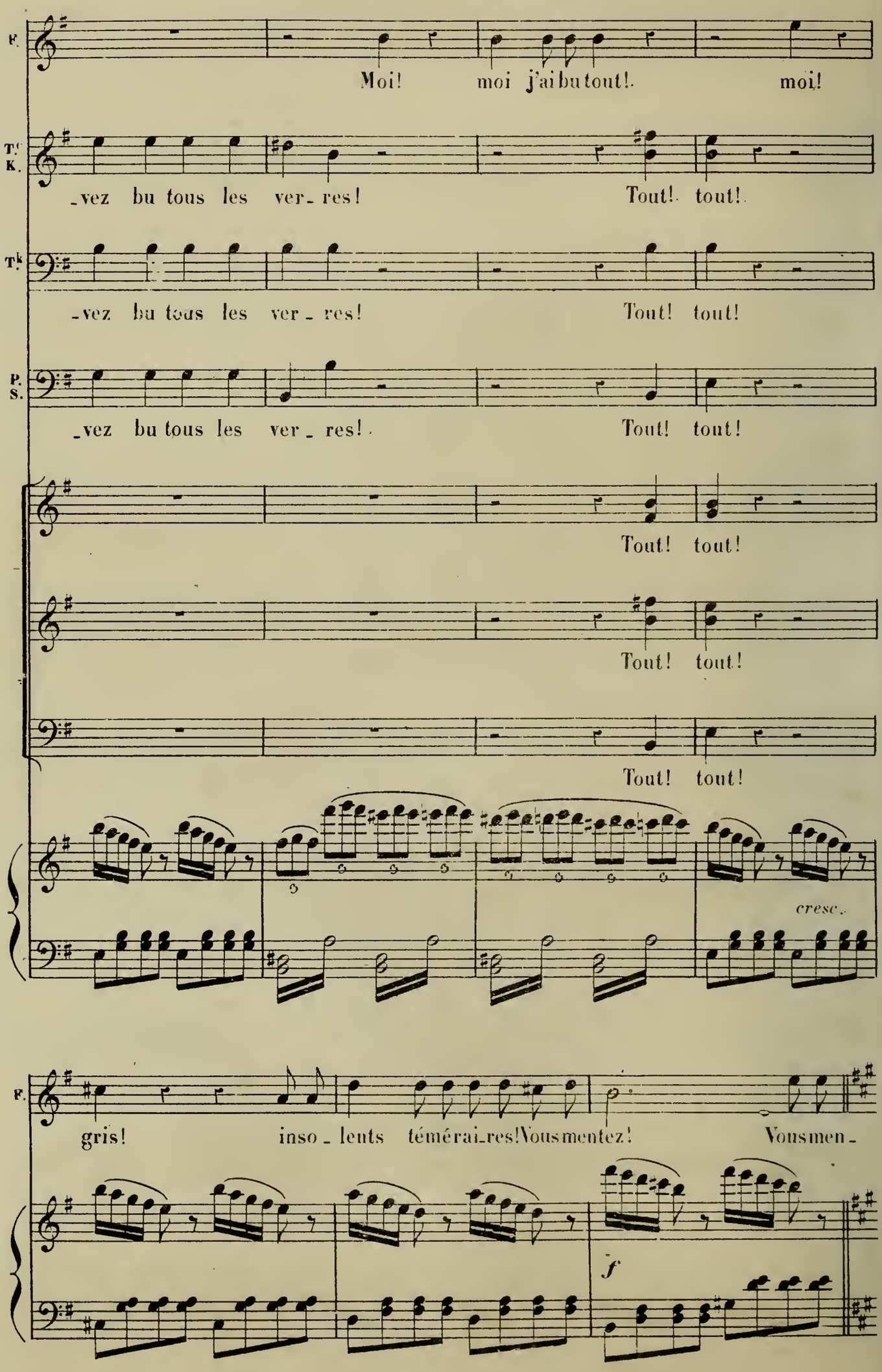
Même mouv!

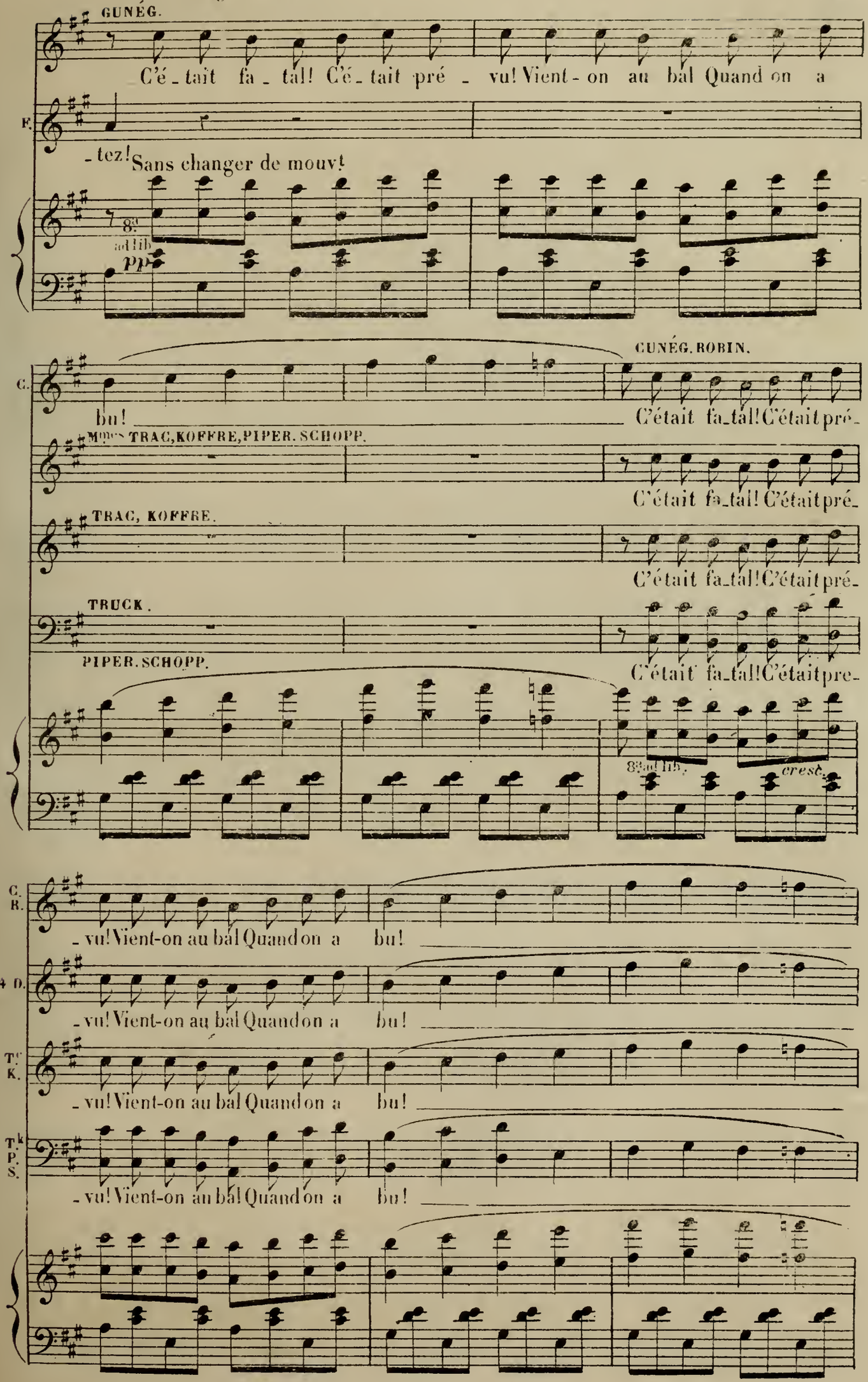
Arrê - tez!

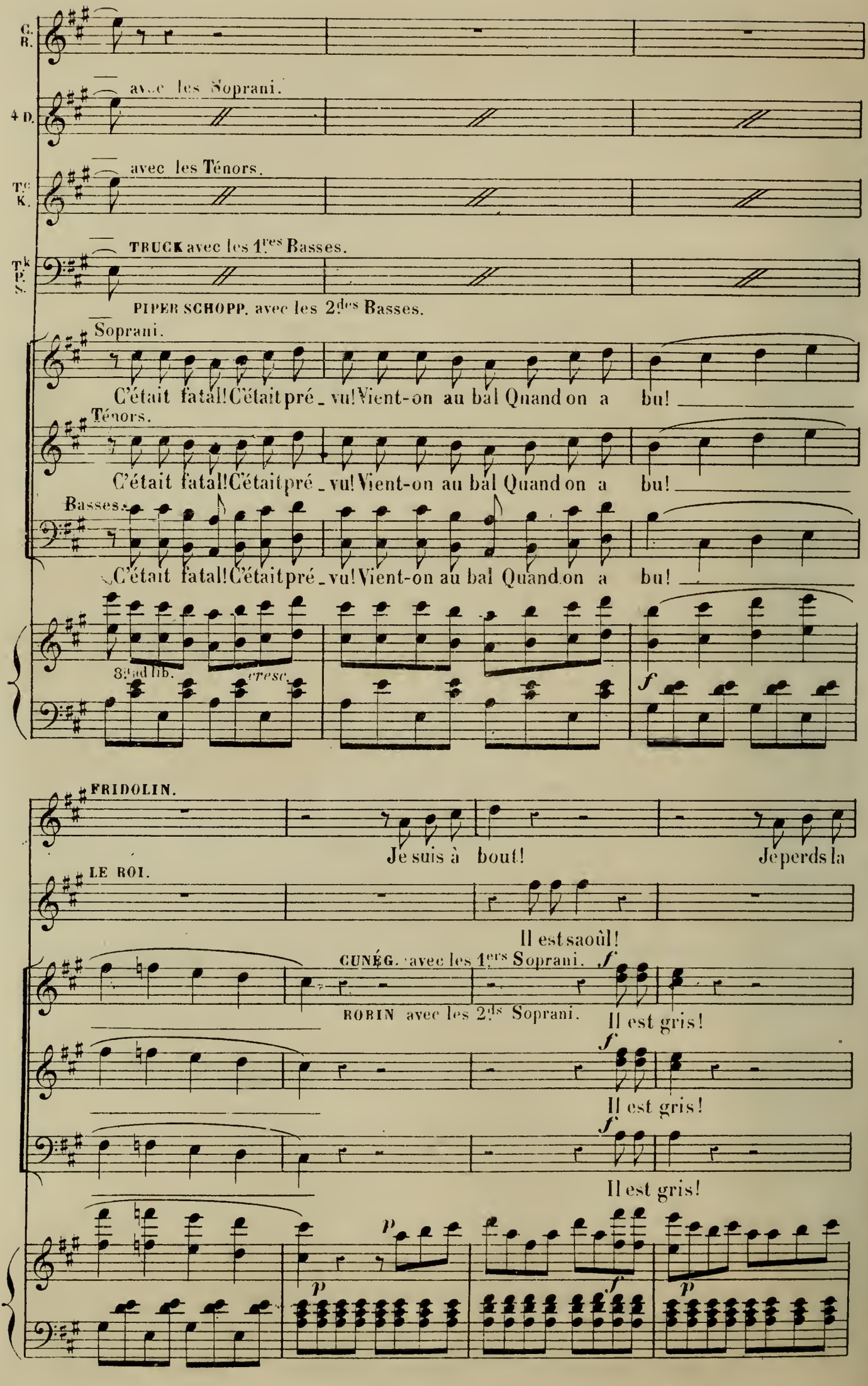
p

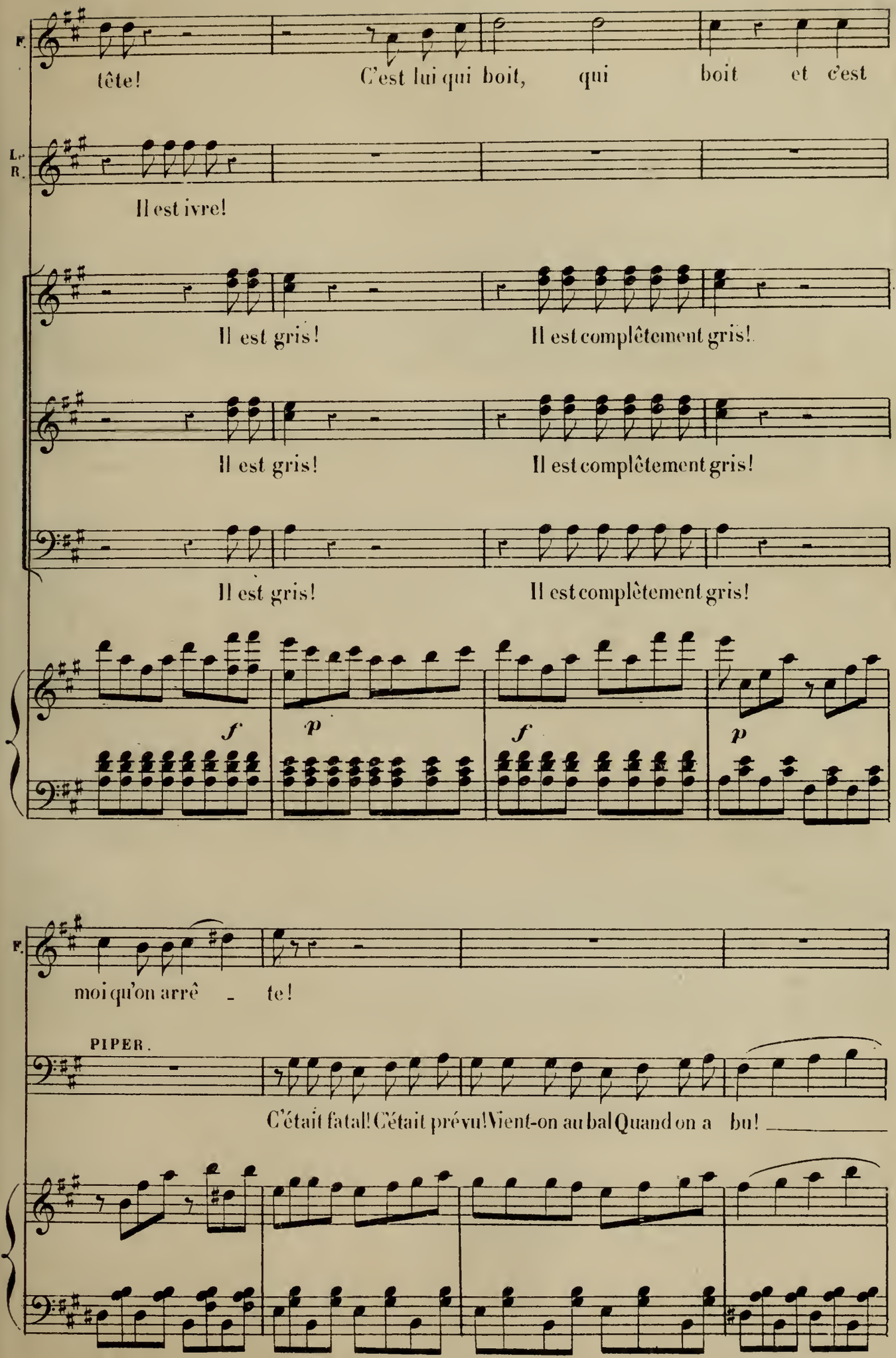

C.
bois - son l'on se li - vre.
ROBIN.
Vous êtes gris!
FRIDOLIN.
Moi!
Tc K.
Arrê - tez!
Tb
Arrê - tez!
P. N.
Arrê - tez!
Arrê -
Arrê -
Arrê -

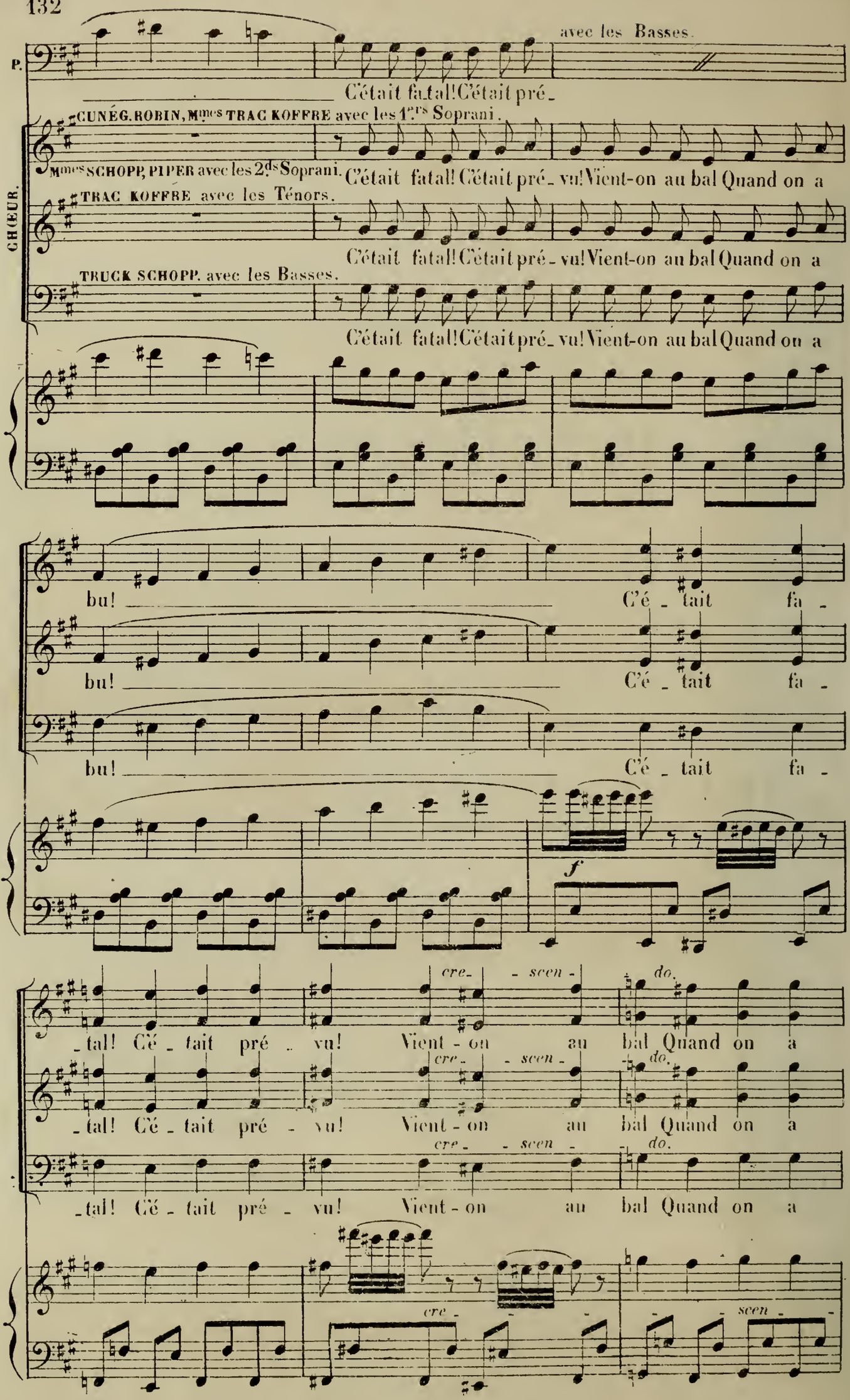

C.
Vous ê_tes i_vre!
FRIDOLIN.
Insolents!
T.
K.
Il est gris! gris! gris! gris! gris! Vous a_
Tk
Il est gris! gris! gris! gris! gris! Vous a_
P.
S.
Il est gris! gris! gris! gris! gris! Vous a_
_tez. Il est gris! gris! gris! gris! gris!
_tez. Il est gris! gris! gris! gris! gris!
_tez. Il est gris! gris! gris! gris! gris!

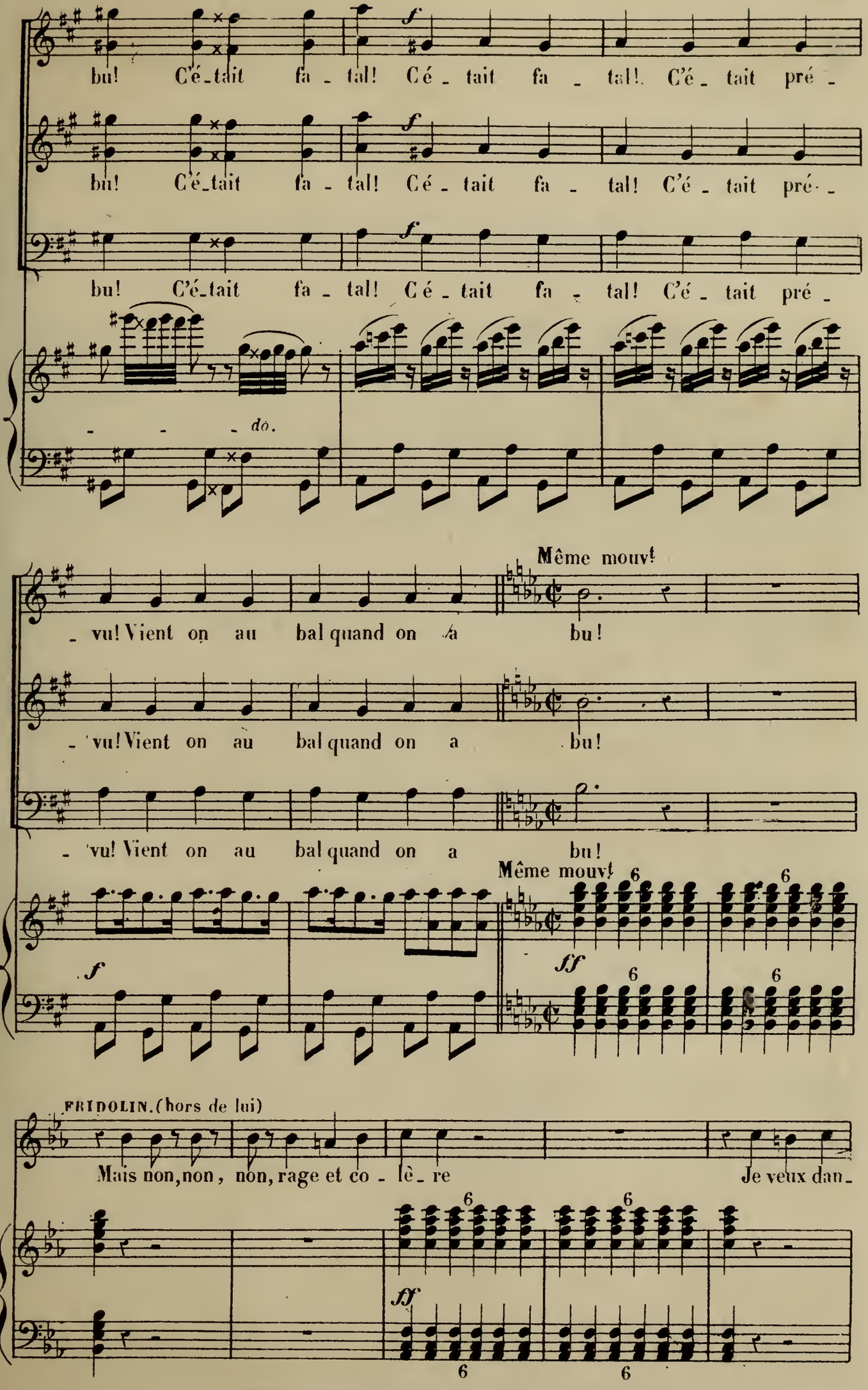

F.
Moi! moi j'ai bu tout!. moi!
T.
K.
-vez bu tous les ver- res! Tout!. tout!
T.k
-vez bu tous les ver- res! Tout! tout!
P.
S.
-vez bu tous les ver- res!. Tout! tout!
Tout! tout!
Tout! tout!
Tout! tout!
cresc.
F.
gris! inso- lents téméraires! Vous mentez! Vous men-
f

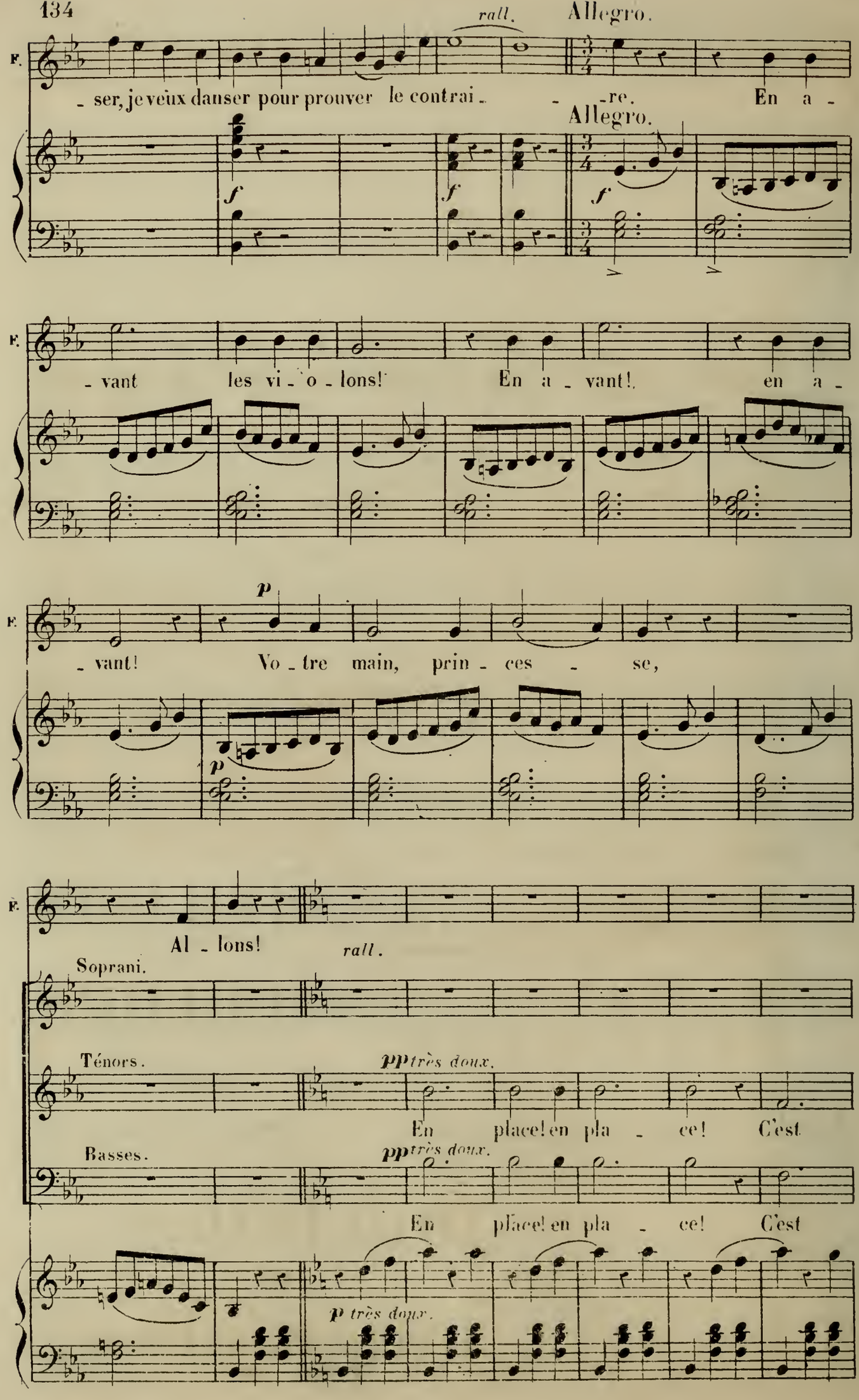

GUNÉG.
C'é_tait fa_tal! C'é_tait pré_vu! Vient-on au bal Quand on a
F.
_tez! Sans changer de mouv!
8va ad lib
pp
CUNÉG. ROBIN.
C.
bu!
C'était fa_tal! C'était pré_
Mmes TRAC, KOFFRE, PIPER. SCHOPP.
C'était fa_tal! C'était pré_
TRAC, KOFFRE.
C'était fa_tal! C'était pré_
TRUCK.
C'était fa_tal! C'était pre_
PIPER. SCHOPP.
8va ad lib.
cresc.
C. R.
_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!
4 D.
_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!
Tc K.
_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!
Tk P. S.
_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!

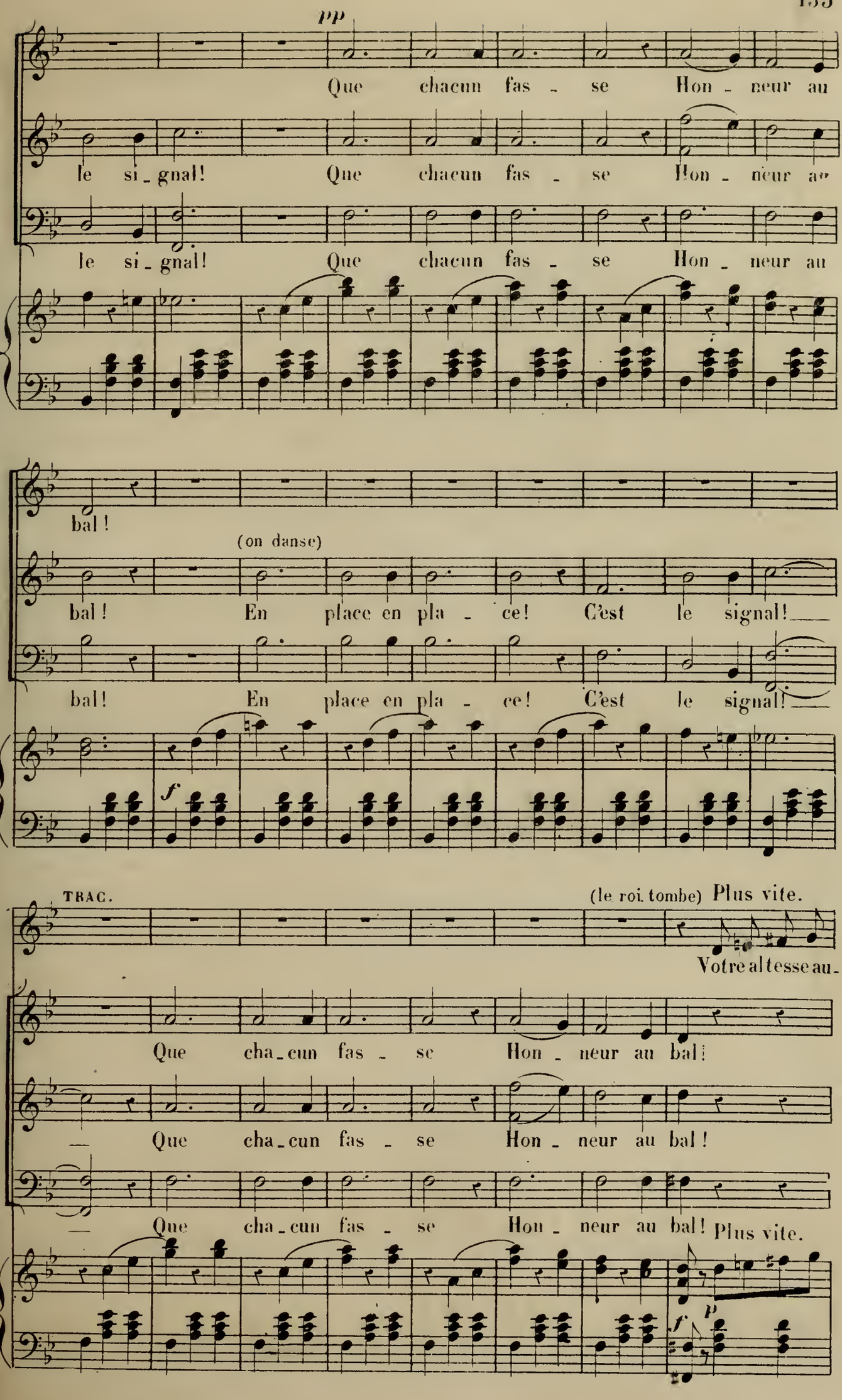

C. B.
avec les Soprani.
4 D.
avec les Ténors.
Tc K.
TRUCK avec les 1.res Basses.
Tk P. S.
PIPER SCHOPP. avec les 2.des Basses.
Soprani.
C'était fatal! C'était pré_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!
Ténors.
C'était fatal! C'était pré_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!
Basses.
C'était fatal! C'était pré_vu! Vient-on au bal Quand on a bu!
8.va ad lib.
cresc.
f
FRIDOLIN.
Je suis à bout!
Je perds la
LE ROI.
Il est saoûl!
CUNÉG. avec les 1.ers Soprani.
f
ROBIN avec les 2.ds Soprani.
Il est gris!
f
Il est gris!
f
Il est gris!
p
p
f
p

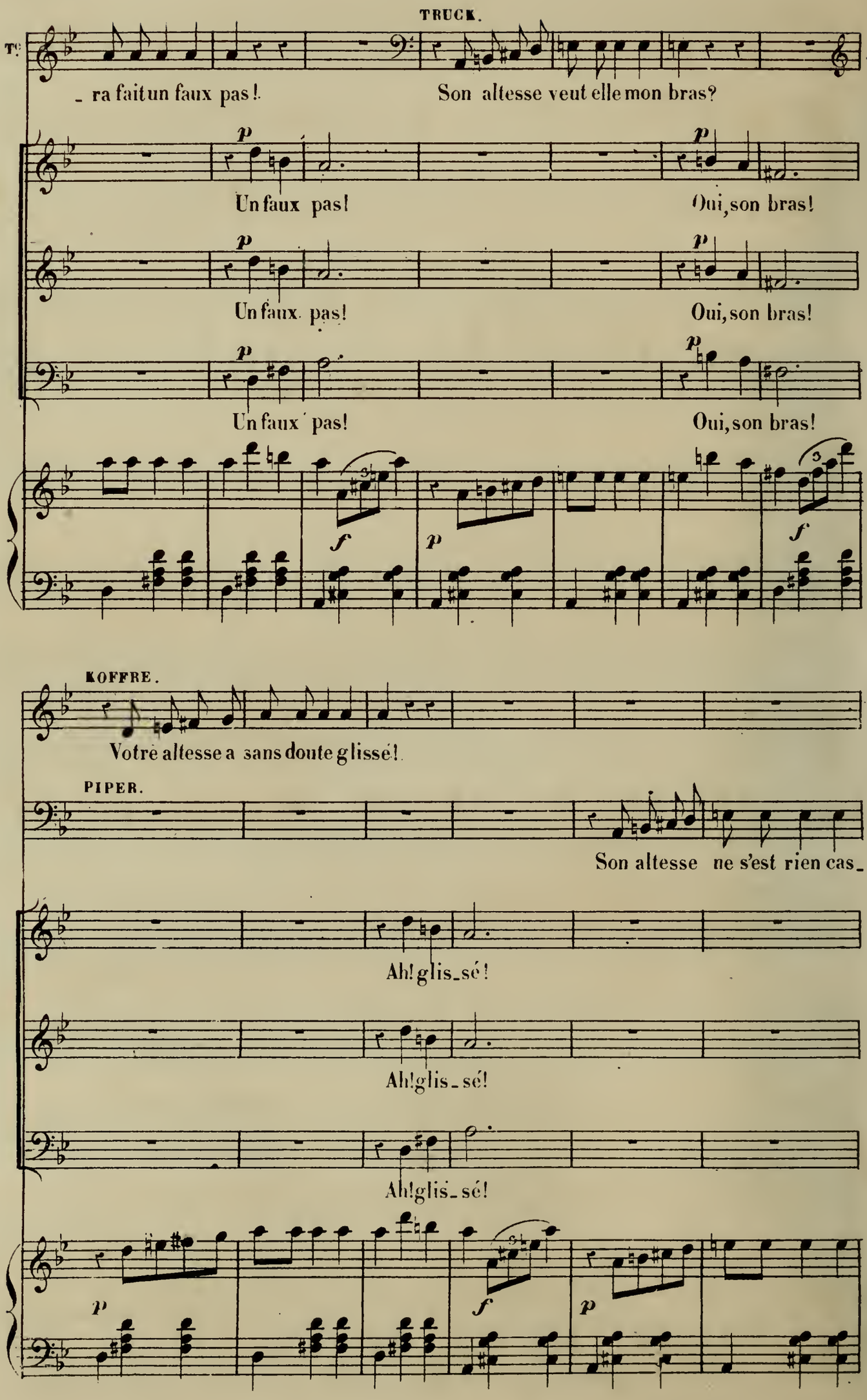

F.
tête!
C'est lui qui boit, qui boit et c'est
L.
R.
Il est ivre!
Il est gris!
Il est complêtement gris!
Il est gris!
Il est complêtement gris!
Il est gris!
Il est complêtement gris!
f
p
f
p
F.
moi qu'on arrê - te!
PIPER.
C'était fatal! C'était prévu! Vient-on au bal Quand on a bu!


P.
avec les Basses.
C'était fatal! C'était pré_
CHŒUR.
CUNÉG. ROBIN, Mmes TRAC KOFFRE avec les 1ers Soprani.
Mmes SCHOPP, PIPER avec les 2ds Soprani.
C'était fatal! C'était pré_ vu! Vient-on au bal Quand on a
TRAC KOFFRE avec les Ténors.
C'était fatal! C'était pré_ vu! Vient-on au bal Quand on a
TRUCK SCHOPP. avec les Basses.
C'était fatal! C'était pré_ vu! Vient-on au bal Quand on a
bu! C'é_tait fa_
bu! C'é_tait fa_
bu! C'é_tait fa_
f
_tal! C'é_tait pré_vu! Vient-on au bal Quand on a
cre_ _scen_ do.
_tal! C'é_tait pré_vu! Vient-on au bal Quand on a
cre_ _scen_ do.
_tal! C'é_tait pré_vu! Vient-on au bal Quand on a
cre_ _scen_ do.
cre_
scen


bu! C'é-tait fa-tal! Cé-tait fa-tal! C'é-tait pré-
bu! C'é-tait fa-tal! Cé-tait fa-tal! C'é-tait pré-
bu! C'é-tait fa-tal! Cé-tait fa-tal! C'é-tait pré-
f
do.
Même mouv!
-vu! Vient on au bal quand on a bu!
-vu! Vient on au bal quand on a bu!
-vu! Vient on au bal quand on a bu!
Même mouv!
f
ff
6
FRIDOLIN. (hors de lui)
Mais non, non, non, rage et co-lè-re Je veux dan-
ff


rall.
Allegro.
F.
- ser, je veux danser pour prouver le contrai - - re. En a -
Allegro.
f
f
f
F.
- vant les vi - o - lons! En a - vant! en a -
F.
p
- vant! Vo - tre main, prin - ces - se,
p
F.
Al - lons!
rall.
Soprani.
Ténors.
pp très doux.
En place! en pla - ce! C'est
Basses.
pp très doux.
En place! en pla - ce! C'est
p très doux.


pp
Que chacun fas - se Hon - neur au
le si - gnal! Que chacun fas - se Hon - neur au
le si - gnal! Que chacun fas - se Hon - neur au
bal!
(on danse)
bal! En place en pla - ce! C'est le signal!
bal! En place en pla - ce! C'est le signal!
f
TRAC.
(le roi tombe) Plus vite.
Votre altesse au-
Que cha - cun fas - se Hon - neur au bal!
Que cha - cun fas - se Hon - neur au bal!
Que cha - cun fas - se Hon - neur au bal! Plus vite.
f
p


TRUCK.
Tr
_ ra fait un faux pas!
Son altesse veut elle mon bras?
Un faux pas!
Oui, son bras!
Un faux pas!
Oui, son bras!
Un faux pas!
Oui, son bras!
KOFFRE.
Votre altesse a sans doute glissé!
PIPER.
Son altesse ne s'est rien cas_
Ah! glis_sé!
Ah! glis_sé!
Ah! glis_sé!

avec les Basses.

P.

sé?

p *f*

Rien cas - sé? Son al - tes - - - se Au - ra fait un faux

TRAC, avec les 1ers Ténors, KOFFRE avec les 2^ds Ténors.

p *f*

Rien cas - sé? Son al - tes - - - se Au - ra fait un faux

TRUCK, SCHOPP, avec les Basses.

p *f*

Rien cas - sé? Son al - tes - - - se Au - ra fait un faux

f

pas! Son al - tes - - - sè S'est dé - mis le bras!

pas! Son al - tes - - - se S'est dé - mis le bras!

pas! Son al - tes - - - se S'est dé - mis le bras!

p

TRAC, KOFFRE.

Son al - tesse ne s'est rien cas - sé?

TRUCK, PIPER.

pp

Son al - tesse ne s'est rien cas -

poco - *a* - *poco* *rall* - - a Tempo.

FRIDOLIN. (ahuri)

Ah! c'est un rê_ _ _ _ve! C'est un rê

T. P.

_ sé?

pp

_ ve C'est lui qui tom_be! et c'est moi qu'on re_lè _

a Tempo 1º

CUNÉGONDE, ROBIN, LES 4 DAMES.

C'était fatal! C'était pré_vu! Vient on au bal quand on a bu! _____

F.

_ ve!

TRAC, KOFFRE.

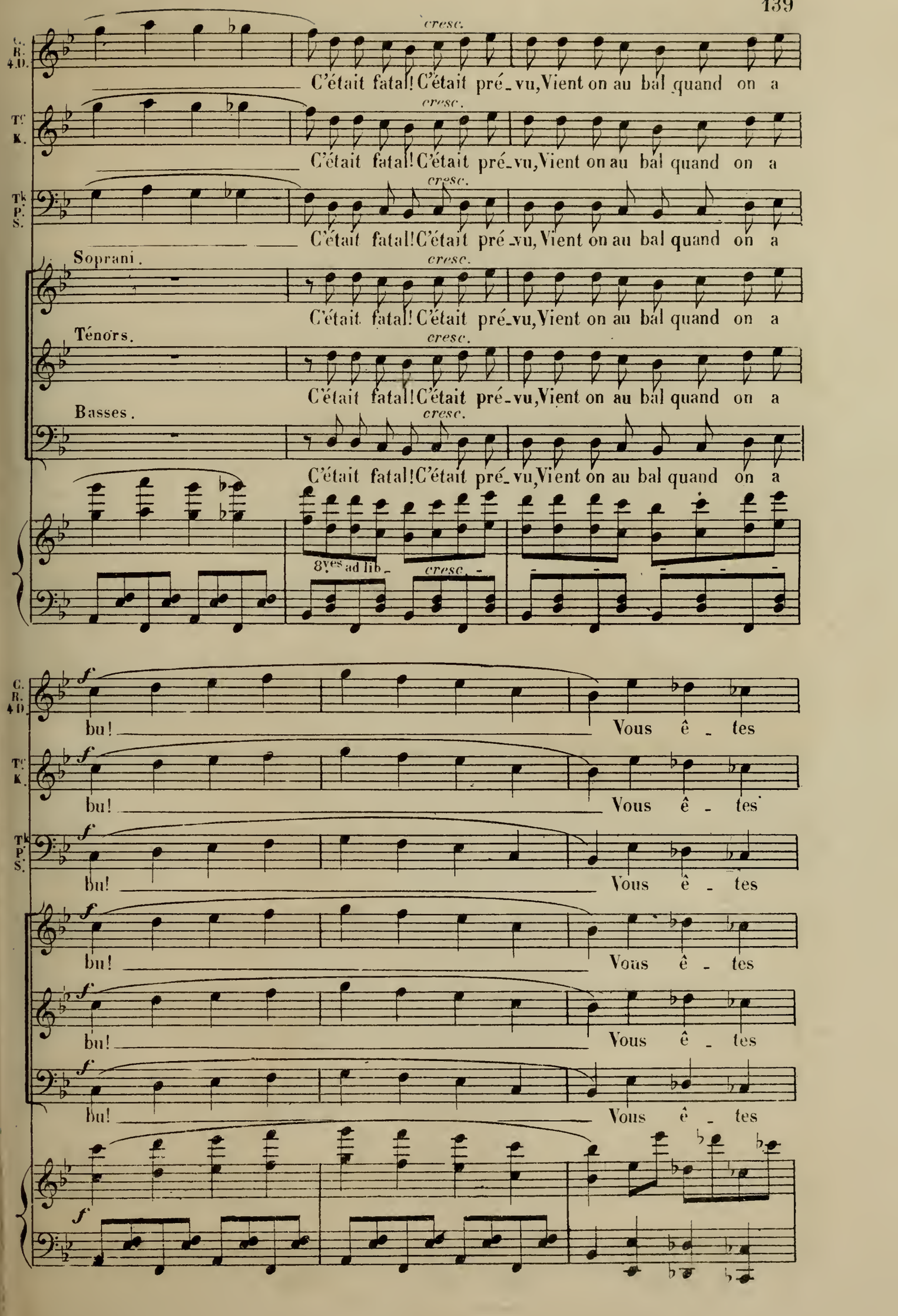
C'était fatal! C'était pré_vu! Vient on au bal quand on a bu! _____

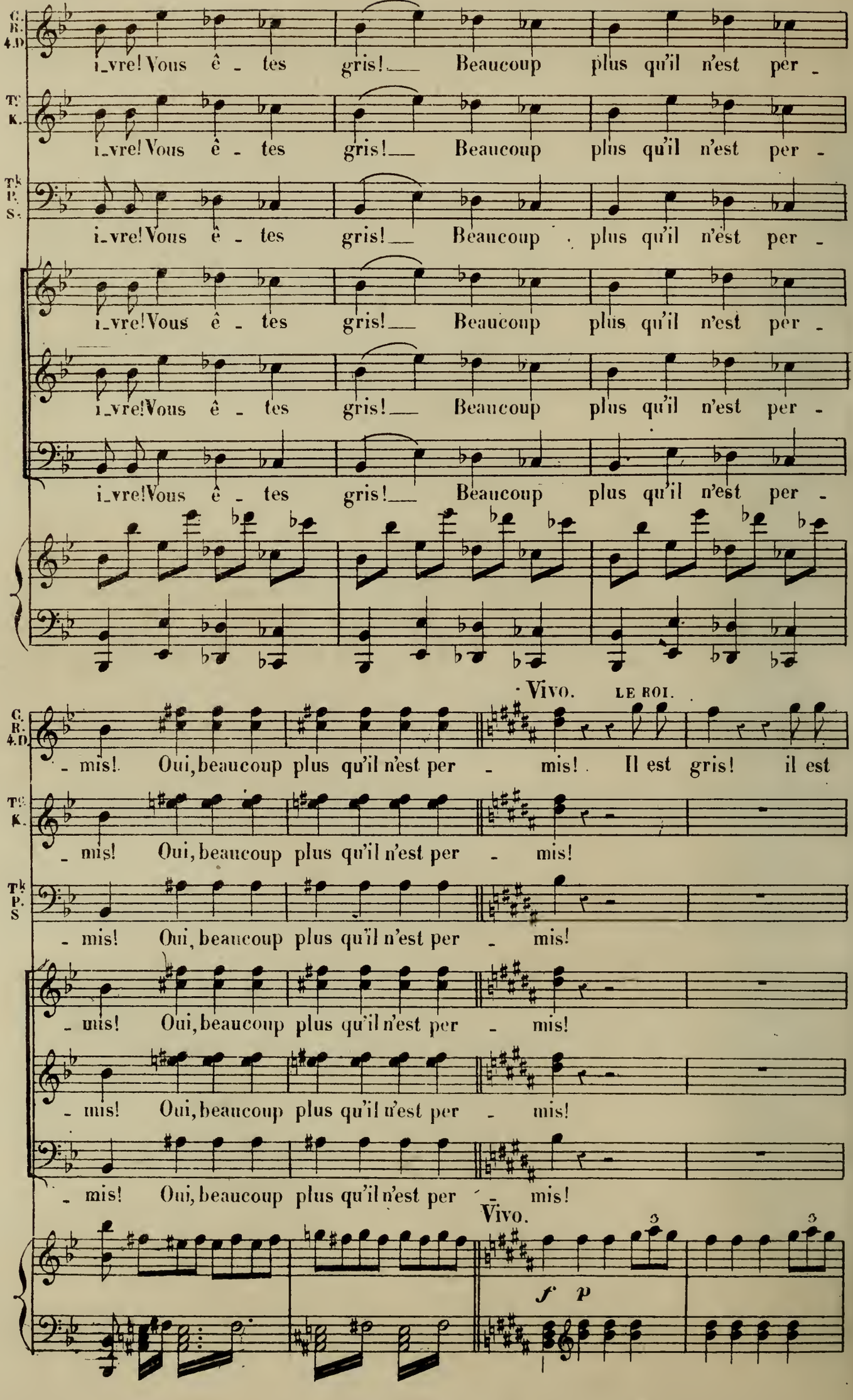
TRUCK, PIPER. SCHOPP.

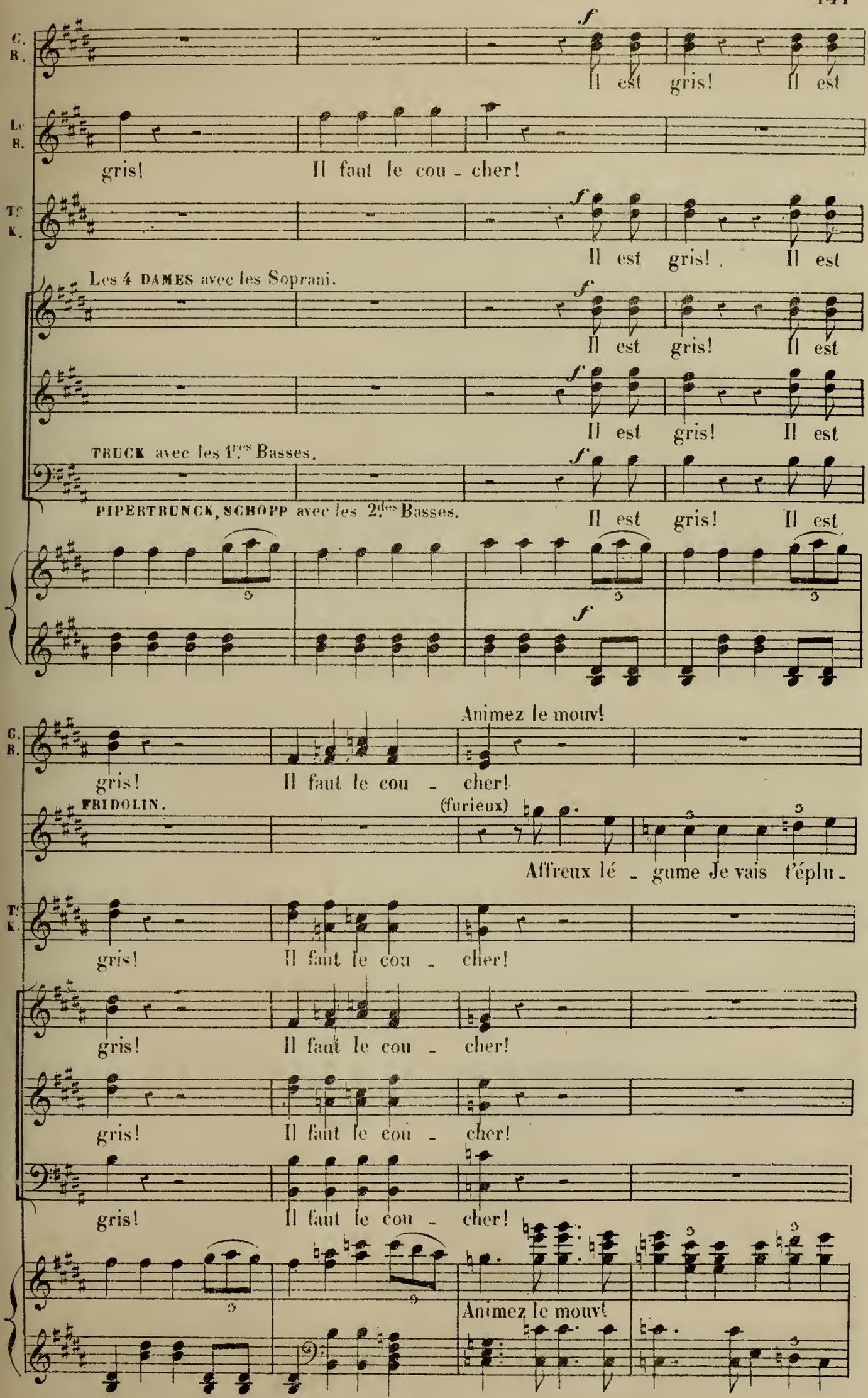
C'était fatal! C'était pré_vu! Vient on au bal quand on a bu! _____

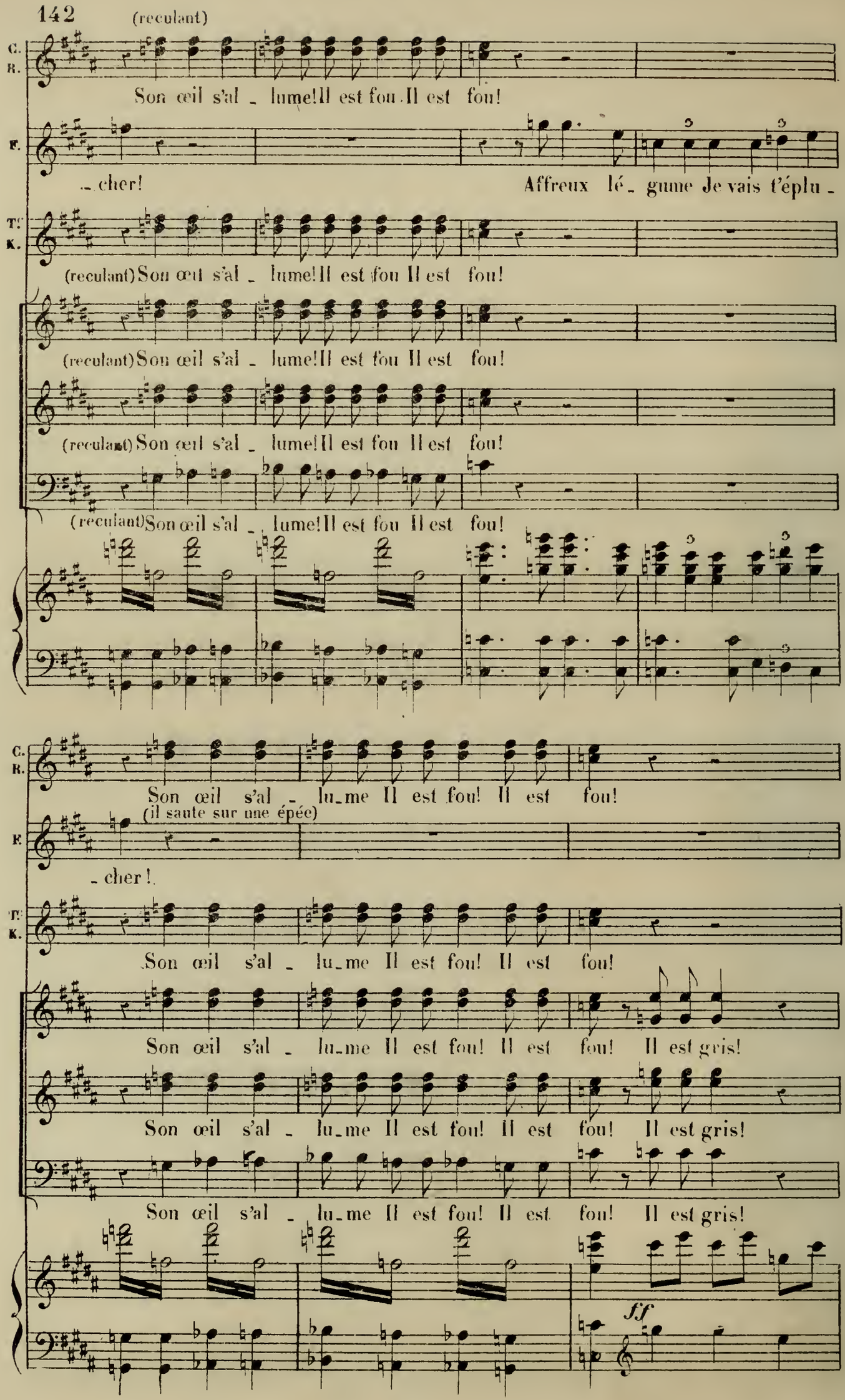
a Tempo 1º

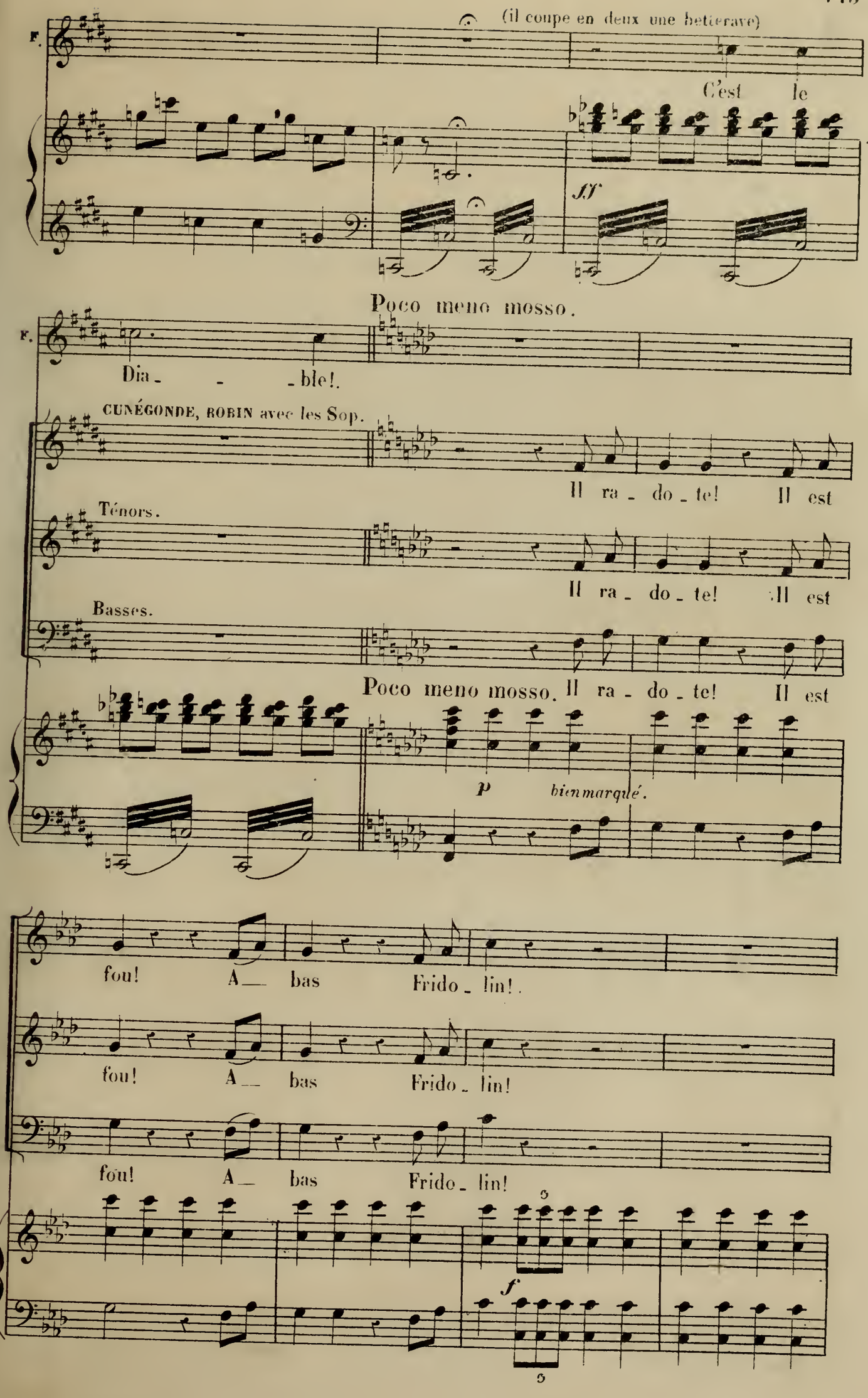
8ves ad lib.

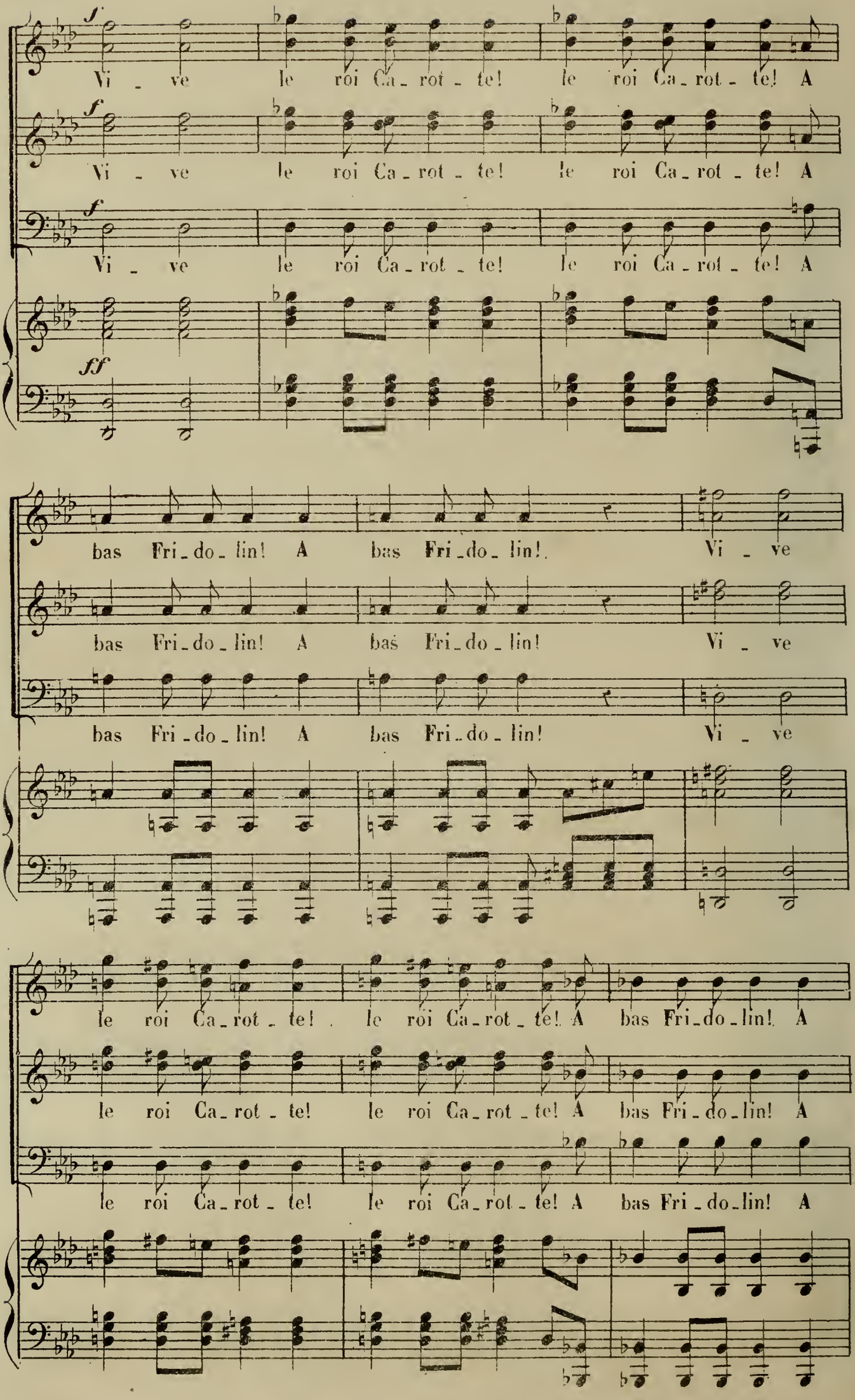

C. R. 4 D.
Tr. K.
Tk. P. S.
Soprani.
Ténors.
Basses.
cresc.
C'était fatal! C'était pré_vu, Vient on au bal quand on a
8ves ad lib.
f
bu!
Vous ê_tes

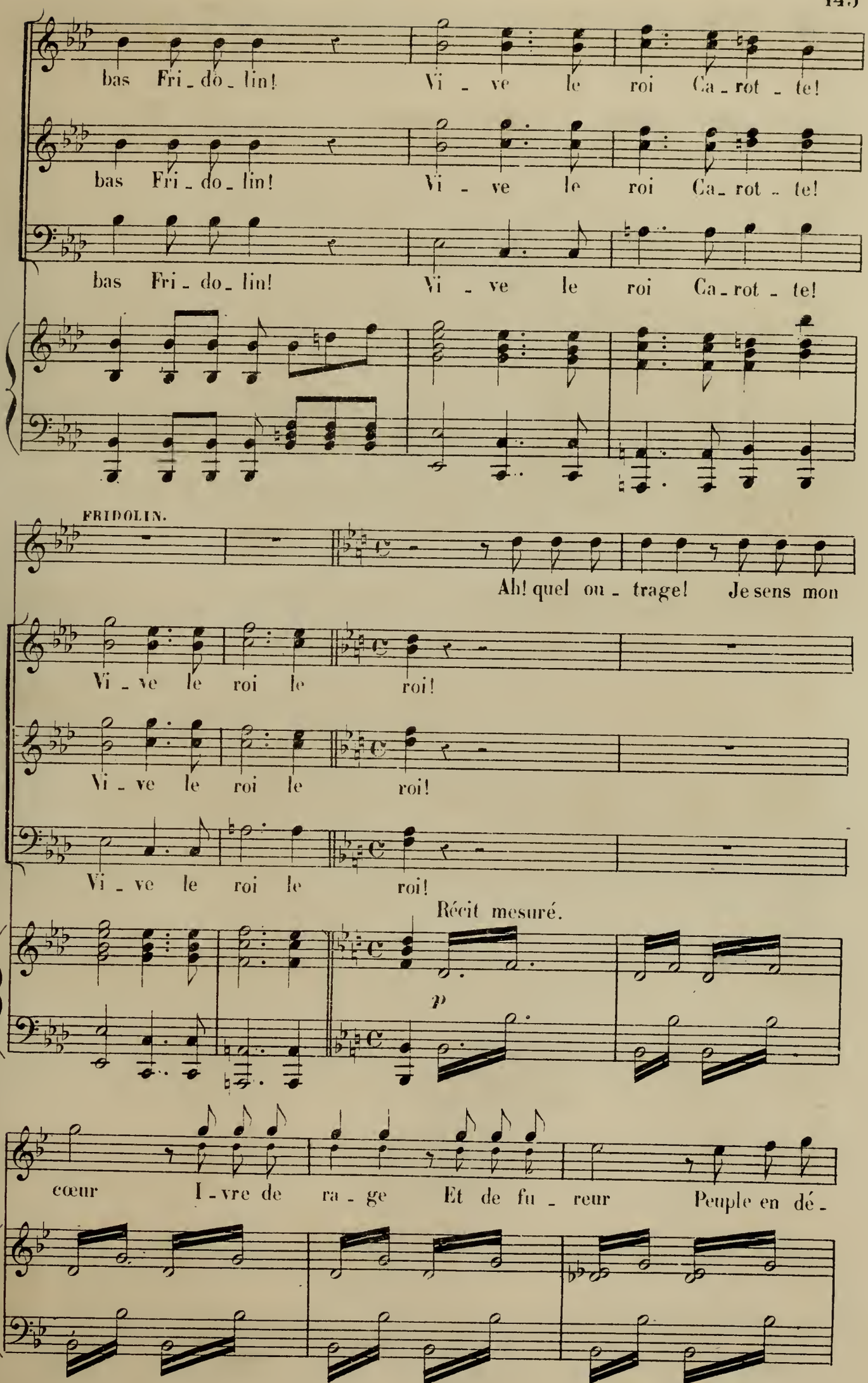

C. R. 4. D.
T. K.
Tk P. S.
i_vre! Vous ê - tes gris! Beaucoup plus qu'il n'est per -
- mis! Oui, beaucoup plus qu'il n'est per - mis!
Vivo.
LE ROI.
Il est gris! il est
Vivo.
f p
3

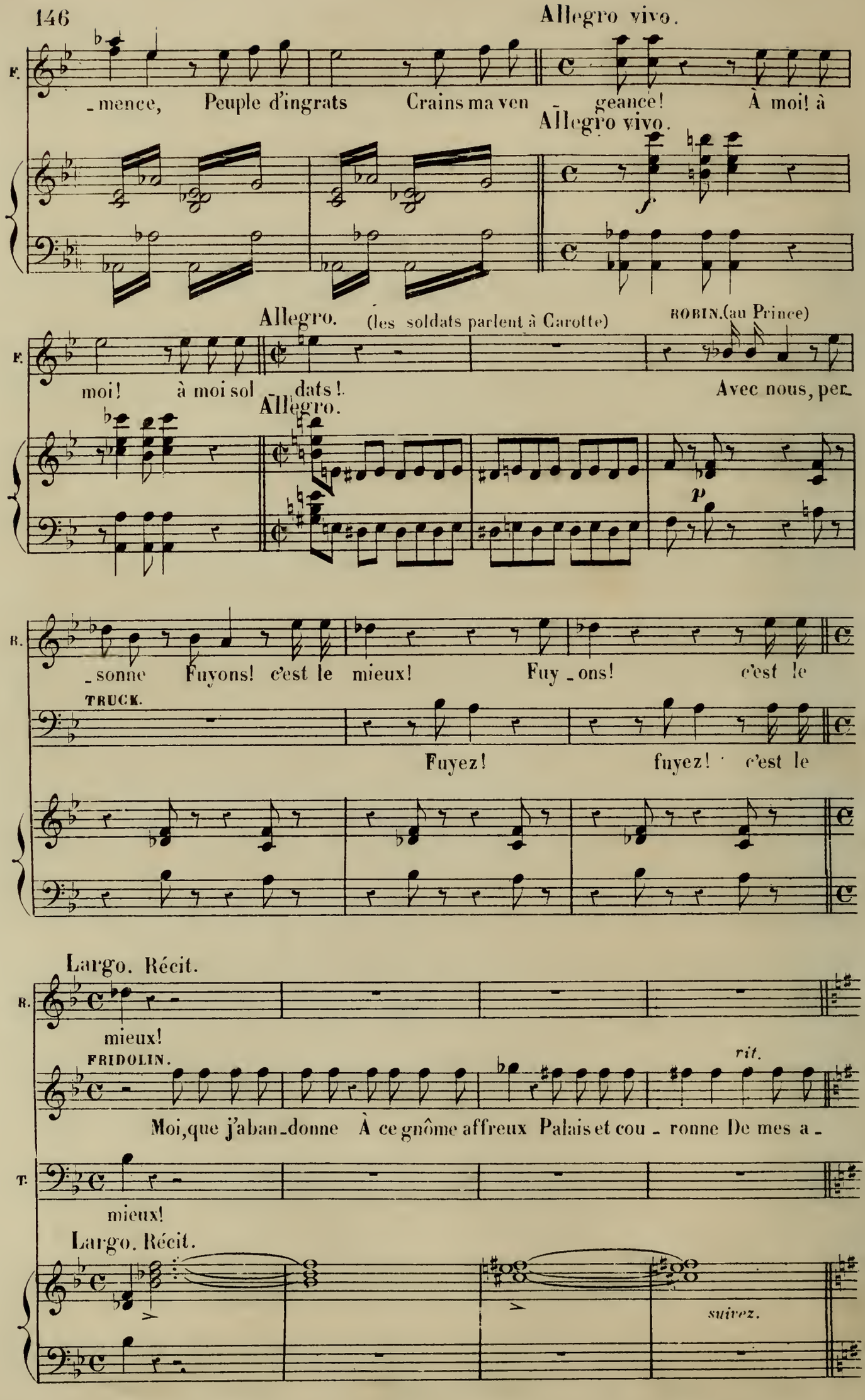

G. R.
Le R.
Tr K.
f
Il est gris! Il est
gris! Il faut le cou - cher!
Les 4 DAMES avec les Soprani.
TRUCK avec les 1.ers Basses.
PIPERTRUNCK, SCHOPP avec les 2.des Basses.
Animez le mouv!
FRIDOLIN.
(furieux)
Affreux lé - gume Je vais t'éplu -

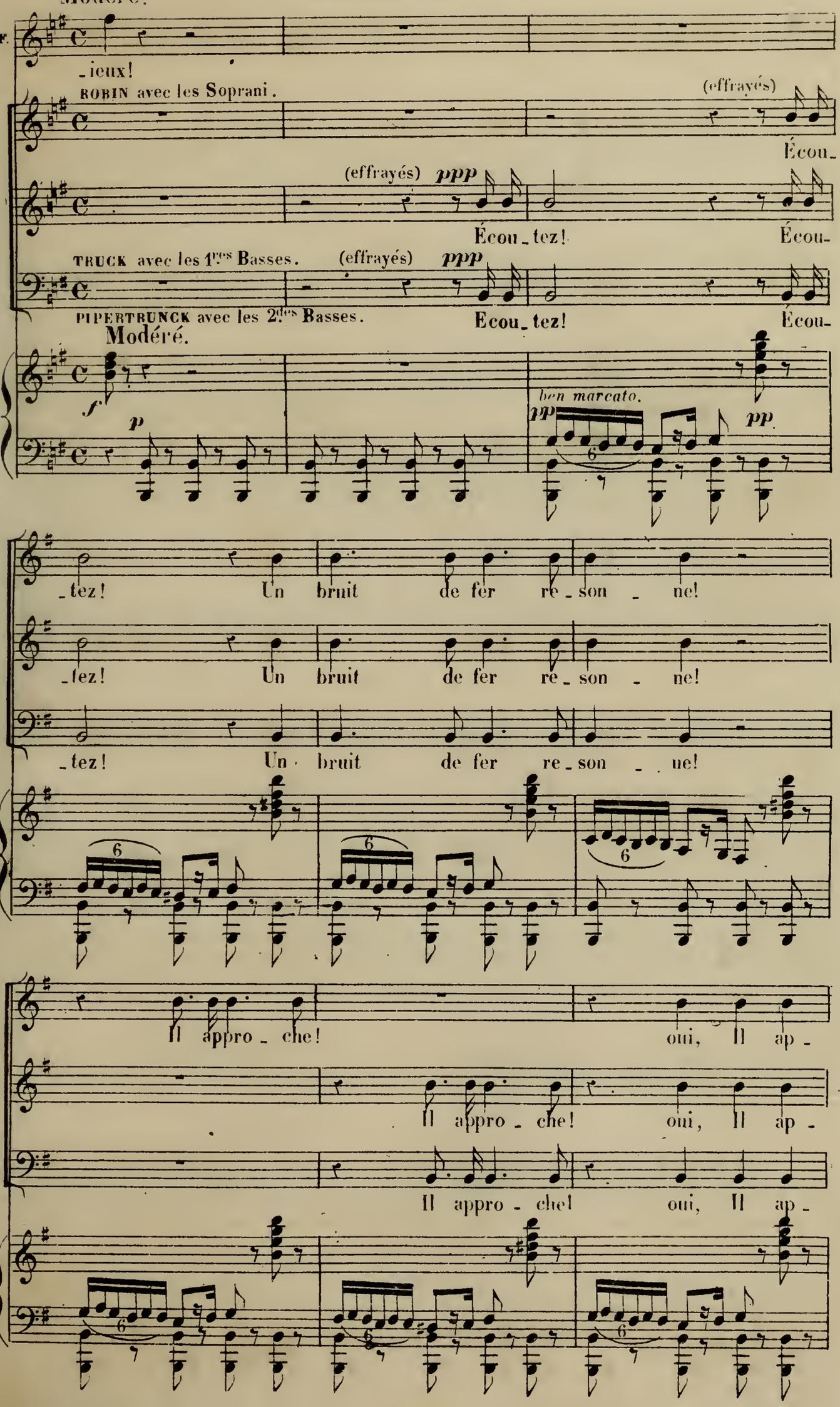

(reculant)
C. R.
Son œil s'al _ lume! Il est fou Il est fou!
F.
_ cher! Affreux lé _ gume Je vais t'éplu _
T. K.
(reculant) Son œil s'al _ lume! Il est fou Il est fou!
(reculant) Son œil s'al _ lume! Il est fou Il est fou!
(reculant) Son œil s'al _ lume! Il est fou Il est fou!
(reculant) Son œil s'al _ lume! Il est fou Il est fou!
C. R.
Son œil s'al _ lu_me Il est fou! Il est fou!
(il saute sur une épée)
F.
_ cher!
T. K.
Son œil s'al _ lu_me Il est fou! Il est fou!
Son œil s'al _ lu_me Il est fou! Il est fou! Il est gris!
Son œil s'al _ lu_me Il est fou! Il est fou! Il est gris!
Son œil s'al _ lu_me Il est fou! Il est fou! Il est gris!
fff

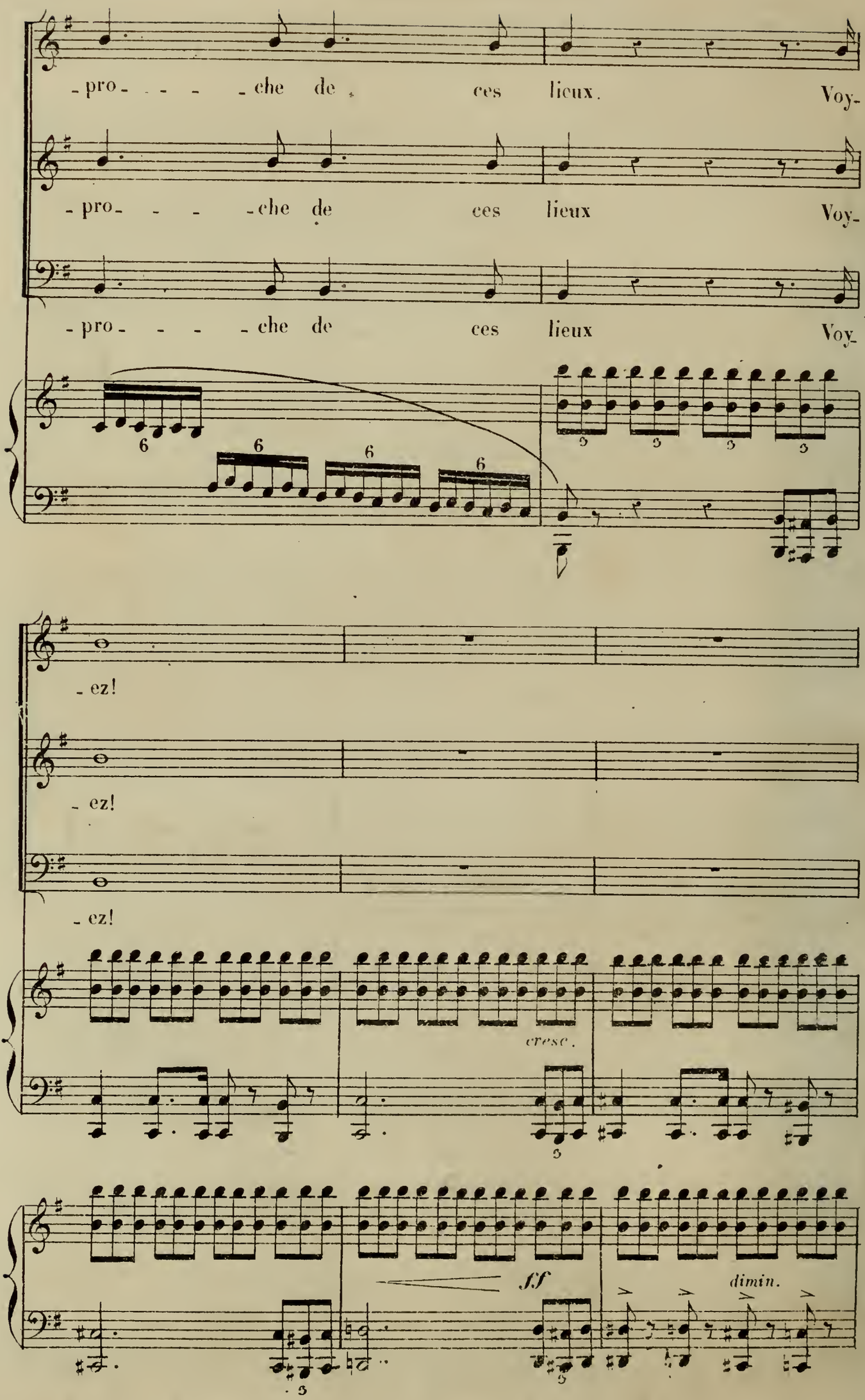

(il coupe en deux une betterave)
F.
C'est le
ff
Poco meno mosso.
F.
Dia - - - ble!.
CUNÉGONDE, ROBIN avec les Sop.
Il ra - do - te! Il est
Ténors.
Il ra - do - te! Il est
Basses.
Poco meno mosso. Il ra - do - te! Il est
p
bien marqué.
fou! A__ bas Frido - lin!.
fou! A__ bas Frido - lin!
fou! A__ bas Frido - lin!
5
f
5


f
Vi - ve le roi Ca - rot - te! le roi Ca - rot - te! A
f
Vi - ve le roi Ca - rot - te! le roi Ca - rot - te! A
f
Vi - ve le roi Ca - rot - te! le roi Ca - rot - te! A
ff
bas Fri - do - lin! A bas Fri - do - lin! Vi - ve
bas Fri - do - lin! A bas Fri - do - lin! Vi - ve
bas Fri - do - lin! A bas Fri - do - lin! Vi - ve
le roi Ca - rot - te! le roi Ca - rot - te! A bas Fri - do - lin! A
le roi Ca - rot - te! le roi Ca - rot - te! A bas Fri - do - lin! A
le roi Ca - rot - te! le roi Ca - rot - te! A bas Fri - do - lin! A


bas Fri_do_lin! Vi_ve le roi Ca_rot_te!
bas Fri_do_lin! Vi_ve le roi Ca_rot_te!
bas Fri_do_lin! Vi_ve le roi Ca_rot_te!
FRIDOLIN.
Ah! quel ou_trage! Je sens mon
Vi_ve le roi le roi!
Vi_ve le roi le roi!
Vi_ve le roi le roi!
Récit mesuré.
p
F.
cœur I_vre de ra_ge Et de fu_reur Peuple en dé_


Allegro vivo.
F.
_mence, Peuple d'ingrats Crains ma ven _ geance! À moi! à
Allegro vivo.
f
Allegro. (les soldats parlent à Carotte)
ROBIN.(au Prince)
F.
moi! à moi sol _ dats! Avec nous, per_
Allegro.
p
R.
_sonne Fuyons! c'est le mieux! Fuy _ ons! c'est le
TRUCK.
Fuyez! fuyez! c'est le
Largo. Récit.
R.
mieux!
FRIDOLIN.
rit.
Moi, que j'aban_donne À ce gnôme affreux Palais et cou _ ronne De mes a _
T.
mieux!
Largo. Récit.
suivez.


Modéré.
F.
-ieux!
ROBIN avec les Soprani.
(effrayés)
Écou-
(effrayés) ppp
Écou-tez!
Écou-
TRUCK avec les 1.res Basses.
(effrayés) ppp
PIPERTRUNCK avec les 2.des Basses.
Ecou-tez!
Écou-
Modéré.
f
p
ben marcato.
pp
pp
-tez! Un bruit de fer re-son-ne!
-tez! Un bruit de fer re-son-ne!
-tez! Un bruit de fer re-son-ne!
Il appro-che! oui, Il ap-
Il appro-che! oui, Il ap-
Il appro-che! oui, Il ap-


-pro- - - - -che de ces lieux. Voy-
-pro- - - - -che de ces lieux Voy-
-pro- - - - -che de ces lieux Voy-
6
6
6
6
5
5
5
5
-ez!
-ez!
-ez!
cresc.
5
ff
dimin.
5
5

CHŒUR DES ARMURES.

Maestoso.

O - - ses - tu bien invoquer tes an -

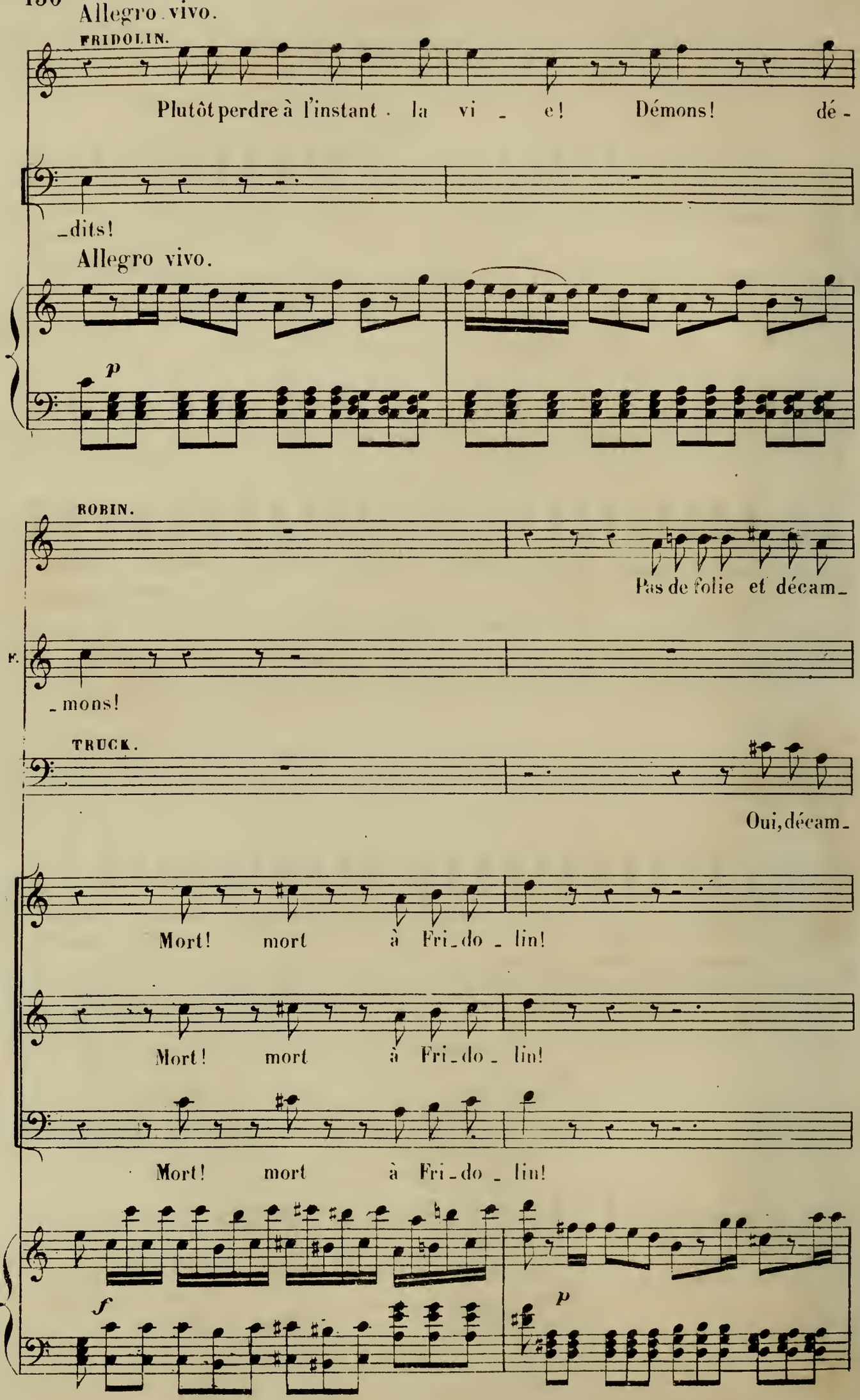
Maestoso.

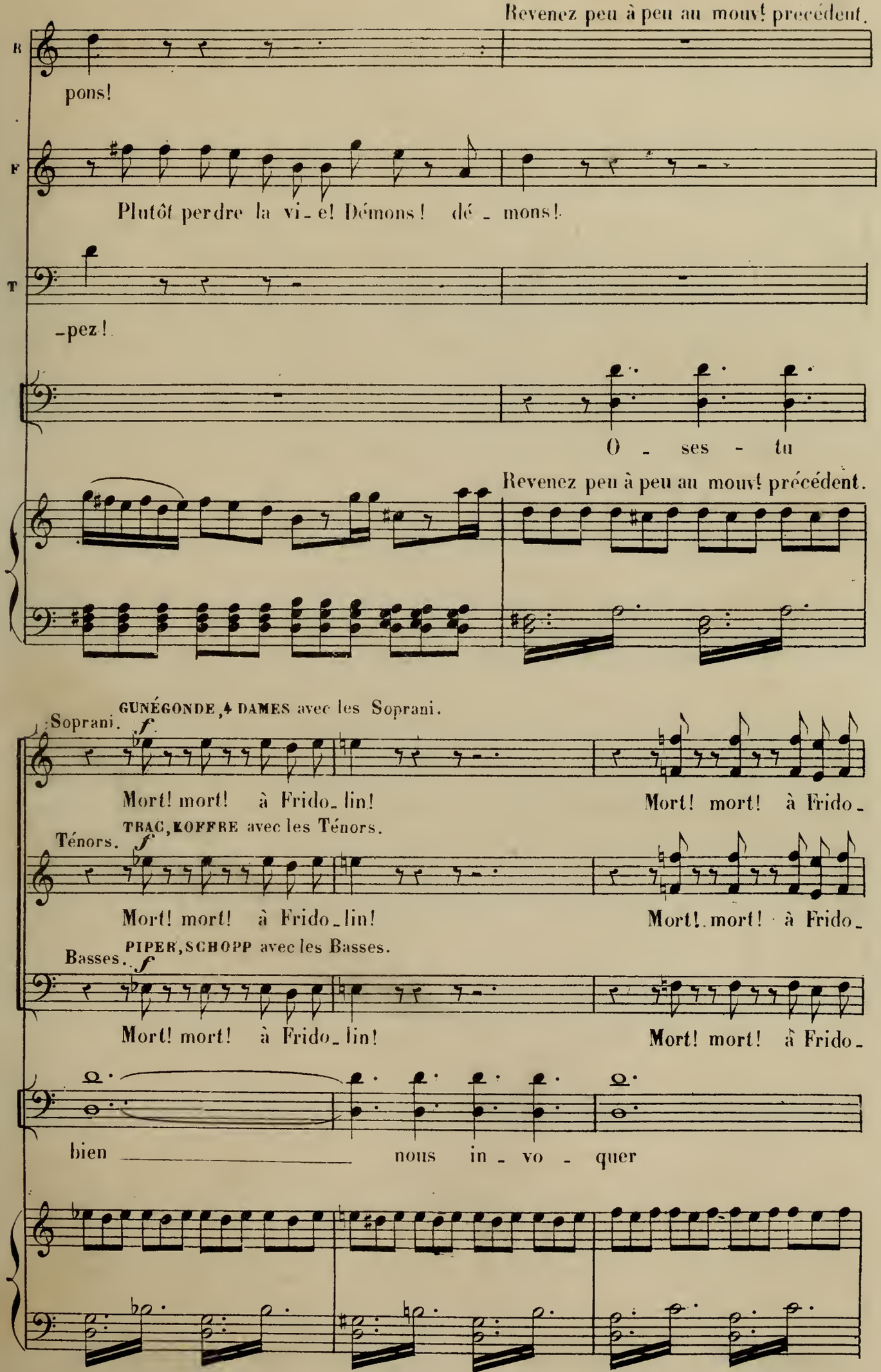
p

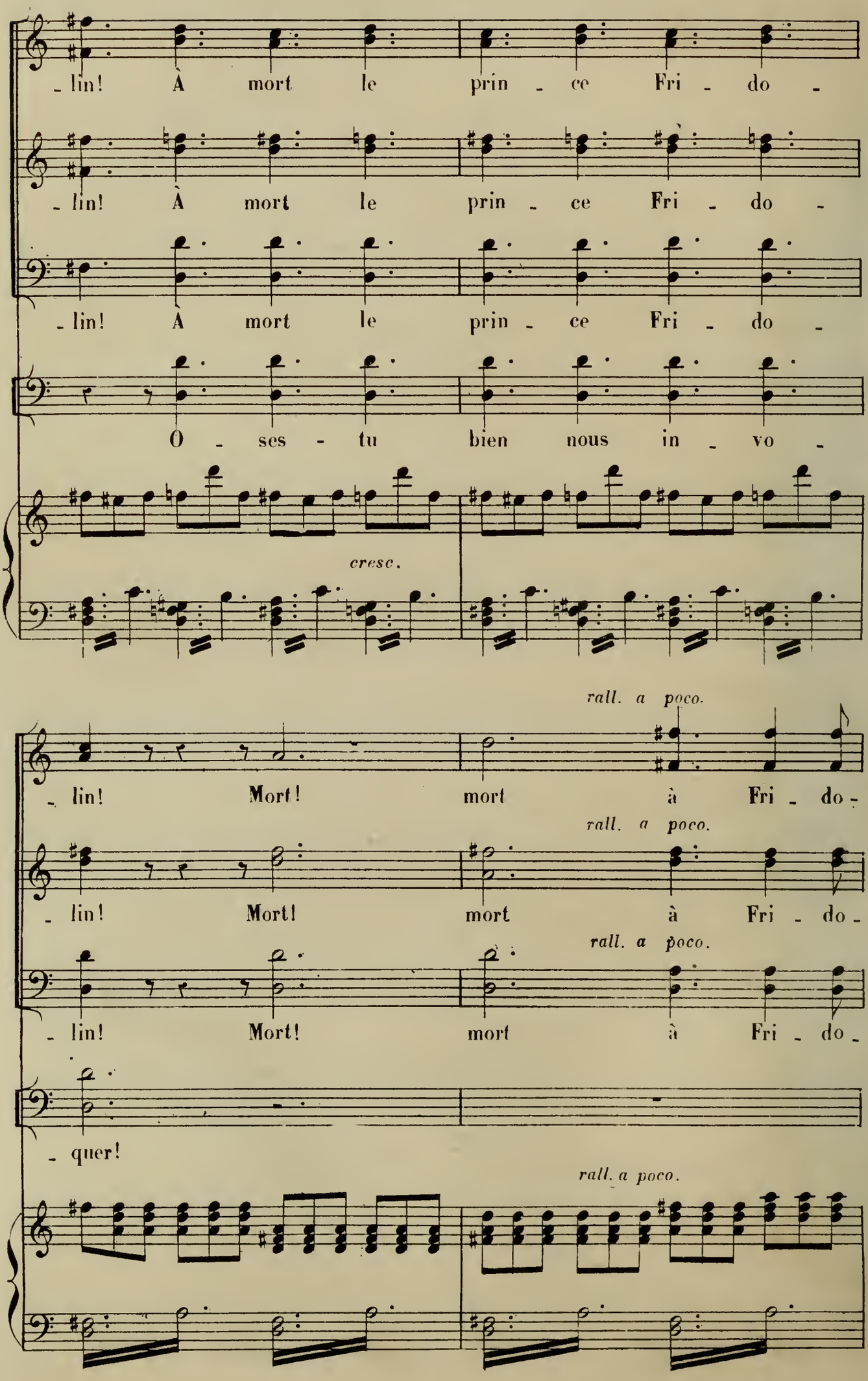
- cê - - - tres Roi sans vertu, qui les bravais ja -

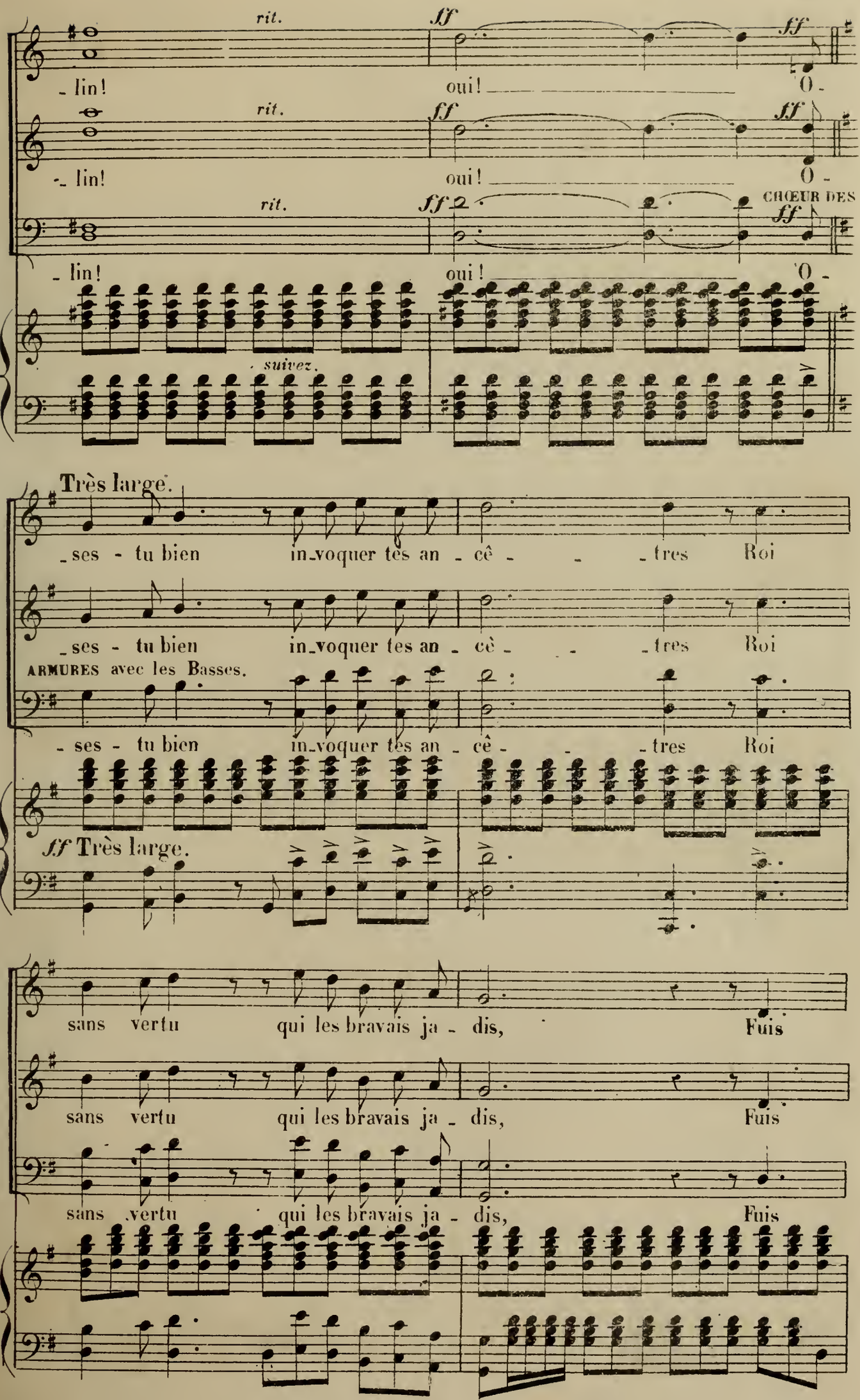
- dis Fuis ce palais, qui va changer de

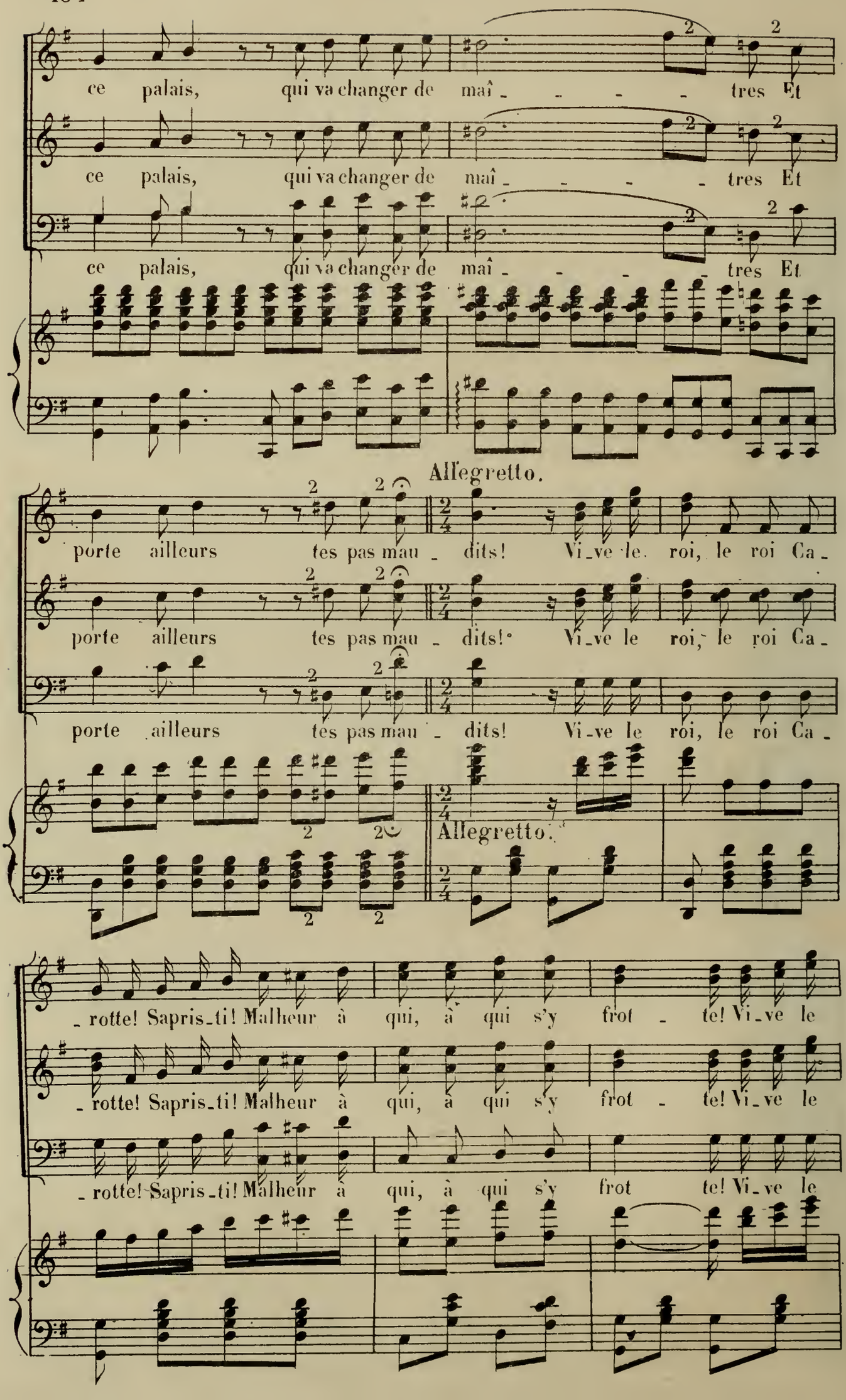
maî - - - tres et porte ailleurs tes pas, tes pas mau -

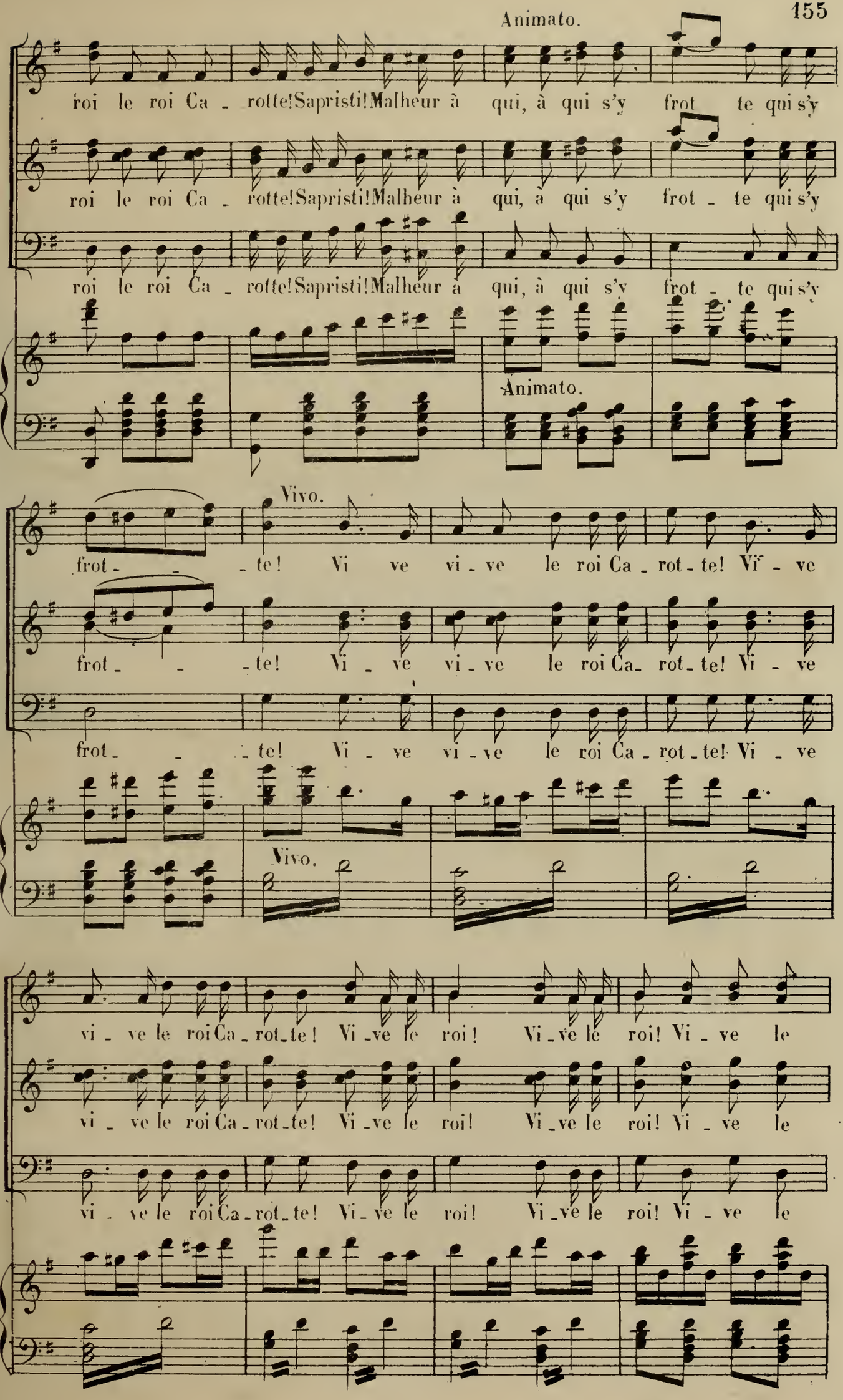

Allegro vivo.
FRIDOLIN.
Plutôt perdre à l'instant la vi _ e! Démons! dé _
_dits!
Allegro vivo.
p
ROBIN.
Pas de folie et décam_
F.
_mons!
TRUCK.
Oui, décam_
Mort! mort à Fri_do _ lin!
Mort! mort à Fri_do _ lin!
Mort! mort à Fri_do _ lin!
f
p

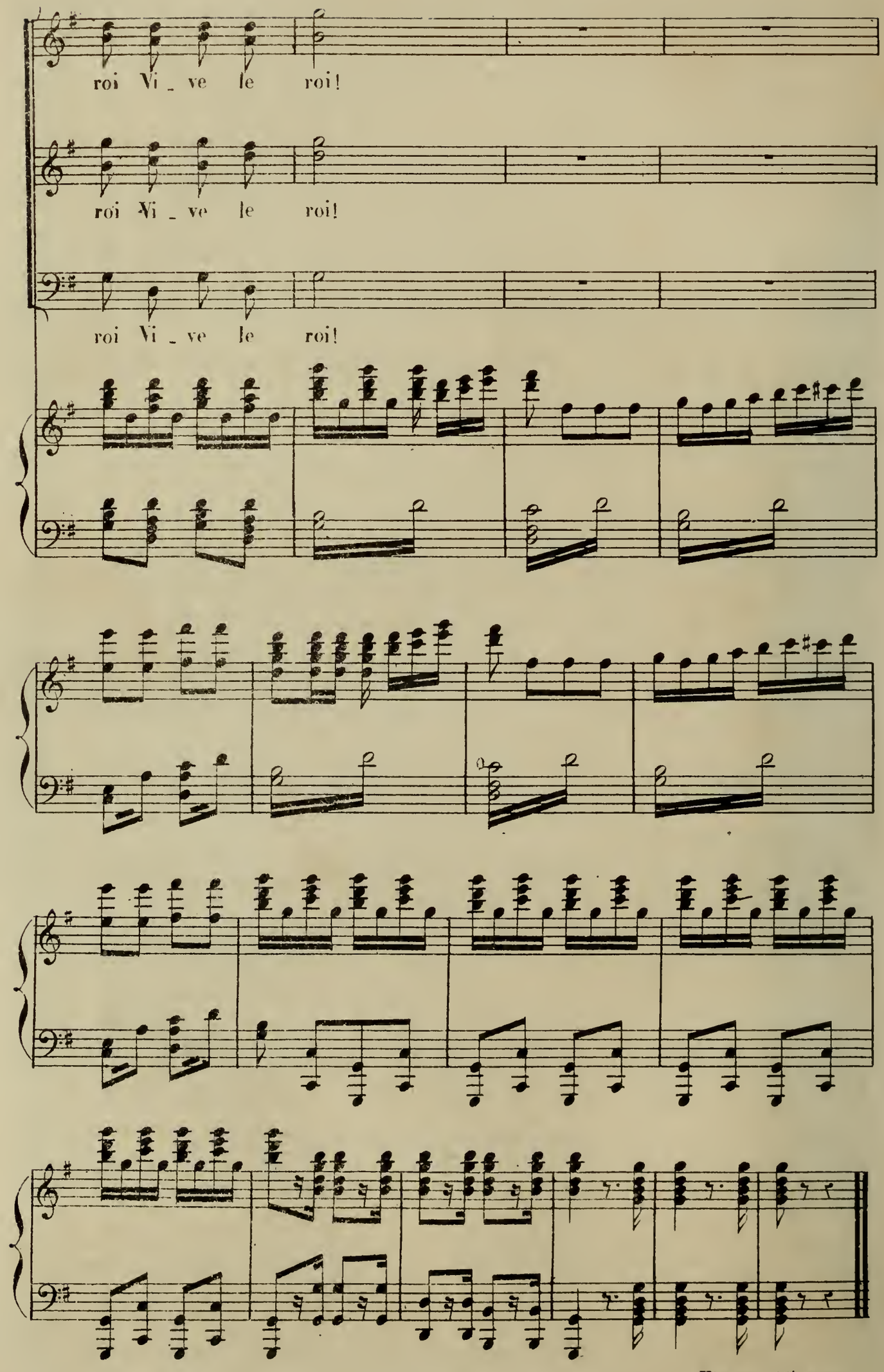

Revenez peu à peu au mouv! précédent.
R
pons!
F
Plutôt perdre la vi_e! Démons! dé_mons!
T
_pez!
O_ ses - tu
Revenez peu à peu au mouv! précédent.
GUNÉGONDE, 4 DAMES avec les Soprani.
Soprani. f
Mort! mort! à Frido_lin!
Mort! mort! à Frido_
TRAC, KOFFRE avec les Ténors.
Ténors. f
Mort! mort! à Frido_lin!
Mort! mort! à Frido_
PIPER, SCHOPP avec les Basses.
Basses. f
Mort! mort! à Frido_lin!
Mort! mort! à Frido_
bien nous in_vo_quer


- lin! À mort le prin - ce Fri - do -
- lin! À mort le prin - ce Fri - do -
- lin! À mort le prin - ce Fri - do -
O - ses - tu bien nous in - vo -
cresc.
rall. a poco.
- lin! Mort! mort à Fri - do -
rall. a poco.
- lin! Mort! mort à Fri - do -
rall. a poco.
- lin! Mort! mort à Fri - do -
- quer!
rall. a poco.


rit.
ff
- lin!
oui!
O -
CHŒUR DES
suivez.
Très large.
- ses - tu bien in-voquer tes an - cê - - - tres Roi
ARMURES avec les Basses.
ff Très large.
sans vertu qui les bravais ja - dis, Fuis


ce palais, qui va changer de maî - - - - tres Et
ce palais, qui va changer de maî - - - - tres Et
ce palais, qui va changer de maî - - - - tres Et
Allegretto.
porte ailleurs tes pas mau - dits! Vi-ve le roi, le roi Ca -
porte ailleurs tes pas mau - dits! Vi-ve le roi, le roi Ca -
porte ailleurs tes pas mau - dits! Vi-ve le roi, le roi Ca -
Allegretto.
- rotte! Sapris-ti! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! Vi-ve le
- rotte! Sapris-ti! Malheur à qui, à qui s'y frot - te! Vi-ve le
- rotte! Sapris-ti! Malheur à qui, à qui s'y frot te! Vi-ve le

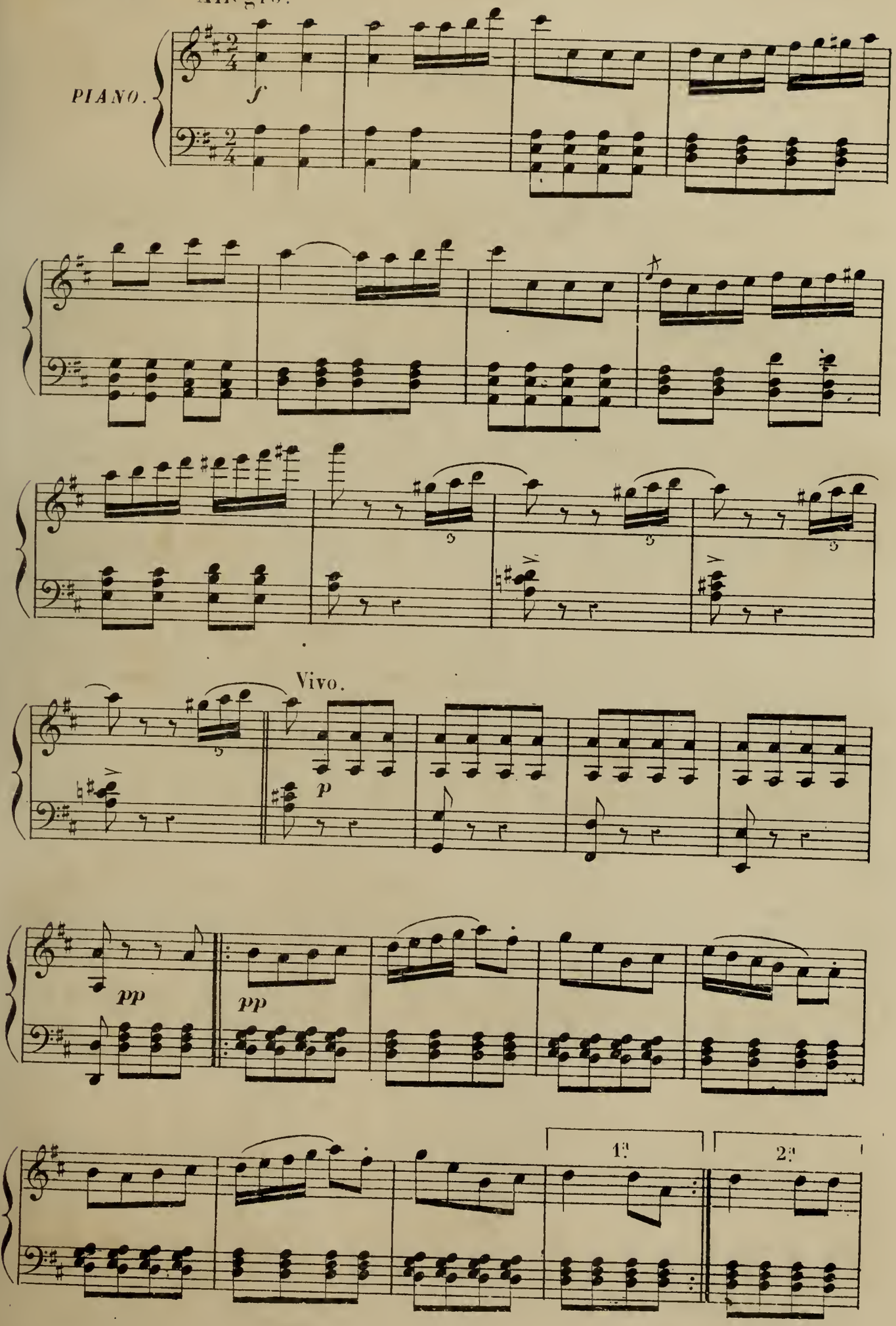

Animato.
roi le roi Ca - rotte! Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot te qui s'y
roi le roi Ca - rotte! Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te qui s'y
roi le roi Ca - rotte! Sapristi! Malheur à qui, à qui s'y frot - te qui s'y
Animato.
Vivo.
frot - - - te! Vi ve vi - ve le roi Ca - rot - te! Vi - ve
frot - - - te! Vi - ve vi - ve le roi Ca - rot - te! Vi - ve
frot - - - te! Vi - ve vi - ve le roi Ca - rot - te! Vi - ve
Vivo.
vi - ve le roi Ca - rot - te! Vi - ve le roi! Vi - ve le roi! Vi - ve le
vi - ve le roi Ca - rot - te! Vi - ve le roi! Vi - ve le roi! Vi - ve le
vi - ve le roi Ca - rot - te! Vi - ve le roi! Vi - ve le roi! Vi - ve le

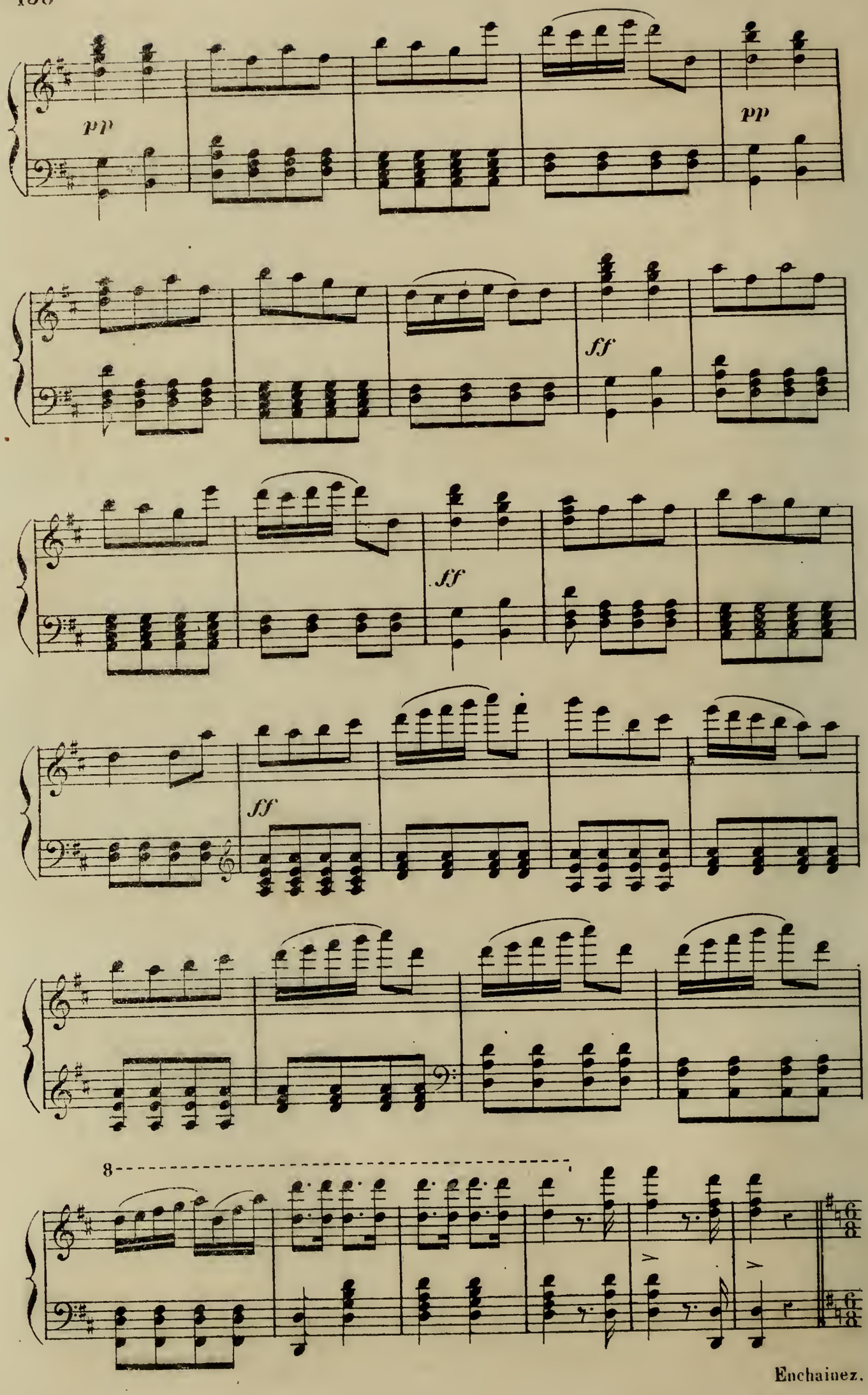


Fin du 1er Acte.

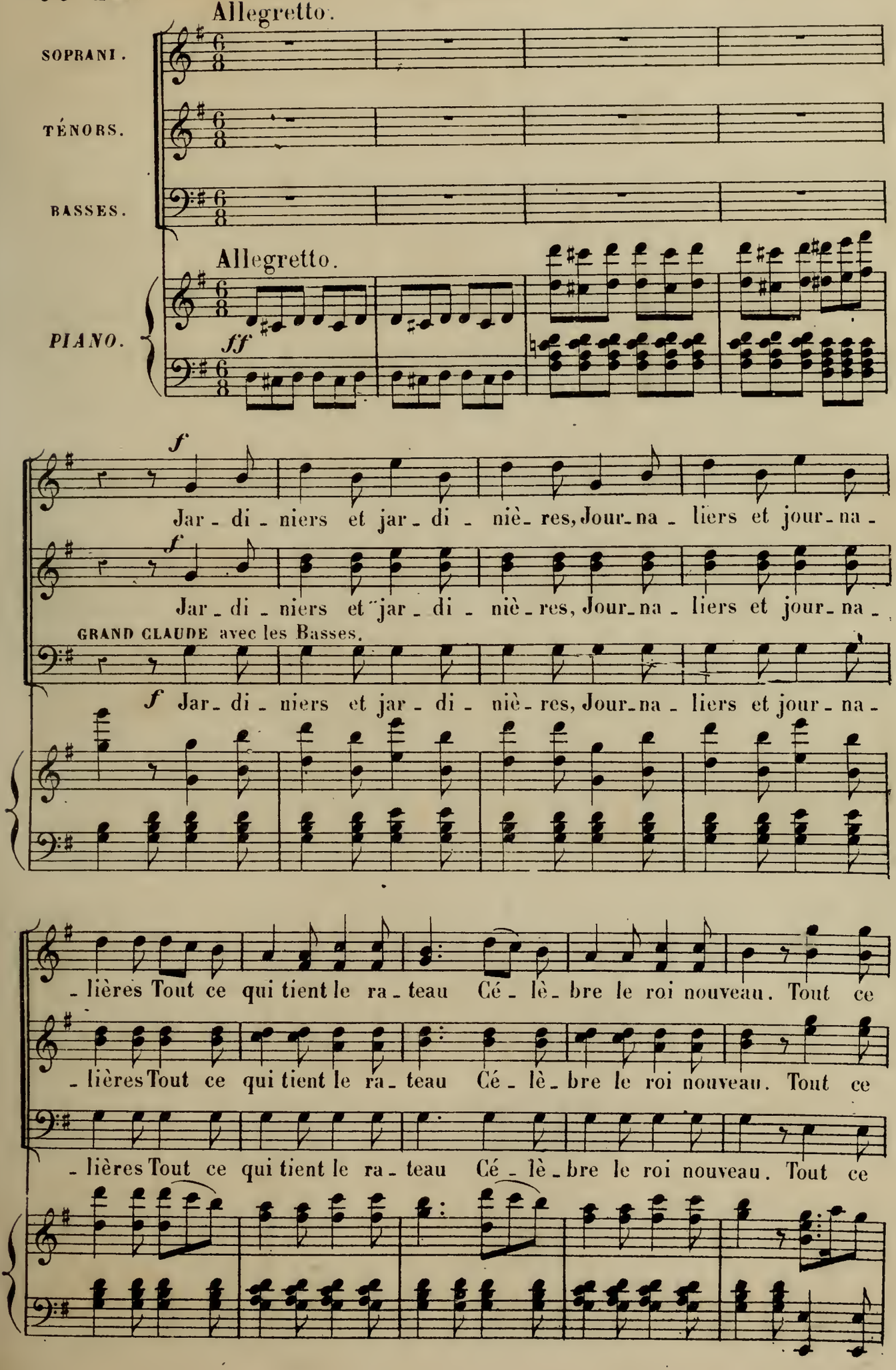
ENTR'ACTE.

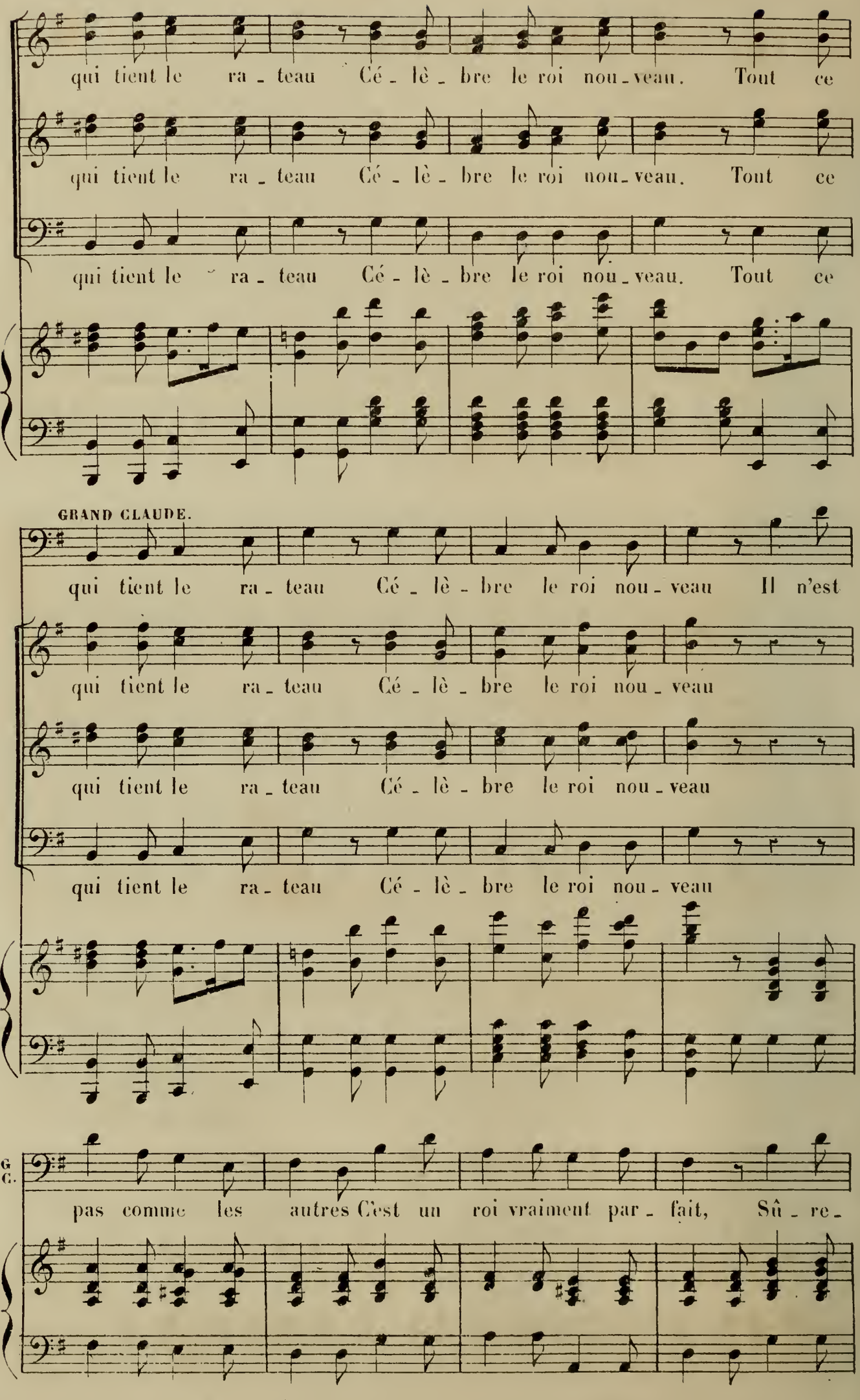
N° 11. Allegro.

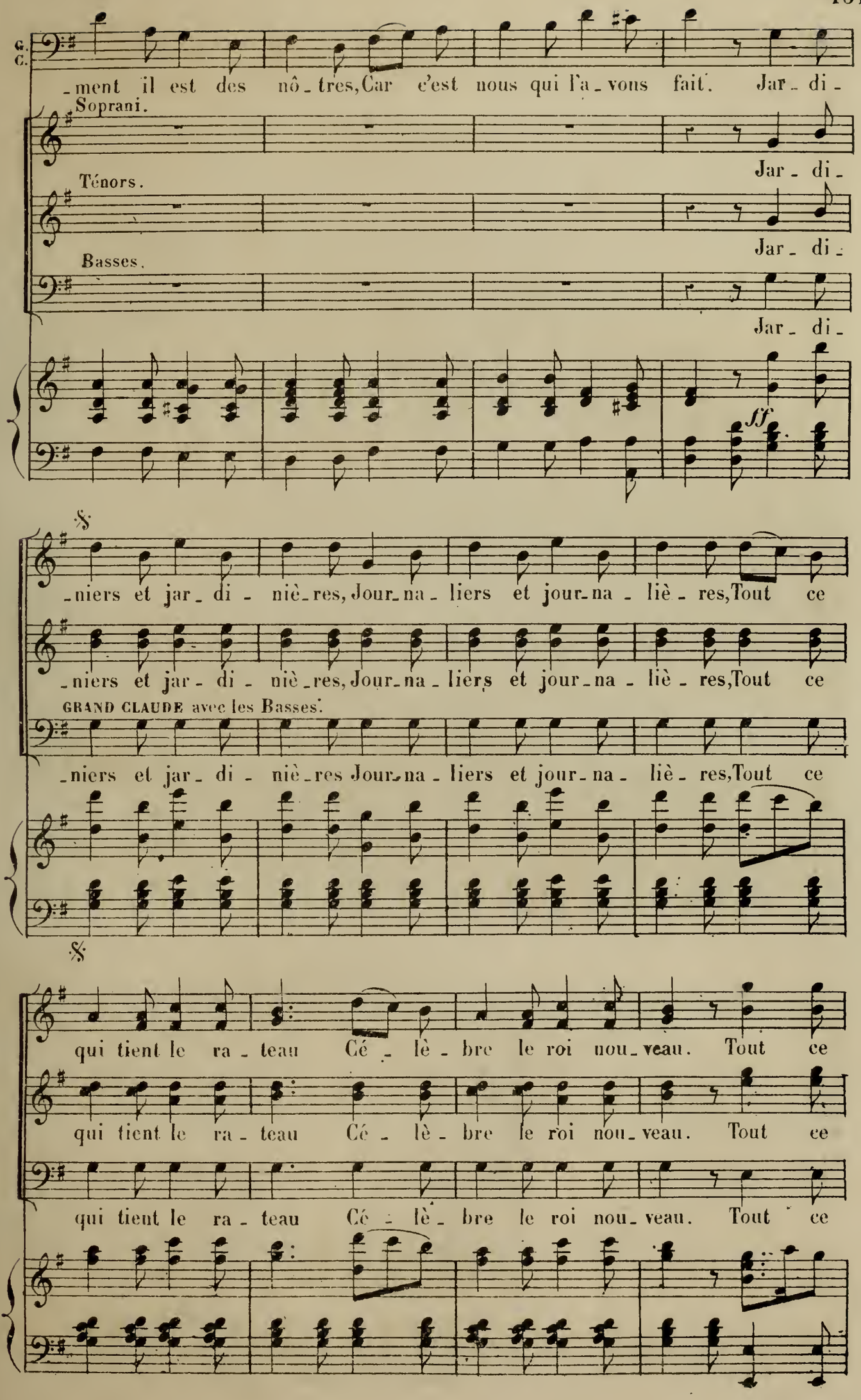


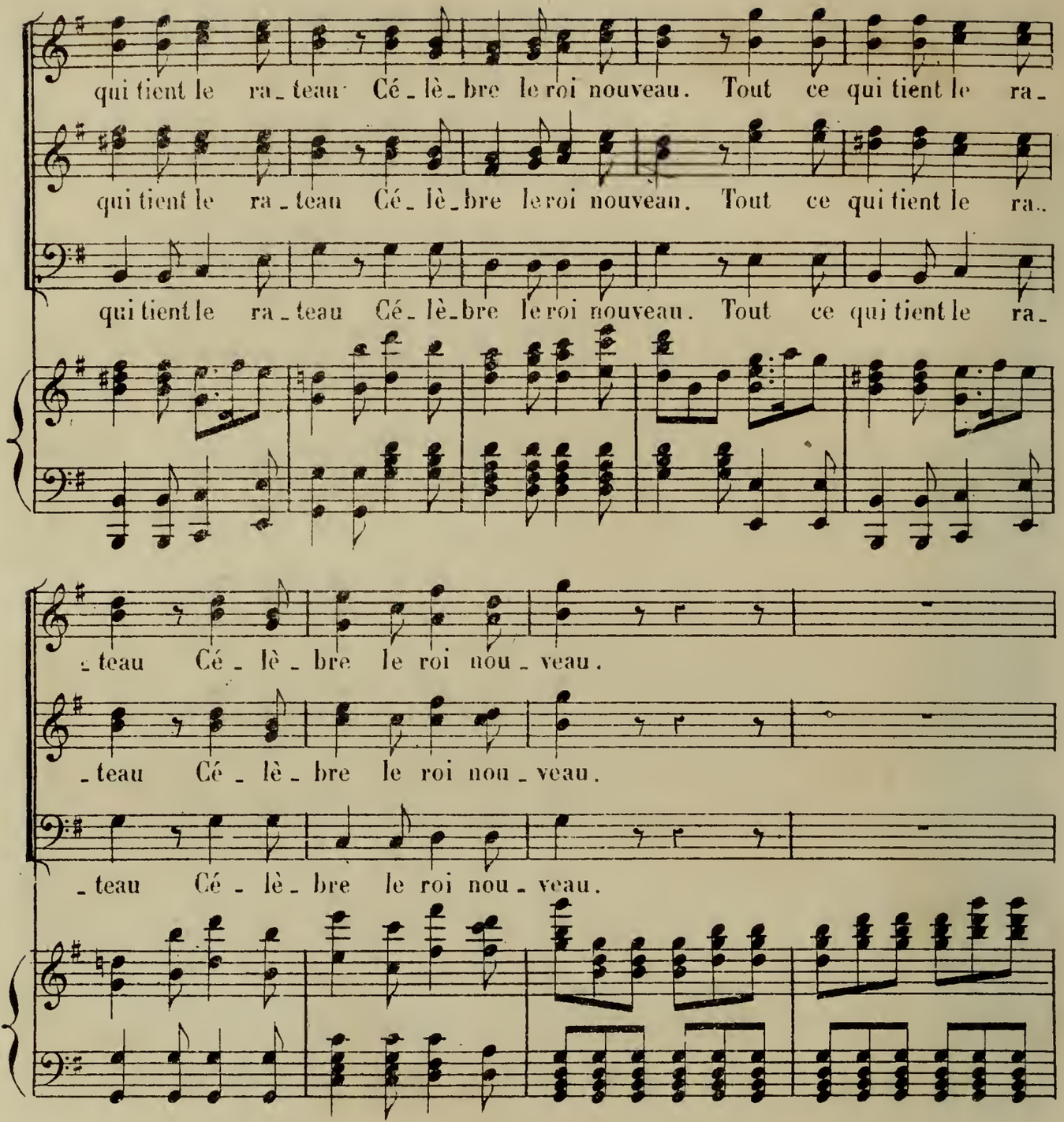

pp
pp
ff
ff
ff
8
Enchainez.

N° 12. CHŒUR.


Allegretto.
SOPRANI.
TÉNORS.
BASSES.
Allegretto.
PIANO.
ff
f
Jar - di - niers et jar - di - niè - res, Jour - na - liers et jour - na -
f
Jar - di - niers et jar - di - niè - res, Jour - na - liers et jour - na -
GRAND CLAUDE avec les Basses.
f Jar - di - niers et jar - di - niè - res, Jour - na - liers et jour - na -
- lières Tout ce qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nouveau. Tout ce
- lières Tout ce qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nouveau. Tout ce
- lières Tout ce qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nouveau. Tout ce

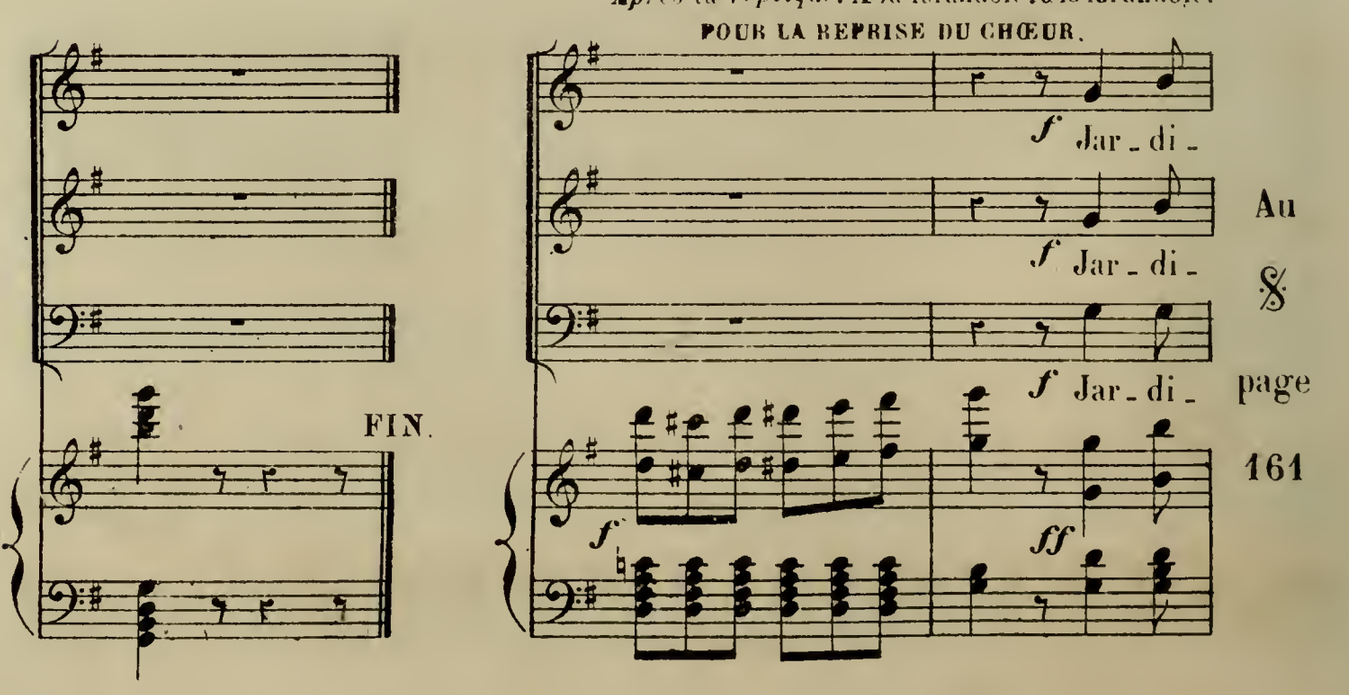

qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau. Tout ce
qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau. Tout ce
qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau. Tout ce
GRAND CLAUDE.
qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau Il n'est
qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau
qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau
qui tient le ra - teau Cé - lè - bre le roi nou - veau
G. C.
pas comme les autres C'est un roi vraiment par - fait, Sû - re -


G. C.
-ment il est des nô-tres, Car c'est nous qui l'a-vons fait. Jar-di-
Soprani.
Jar-di-
Ténors.
Jar-di-
Basses.
Jar-di-
ff
-niers et jar-di-niè-res, Jour-na-liers et jour-na-liè-res, Tout ce
-niers et jar-di-niè-res, Jour-na-liers et jour-na-liè-res, Tout ce
GRAND CLAUDE avec les Basses.
-niers et jar-di-niè-res Jour-na-liers et jour-na-liè-res, Tout ce
qui tient le ra-teau Cé-lè-bre le roi nou-veau. Tout ce
qui tient le ra-teau Cé-lè-bre le roi nou-veau. Tout ce
qui tient le ra-teau Cé-lè-bre le roi nou-veau. Tout ce



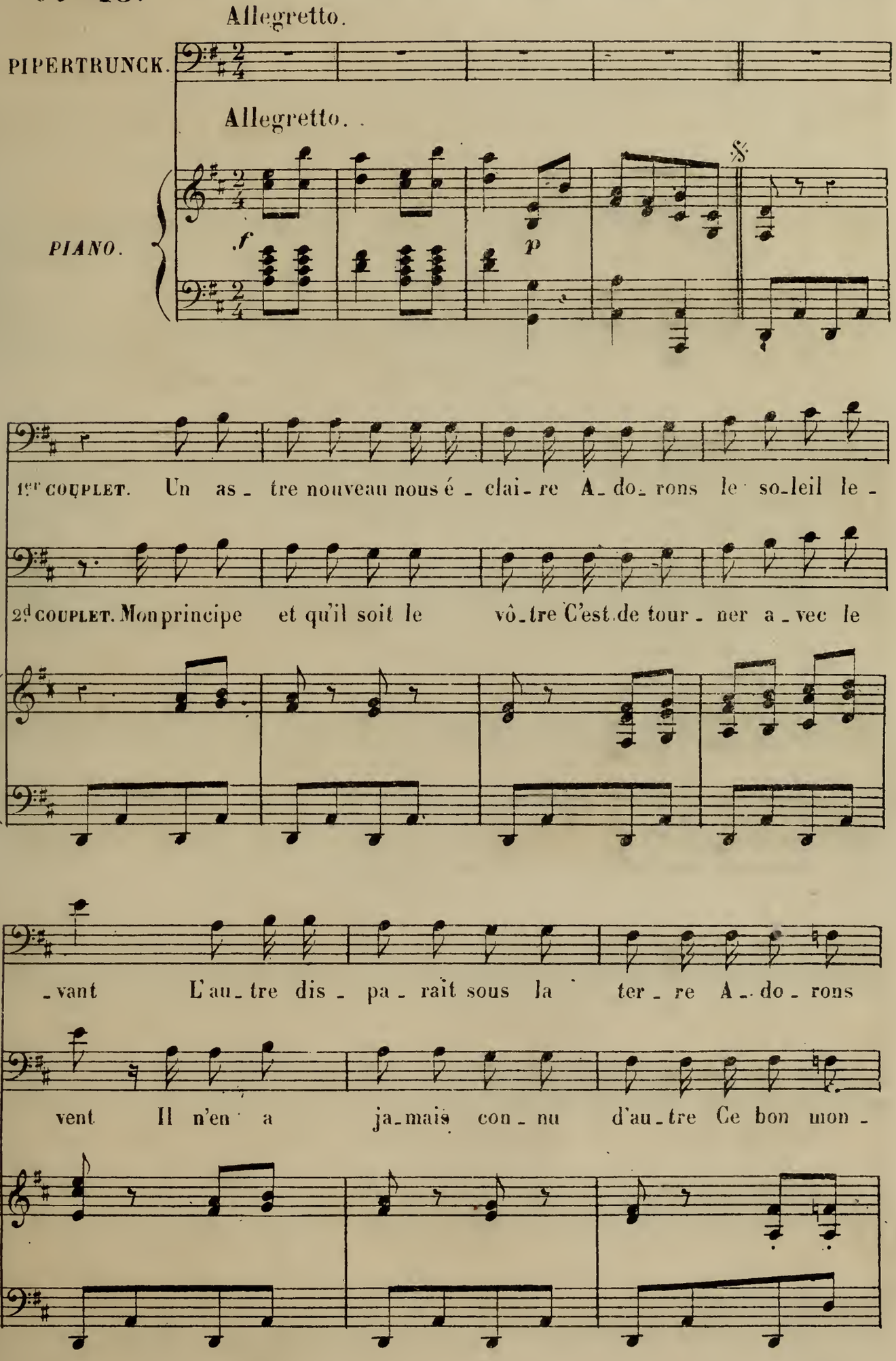
Après la réplique: A la farandole! à la farandole!

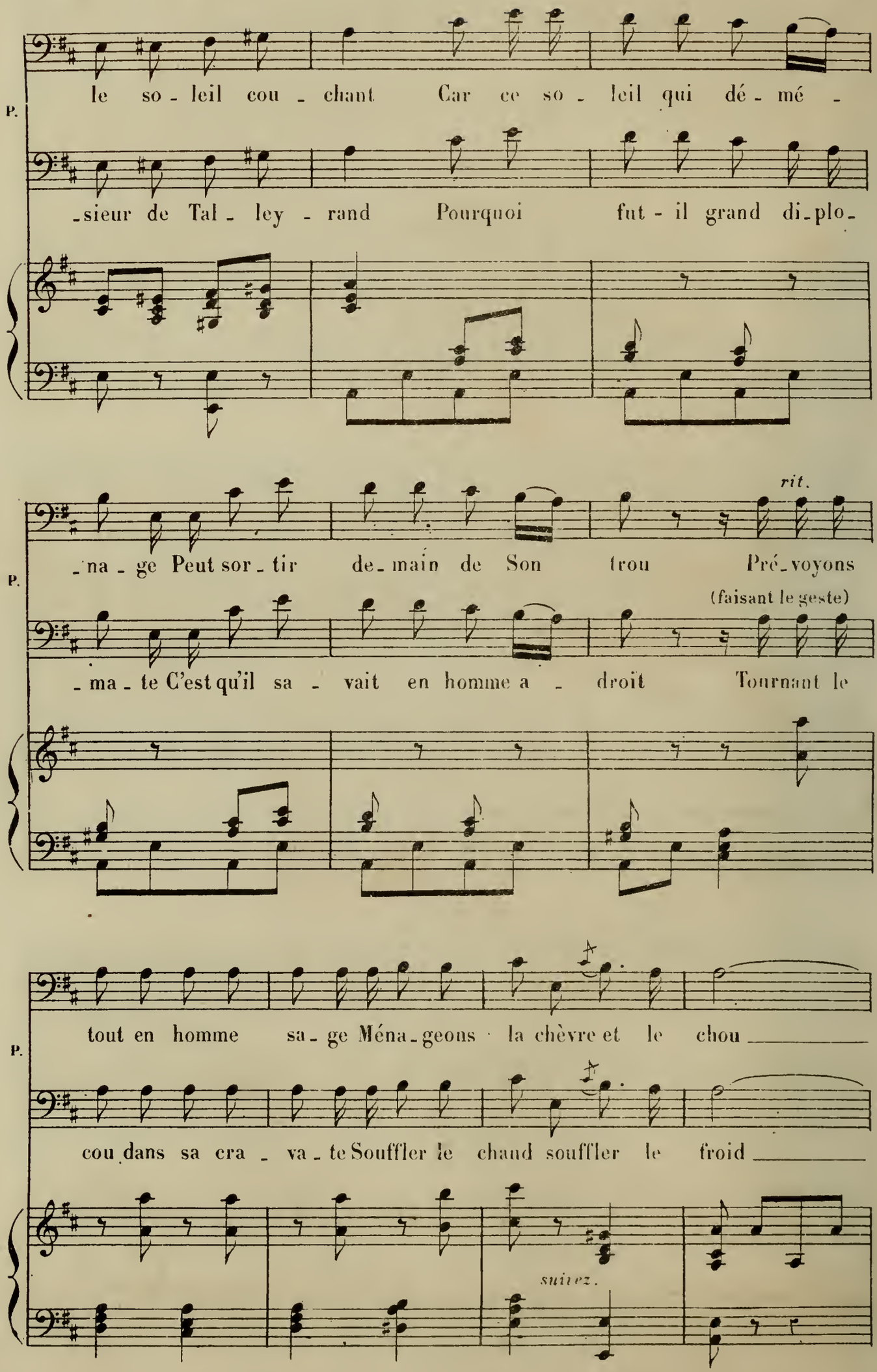
POUR LA REPRISE DU CHŒUR.

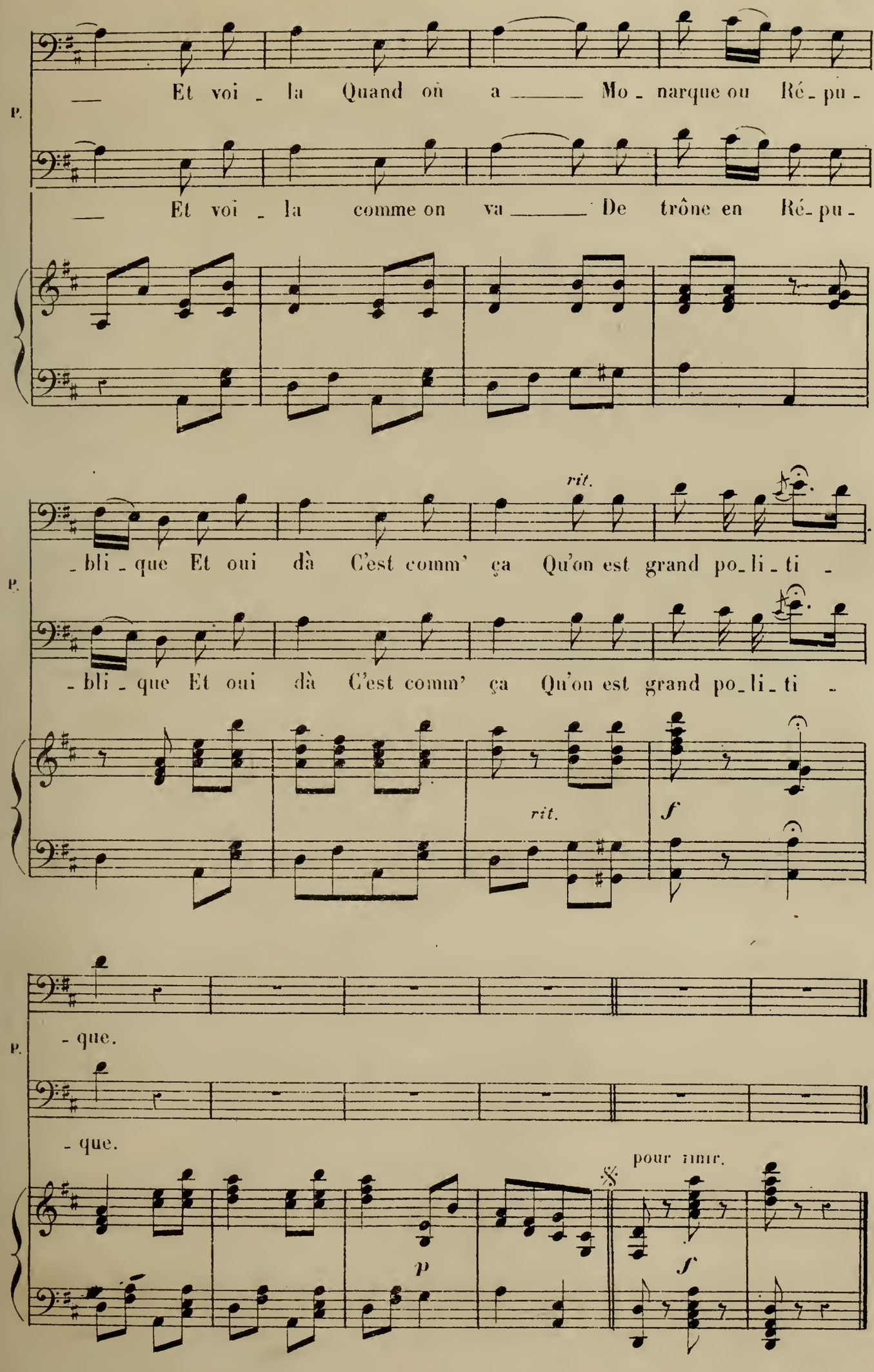


Au 𝄋 page 161

N° 13. COUPLETS DU DIPLOMATE.




P.
le so - leil cou - chant Car ce so - leil qui dé - mé -
-sieur de Tal - ley - rand Pourquoi fut - il grand di-plo-
P.
-na - ge Peut sor - tir de-main de Son trou Pré-voyons
rit.
(faisant le geste)
-ma - te C'est qu'il sa - vait en homme a - droit Tournant le
P.
tout en homme sa - ge Ména-geons la chèvre et le chou
cou dans sa cra - va - te Souffler le chaud souffler le froid
suivez.

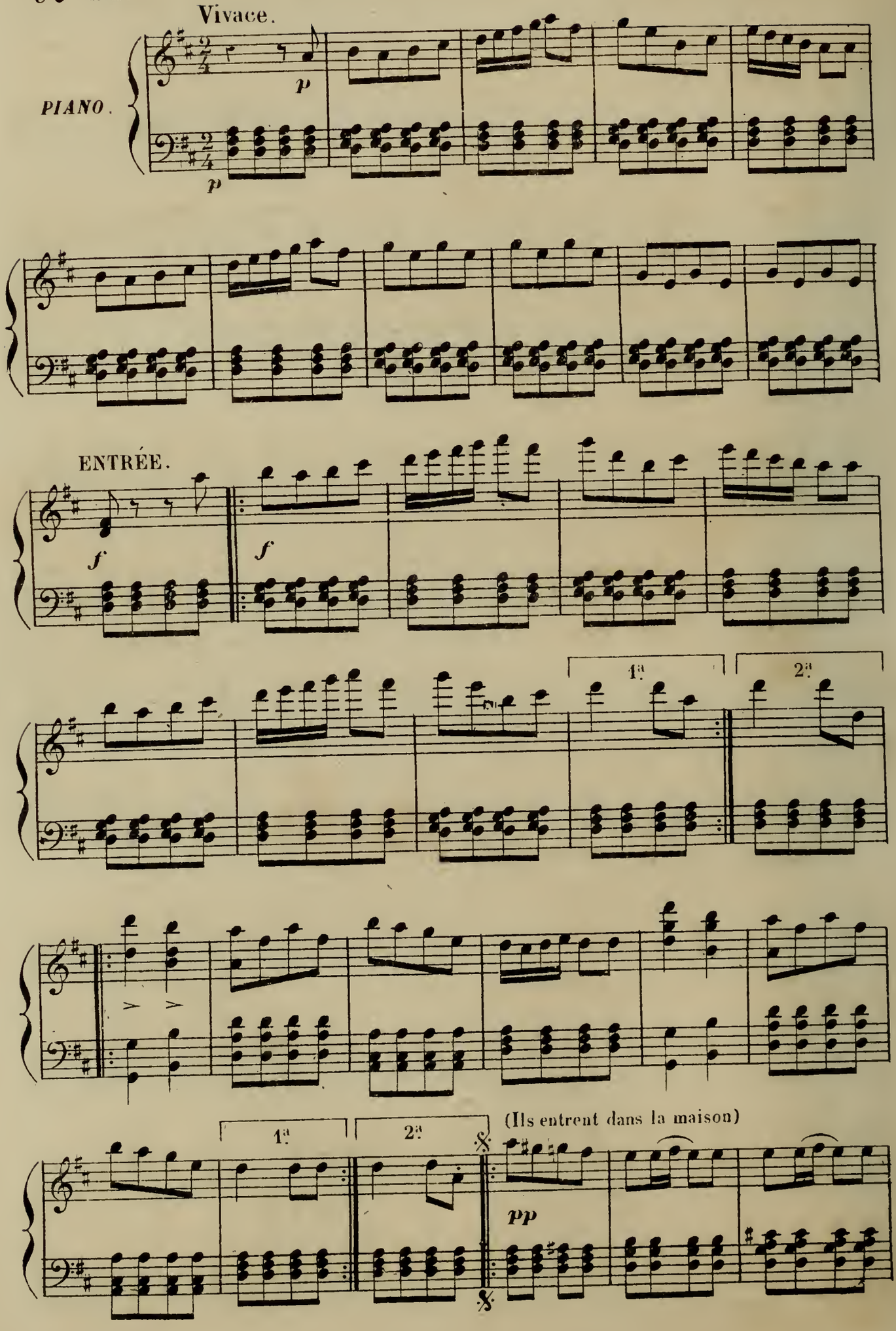

P.
— Et voi - la Quand on a ——— Mo - narque ou Ré - pu -
— Et voi - la comme on va ——— De trône en Ré - pu -
rit.
- bli - que Et oui dà C'est comm' ça Qu'on est grand po - li - ti -
- bli - que Et oui dà C'est comm' ça Qu'on est grand po - li - ti -
rit.
f
- que.
- que.
pour finir.
p
f

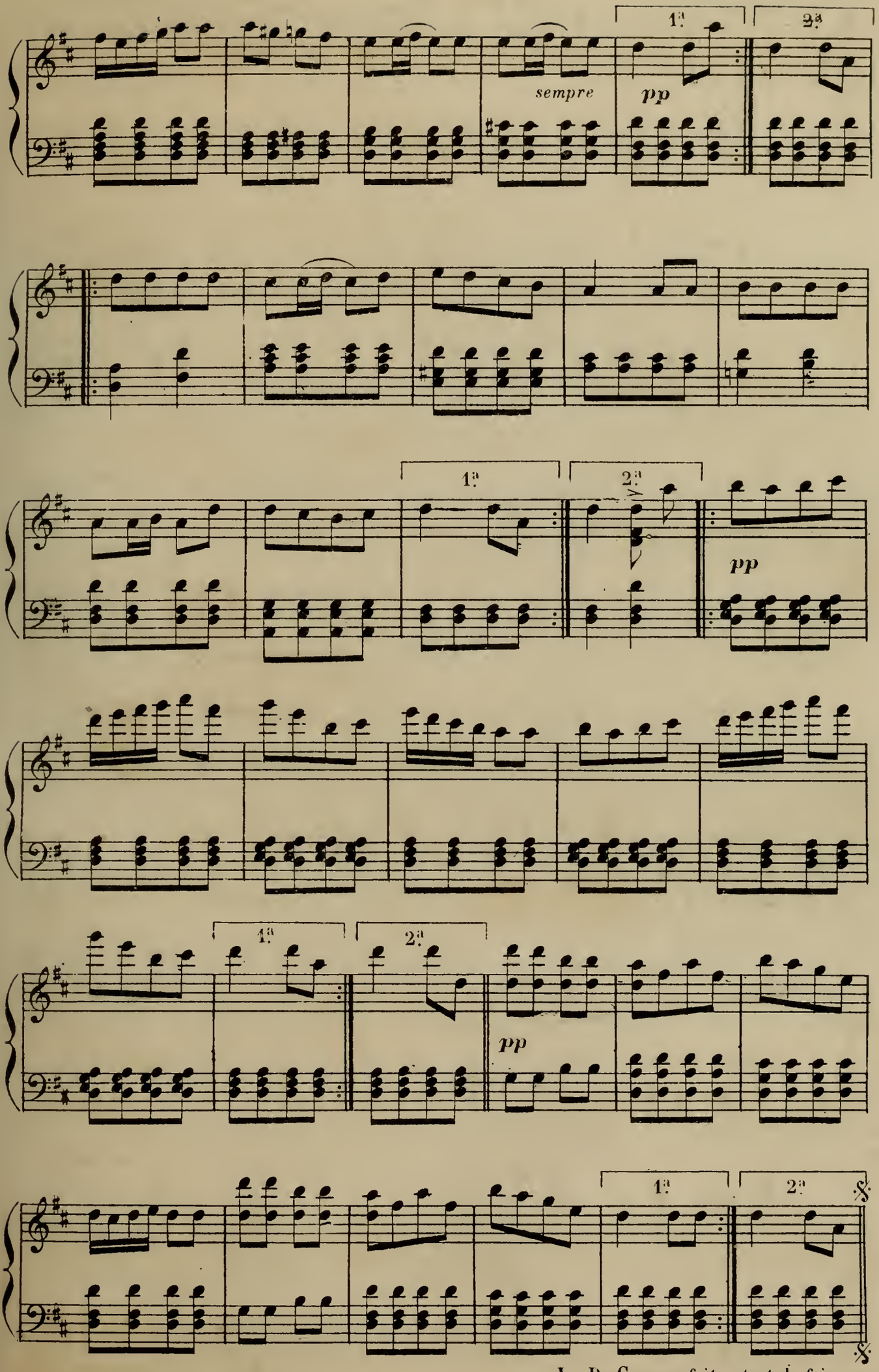
FARANDOLE.

N° 14.

Vivace.

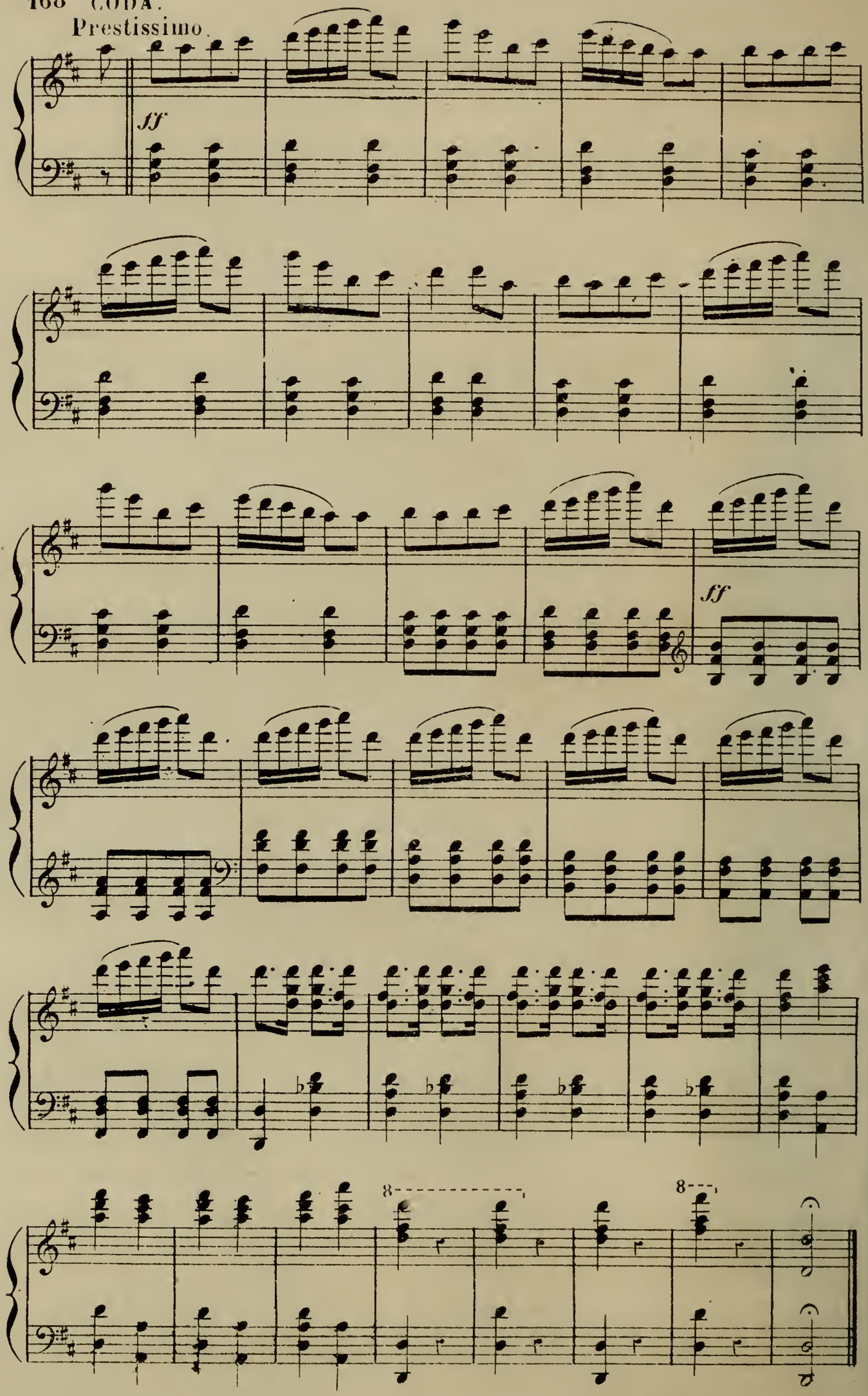
PIANO.





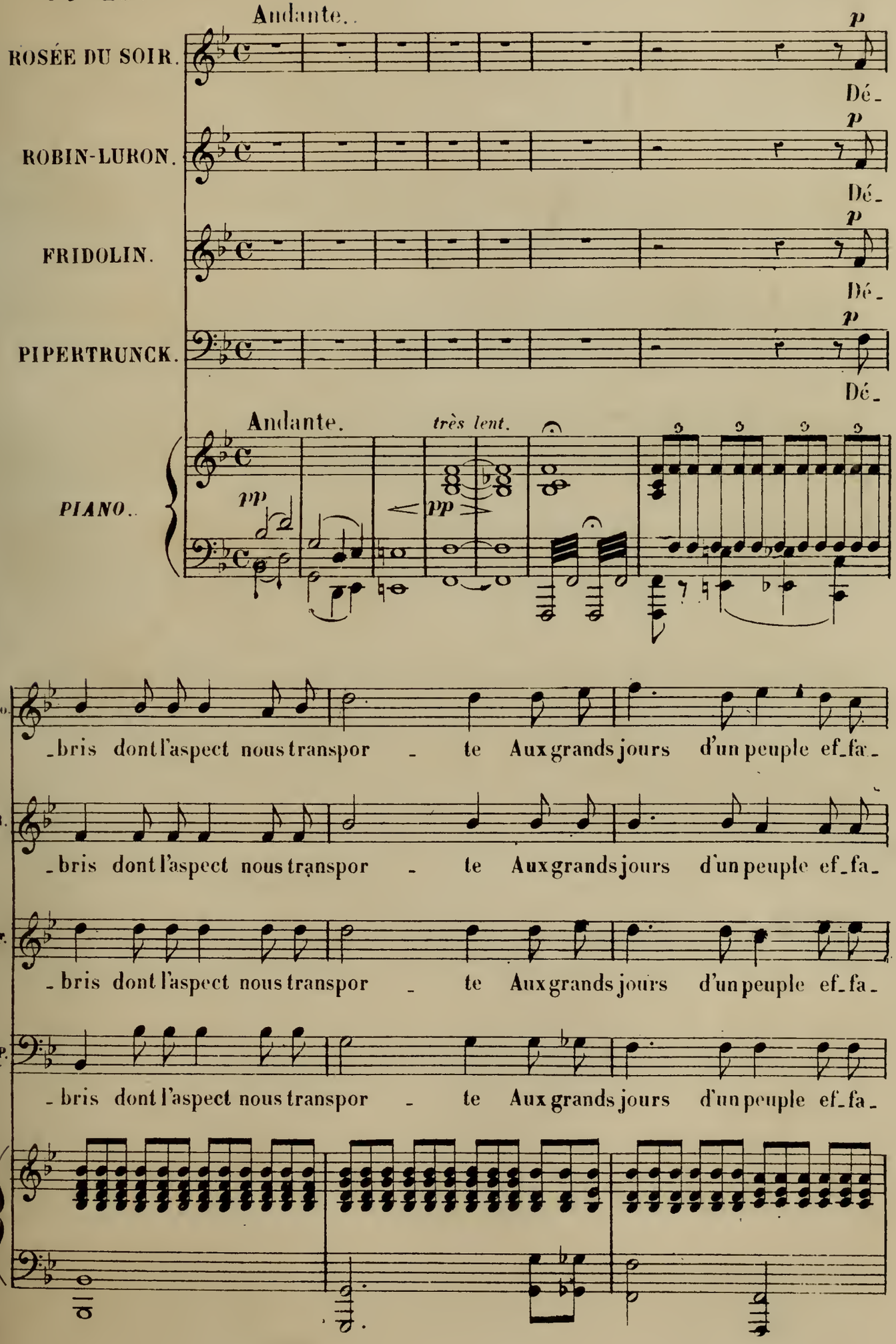
La farandole se joue **FORTE** *ou* **PIANO** *suivant le jeu de scene.*

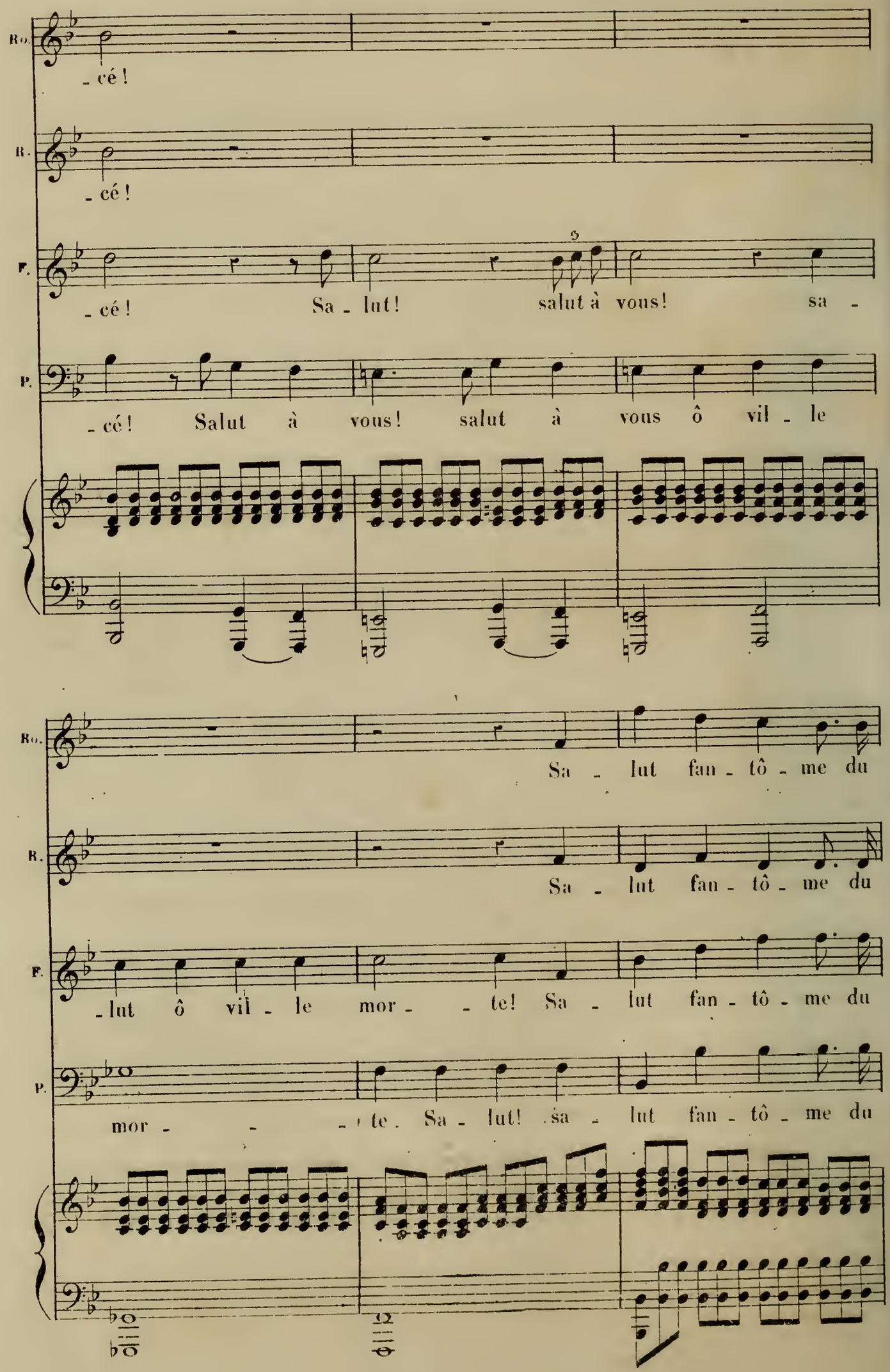
Le Da Capo se fait autant de fois que la mise en scène l'exige. A la réplique ***FEU,*** on prend la Coda, prestissimo.

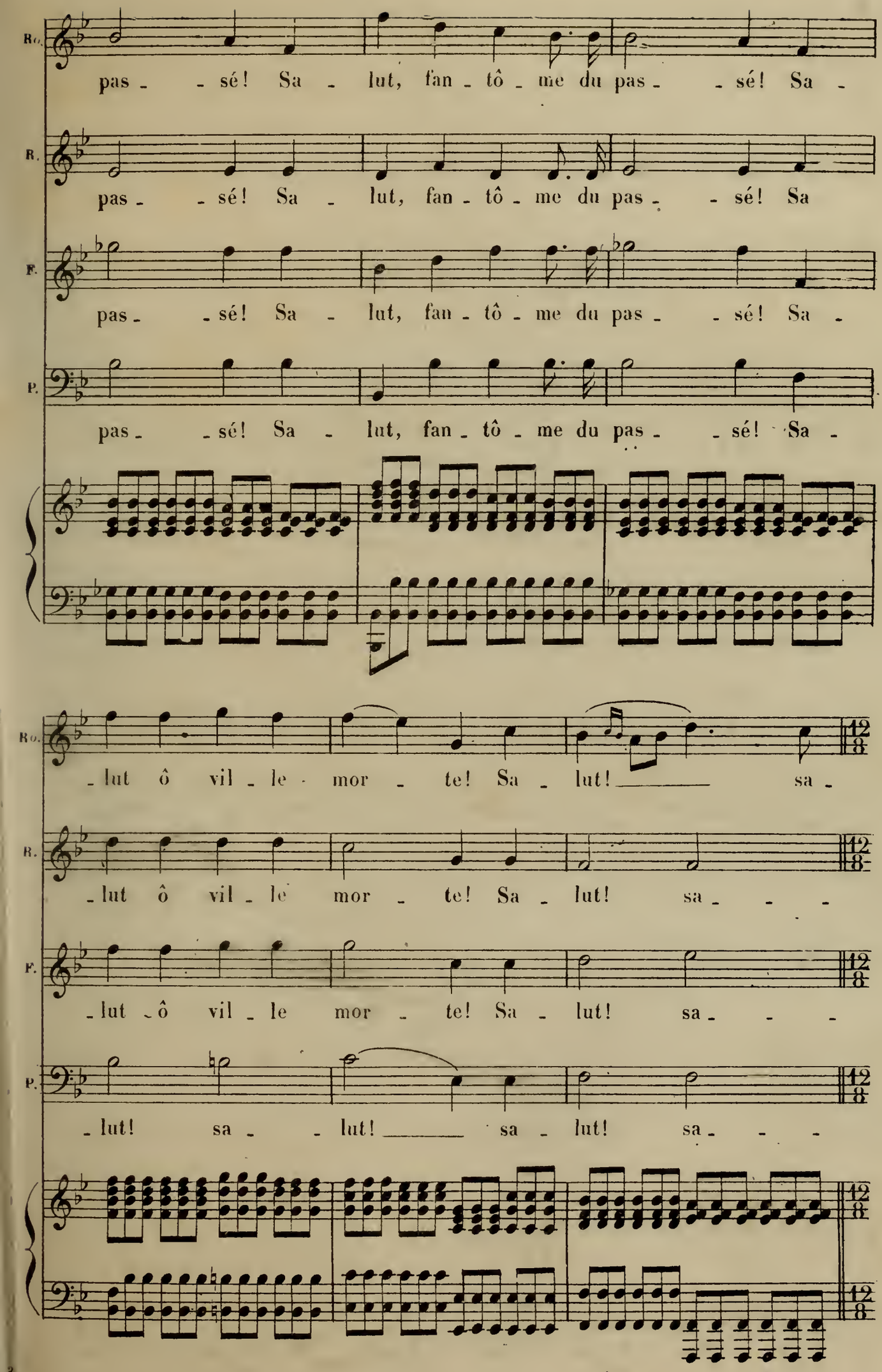

Prestissimo.
ff
ff
8
8

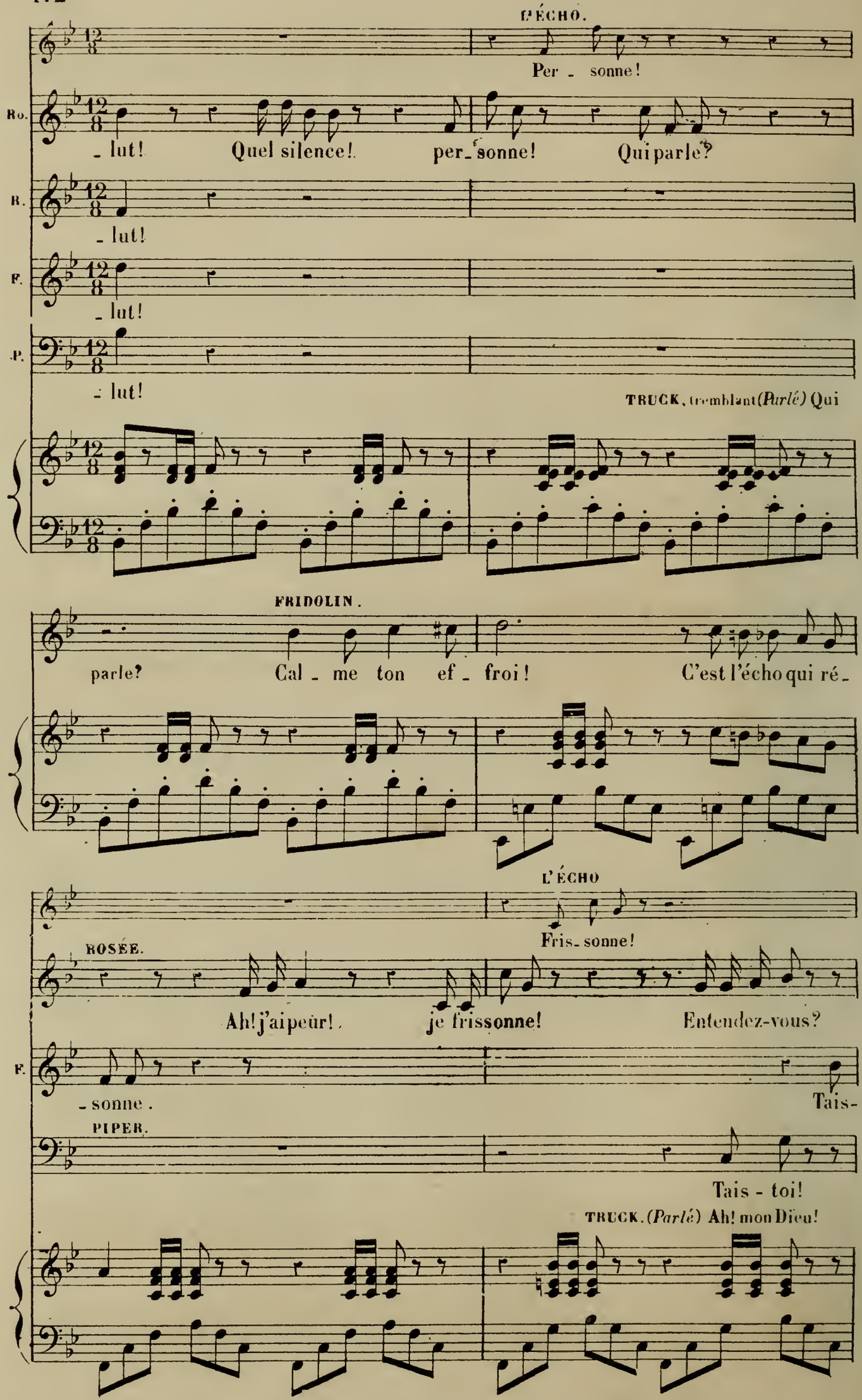
QUATUOR.

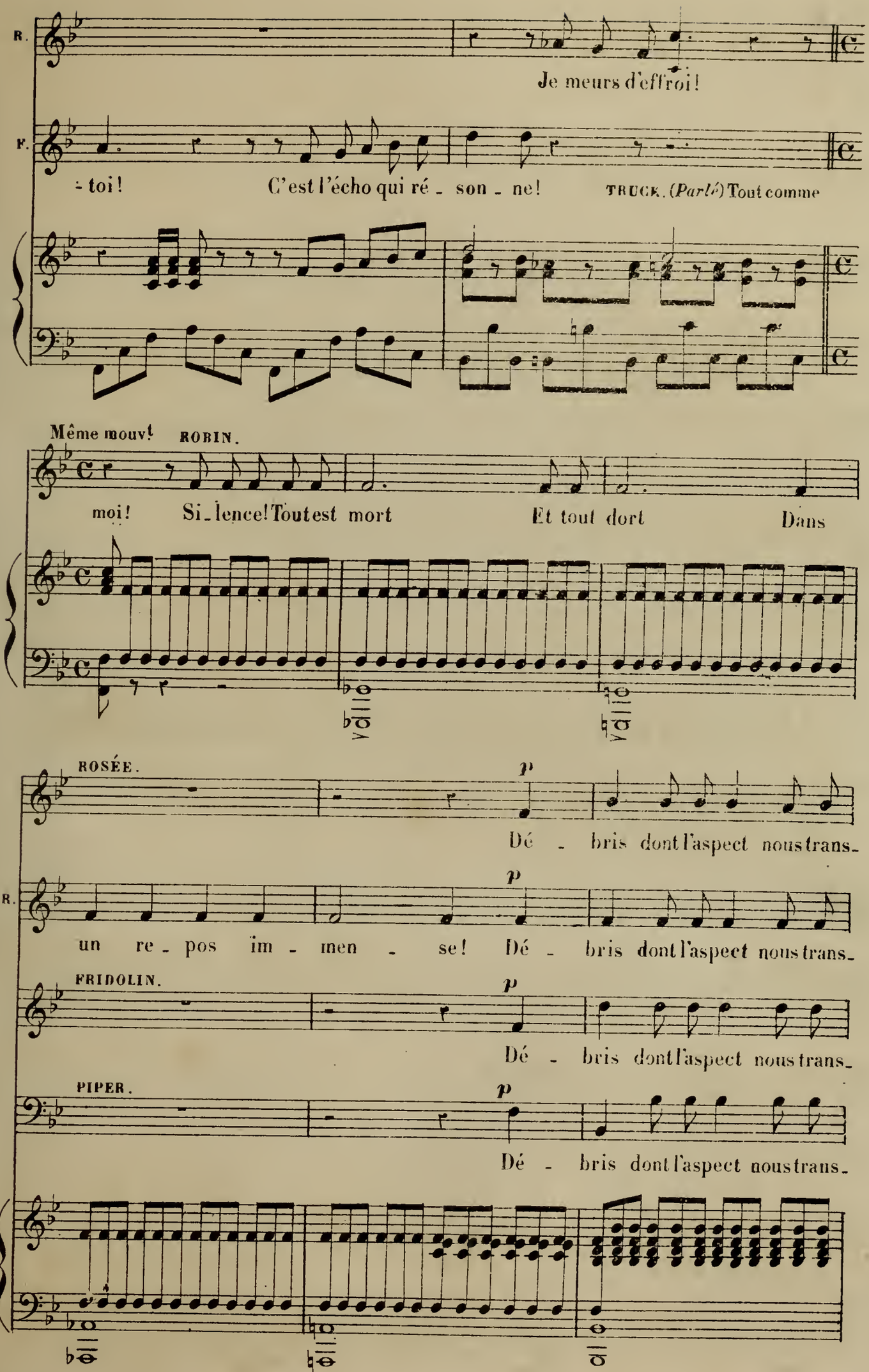
N° 15.

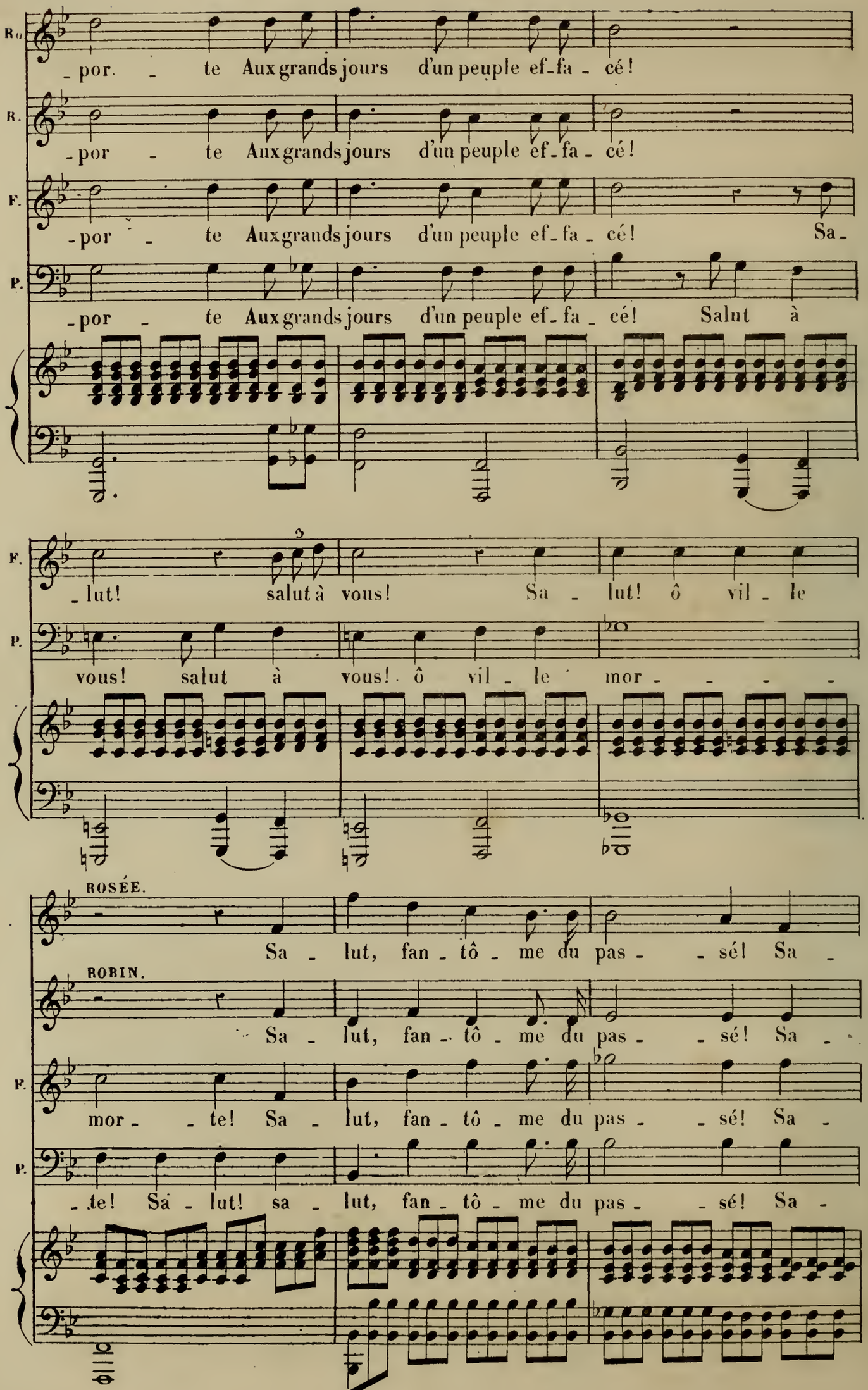

Andante.
ROSÉE DU SOIR.
ROBIN-LURON.
FRIDOLIN.
PIPERTRUNCK.
PIANO.
p
pp
Dé-
Andante.
très lent.
Ro.
R.
F.
P.
-bris dont l'aspect nous transpor - te Aux grands jours d'un peuple ef-fa-

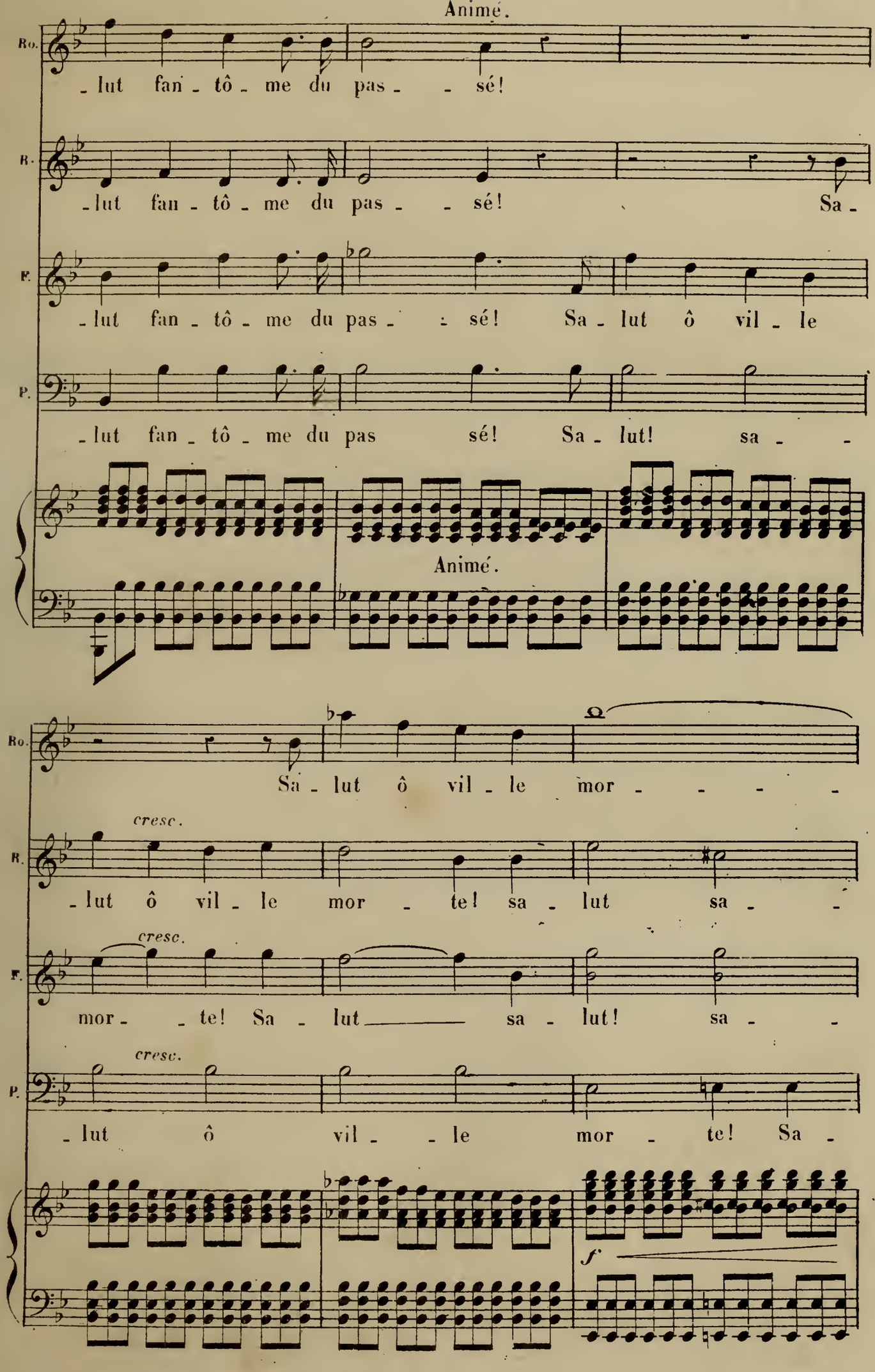

Ro.
- cé!
R.
- cé!
F.
- cé! Sa - lut! salut à vous! sa -
P.
- cé! Salut à vous! salut à vous ô vil - le
Ro.
Sa - lut fan - tô - me du
R.
Sa - lut fan - tô - me du
F.
- lut ô vil - le mor - - te! Sa - lut fan - tô - me du
P.
mor - - te. Sa - lut! sa - lut fan - tô - me du

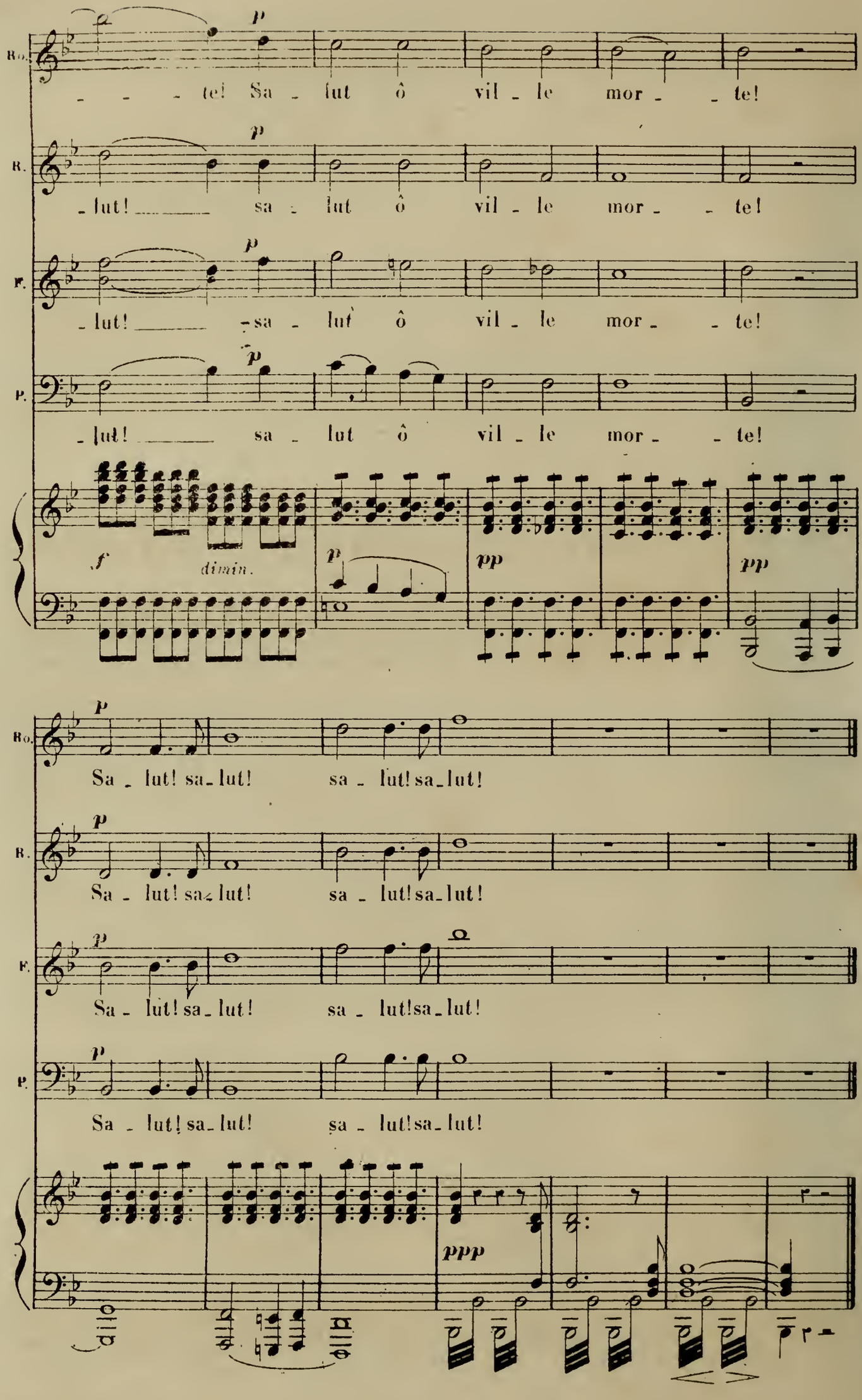

Ro.
pas - - sé! Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
R.
pas - - sé! Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa
F.
pas - - sé! Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
P.
pas - - sé! Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
Ro.
- lut ô vil - le mor - te! Sa - lut! sa -
R.
- lut ô vil - le mor - te! Sa - lut! sa - - -
F.
- lut ô vil - le mor - te! Sa - lut! sa - - -
P.
- lut! sa - - lut! sa - lut! sa - - -
12/8


L'ÉCHO.
Per - sonne!
Ro. - lut! Quel silence! per - sonne! Qui parle?
R. - lut!
F. - lut!
P. - lut!
TRUCK, tremblant (Parlé) Qui
FRIDOLIN.
parle? Cal - me ton ef - froi! C'est l'écho qui ré -
L'ÉCHO
Fris - sonne!
ROSÉE.
Ah! j'ai peur! je frissonne! Entendez-vous?
F. - sonne. Tais -
PIPER.
Tais - toi!
TRUCK. (Parlé) Ah! mon Dieu!


R.
Je meurs d'effroi!
F.
- toi! C'est l'écho qui ré - son - ne!
TRUCK. (Parlé) Tout comme
Même mouv!
ROBIN.
moi! Si - lence! Tout est mort Et tout dort Dans
ROSÉE.
p
Dé - bris dont l'aspect nous trans-
R.
p
un re - pos im - men - se! Dé - bris dont l'aspect nous trans-
FRIDOLIN.
p
Dé - bris dont l'aspect nous trans-
PIPER.
p
Dé - bris dont l'aspect nous trans-

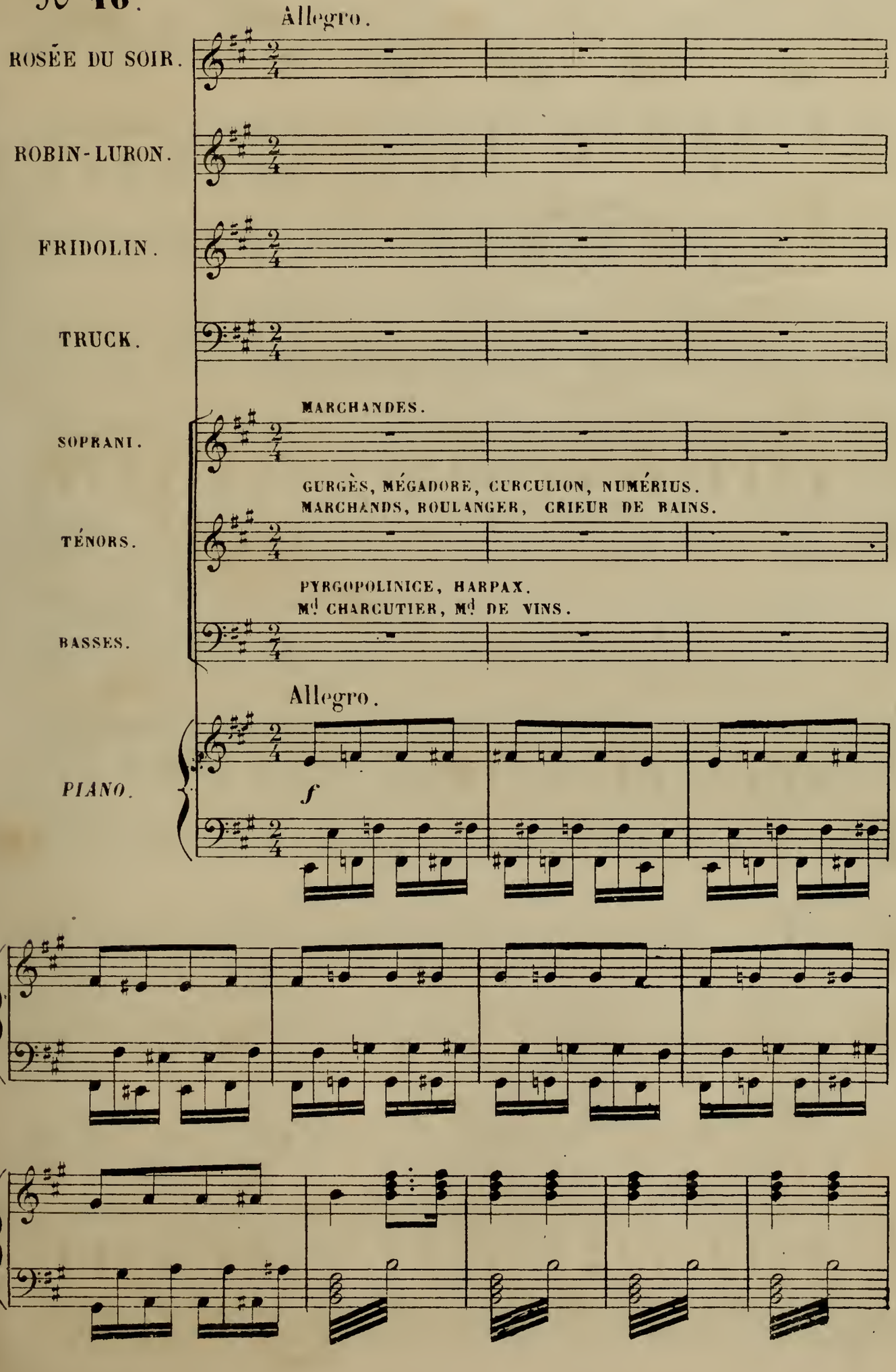

Ro. -por - te Aux grands jours d'un peuple ef-fa - cé!
R. -por - te Aux grands jours d'un peuple ef-fa - cé!
F. -por - te Aux grands jours d'un peuple ef-fa - cé! Sa-
P. -por - te Aux grands jours d'un peuple ef-fa - cé! Salut à
F. -lut! salut à vous! Sa - lut! ô vil - le
P. vous! salut à vous! ô vil - le mor - - - -
ROSÉE. Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
ROBIN. Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
F. mor - - te! Sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
P. -te! Sa - lut! sa - lut, fan - tô - me du pas - - sé! Sa -

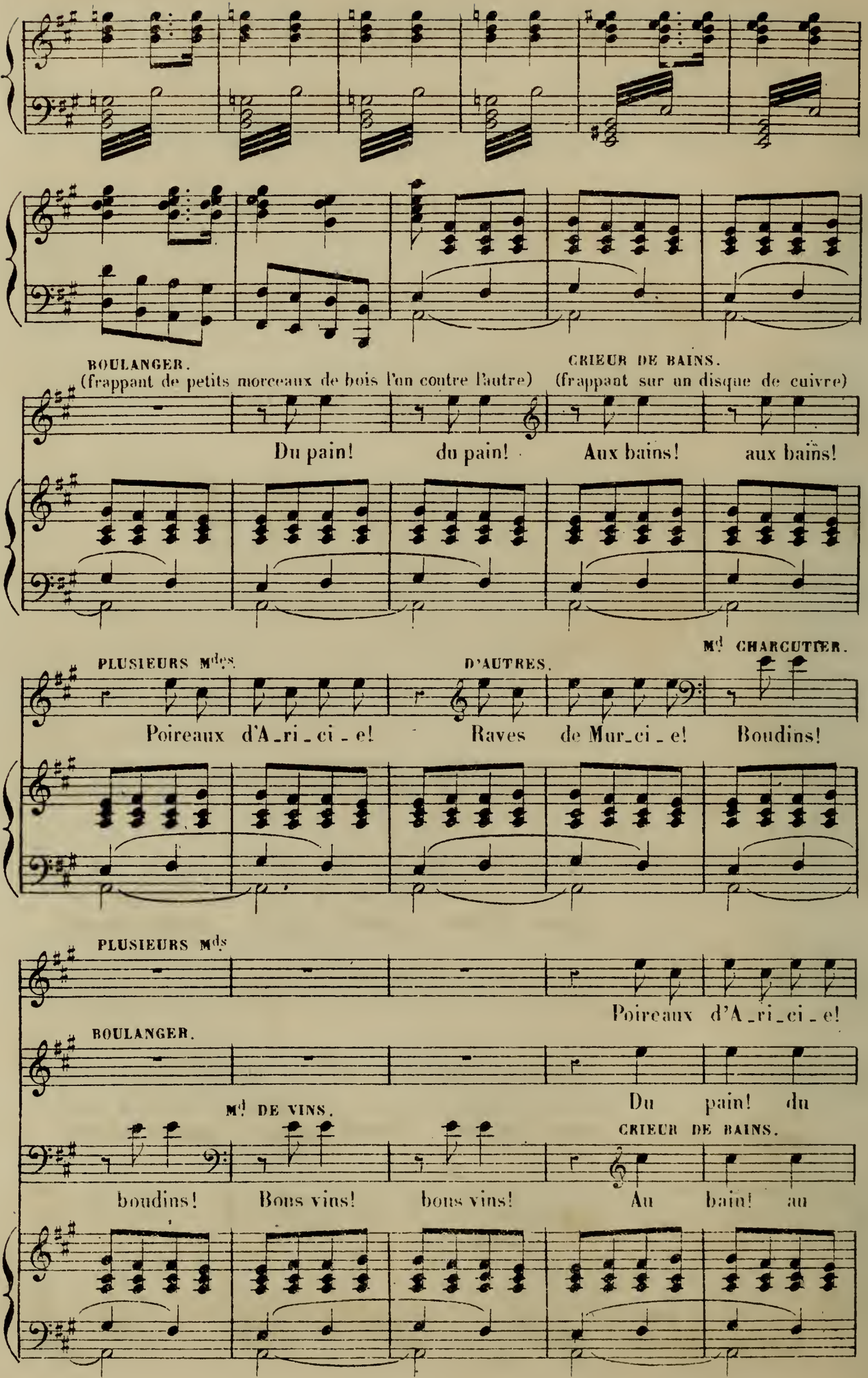

Animé.
Ro.
-lut fan - tô - me du pas - - sé!
R.
-lut fan - tô - me du pas - - sé! Sa -
F.
-lut fan - tô - me du pas - - sé! Sa - lut ô vil - le
P.
-lut fan - tô - me du pas sé! Sa - lut! sa - -
Animé.
Ro.
Sa - lut ô vil - le mor - - - - -
cresc.
R.
-lut ô vil - le mor - te! sa - lut sa - -
cresc.
F.
mor - - te! Sa - lut sa - lut! sa - -
cresc.
P.
-lut ô vil - - le mor - te! Sa -
f

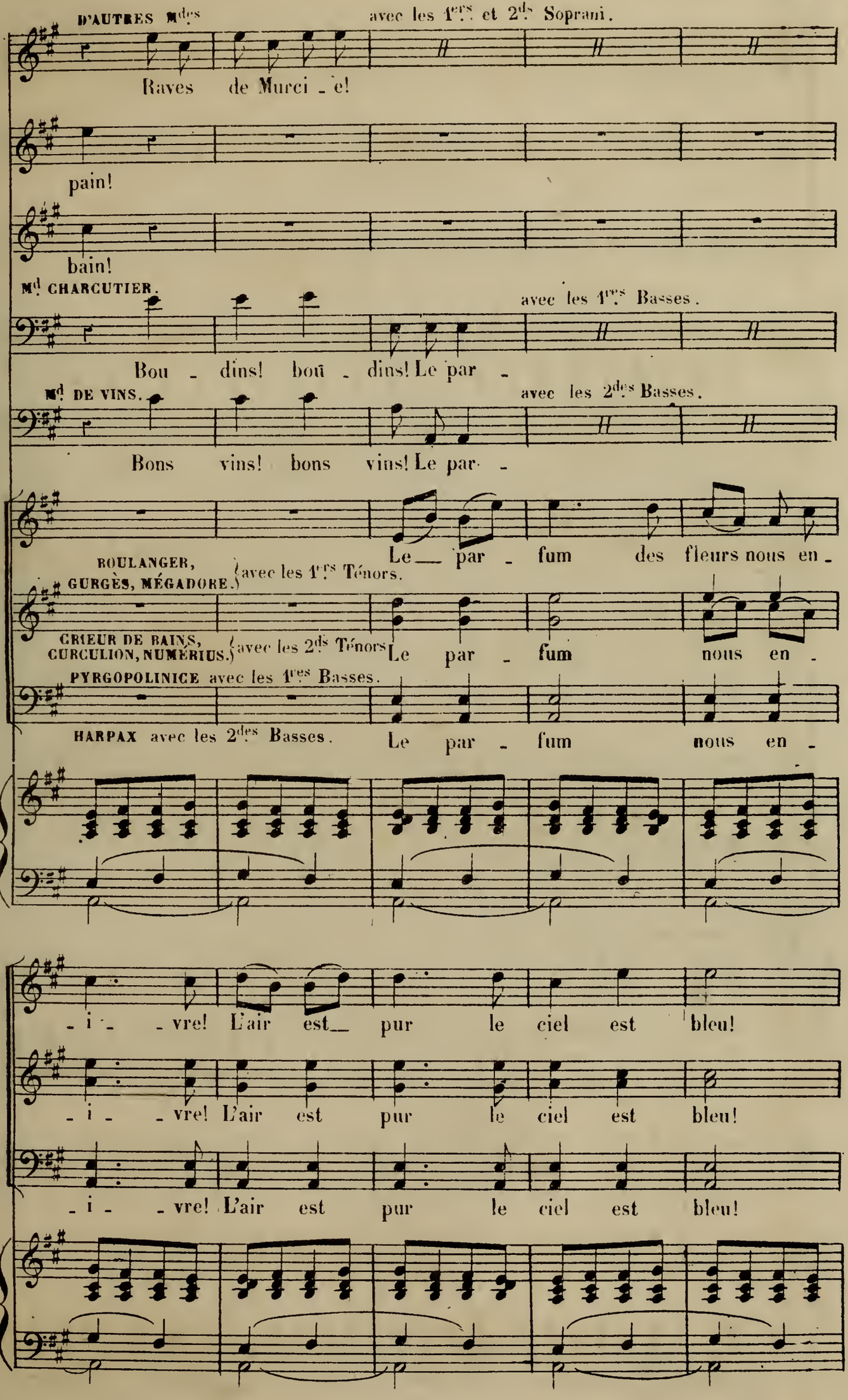

Ro.
te! Sa - lut ô vil - le mor - te!
R.
- lut! sa - lut ô vil - le mor - te!
F.
- lut! sa - lut ô vil - le mor - te!
P.
- lut! sa - lut ô vil - le mor - te!
f
dimin.
p
pp
pp
Sa - lut! sa - lut! sa - lut! sa - lut!
Sa - lut! sa - lut! sa - lut! sa - lut!
Sa - lut! sa - lut! sa - lut! sa - lut!
Sa - lut! sa - lut! sa - lut! sa - lut!
ppp

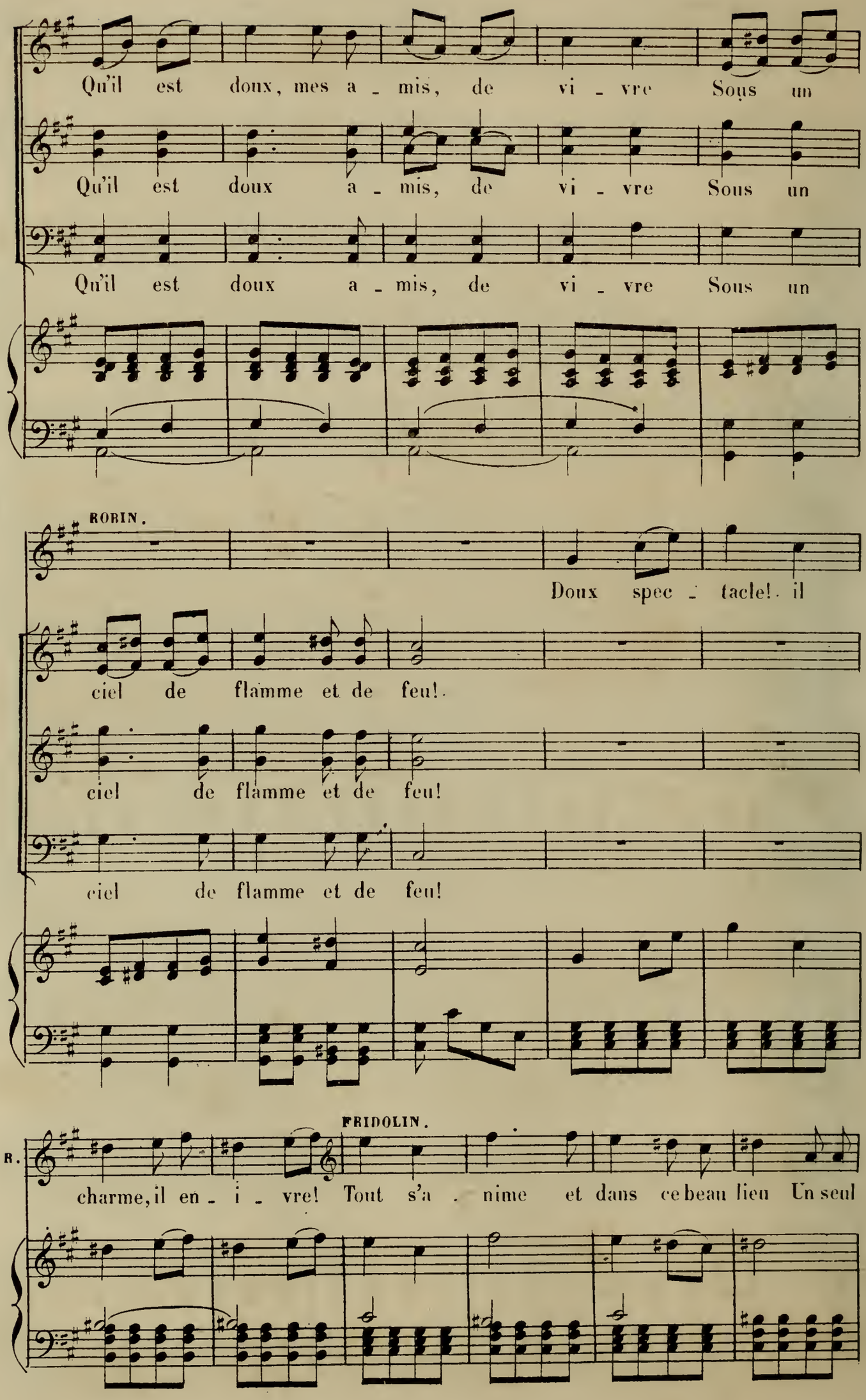
CHŒUR ET MARCHE.

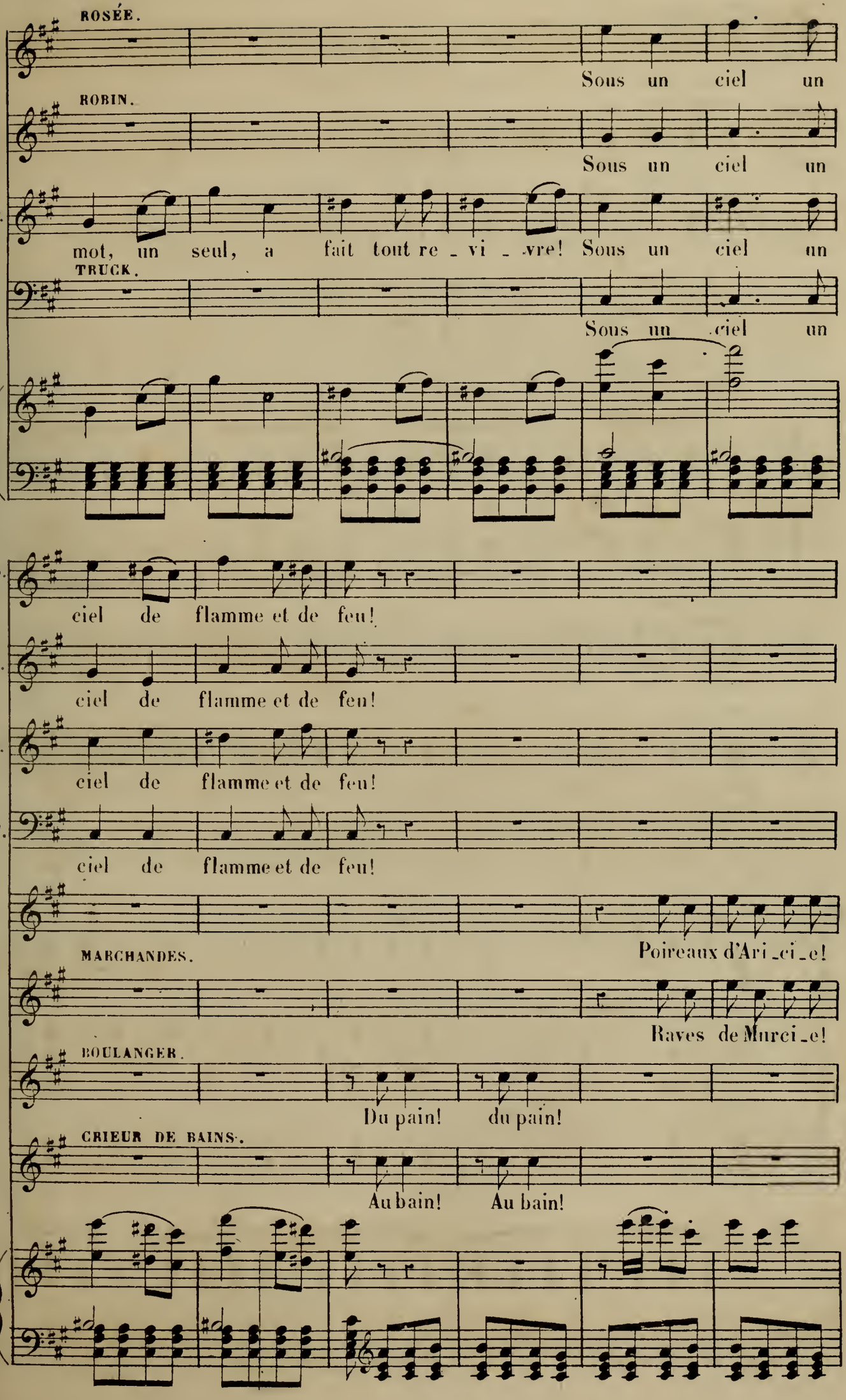
N° 16.

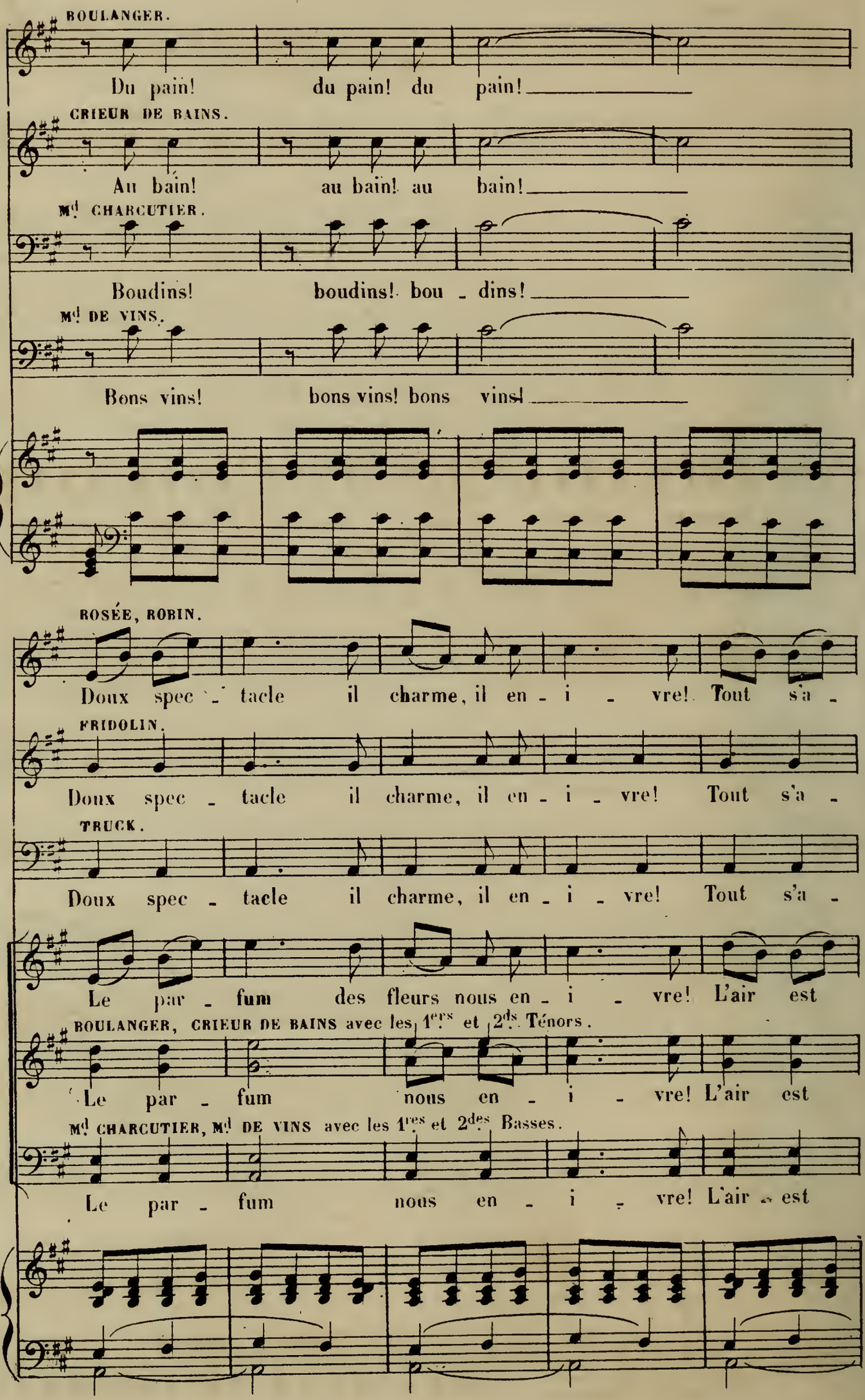


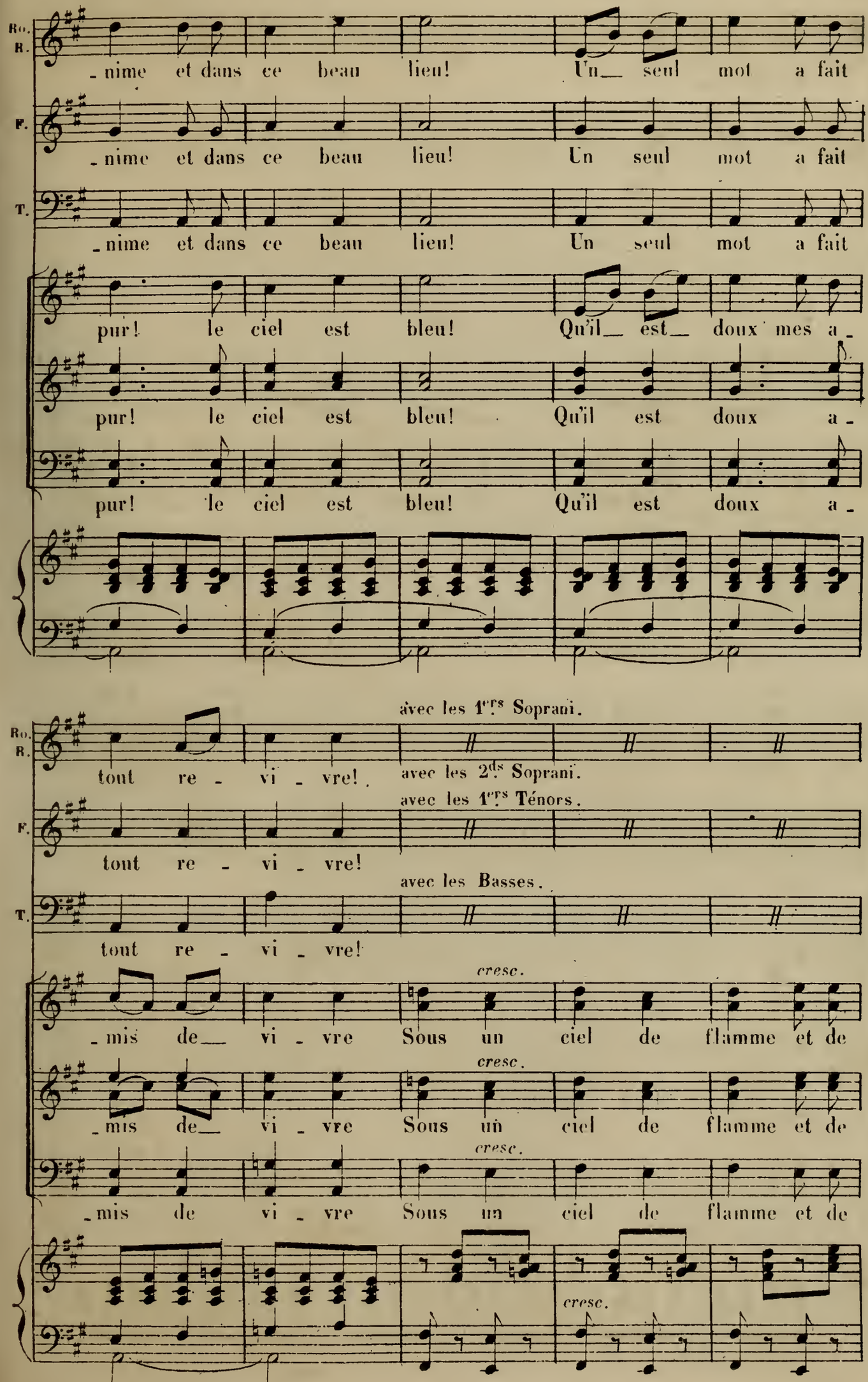

BOULANGER.
(frappant de petits morceaux de bois l'un contre l'autre)
CRIEUR DE BAINS.
(frappant sur un disque de cuivre)
Du pain! du pain! Aux bains! aux bains!
PLUSIEURS Mdes.
D'AUTRES.
Md CHARCUTIER.
Poireaux d'A_ri_ci_e! Raves de Mur_ci_e! Boudins!
PLUSIEURS Mds
Poireaux d'A_ri_ci_e!
BOULANGER.
Du pain! du
Md DE VINS.
CRIEUR DE BAINS.
boudins! Bons vins! bons vins! Au bain! au

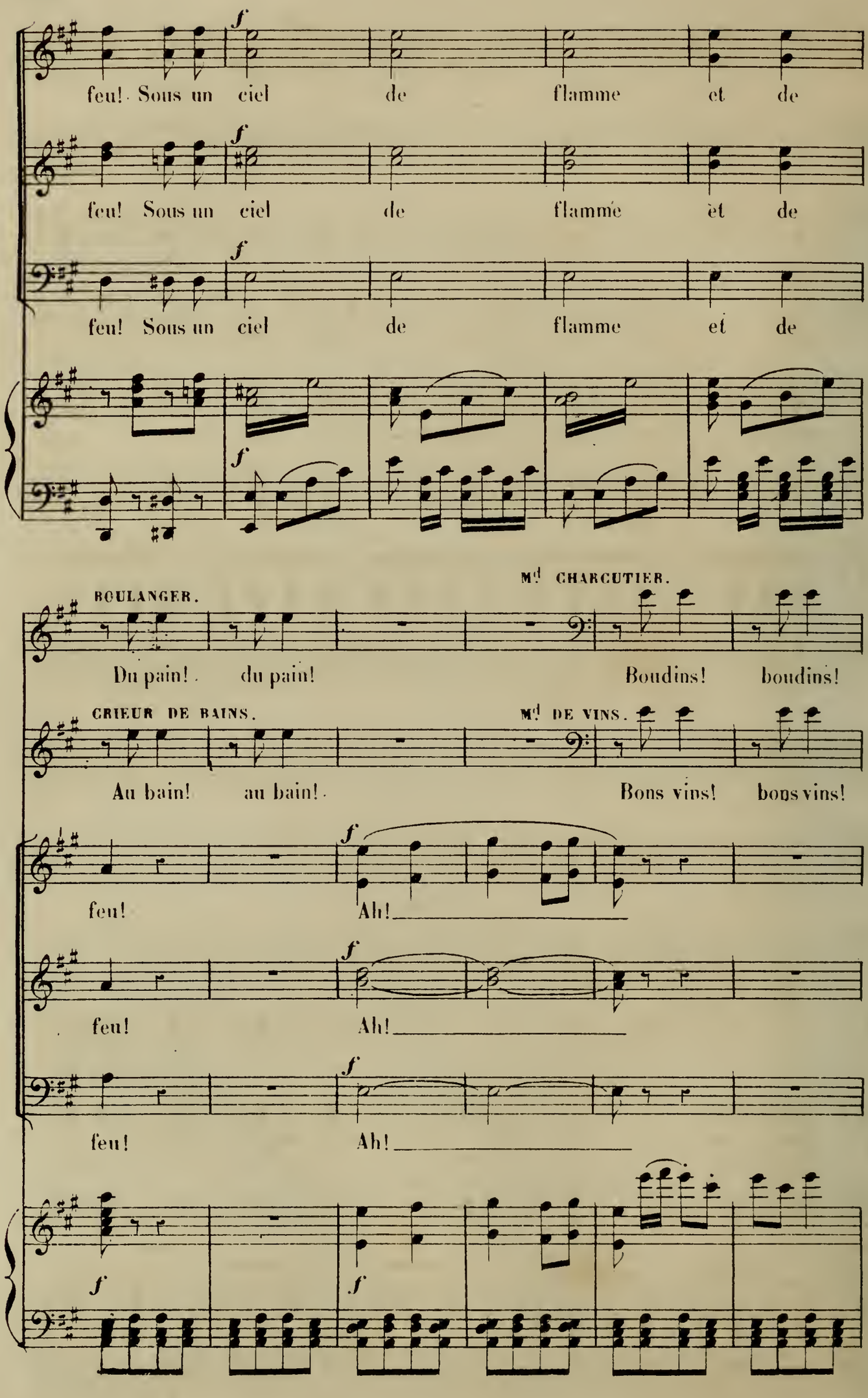

D'AUTRES Mds
avec les 1ers et 2ds Soprani.
Raves de Murci - e!
pain!
bain!
Md CHARCUTIER.
avec les 1ers Basses.
Bou - dins! bou - dins! Le par -
Md DE VINS.
avec les 2des Basses.
Bons vins! bons vins! Le par -
Le par - fum des fleurs nous en -
ROULANGER, GURGÈS, MÉGADORE.
avec les 1ers Ténors.
CRIEUR DE BAINS, CURCULION, NUMÉRIUS.
avec les 2ds Ténors
Le par - fum nous en -
PYRGOPOLINICE avec les 1res Basses.
HARPAX avec les 2des Basses.
Le par - fum nous en -
- i - - vre! L'air est pur le ciel est bleu!
- i - - vre! L'air est pur le ciel est bleu!
- i - - vre! L'air est pur le ciel est bleu!

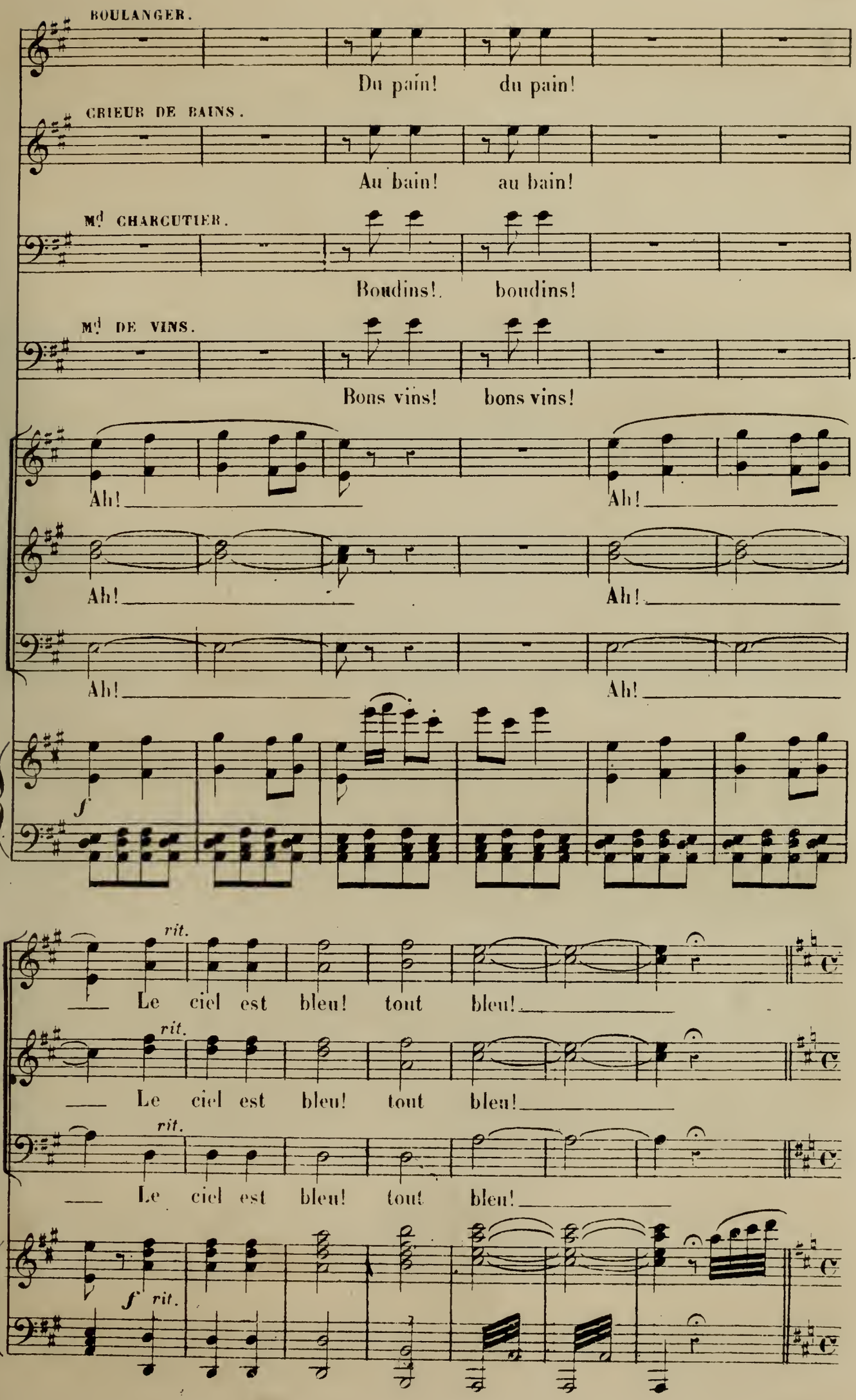

Qu'il est doux, mes a - mis, de vi - vre Sous un
Qu'il est doux a - mis, de vi - vre Sous un
Qu'il est doux a - mis, de vi - vre Sous un
ROBIN.
Doux spec - tacle! il
ciel de flamme et de feu!
ciel de flamme et de feu!
ciel de flamme et de feu!
FRIDOLIN.
R.
charme, il en - i - vre! Tout s'a - nime et dans ce beau lieu Un seul


ROSÉE.
Sous un ciel un
ROBIN.
Sous un ciel un
F.
mot, un seul, a fait tout re_vi_vre! Sous un ciel un
TRUCK.
Sous un ciel un
Ro.
ciel de flamme et de feu!
R.
ciel de flamme et de feu!
F.
ciel de flamme et de feu!
T.
ciel de flamme et de feu!
MARCHANDES.
Poireaux d'Ari_ci_e!
Raves de Murci_e!
BOULANGER.
Du pain! du pain!
CRIEUR DE BAINS.
Au bain! Au bain!

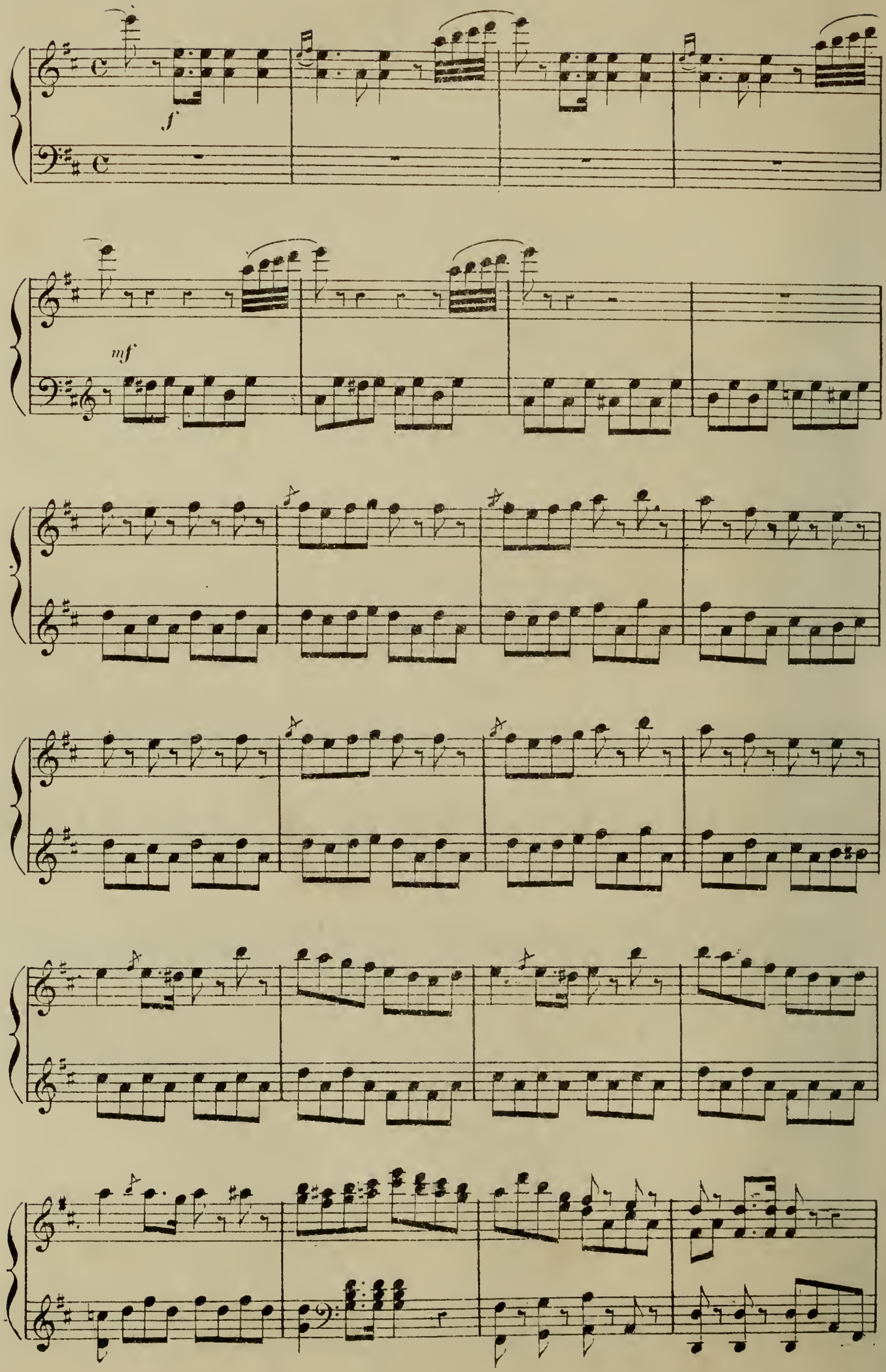

BOULANGER.
Du pain! du pain! du pain!
CRIEUR DE BAINS.
Au bain! au bain! au bain!
Md CHARCUTIER.
Boudins! boudins! bou - dins!
Md DE VINS.
Bons vins! bons vins! bons vins!
ROSÉE, ROBIN.
Doux spec - tacle il charme, il en - i - vre! Tout s'a -
FRIDOLIN.
Doux spec - tacle il charme, il en - i - vre! Tout s'a -
TRUCK.
Doux spec - tacle il charme, il en - i - vre! Tout s'a -
Le par - fum des fleurs nous en - i - vre! L'air est
BOULANGER, CRIEUR DE BAINS avec les 1ers et 2ds Ténors.
Le par - fum nous en - i - vre! L'air est
Md CHARCUTIER, Md DE VINS avec les 1res et 2des Basses.
Le par - fum nous en - i - vre! L'air est

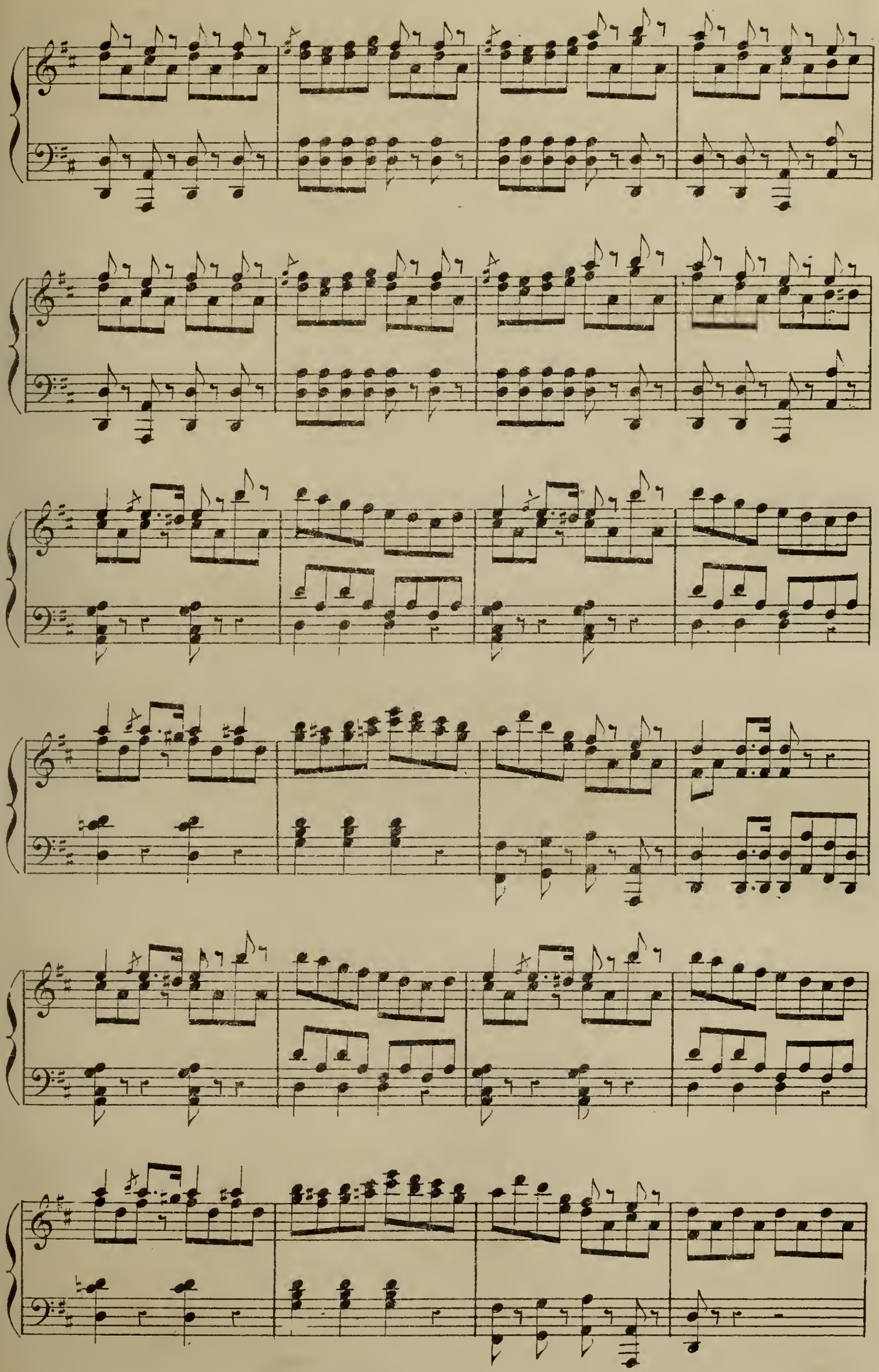

Ro. R.
F.
T.
-nime et dans ce beau lieu! Un seul mot a fait
-nime et dans ce beau lieu! Un seul mot a fait
-nime et dans ce beau lieu! Un seul mot a fait
pur! le ciel est bleu! Qu'il est doux mes a-
pur! le ciel est bleu! Qu'il est doux a-
pur! le ciel est bleu! Qu'il est doux a-
avec les 1ers Soprani.
tout re-vi-vre!
avec les 2ds Soprani.
avec les 1ers Ténors.
tout re-vi-vre!
avec les Basses.
tout re-vi-vre!
cresc.
-mis de vi-vre Sous un ciel de flamme et de
cresc.
-mis de vi-vre Sous un ciel de flamme et de
cresc.
-mis de vi-vre Sous un ciel de flamme et de
cresc.


f
feu! Sous un ciel de flamme et de
f
feu! Sous un ciel de flamme et de
f
feu! Sous un ciel de flamme et de
f
Md CHARCUTIER.
BOULANGER.
Du pain! du pain! Boudins! boudins!
CRIEUR DE BAINS.
Md DE VINS.
Au bain! au bain! Bons vins! bons vins!
f
feu! Ah!
f
feu! Ah!
f
feu! Ah!
f
f

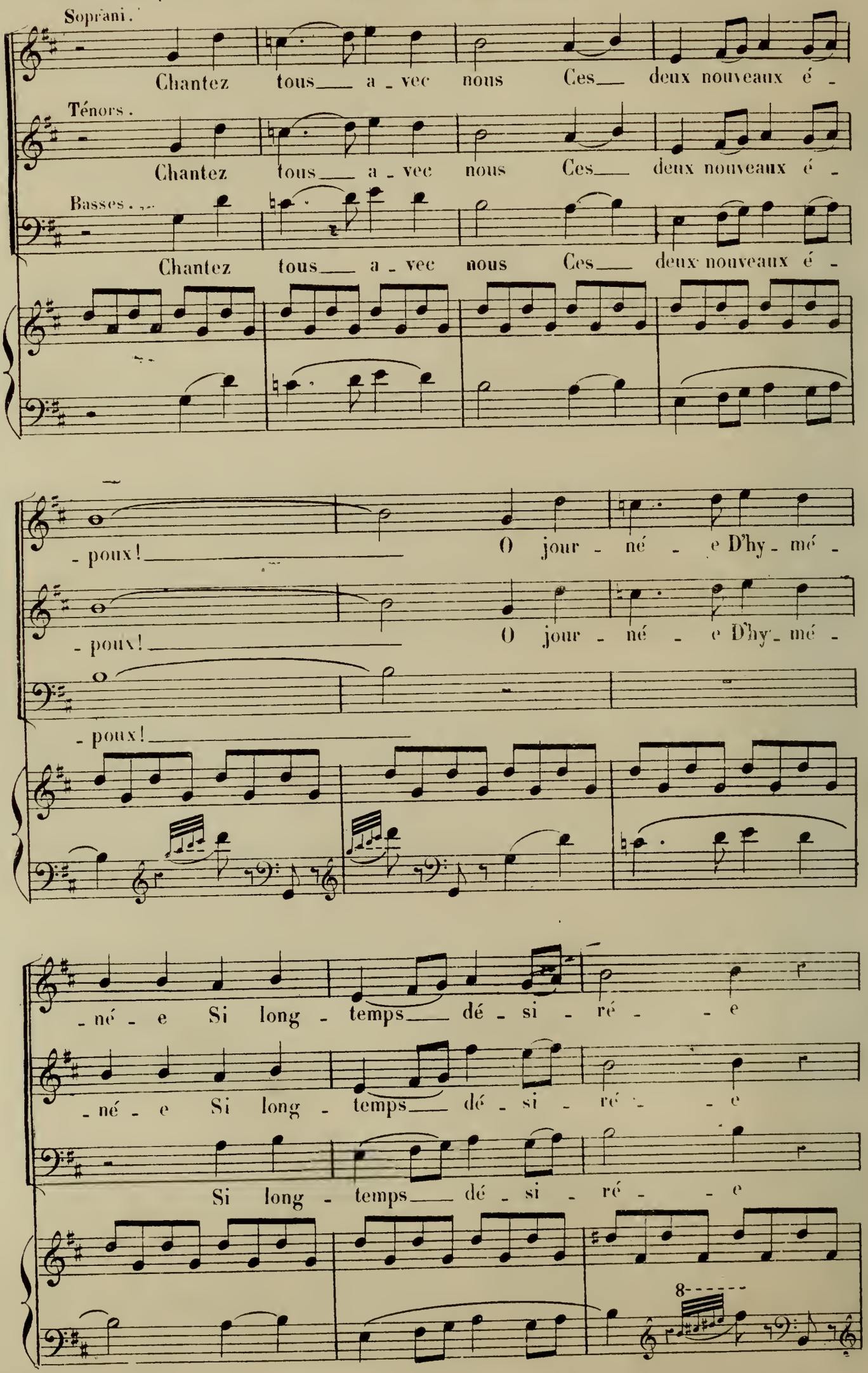

BOULANGER.
Du pain! du pain!
CRIEUR DE BAINS.
Au bain! au bain!
Md CHARCUTIER.
Boudins! boudins!
Md DE VINS.
Bons vins! bons vins!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
f
rit.
Le ciel est bleu! tout bleu!
rit.
Le ciel est bleu! tout bleu!
rit.
Le ciel est bleu! tout bleu!
f rit.

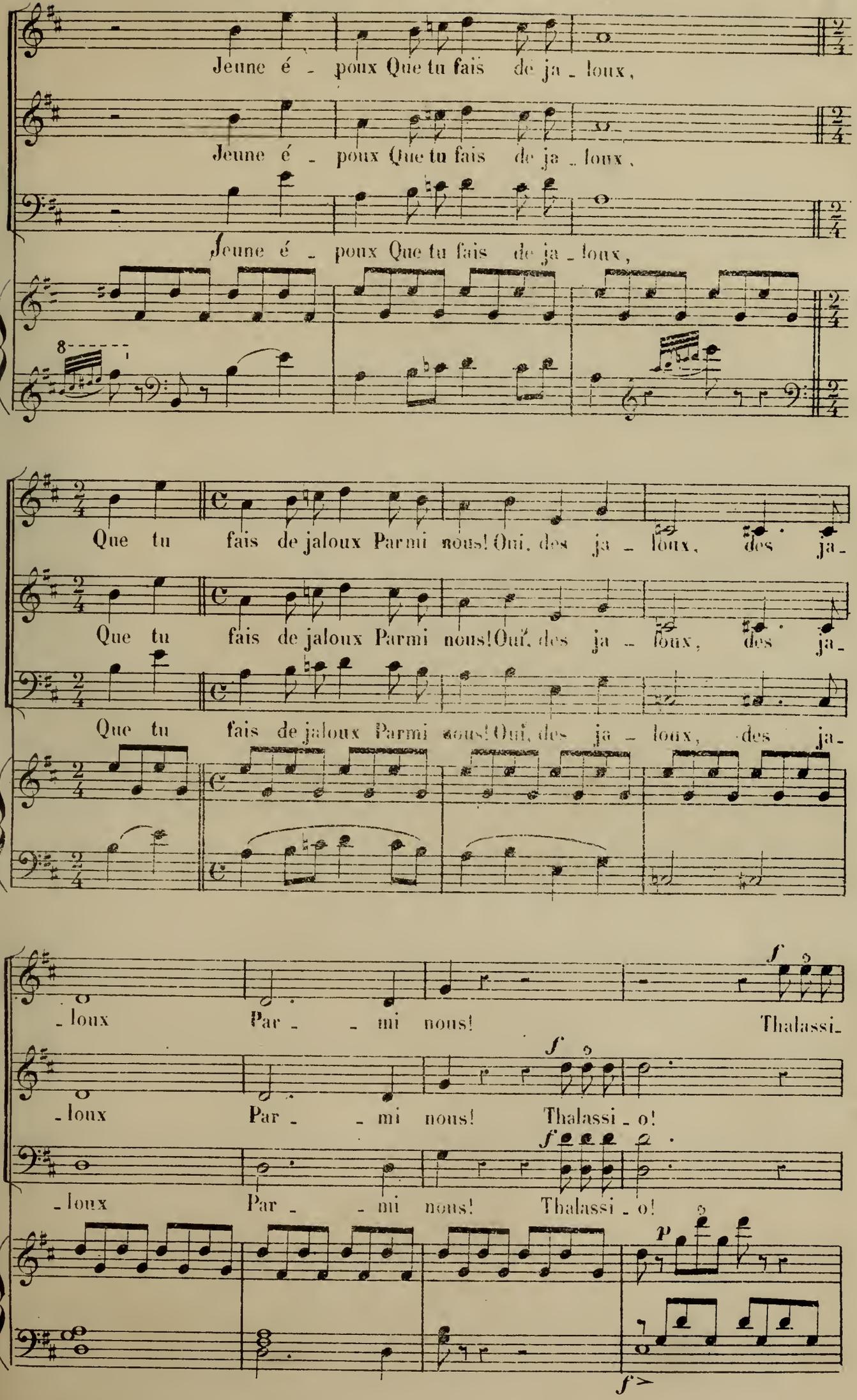
MARCHE.

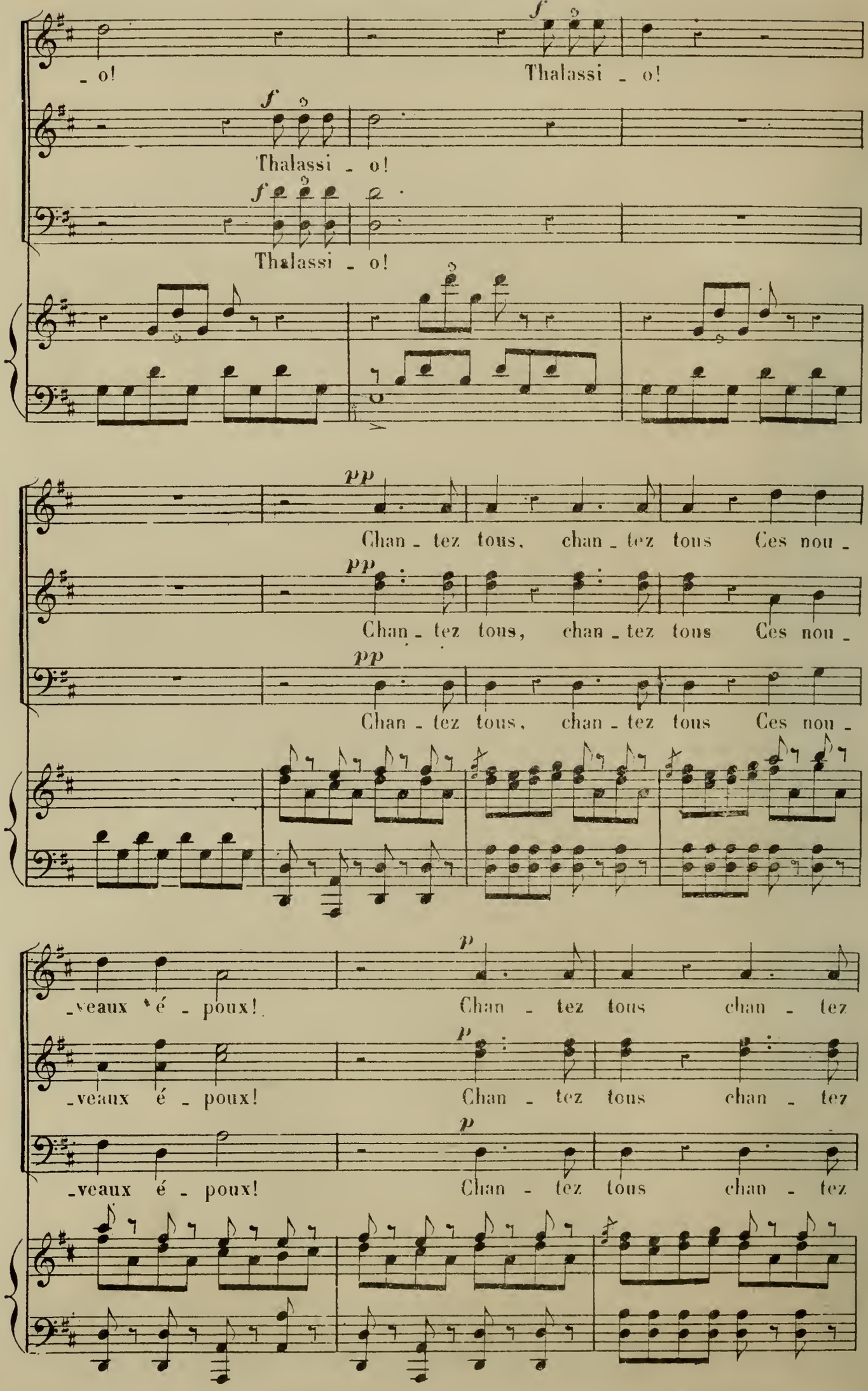


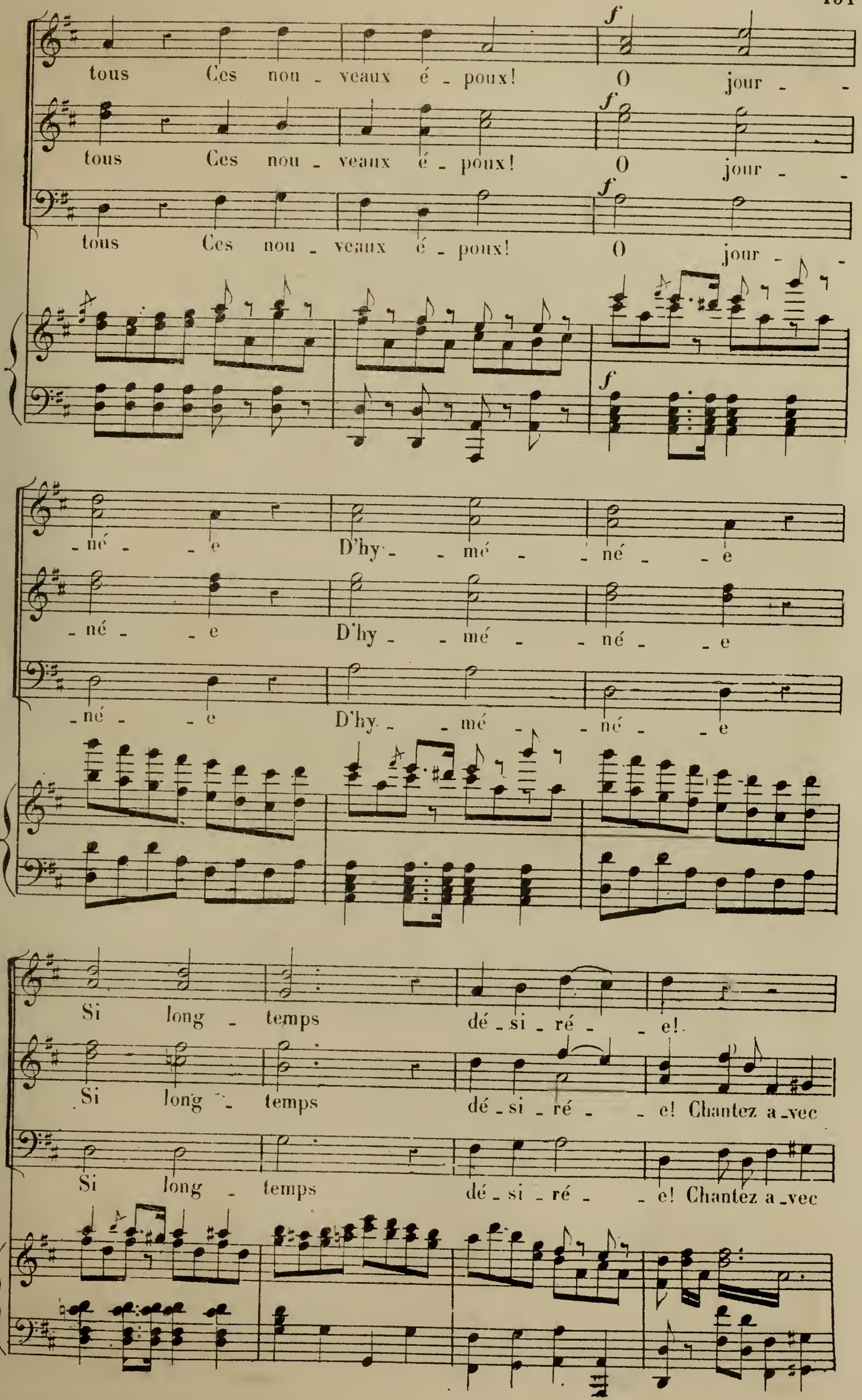


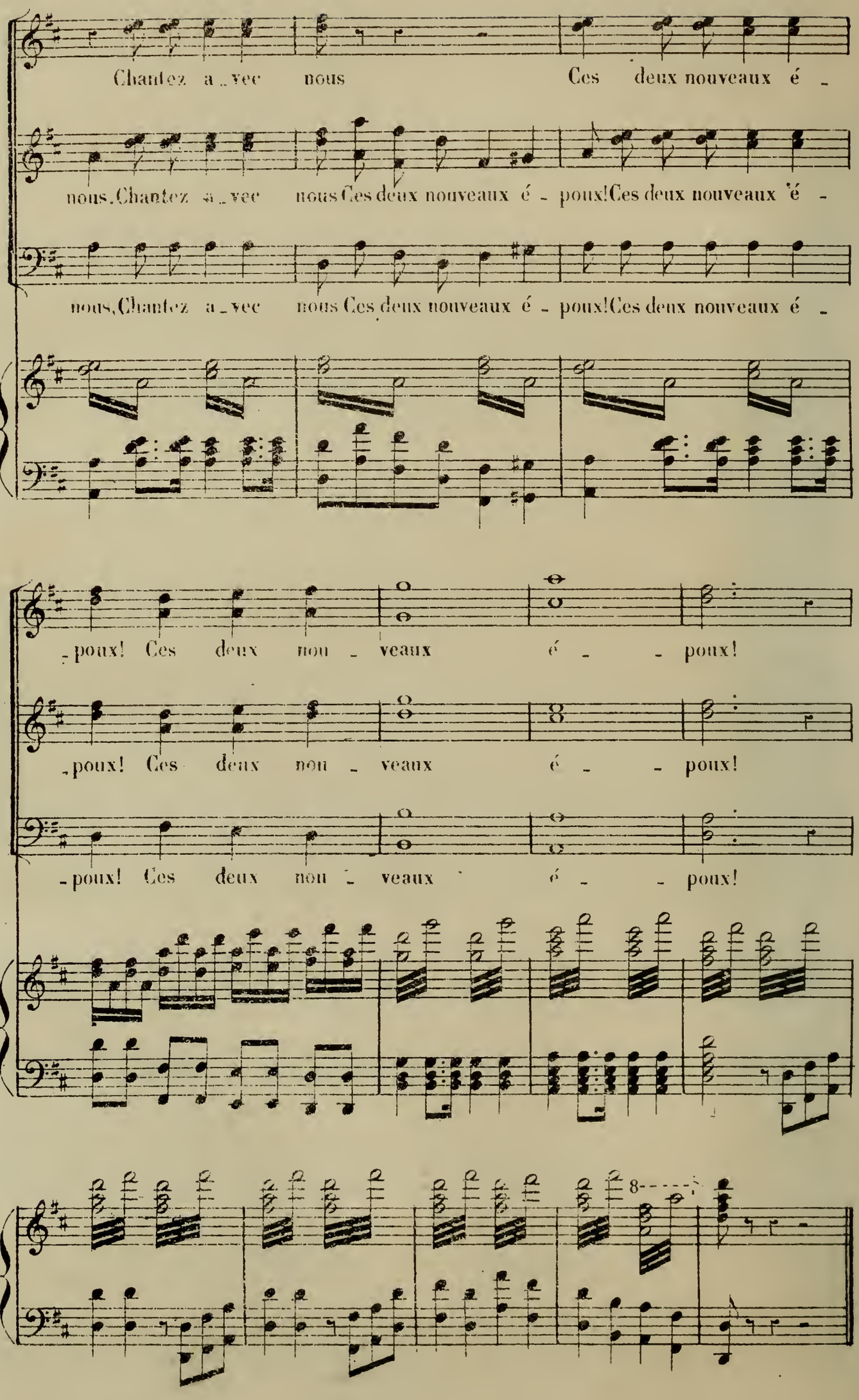
(Tous les petits rôles avec le chœur comme précédemment)




Jeune é - poux Que tu fais de ja - loux,
Jeune é - poux Que tu fais de ja - loux,
Jeune é - poux Que tu fais de ja - loux,
Que tu fais de jaloux Parmi nous! Oui, des ja - loux, des ja-
Que tu fais de jaloux Parmi nous! Oui, des ja - loux, des ja-
Que tu fais de jaloux Parmi nous! Oui, des ja - loux, des ja-
- loux Par - - mi nous! Thalassi-
- loux Par - - mi nous! Thalassi - o!
- loux Par - - mi nous! Thalassi - o!
f
p
f>


- o!
f
Thalassi - o!
f
Thalassi - o!
f
Thalassi - o!
pp
Chan - tez tous, chan - tez tous Ces nou -
pp
Chan - tez tous, chan - tez tous Ces nou -
pp
Chan - tez tous, chan - tez tous Ces nou -
-veaux é - poux!
p
Chan - tez tous chan - tez
-veaux é - poux!
p
Chan - tez tous chan - tez
-veaux é - poux!
p
Chan - tez tous chan - tez


tous Ces nou - veaux é - poux! O jour - -
tous Ces nou - veaux é - poux! O jour - -
tous Ces nou - veaux é - poux! O jour - -
f
f
f
f
- né - - e D'hy - - mé - - né - - e
- né - - e D'hy - - mé - - né - - e
- né - - e D'hy - - mé - - né - - e
Si long - temps dé - si - ré - - e!
Si long - temps dé - si - ré - - e! Chantez a - vec
Si long - temps dé - si - ré - - e! Chantez a - vec


Chantez a_vec nous Ces deux nouveaux é_
nous.Chantez a_vec nous Ces deux nouveaux é_poux!Ces deux nouveaux é_
nous,Chantez a_vec nous Ces deux nouveaux é_poux!Ces deux nouveaux é_
_poux! Ces deux nou_veaux é_ _poux!
_poux! Ces deux nou_veaux é_ _poux!
_poux! Ces deux nou_veaux é_ _poux!
8

RONDE DES CHEMINS DE FER.

N° 17.

Très modéré.

ROSÉE DU SOIR.

ROBIN.

FRIDOLIN. Dans ce grand temple des voy_ a_ges C'est à la force du poi_

TRUCK.

CHŒUR. SOPRANI.

TÉNORS.

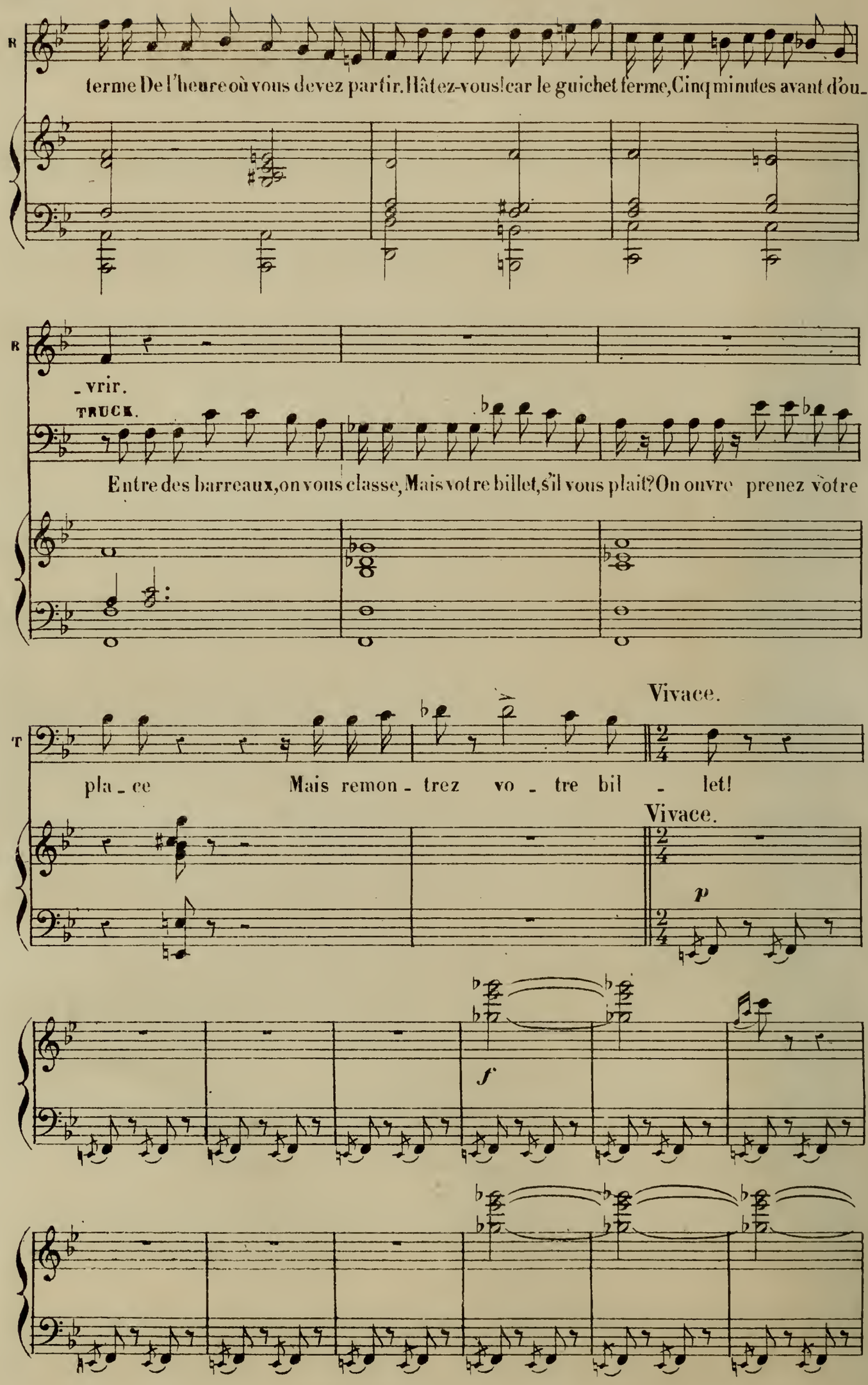
BASSES.

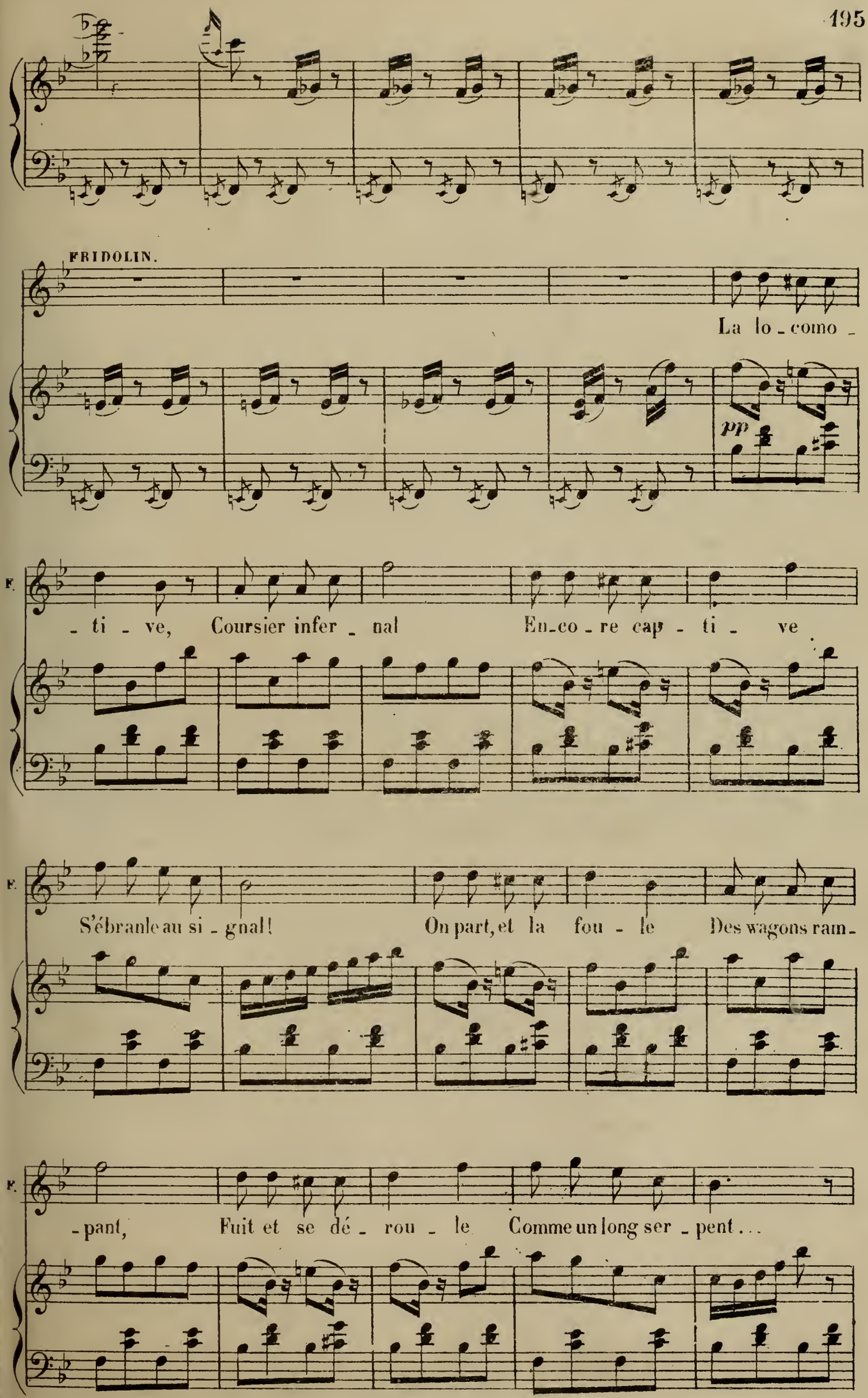
Très modéré.

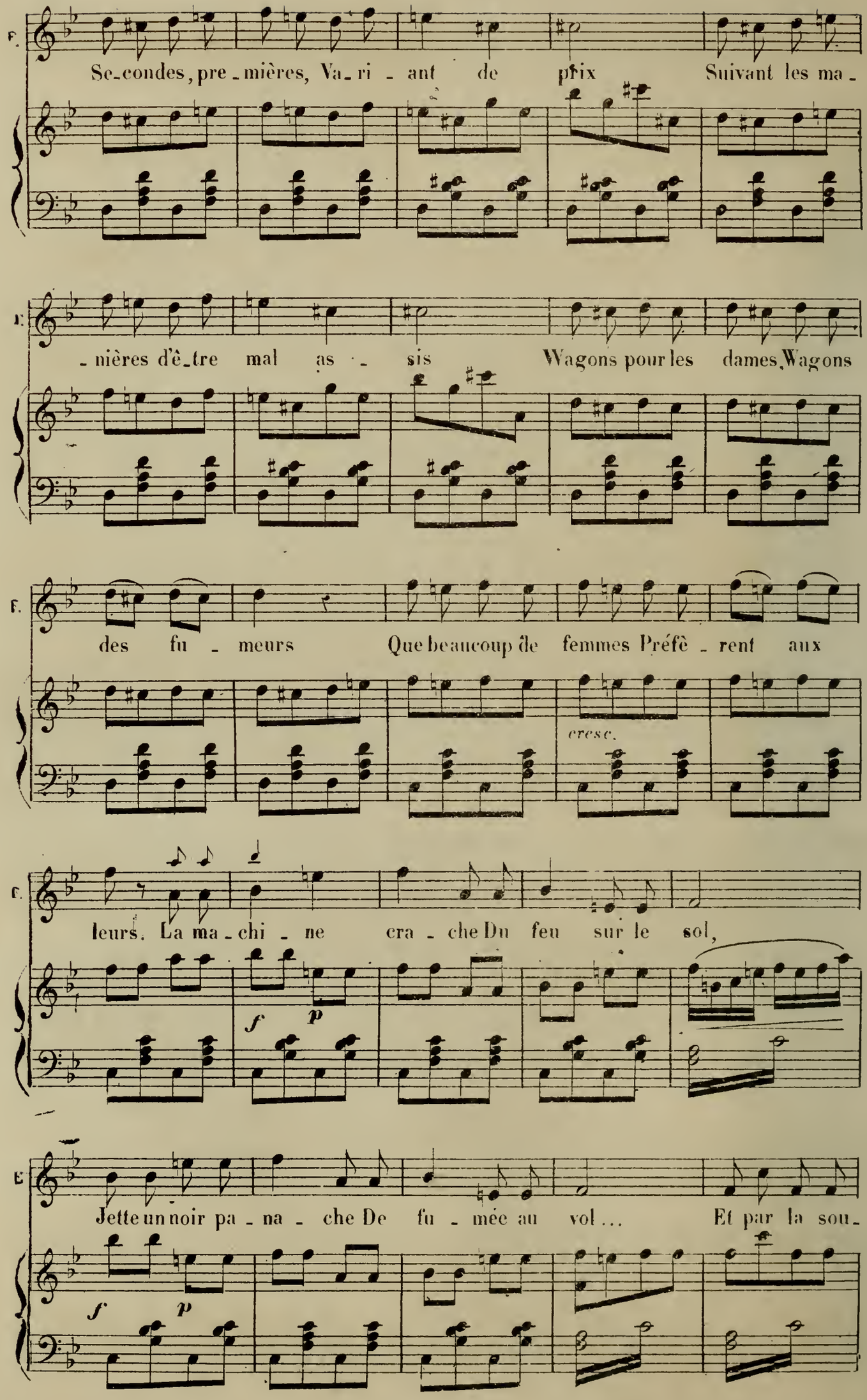
PIANO. *p*

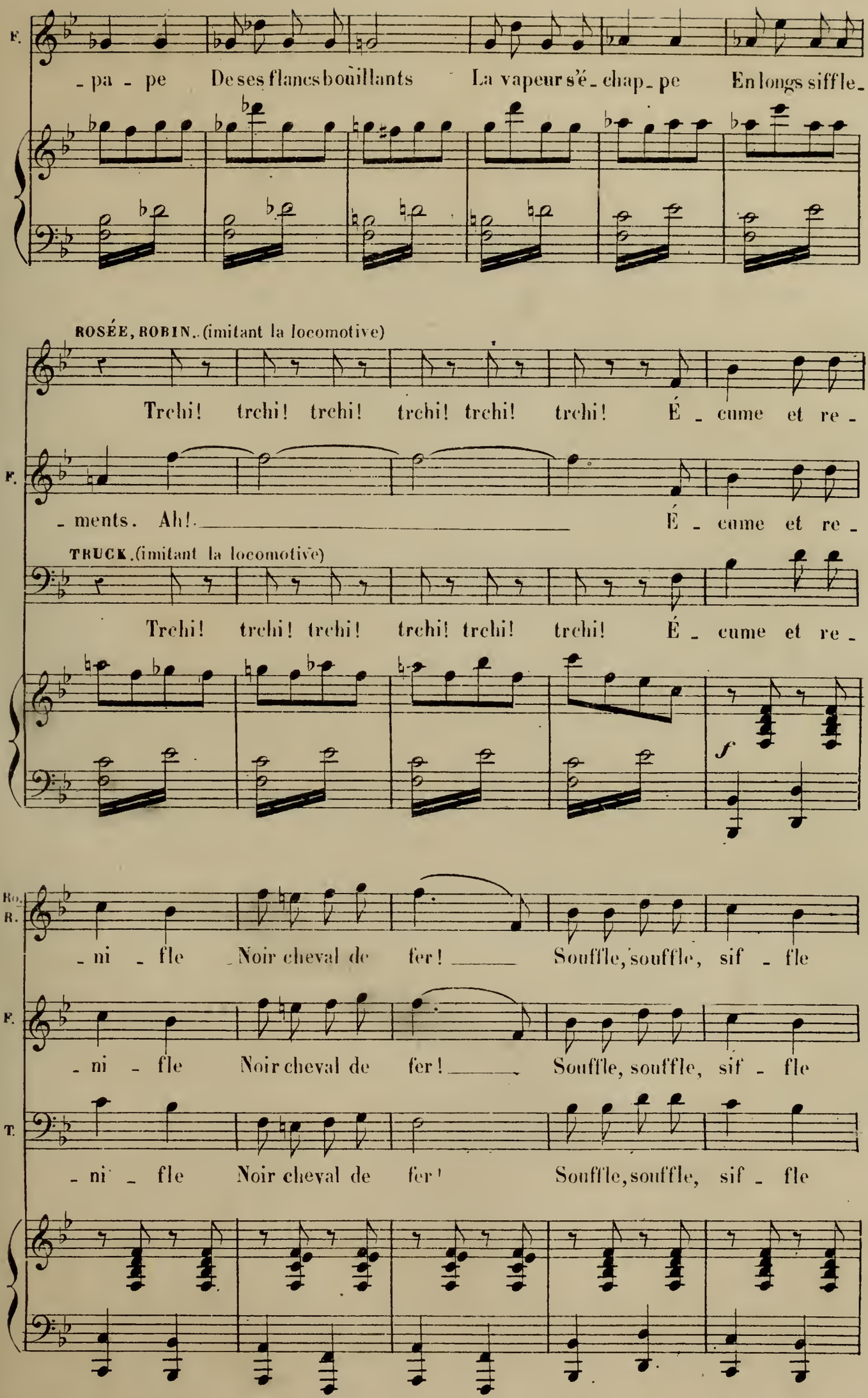
ROBIN. Une horloge indique le

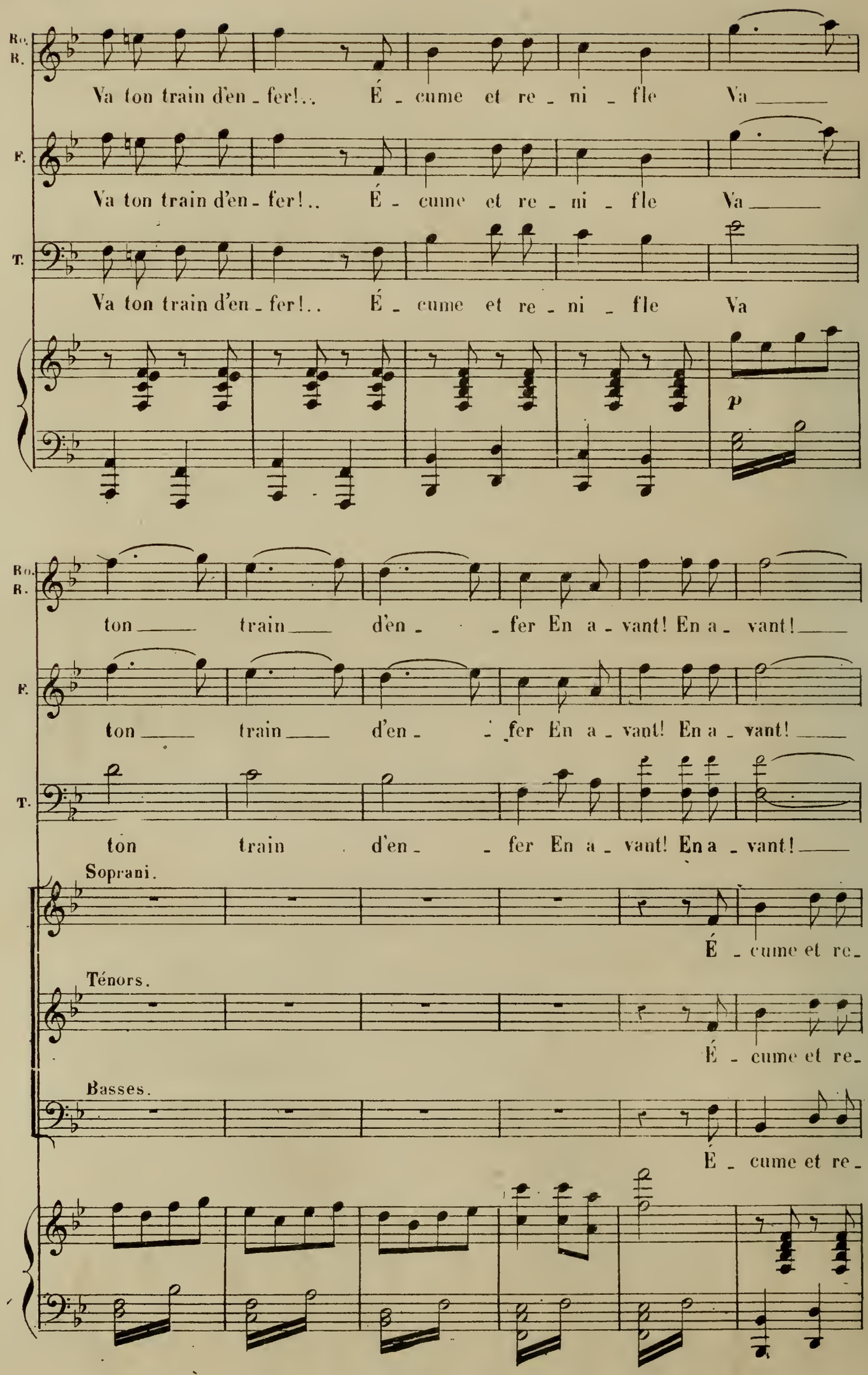
F. _ gnet Que l'on fait prendre ses ba_gages, Que l'on peut prendre son bil_ let.

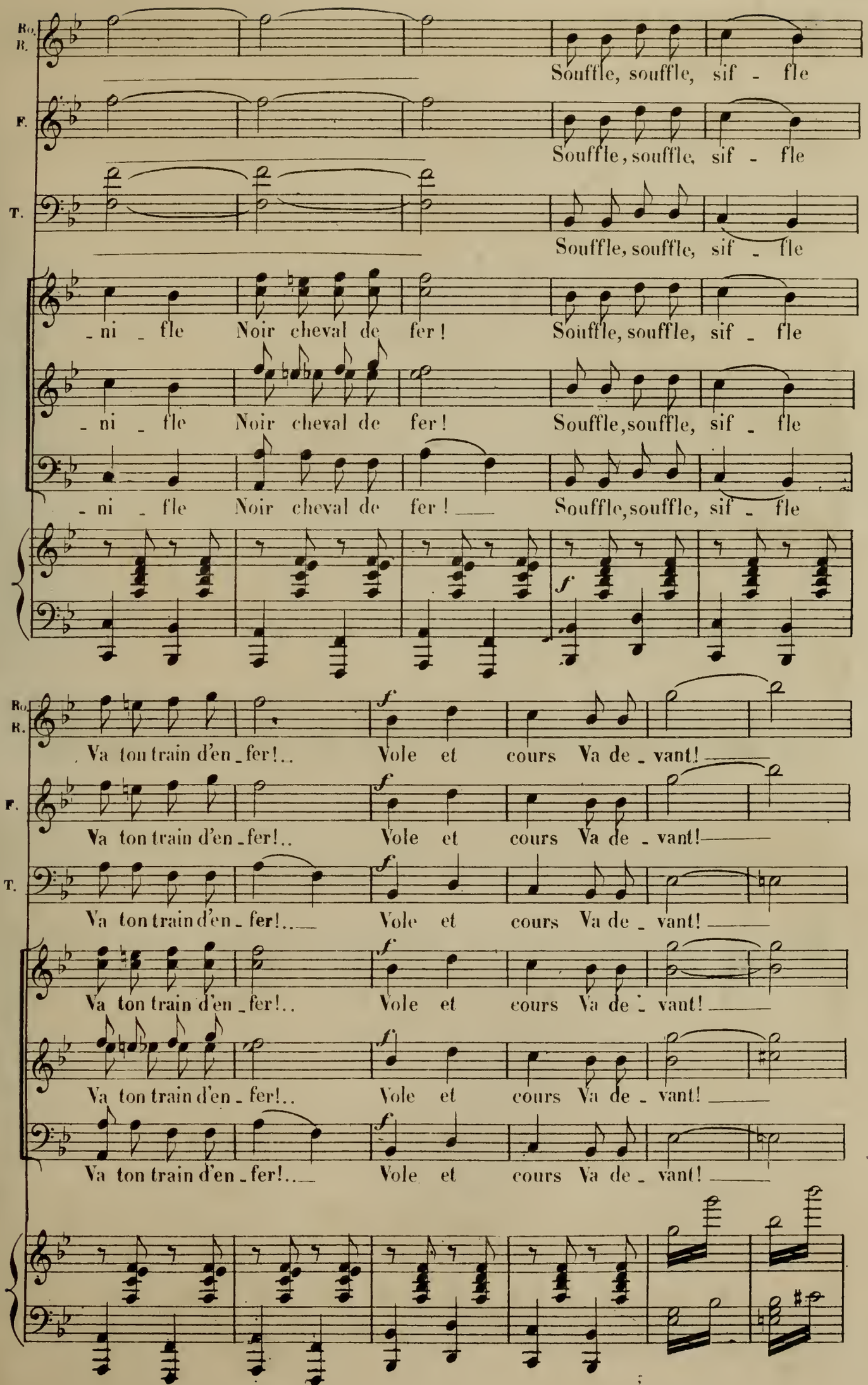

R
terme De l'heure où vous devez partir. Hâtez-vous! car le guichet ferme, Cinq minutes avant d'ou-
R
-vrir.
TRUCK.
Entre des barreaux, on vous classe, Mais votre billet, s'il vous plait? On ouvre prenez votre
Vivace.
T
pla-ce Mais remon-trez vo-tre bil-let!
Vivace.
p
f

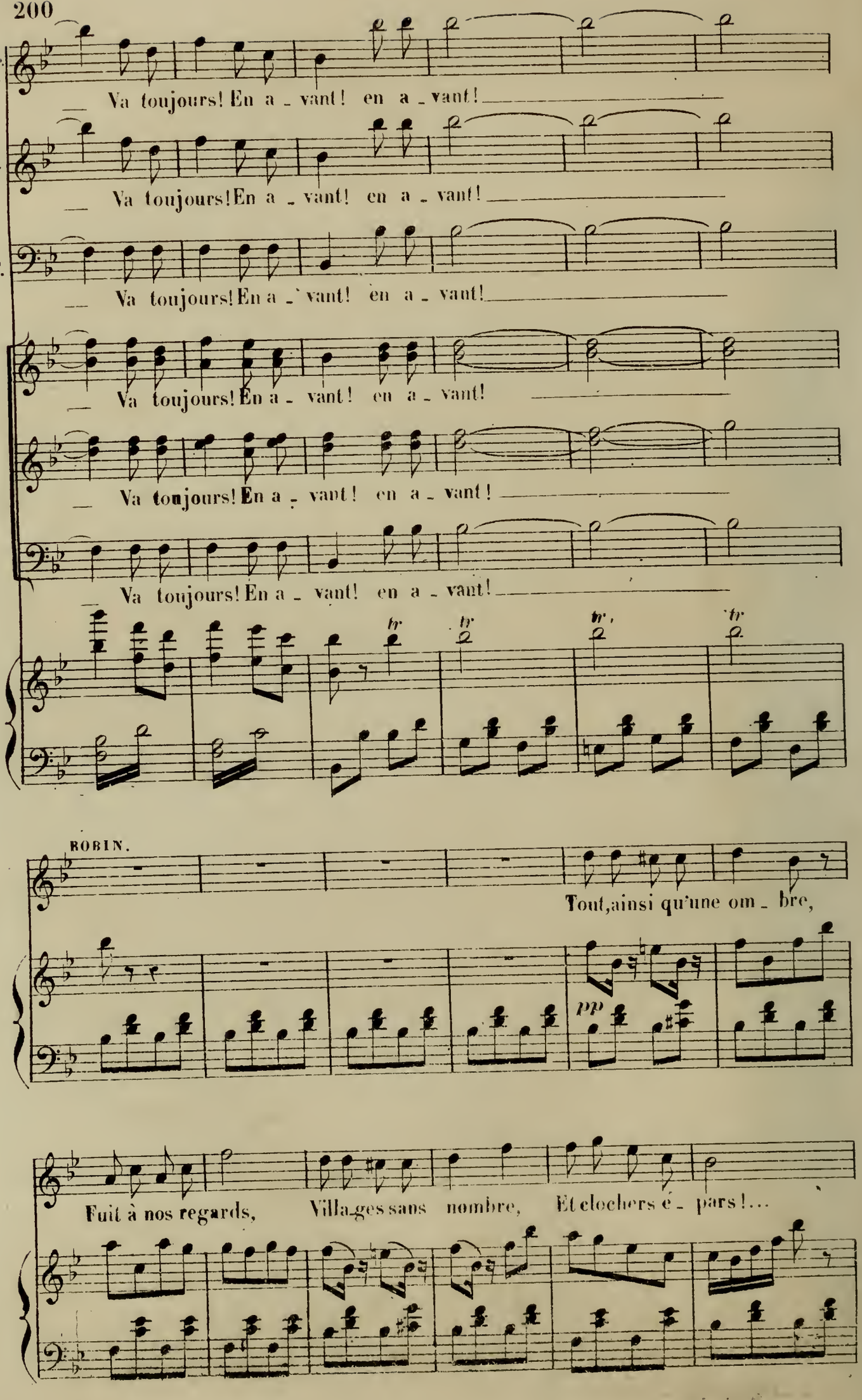

FRIDOLIN.
La lo - como -
pp
F.
- ti - ve, Coursier infer - nal En-co - re cap - ti - ve
F.
S'ébranle au si - gnal! On part, et la fou - le Des wagons ram -
F.
- pant, Fuit et se dé - rou - le Comme un long ser - pent...

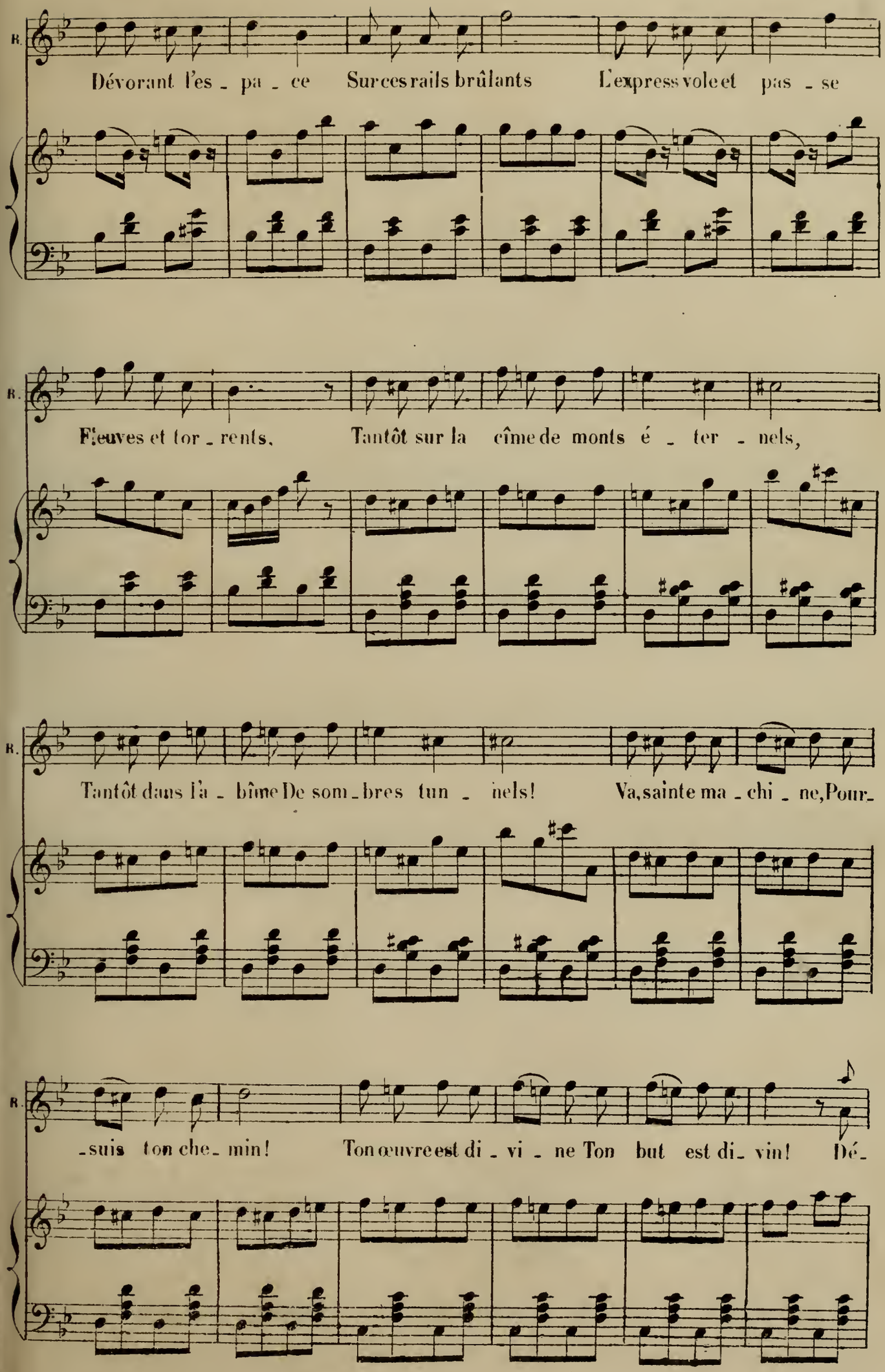

F.
Se-condes, pre-mières, Va-ri-ant de prix Suivant les ma-
-nières d'ê-tre mal as-sis Wagons pour les dames, Wagons
F.
des fu-meurs Que beaucoup de femmes Préfè-rent aux
cresc.
F.
leurs. La ma-chi-ne cra-che Du feu sur le sol,
f p
E
Jette un noir pa-na-che De fu-mée au vol... Et par la sou-
f p

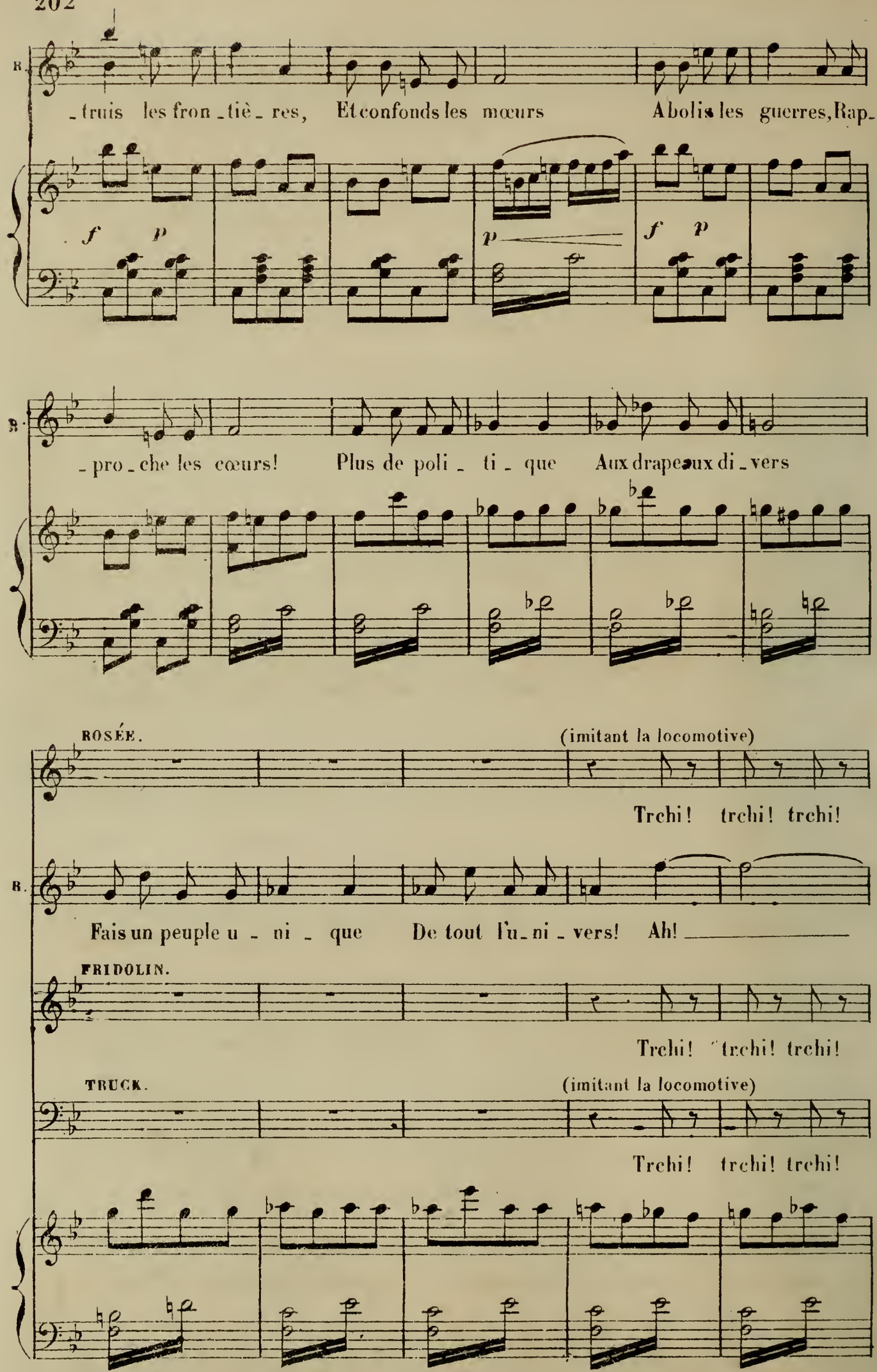

F.
- pa - pe De ses flancs bouillants La vapeur s'é - chap - pe En longs siffle -
ROSÉE, ROBIN. (imitant la locomotive)
Trchi! trchi! trchi! trchi! trchi! trchi! É - cume et re -
F.
- ments. Ah! É - cume et re -
TRUCK. (imitant la locomotive)
Trchi! trchi! trchi! trchi! trchi! trchi! É - cume et re -
f
Ro.
R.
- ni - fle Noir cheval de fer! Souffle, souffle, sif - fle
F.
- ni - fle Noir cheval de fer! Souffle, souffle, sif - fle
T.
- ni - fle Noir cheval de fer! Souffle, souffle, sif - fle

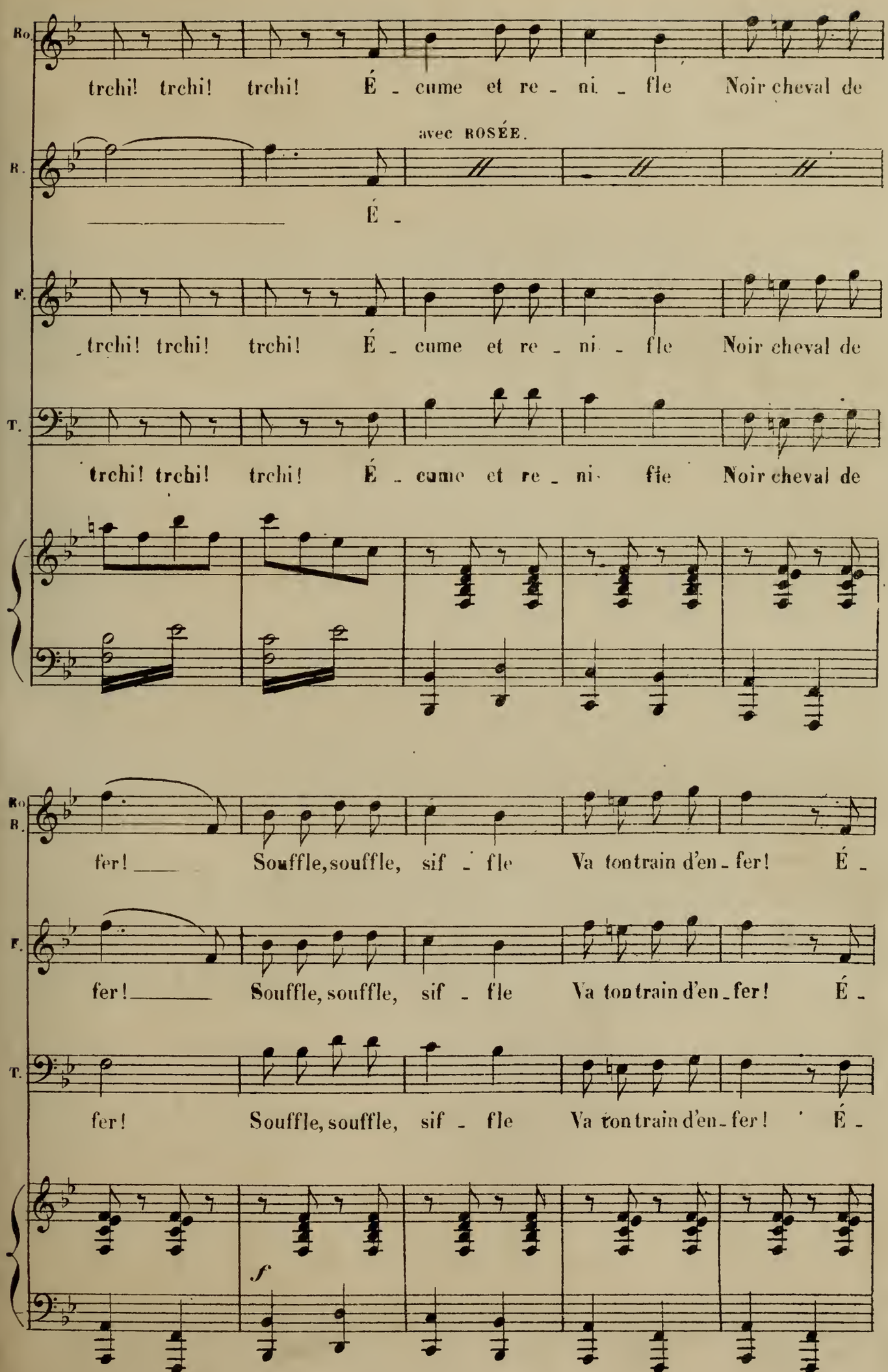

Ro.
B.
Va ton train d'en - fer!.. É - cume et re - ni - fle Va
F.
Va ton train d'en - fer!.. É - cume et re - ni - fle Va
T.
Va ton train d'en - fer!.. É - cume et re - ni - fle Va
p
Ro.
B.
ton train d'en - fer En a - vant! En a - vant!
F.
ton train d'en - fer En a - vant! En a - vant!
T.
ton train d'en - fer En a - vant! En a - vant!
Soprani.
É - cume et re -
Ténors.
É - cume et re -
Basses.
É - cume et re -


Ro. R.
F.
T.
Souffle, souffle, sif - fle
Souffle, souffle, sif - fle
Souffle, souffle, sif - fle
- ni - fle Noir cheval de fer! Souffle, souffle, sif - fle
- ni - fle Noir cheval de fer! Souffle, souffle, sif - fle
- ni - fle Noir cheval de fer! Souffle, souffle, sif - fle
f
Va ton train d'en - fer!.. Vole et cours Va de - vant!
Va ton train d'en - fer!.. Vole et cours Va de - vant!
Va ton train d'en - fer!.. Vole et cours Va de - vant!
Va ton train d'en - fer!.. Vole et cours Va de - vant!
Va ton train d'en - fer!.. Vole et cours Va de - vant!
Va ton train d'en - fer!.. Vole et cours Va de - vant!


Bar. B.
Va toujours! En a - vant! en a - vant!
F.
Va toujours! En a - vant! en a - vant!
T.
Va toujours! En a - vant! en a - vant!
Va toujours! En a - vant! en a - vant!
Va toujours! En a - vant! en a - vant!
Va toujours! En a - vant! en a - vant!
tr
tr
tr
tr
ROBIN.
Tout, ainsi qu'une om - bre,
pp
Fuit à nos regards, Villa-ges sans nombre, Et clochers é - pars!...


B.
Dévorant l'es - pa - ce Sur ces rails brûlants L'express vole et pas - se
B.
Fleuves et tor - rents, Tantôt sur la cîme de monts é - ter - nels,
B.
Tantôt dans l'a - bîme De som - bres tun - nels! Va, sainte ma - chi - ne, Pour -
B.
- suis ton che - min! Ton œuvre est di - vi - ne Ton but est di - vin! Dé -


R.
truis les fron tiè res, Et confonds les mœurs Abolis les guerres, Rap-
f p p f p
R.
pro che les cœurs! Plus de poli ti que Aux drapeaux di vers
ROSÉE.
(imitant la locomotive)
Trchi! trchi! trchi!
R.
Fais un peuple u ni que De tout l'u ni vers! Ah!
FRIDOLIN.
Trchi! trchi! trchi!
TRUCK.
(imitant la locomotive)
Trchi! trchi! trchi!


Ro.
trchi! trchi! trchi! É - cume et re - ni - fle Noir cheval de
avec ROSÉE.
R.
É -
F.
trchi! trchi! trchi! É - cume et re - ni - fle Noir cheval de
T.
trchi! trchi! trchi! É - cume et re - ni - fle Noir cheval de
Ro
R.
fer! Souffle, souffle, sif - fle Va ton train d'en - fer! É -
F.
fer! Souffle, souffle, sif - fle Va ton train d'en - fer! É -
T.
fer! Souffle, souffle, sif - fle Va ton train d'en - fer! É -
f

Ro. R.

_cume et re_ni_fle Va ton train d'en_

F.

_cume et re_ni_fle Va ton train d'en_

T.

_cume et re_ni_fle Va ton train d'en_

f *p*

Ro. R.

_fer! En a_vant! En a_vant!

F.

_fer! En a_vant! En a_vant!

T.

_fer! En a_vant! En a_vant!

Soprani.

cresc.

É_cume et re_ni_fle Noir cheval de fer!

Ténors.

cresc.

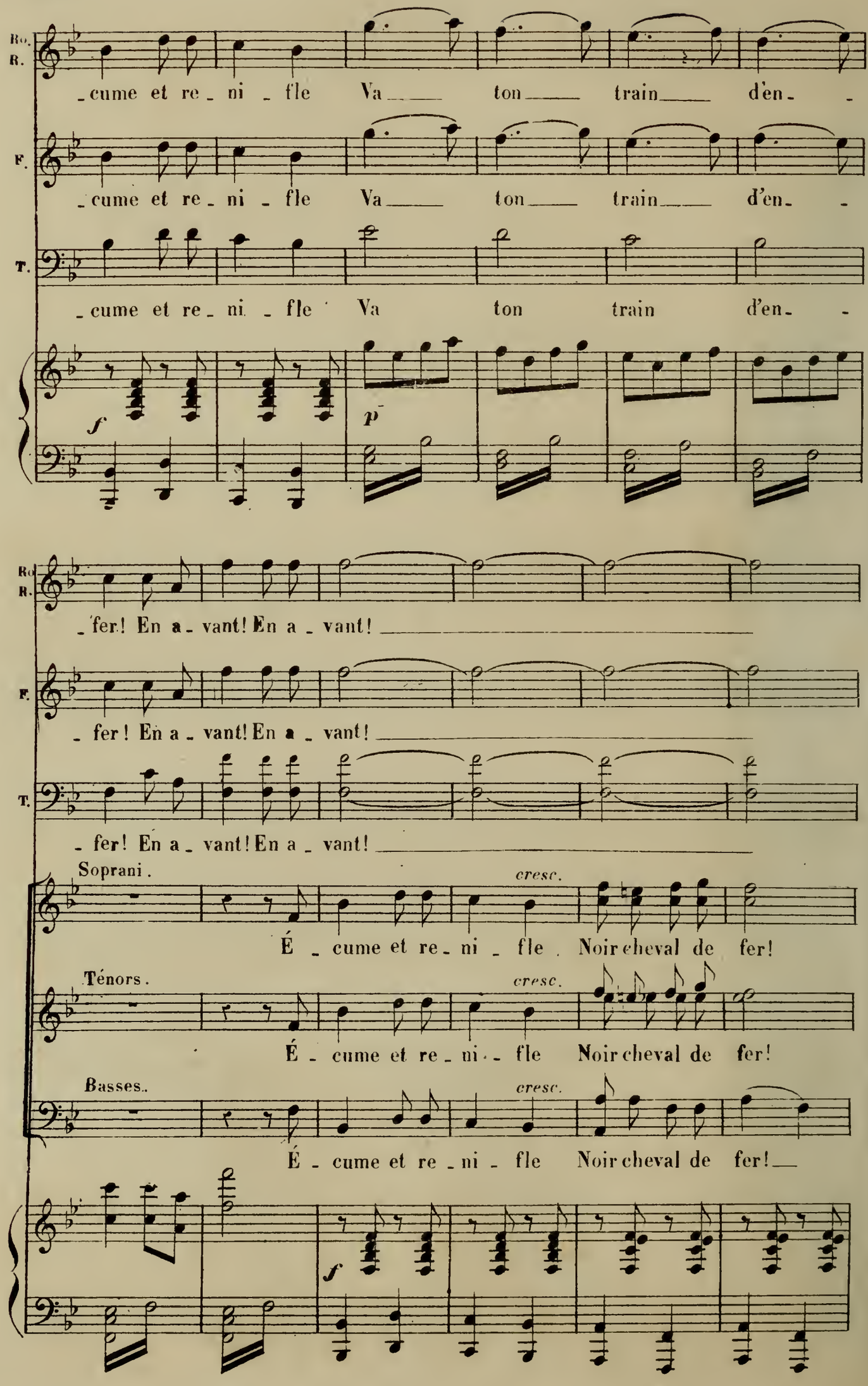
É_cume et re_ni_fle Noir cheval de fer!

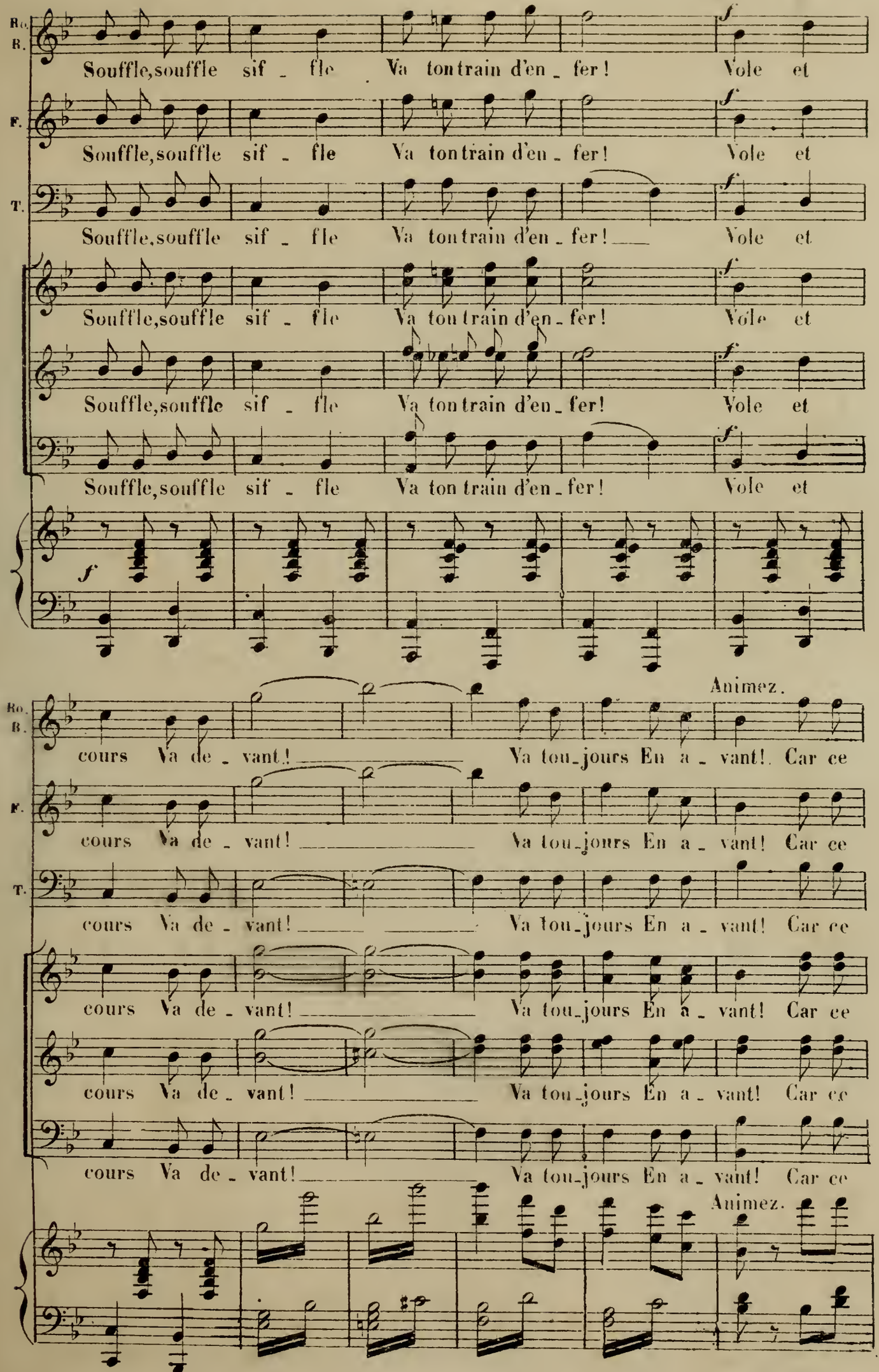
Basses.

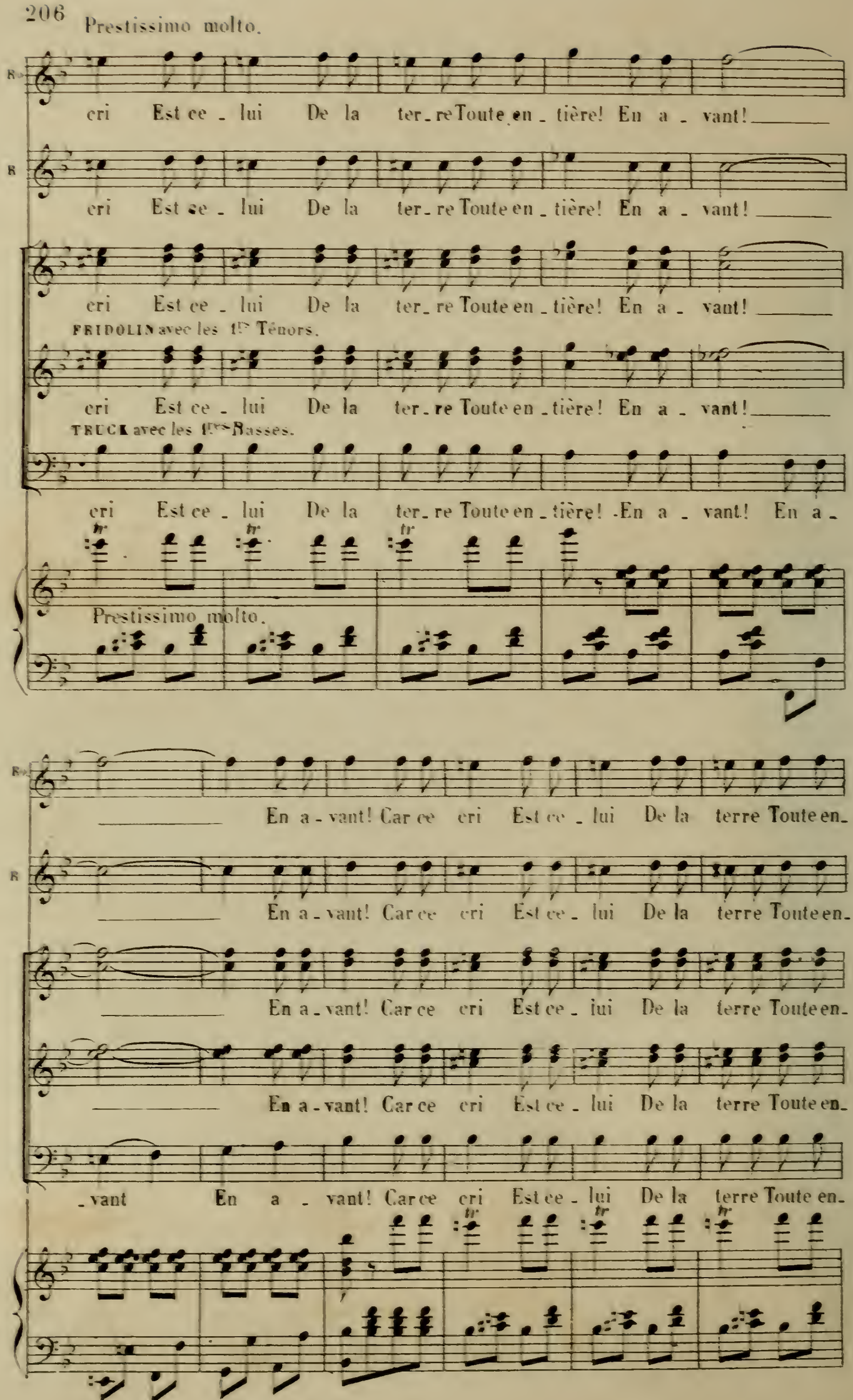
cresc.

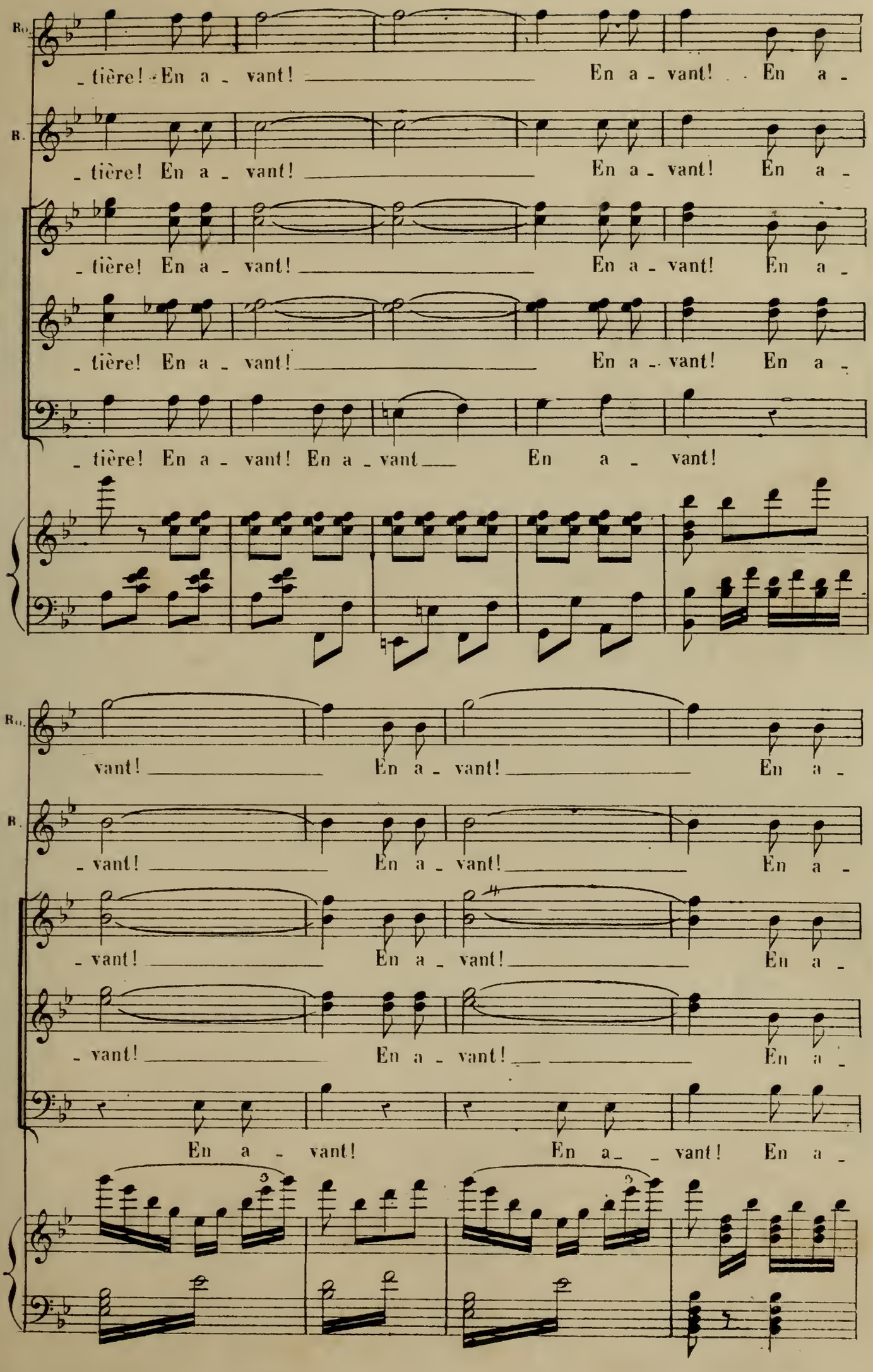
É_cume et re_ni_fle Noir cheval de fer!

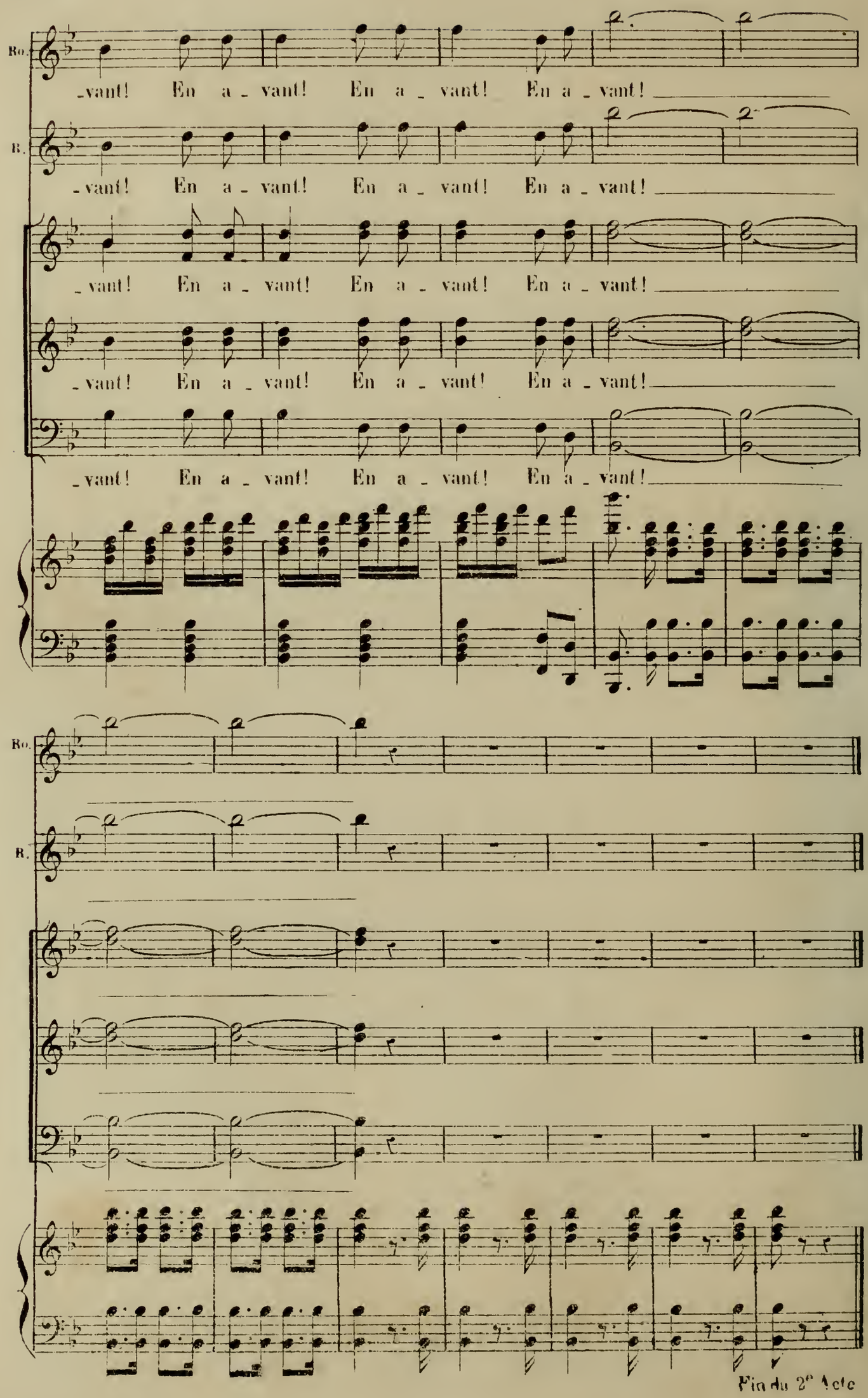
f




Ro.
B.
F.
T.
Souffle, souffle sif - fle Va ton train d'en - fer! Vole et
Souffle, souffle sif - fle Va ton train d'en - fer! Vole et
Souffle, souffle sif - fle Va ton train d'en - fer! Vole et
Souffle, souffle sif - fle Va ton train d'en - fer! Vole et
Souffle, souffle sif - fle Va ton train d'en - fer! Vole et
f
Animez.
cours Va de - vant! Va tou - jours En a - vant! Car ce
cours Va de - vant! Va tou - jours En a - vant! Car ce
cours Va de - vant! Va tou - jours En a - vant! Car ce
cours Va de - vant! Va tou - jours En a - vant! Car ce
cours Va de - vant! Va tou - jours En a - vant! Car ce
Animez.


Prestissimo molto.
cri Est ce - lui De la ter - re Toute en - tière! En a - vant!
cri Est ce - lui De la ter - re Toute en - tière! En a - vant!
cri Est ce - lui De la ter - re Toute en - tière! En a - vant!
FRIDOLIN avec les 1ers Ténors.
cri Est ce - lui De la ter - re Toute en - tière! En a - vant!
TRUCK avec les 1ers Basses.
cri Est ce - lui De la ter - re Toute en - tière! En a - vant! En a -
Prestissimo molto.
En a - vant! Car ce cri Est ce - lui De la terre Toute en -
En a - vant! Car ce cri Est ce - lui De la terre Toute en -
En a - vant! Car ce cri Est ce - lui De la terre Toute en -
En a - vant! Car ce cri Est ce - lui De la terre Toute en -
- vant En a - vant! Car ce cri Est ce - lui De la terre Toute en -

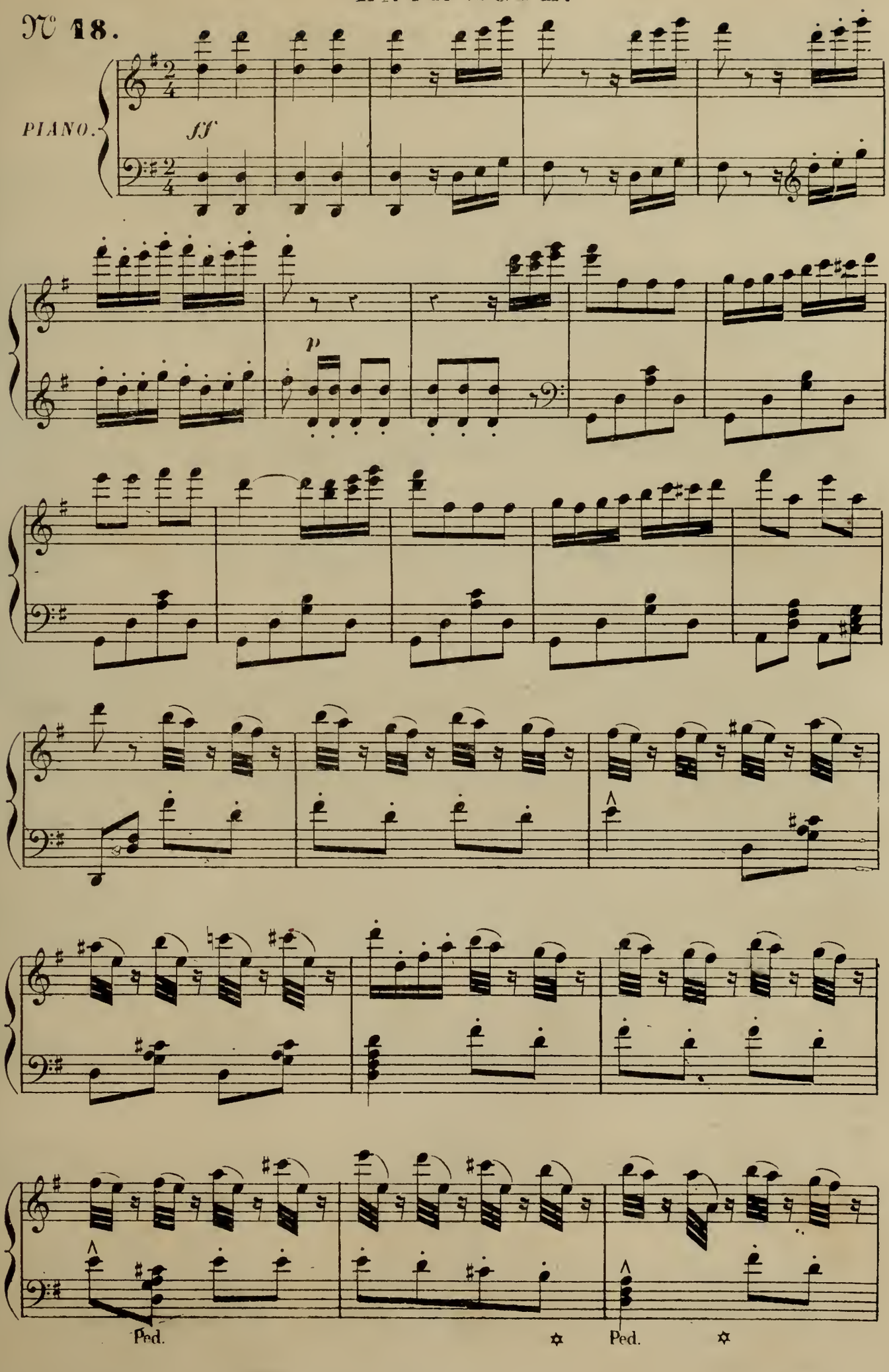

Ro.
_tière! En a _ vant! En a _ vant! En a _
R.
_tière! En a _ vant! En a _ vant! En a _
_tière! En a _ vant! En a _ vant! En a _
_tière! En a _ vant! En a _ vant! En a _
_tière! En a _ vant! En a _ vant En a _ vant!
Ro.
vant! En a _ vant! En a _
R.
_vant! En a _ vant! En a _
_vant! En a _ vant! En a _
_vant! En a _ vant! En a _
En a _ vant! En a _ _ vant! En a _

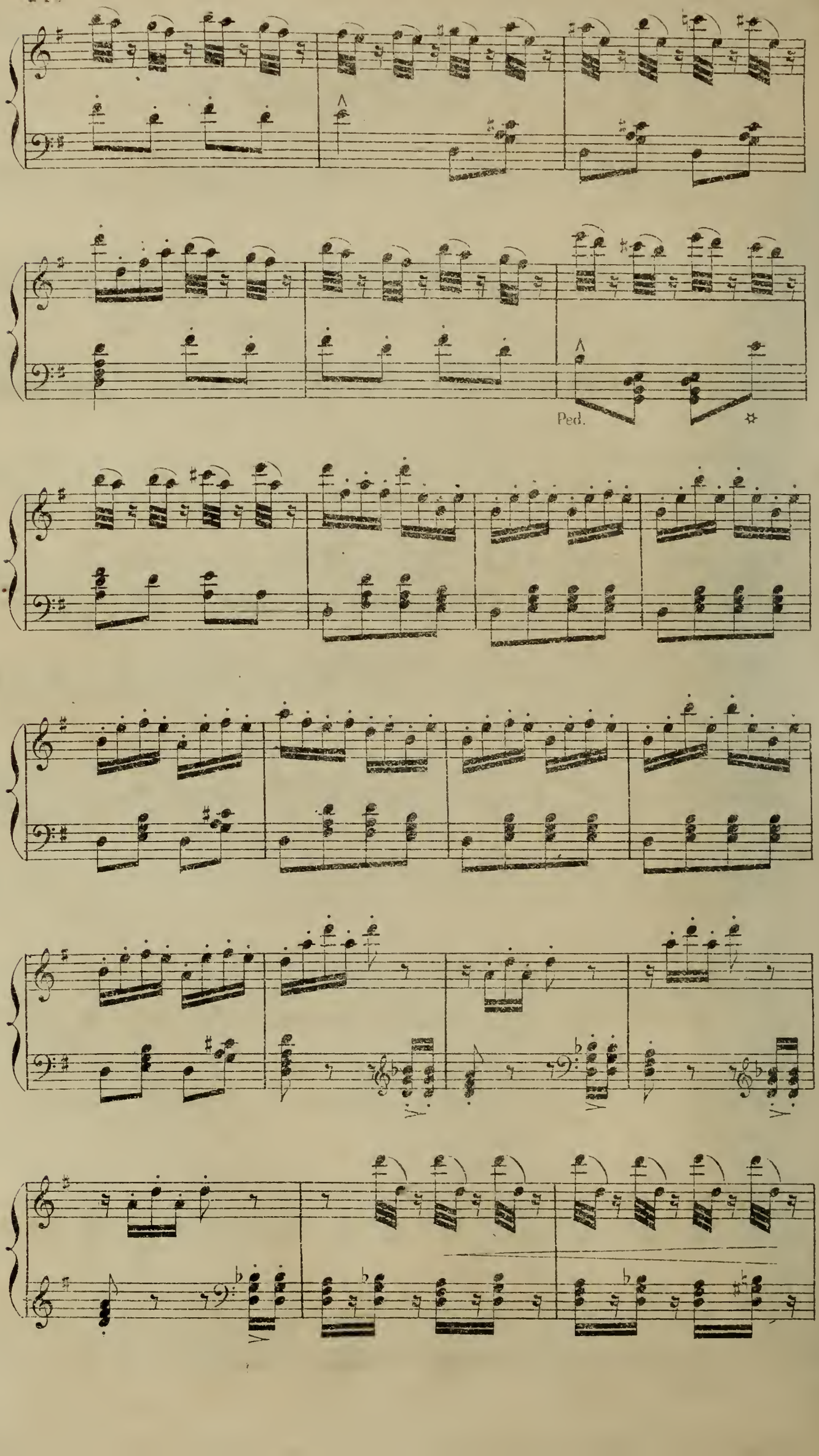

Ro.
-vant! En a - vant! En a - vant! En a - vant!
B.
-vant! En a - vant! En a - vant! En a - vant!
-vant! En a - vant! En a - vant! En a - vant!
-vant! En a - vant! En a - vant! En a - vant!
-vant! En a - vant! En a - vant! En a - vant!
Ro.
B.
Fin du 2e Acte

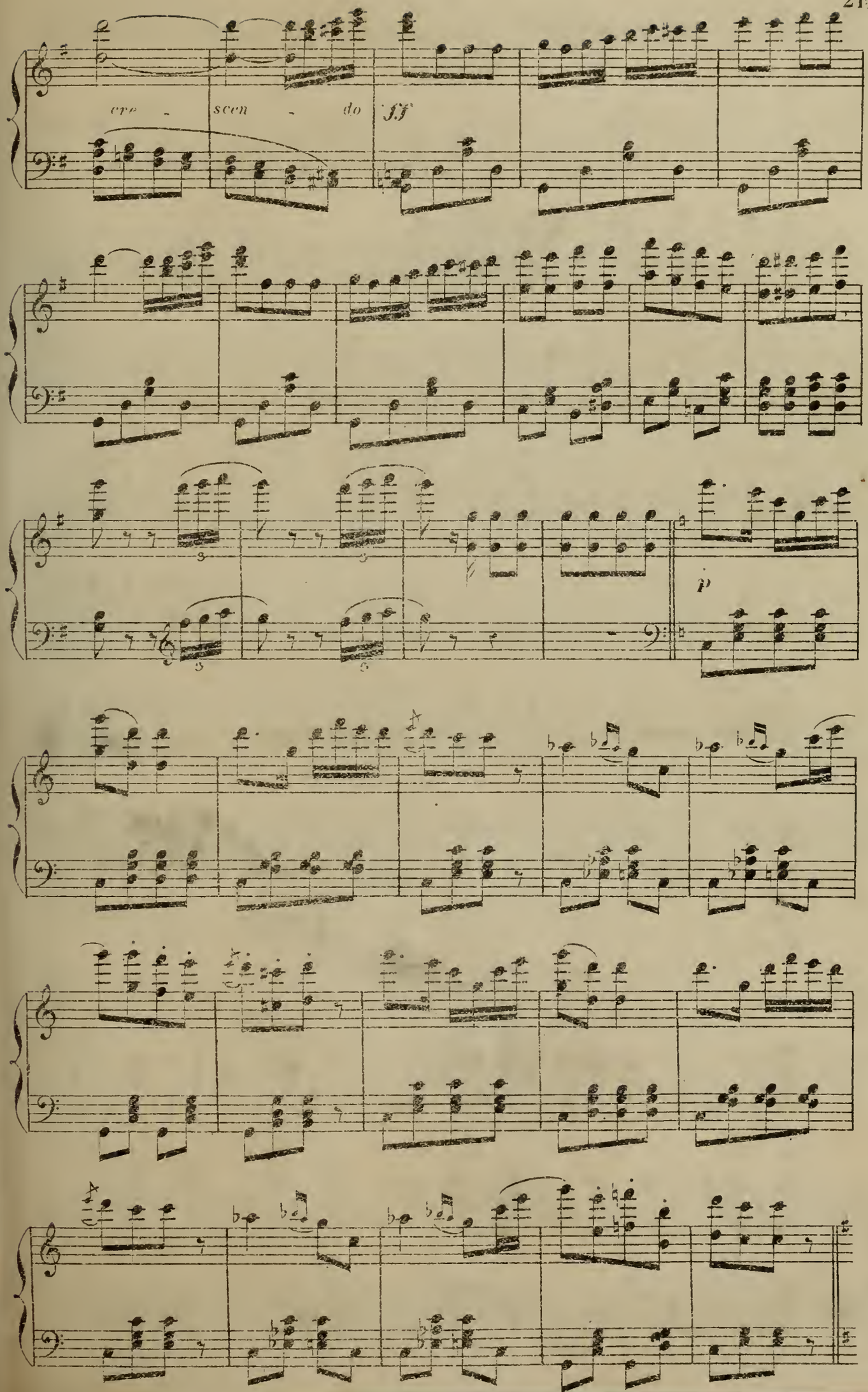
ACTE III.

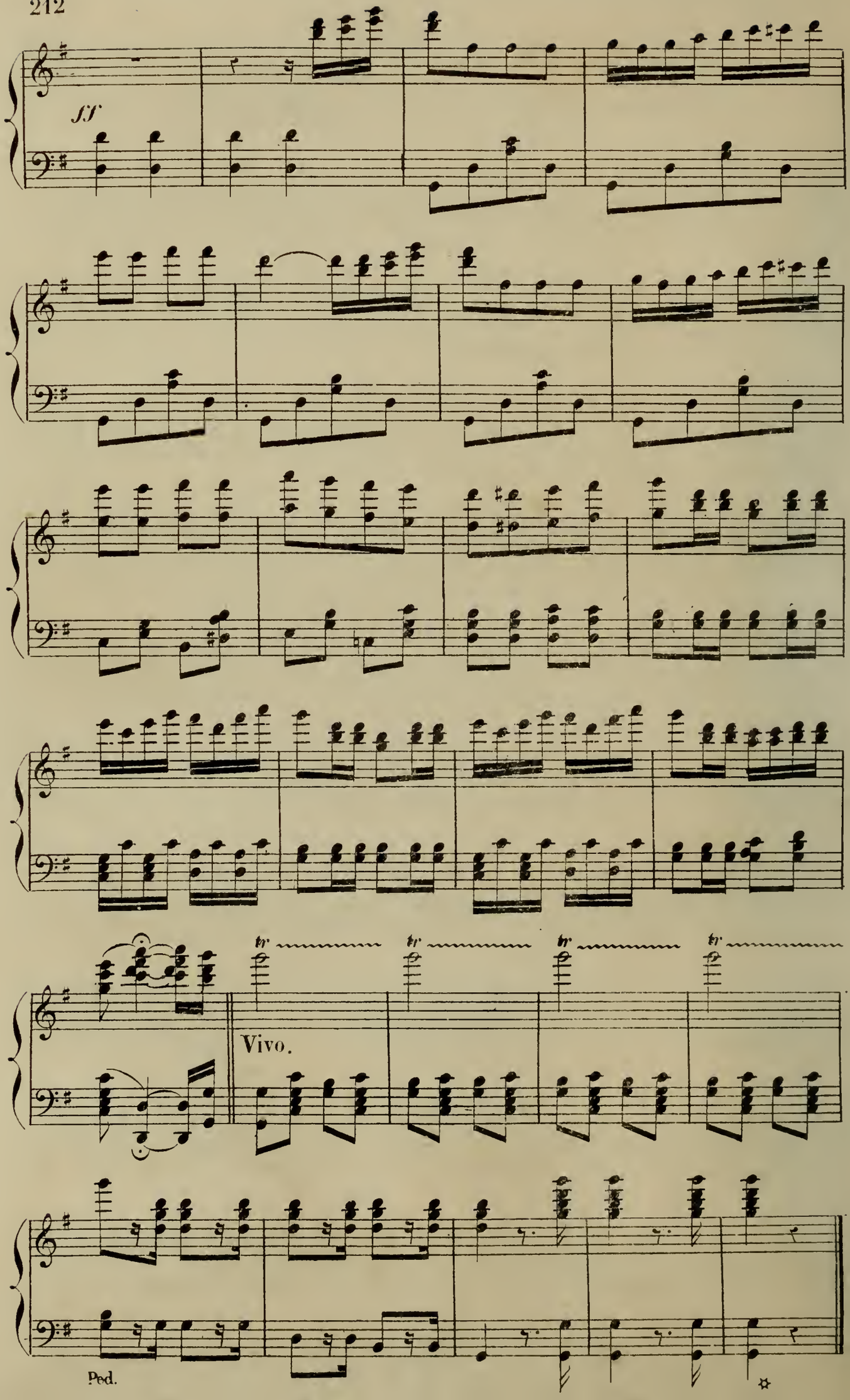
ENTR'ACTE.

N° 18.



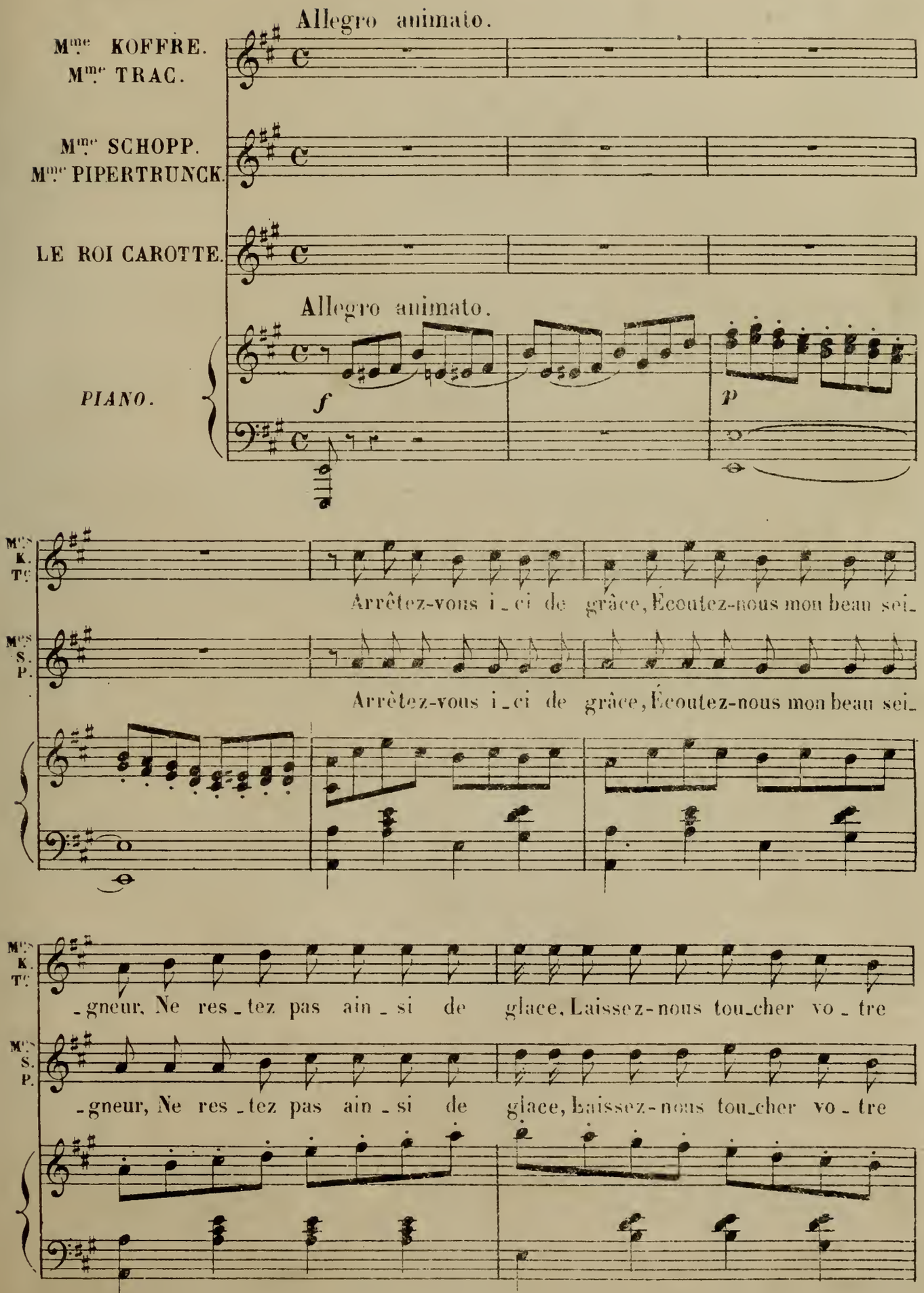

Ped.

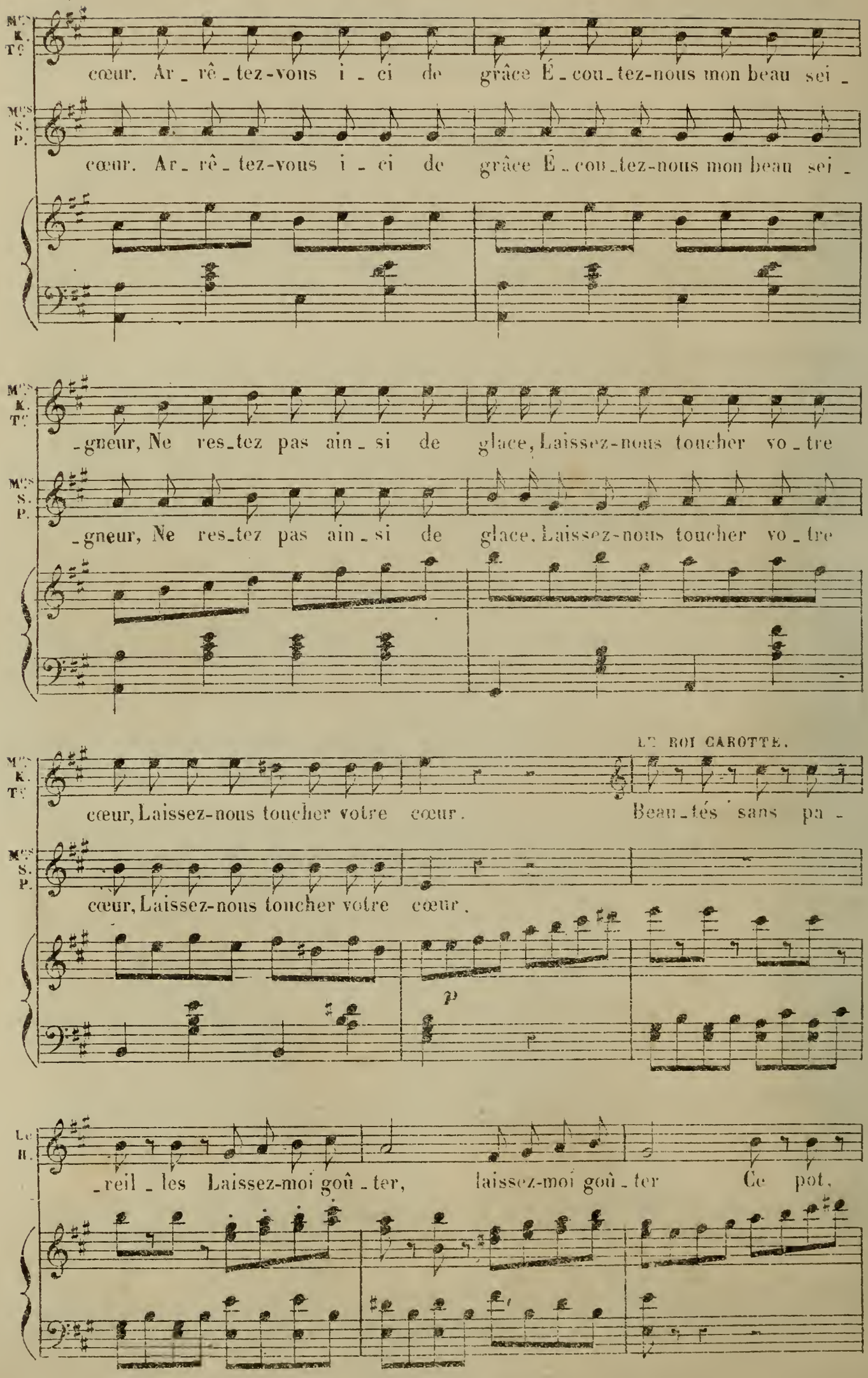

cre - scen - do
ff
p

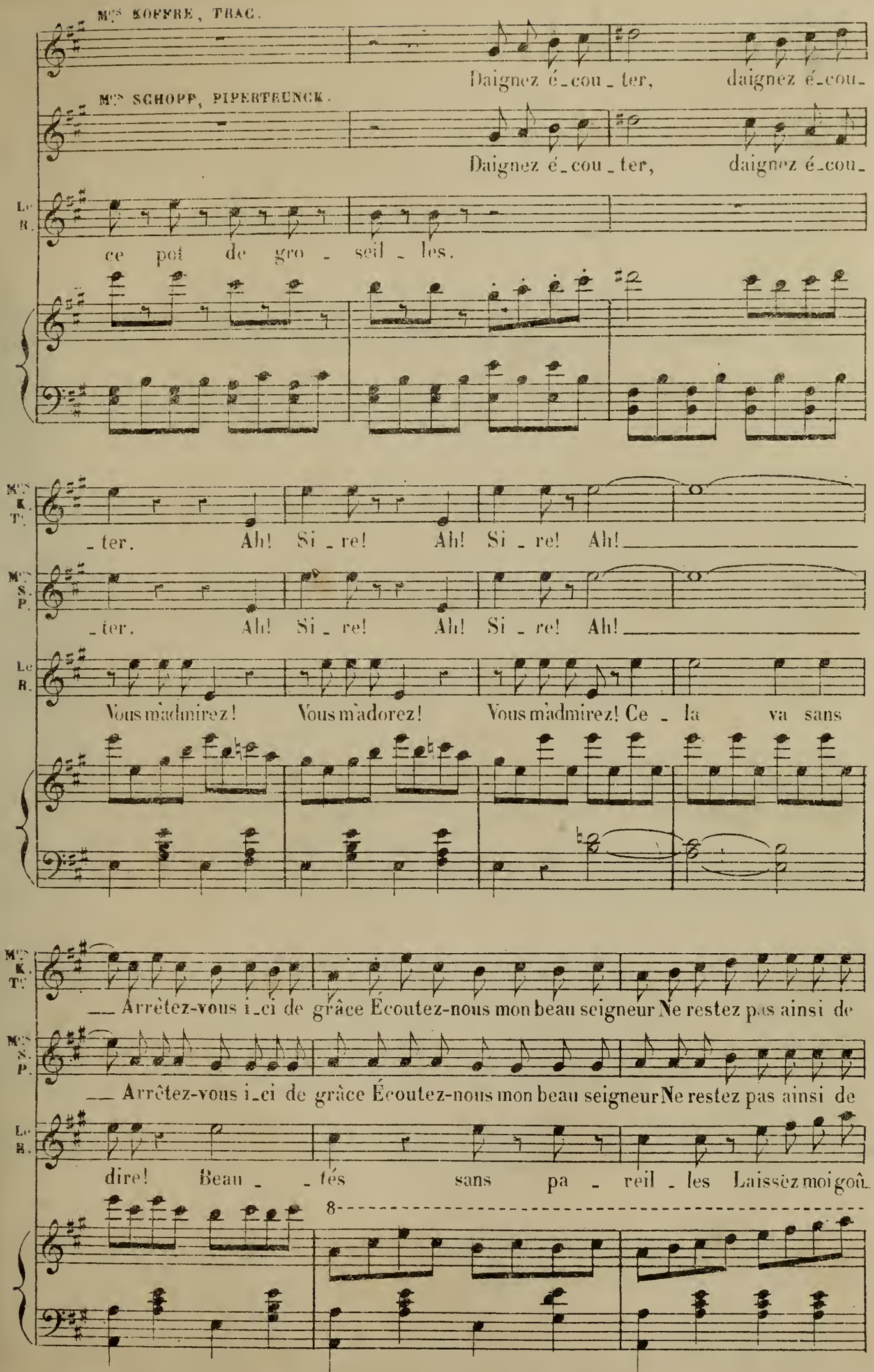

ff
tr
tr
tr
tr
Vivo.
Ped.

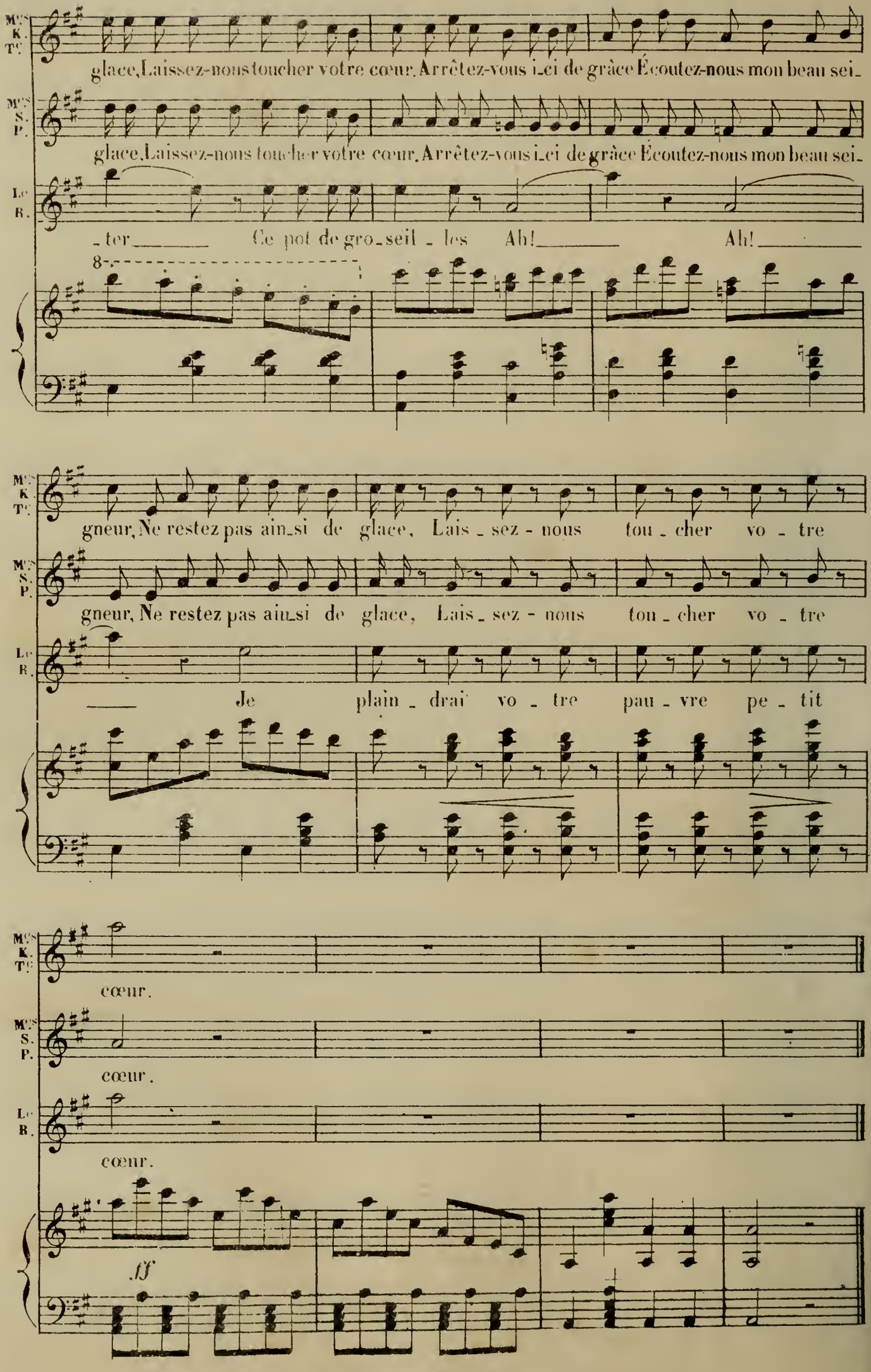
SCÈNE.

N° 19.

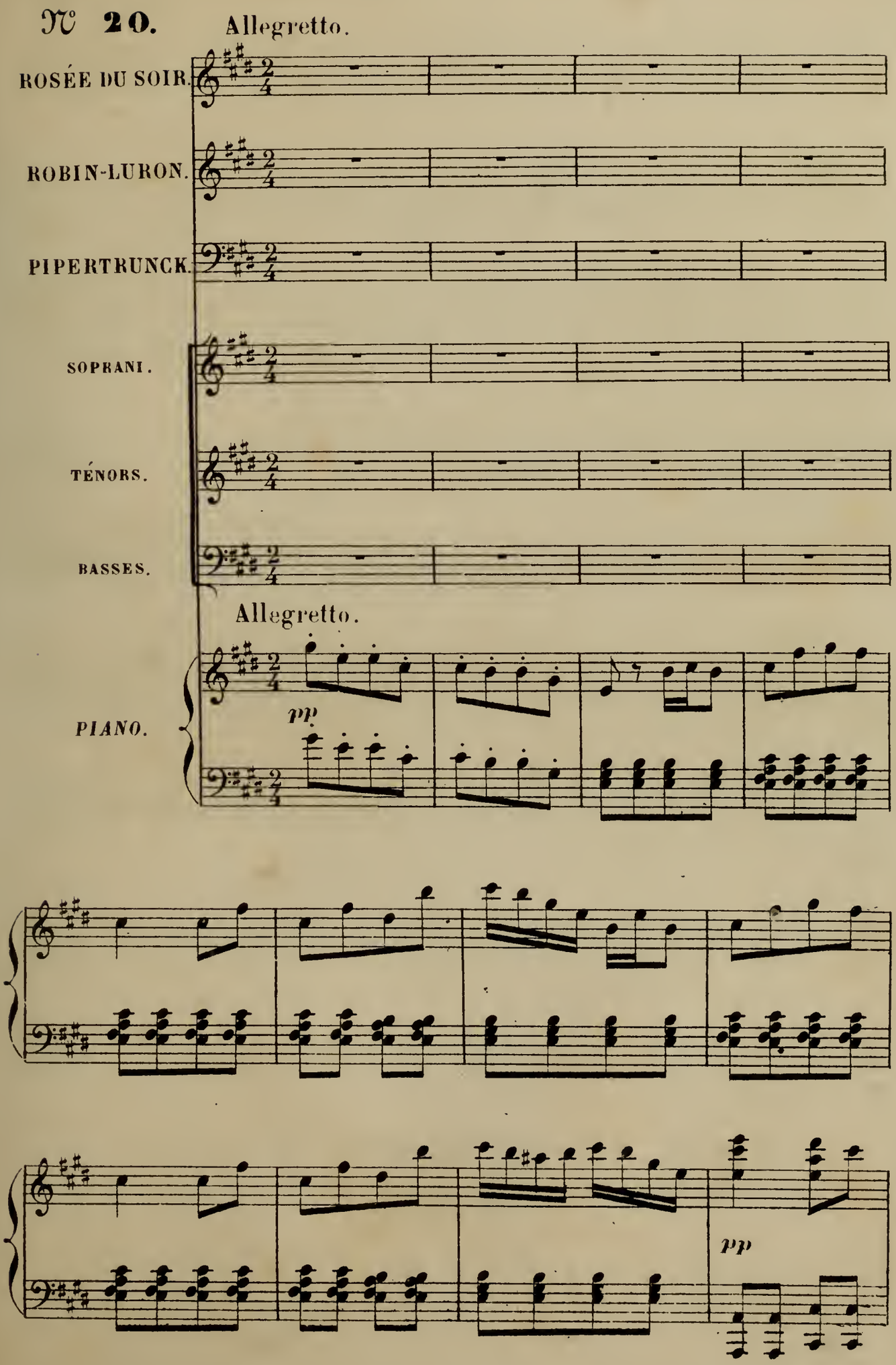

Allegro animato.
Mme KOFFRE.
Mme TRAC.
Mme SCHOPP.
Mme PIPERTRUNCK.
LE ROI CAROTTE.
Allegro animato.
PIANO.
f
p
Mes K. T.
Arrêtez-vous i_ci de grâce, Écoutez-nous mon beau sei_
Mes S. P.
Arrêtez-vous i_ci de grâce, Écoutez-nous mon beau sei_
Mes K. T.
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous tou_cher vo_tre
Mes S. P.
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous tou_cher vo_tre

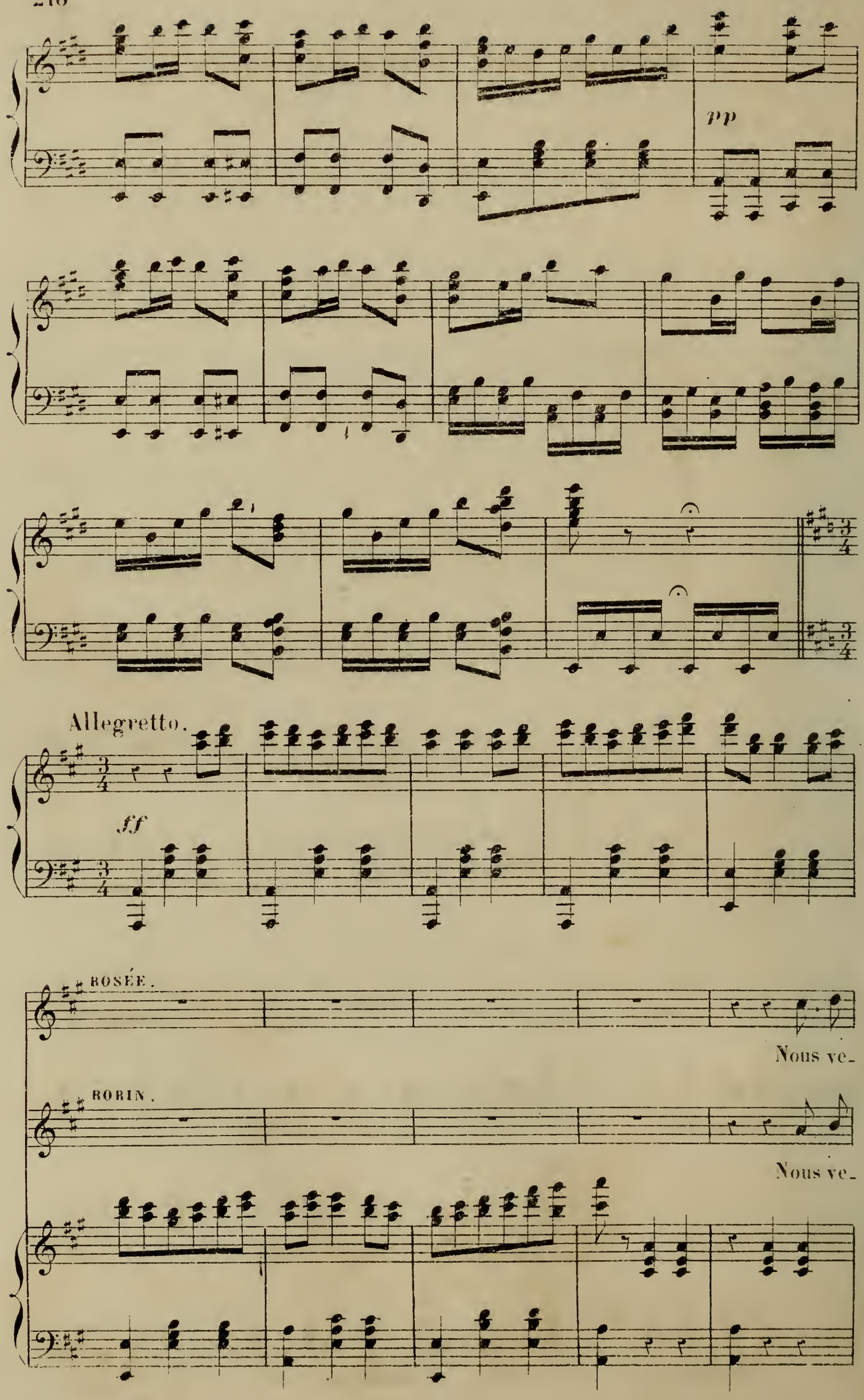

Mes K. Te
cœur. Ar_rê_tez-vous i_ci de grâce É_cou_tez-nous mon beau sei_
Mes S. P.
cœur. Ar_rê_tez-vous i_ci de grâce É_cou_tez-nous mon beau sei_
Mes K. Te
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous toucher vo_tre
Mes S. P.
_gneur, Ne res_tez pas ain_si de glace, Laissez-nous toucher vo_tre
Mes K. Te
cœur, Laissez-nous toucher votre cœur.
LE ROI CAROTTE.
Beau_tés sans pa_
Mes S. P.
cœur, Laissez-nous toucher votre cœur.
p
Le H.
_reil_les Laissez-moi goû_ter, laissez-moi goû_ter Ce pot,

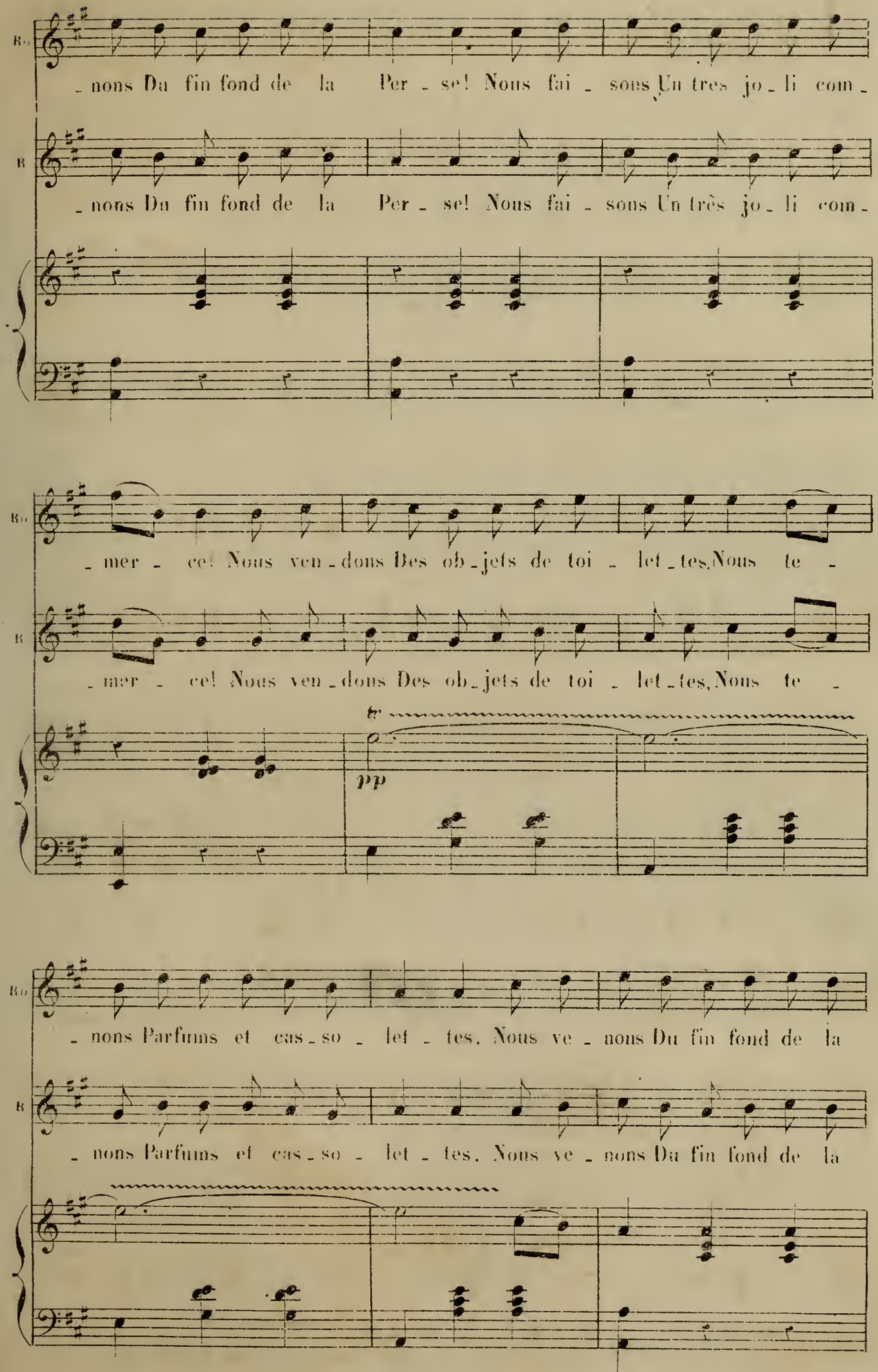

Mes KOFFRE, TRAC.
Daignez é_cou_ter, daignez é_cou_
Mes SCHOPP, PIPERTRUNCK.
Daignez é_cou_ter, daignez é_cou_
Le R.
ce pot de gro_seil_les.
Mes K. T.
_ter. Ah! Si_re! Ah! Si_re! Ah!
Mes S. P.
_ter. Ah! Si_re! Ah! Si_re! Ah!
Le R.
Vous m'admirez! Vous m'adorez! Vous m'admirez! Ce_la va sans
Mes K. T.
__ Arrêtez-vous i_ci de grâce Écoutez-nous mon beau seigneur Ne restez pas ainsi de
Mes S. P.
__ Arrêtez-vous i_ci de grâce Écoutez-nous mon beau seigneur Ne restez pas ainsi de
Le R.
dire! Beau_ _tés sans pa_reil_les Laissez moi goû_
8

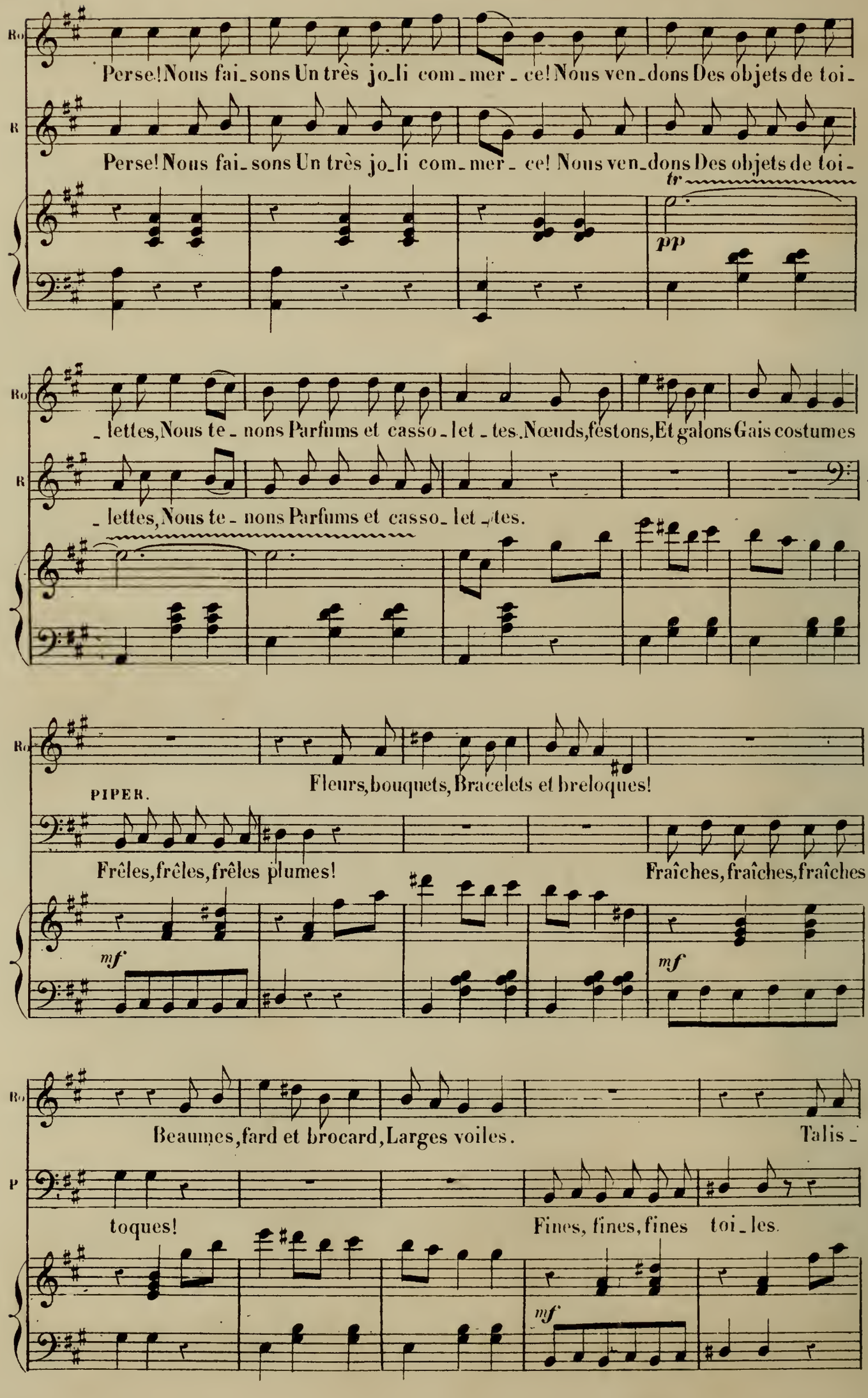

Mcs K. Tc
glace, Laissez-nous toucher votre cœur. Arrêtez-vous ici de grâce Écoutez-nous mon beau sei-
Mcs S. P.
glace, Laissez-nous toucher votre cœur. Arrêtez-vous ici de grâce Écoutez-nous mon beau sei-
Lc B.
-ter Ce pot de gro-seil-les Ah! Ah!
8
gneur, Ne restez pas ainsi de glace, Lais-sez-nous tou-cher vo-tre
gneur, Ne restez pas ainsi de glace, Lais-sez-nous tou-cher vo-tre
Je plain-drai vo-tre pau-vre pe-tit
cœur.
cœur.
cœur.
ff

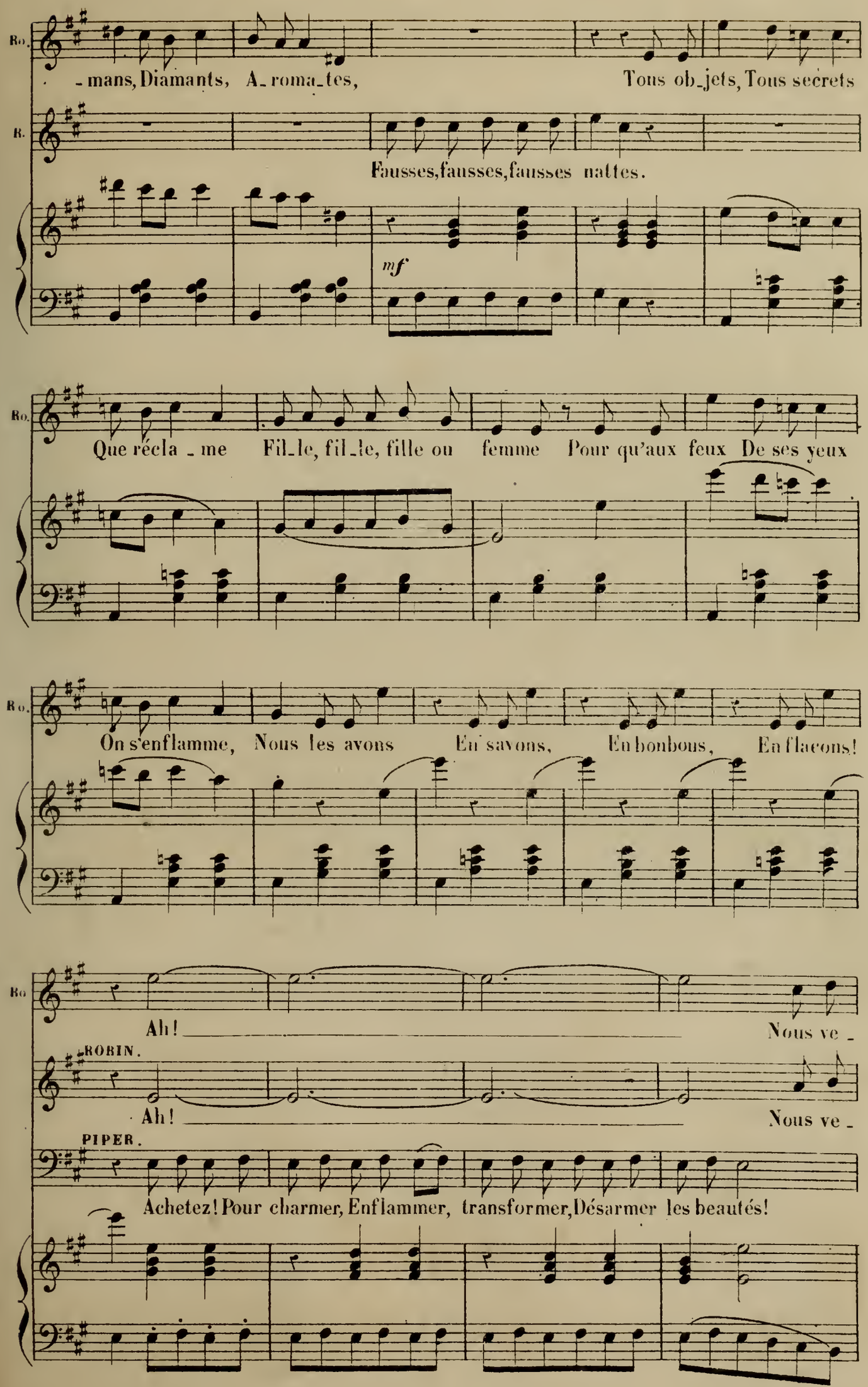
RONDE DES COLPORTEURS.

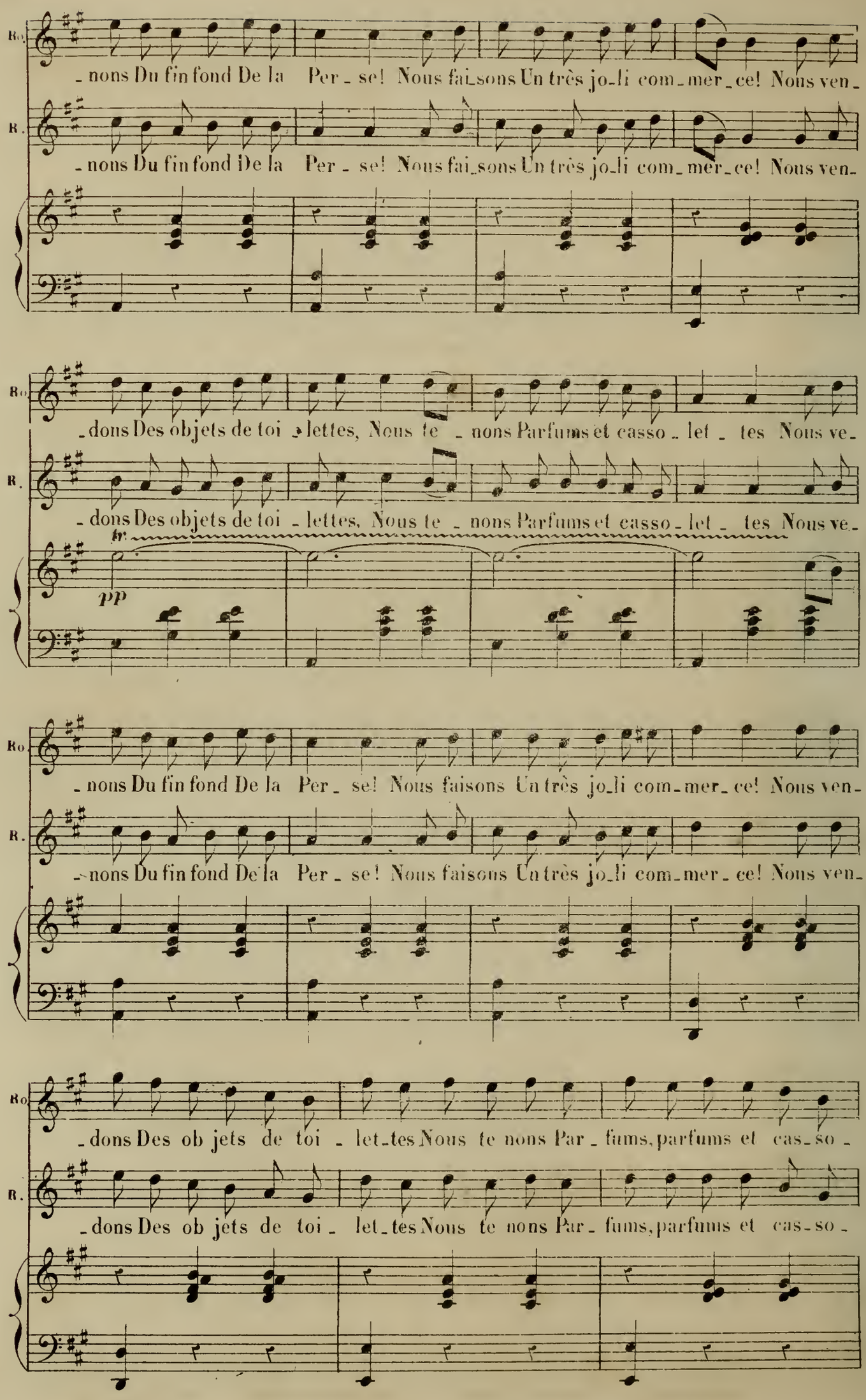


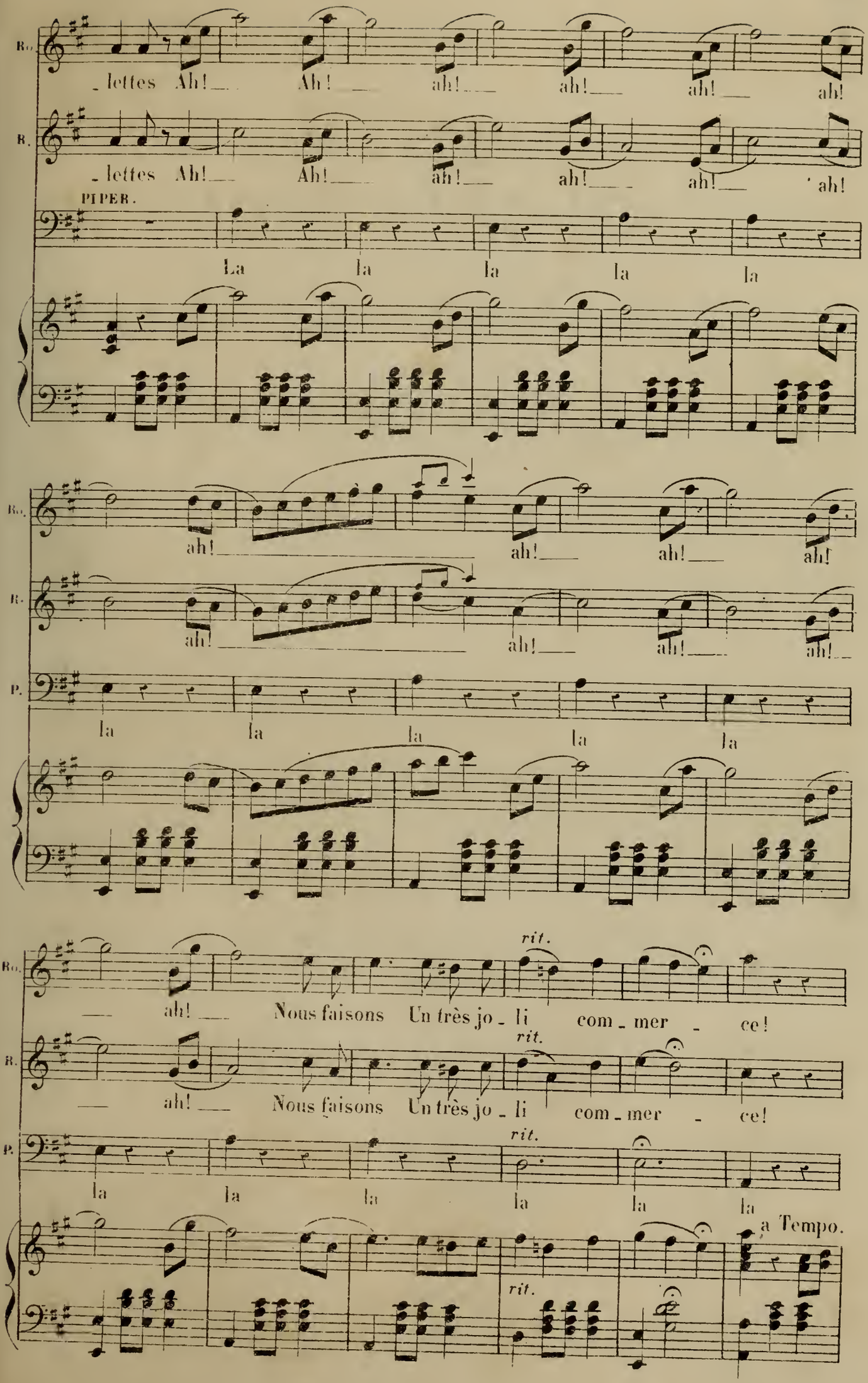

pp
Allegretto.
ff
ROSÉE.
Nous ve-
ROBIN.
Nous ve-

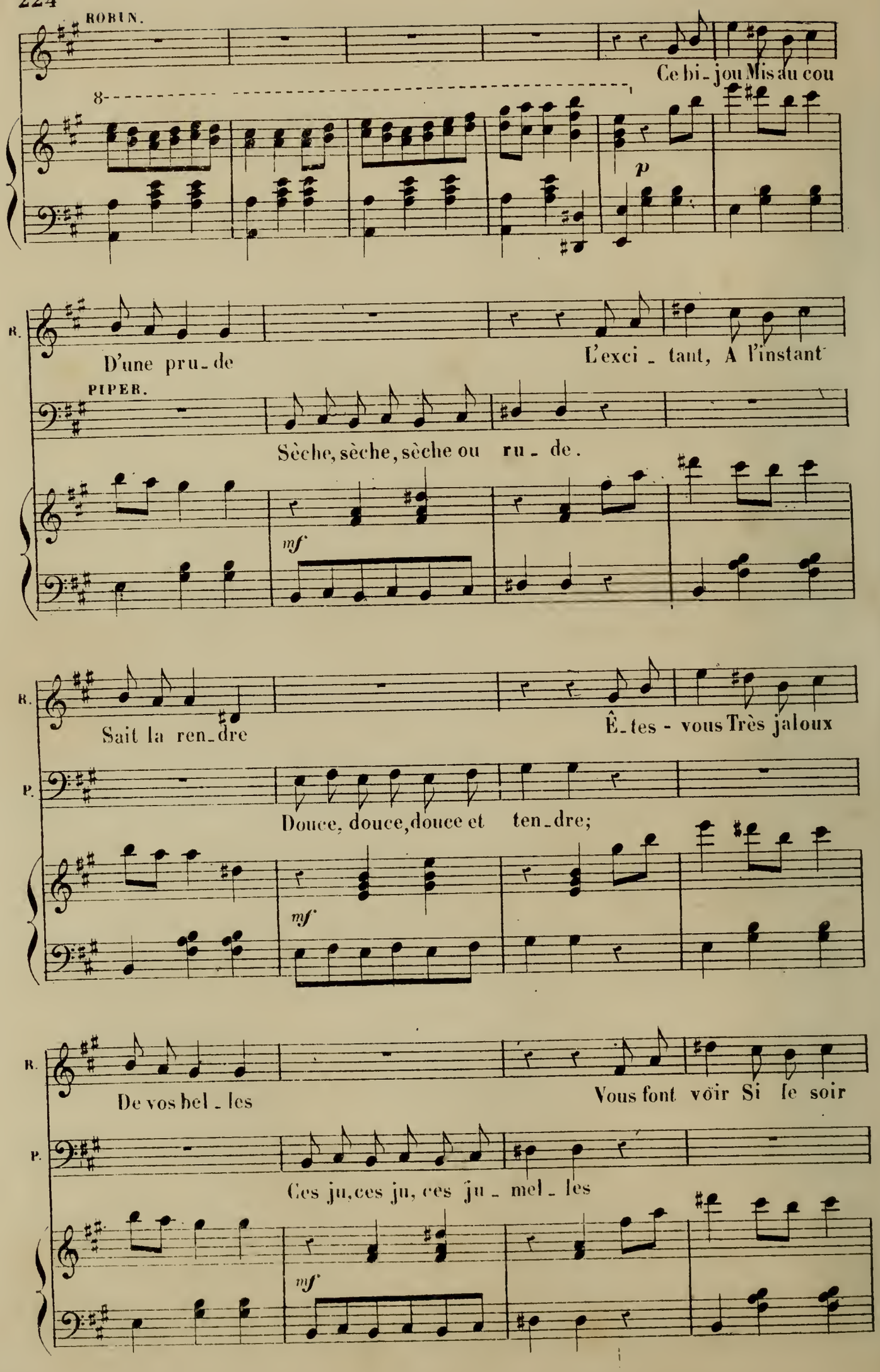

Ro
nons Du fin fond de la Per - se! Nous fai - sons Un très jo - li com -
B
nons Du fin fond de la Per - se! Nous fai - sons Un très jo - li com -
mer - ce! Nous ven - dons Des ob - jets de toi - let - tes, Nous te -
tr
pp
nons Parfums et cas - so - let - tes. Nous ve - nons Du fin fond de la

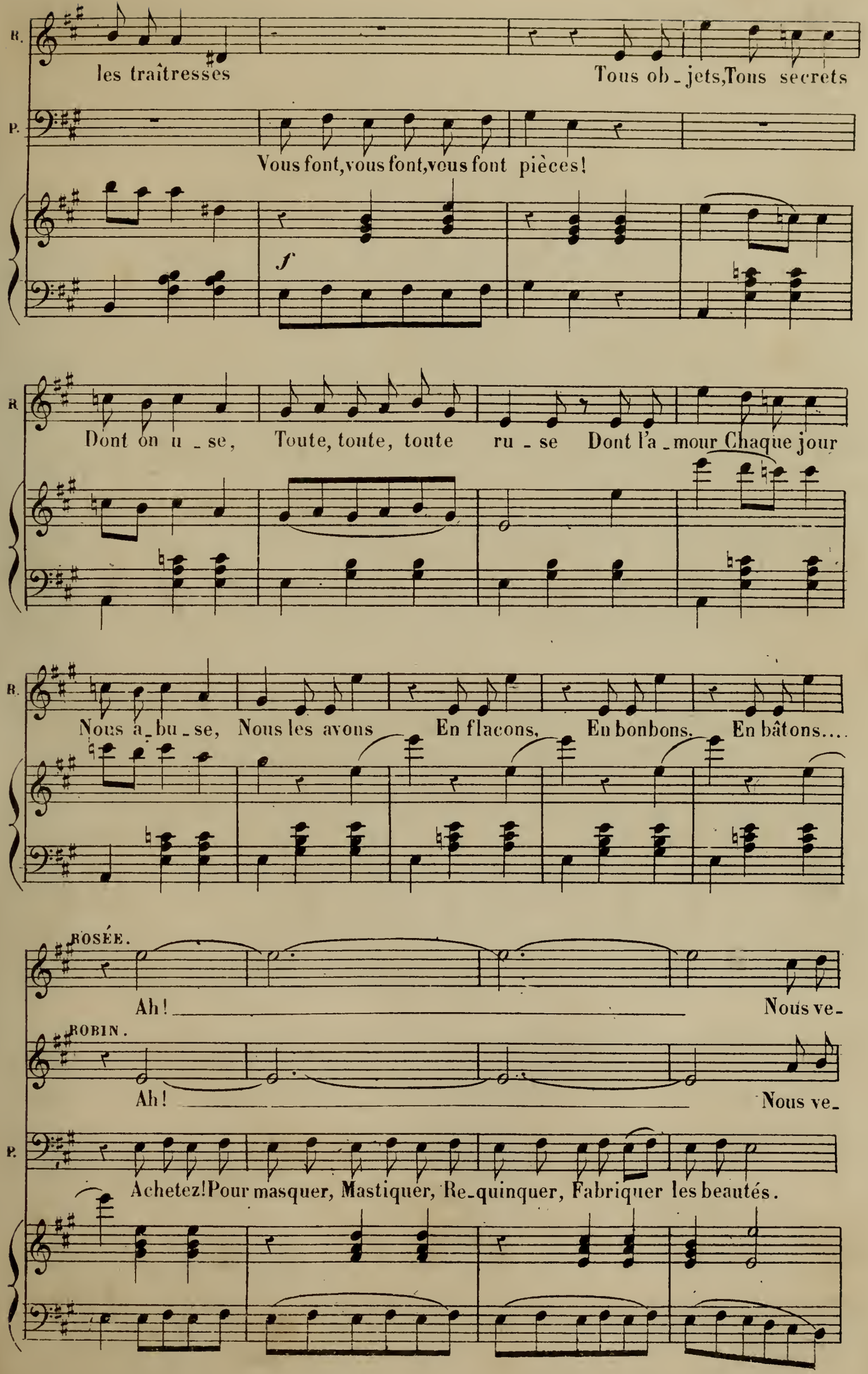

Ro
Perse! Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce! Nous ven_dons Des objets de toi_
R
Perse! Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce! Nous ven_dons Des objets de toi_
tr
pp
Ro
_lettes, Nous te_nons Parfums et casso_let_tes. Nœuds, festons, Et galons Gais costumes
R
_lettes, Nous te_nons Parfums et casso_let_tes.
Ro
Fleurs, bouquets, Bracelets et breloques!
PIPER.
Frêles, frêles, frêles plumes!
Fraîches, fraîches, fraîches
mf
mf
Ro
Beaumes, fard et brocard, Larges voiles.
Talis_
P
toques!
Fines, fines, fines toi_les.
mf

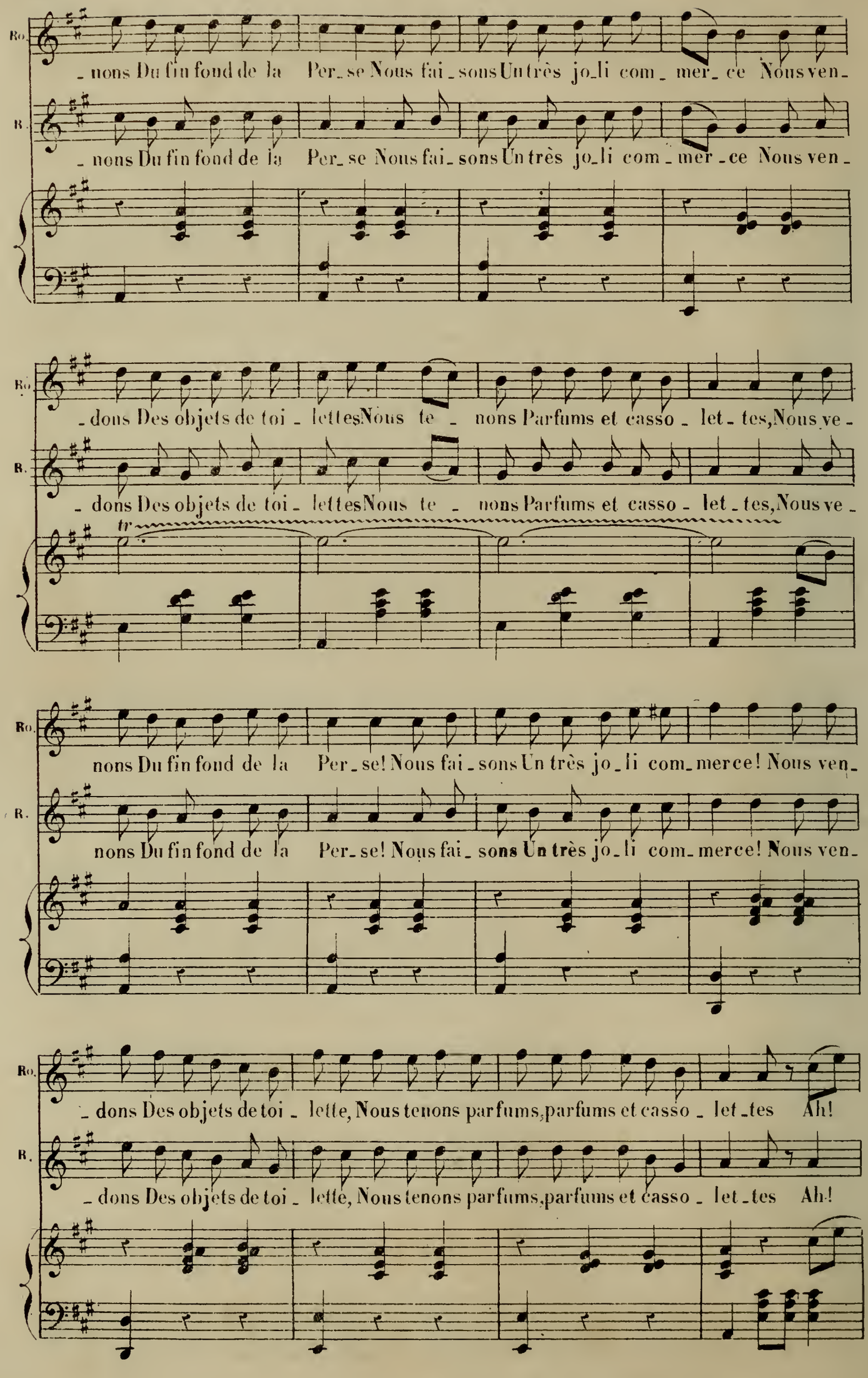

Ro.
-mans, Diamants, A-roma-tes, Tous ob-jets, Tous secrets
B.
Fausses, fausses, fausses nattes.
mf
Ro.
Que récla-me Fil-le, fil-le, fille ou femme Pour qu'aux feux De ses yeux
Ro.
On s'enflamme, Nous les avons En savons, En bonbons, En flacons!
Ro
Ah! Nous ve-
ROBIN.
Ah! Nous ve-
PIPER.
Achetez! Pour charmer, Enflammer, transformer, Désarmer les beautés!

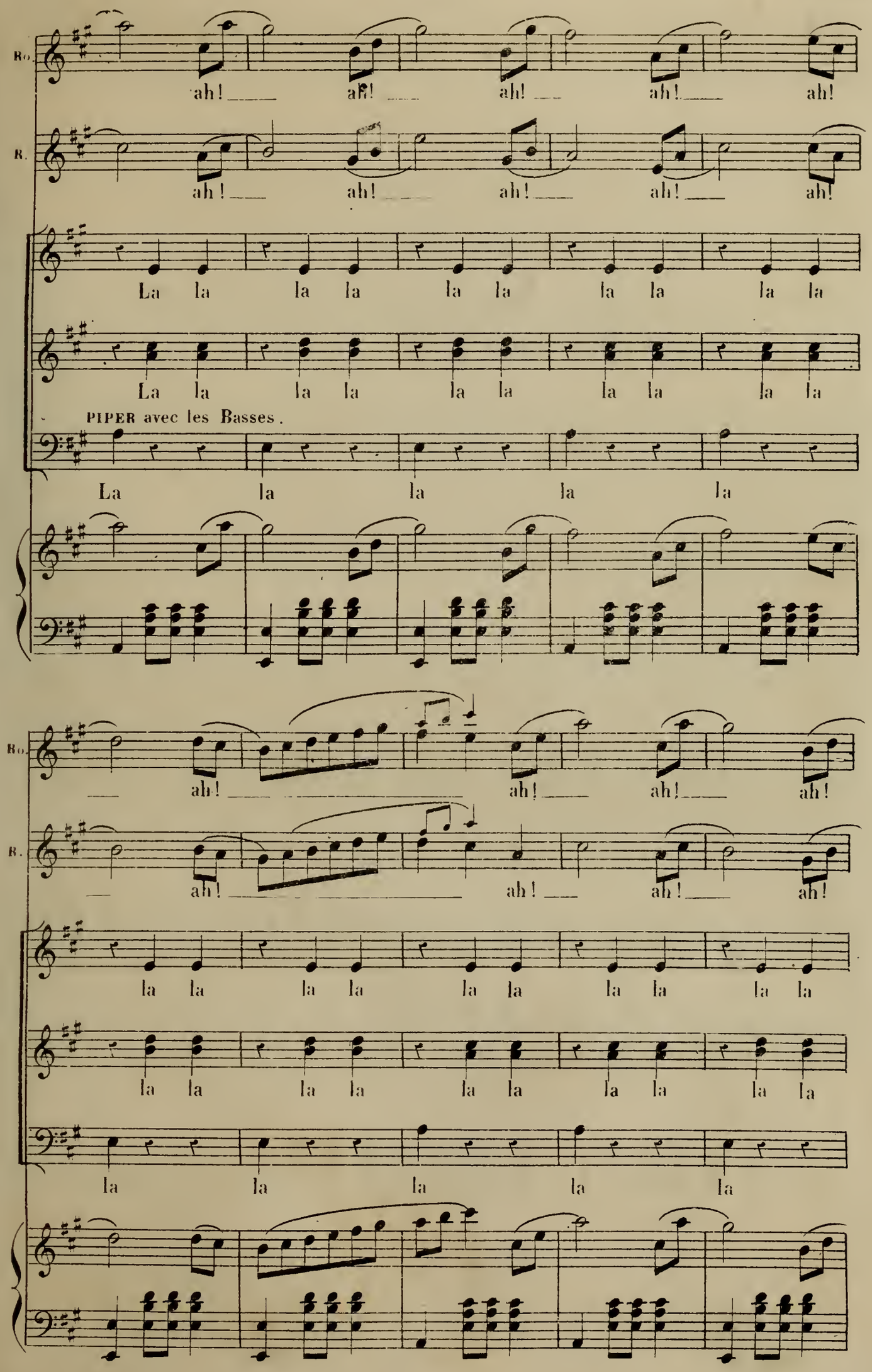

Ro.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous fai-sons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
R.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous fai-sons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
Ro.
-dons Des objets de toi - lettes, Nous te - nons Parfums et casso - let - tes Nous ve-
R.
-dons Des objets de toi - lettes, Nous te - nons Parfums et casso - let - tes Nous ve-
fr.
pp
Ro.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous faisons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
R.
-nons Du fin fond De la Per - se! Nous faisons Un très jo-li com-mer-ce! Nous ven-
Ro.
-dons Des ob jets de toi - let-tes Nous te nons Par - fums, parfums et cas-so -
R.
-dons Des ob jets de toi - let-tes Nous te nons Par - fums, parfums et cas-so -

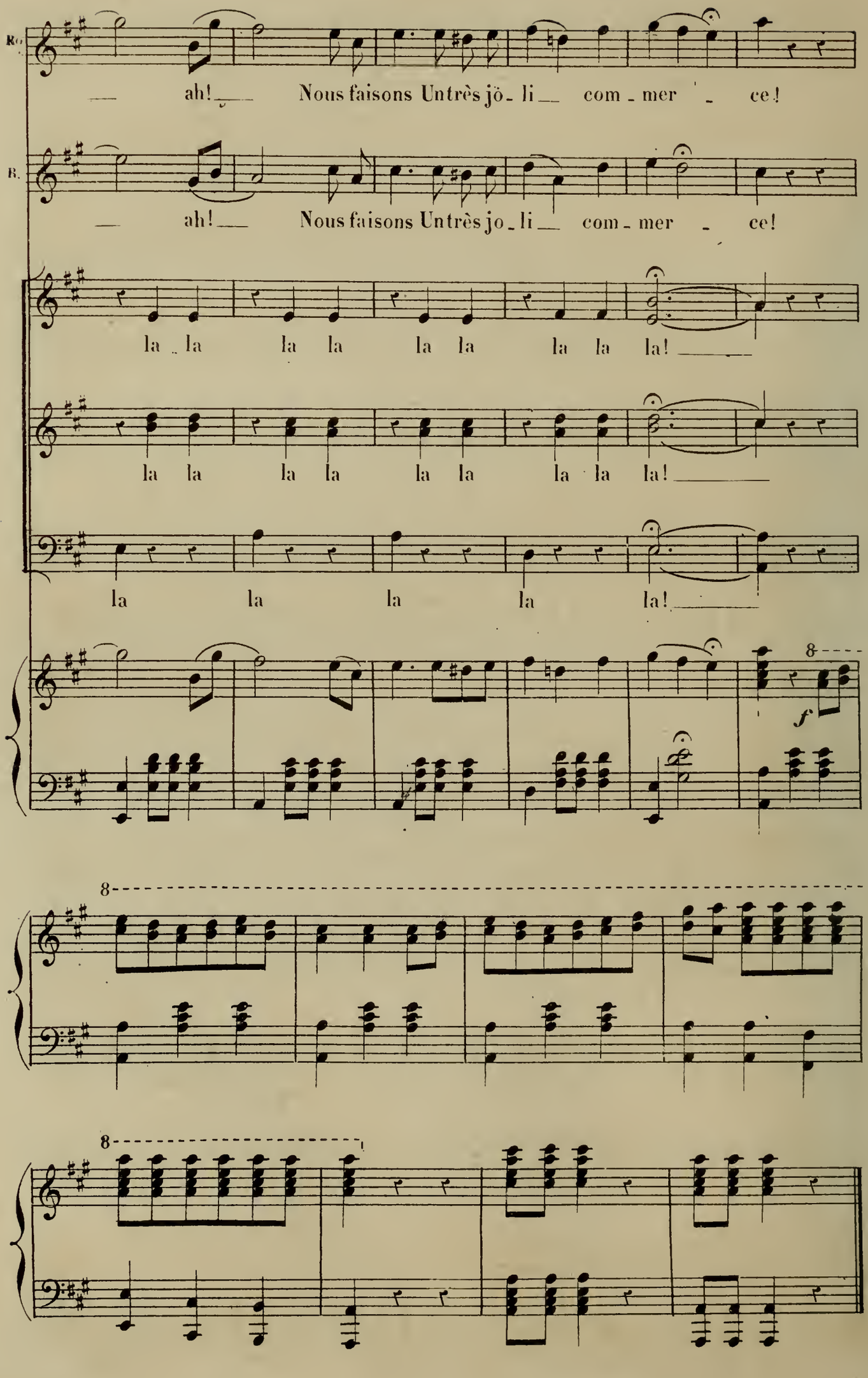

Ro.
_lettes Ah! Ah! ah! ah! ah! ah!
B.
_lettes Ah! Ah! ah! ah! ah! ah!
PIPER.
La la la la la
ah! ah! ah! ah!
la la la la la
rit.
ah! Nous faisons Un très jo_li com_mer_ce!
a Tempo.


ROBIN.
Ce bi_jou Mis au cou
8
p
R.
D'une pru_de
L'exci_tant, A l'instant
PIPER.
Sèche, sèche, sèche ou ru_de.
mf
R.
Sait la ren_dre
Ê_tes - vous Très jaloux
P.
Douce, douce, douce et ten_dre;
mf
R.
De vos bel_les
Vous font voir Si le soir
P.
Ces ju, ces ju, ces ju_mel_les
mf

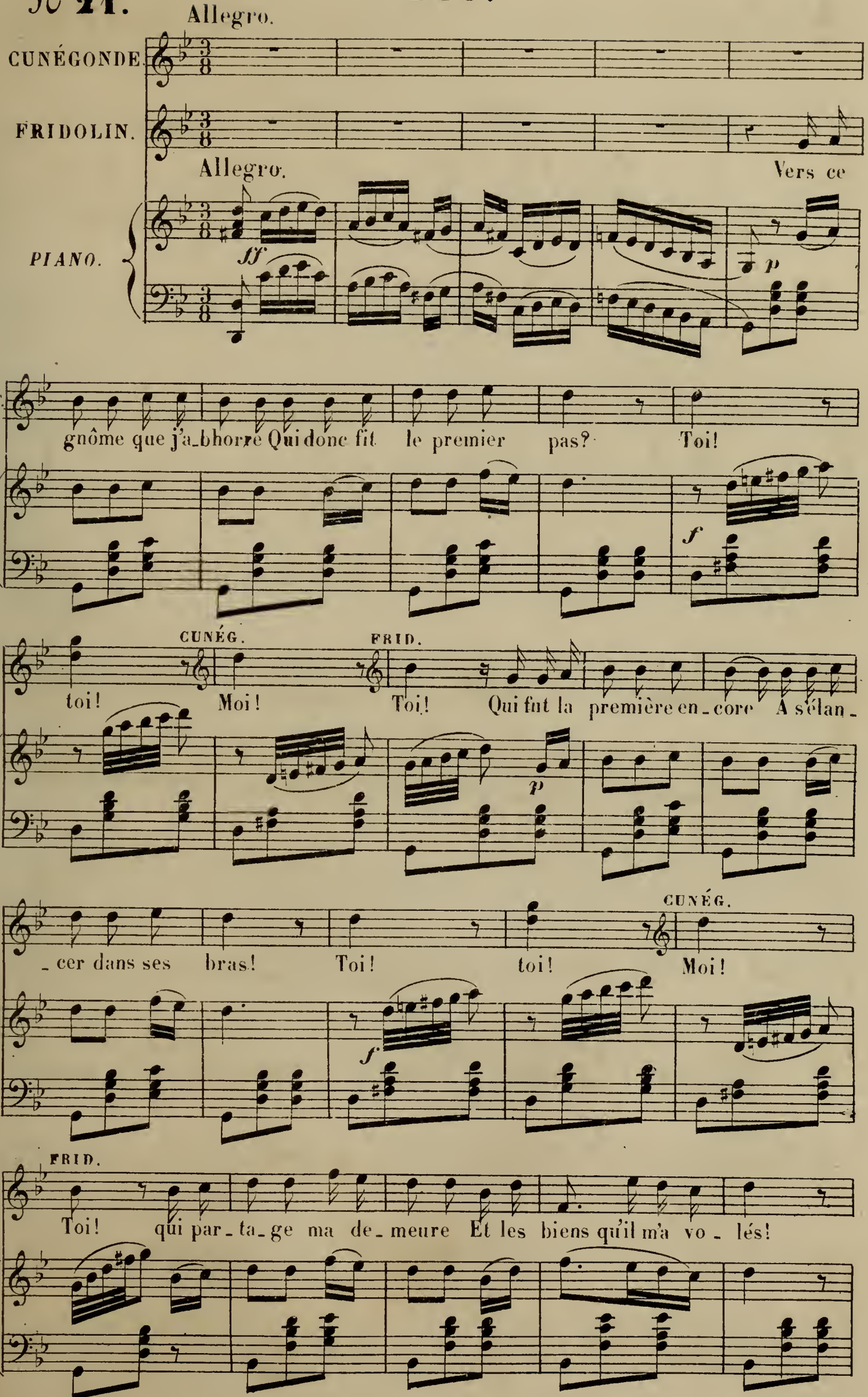

R.
les traîtresses
Tous ob_jets, Tous secrets
P.
Vous font, vous font, vous font pièces!
f
R
Dont on u_se, Toute, toute, toute ru_se Dont l'a_mour Chaque jour
R.
Nous a_bu_se, Nous les avons En flacons, En bonbons, En bâtons....
ROSÉE.
Ah! Nous ve_
ROBIN.
Ah! Nous ve_
P.
Achetez! Pour masquer, Mastiquer, Re_quinquer, Fabriquer les beautés.

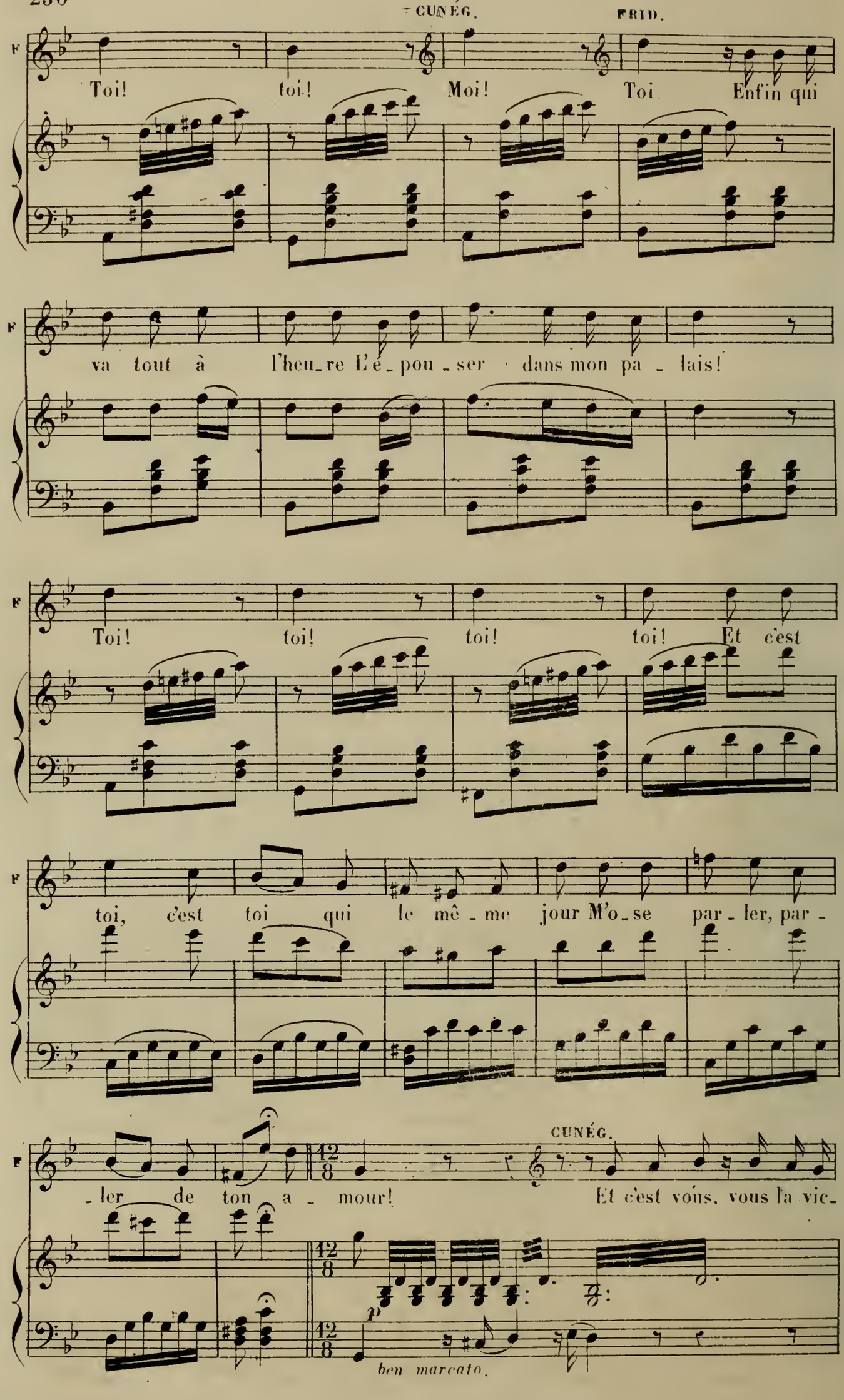

Ro.
_nons Du fin fond de la Per_se Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce Nous ven_
B.
_nons Du fin fond de la Per_se Nous fai_sons Un très jo_li com_mer_ce Nous ven_
Ro.
_dons Des objets de toi_lettes Nous te_nons Parfums et casso_let_tes, Nous ve_
B.
_dons Des objets de toi_lettes Nous te_nons Parfums et casso_let_tes, Nous ve_
tr
Ro.
nons Du fin fond de la Per_se! Nous fai_sons Un très jo_li com_merce! Nous ven_
B.
nons Du fin fond de la Per_se! Nous fai_sons Un très jo_li com_merce! Nous ven_
Ro.
_dons Des objets de toi_lette, Nous tenons parfums, parfums et casso_let_tes Ah!
B.
_dons Des objets de toi_lette, Nous tenons parfums, parfums et casso_let_tes Ah!

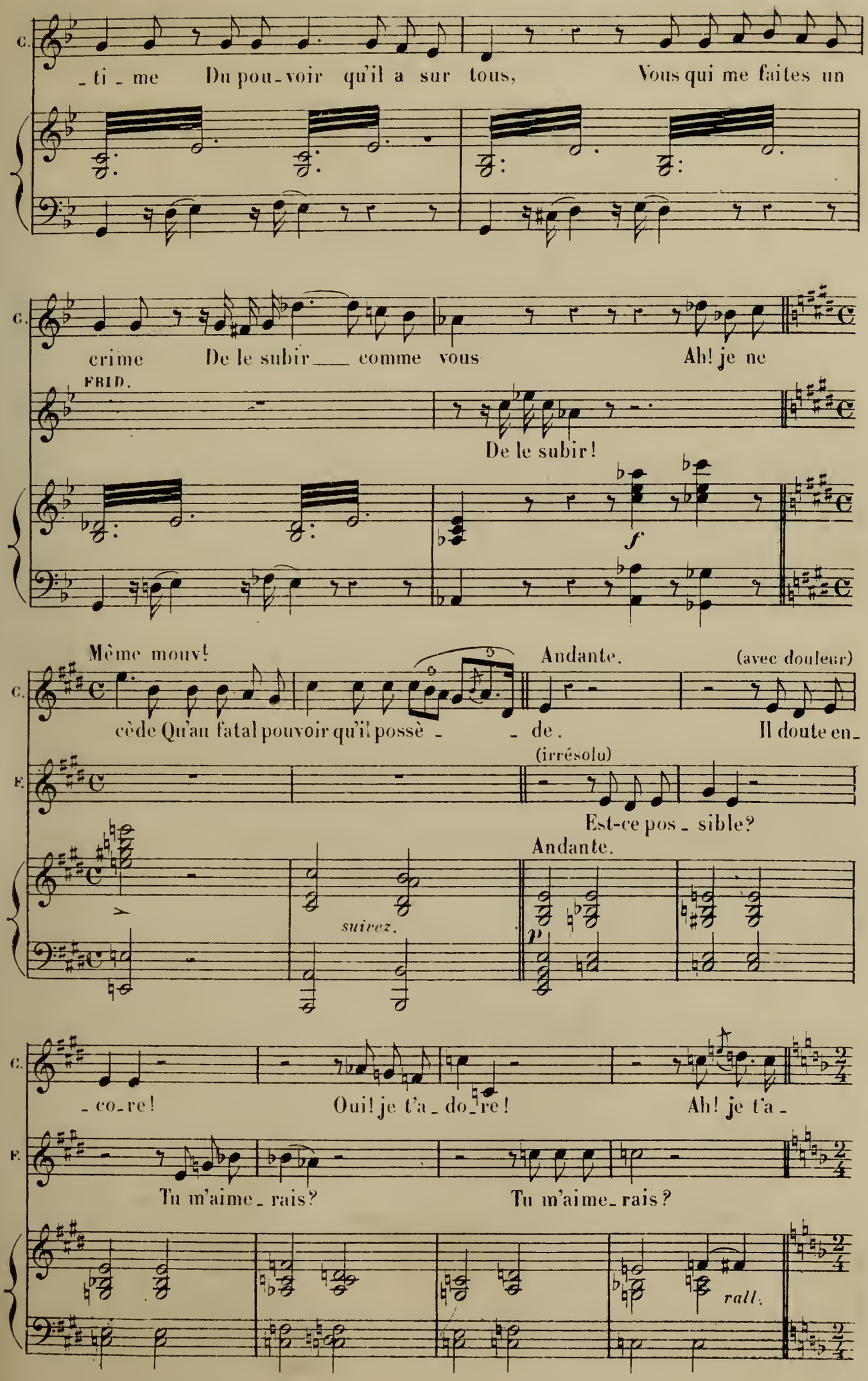

Bo.
ah! ah! ah! ah! ah!
B.
ah! ah! ah! ah! ah!
La la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la
PIPER avec les Basses.
La la la la la
Bo.
ah! ah! ah! ah!
B.
ah! ah! ah! ah!
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la
273.

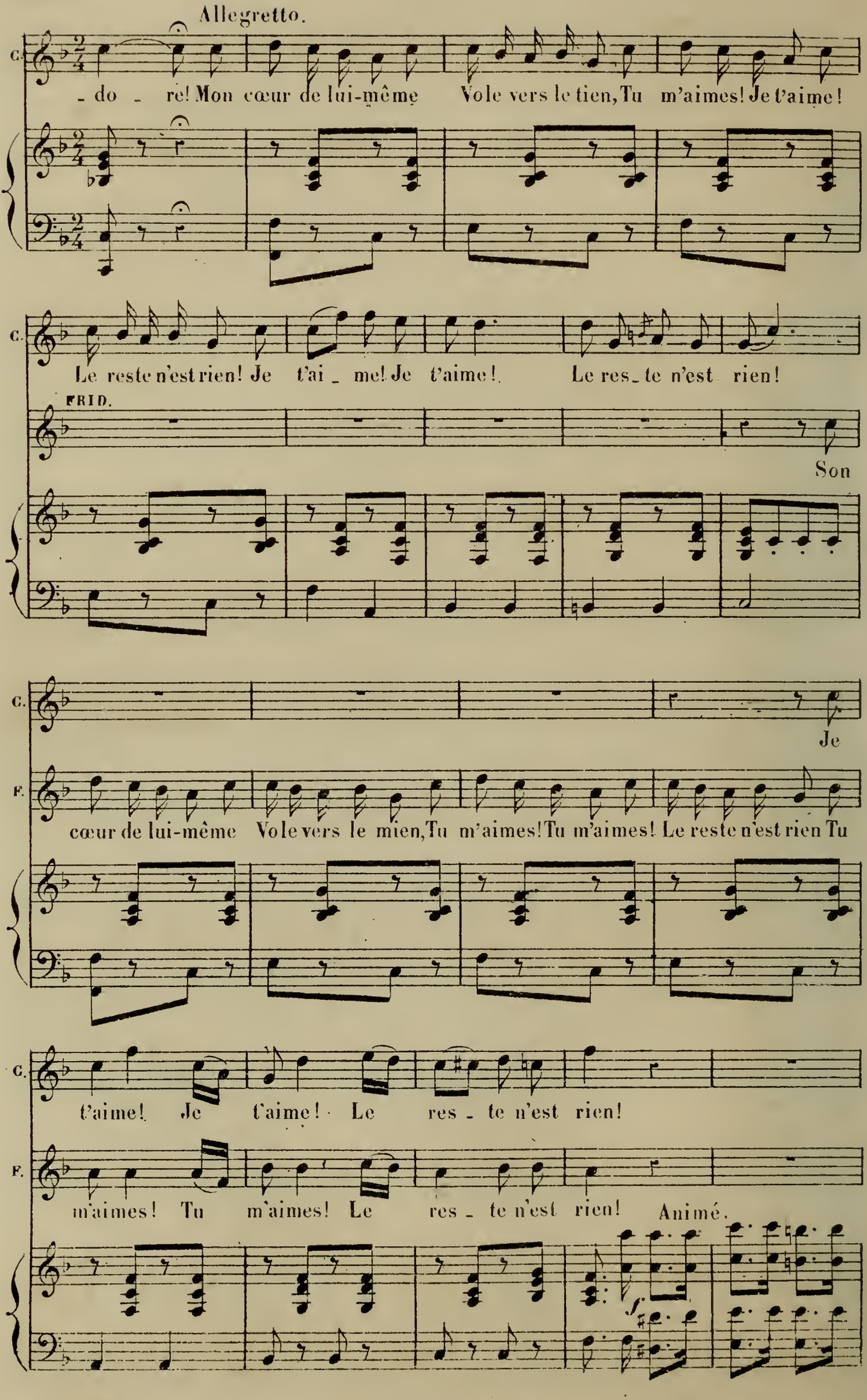

R.
ah! Nous faisons Un très jo_li com_mer_ce!
B.
ah! Nous faisons Un très jo_li com_mer_ce!
la la la la la la la la la!
la la la la la la la la la!
la la la la la!
8
f
8
8

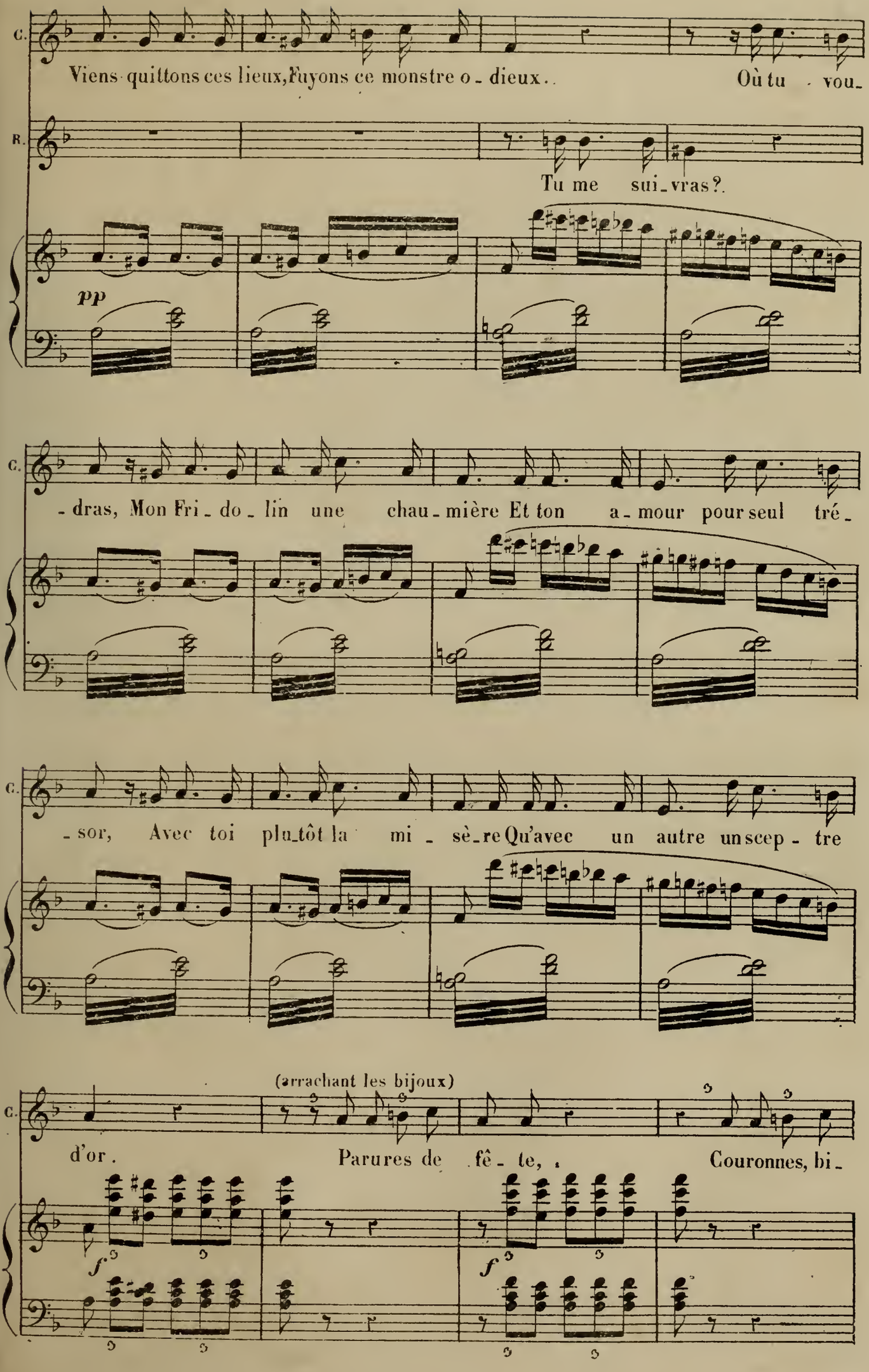
N° 21. DUO.

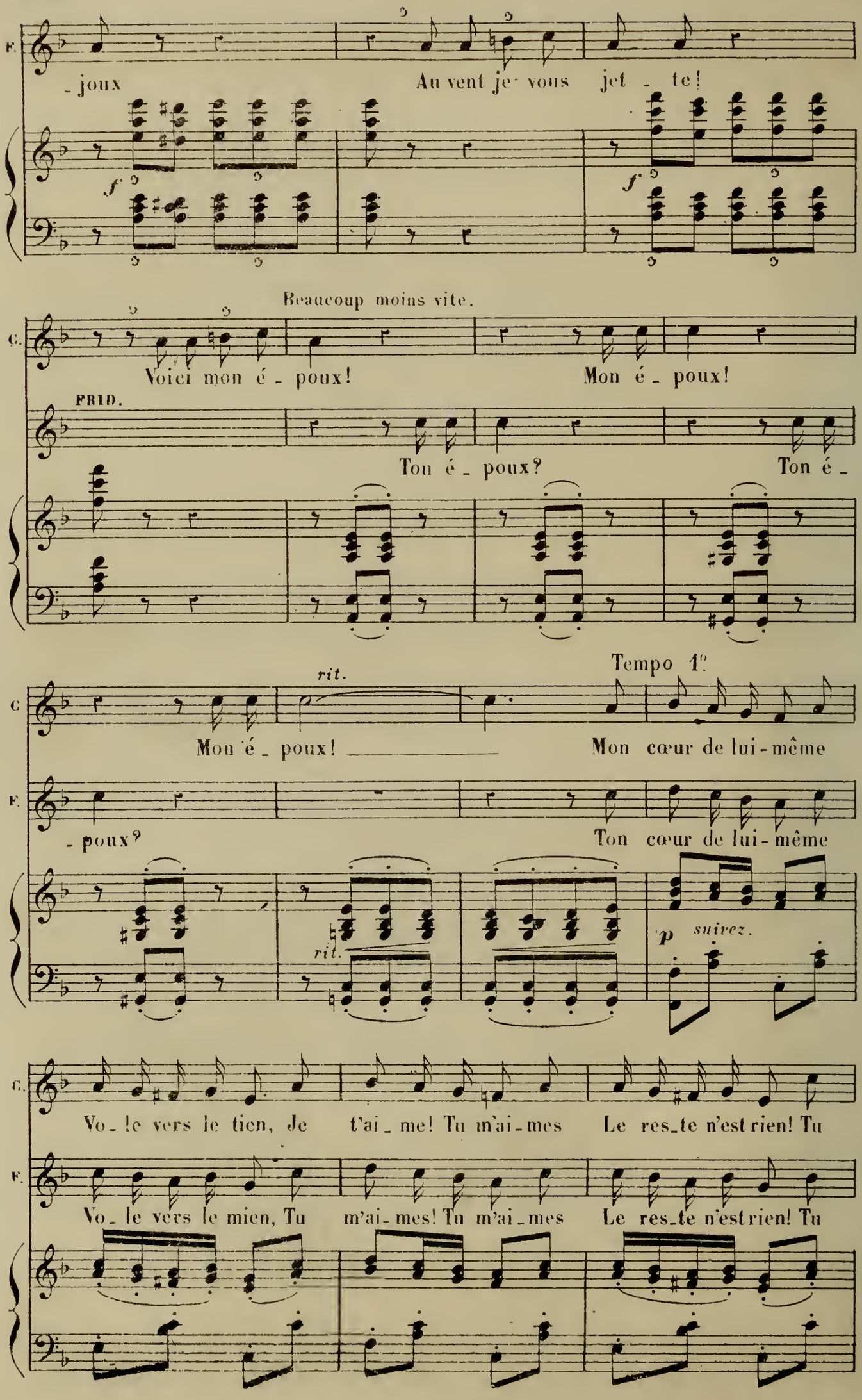

Allegro.
CUNÉGONDE.
FRIDOLIN.
Allegro.
Vers ce
PIANO.
ff
p
F.
gnôme que j'a_bhorre Qui donc fit le premier pas? Toi!
f
CUNÉG.
FRID.
toi! Moi! Toi! Qui fut la première en_core A s'élan_
p
CUNÉG.
_cer dans ses bras! Toi! toi! Moi!
f
FRID.
Toi! qui par_ta_ge ma de_meure Et les biens qu'il m'a vo_lés!

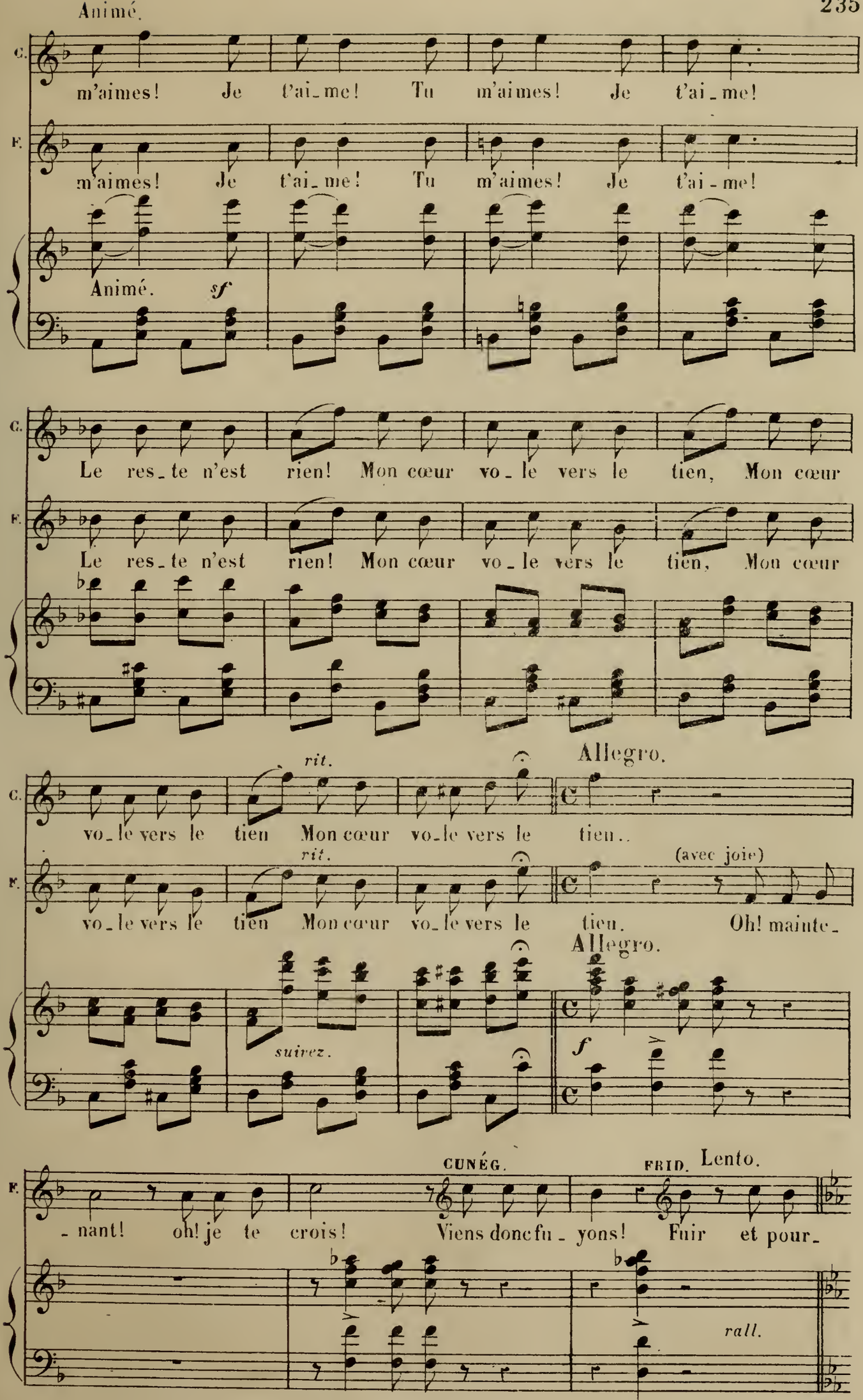

CUNÉG.
FRID.
F
Toi! toi! Moi! Toi Enfin qui
va tout à l'heu_re L'é_pou_ser dans mon pa_lais!
Toi! toi! toi! toi! Et c'est
toi, c'est toi qui le mê_me jour M'o_se par_ler, par_
_ler de ton a_mour!
CUNÉG.
Et c'est vous, vous la vic_
p
ben marcato.

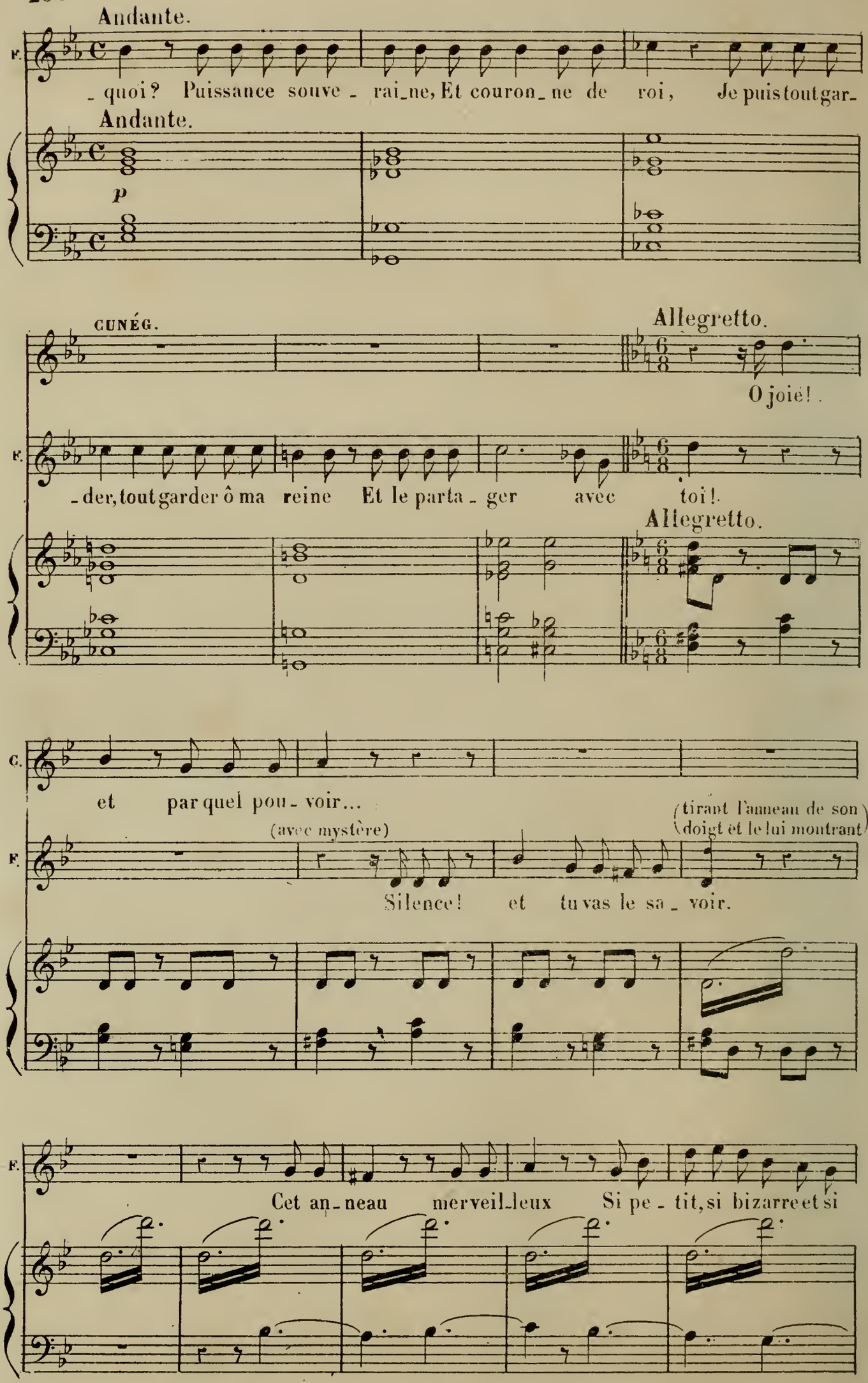

C.
- ti - me Du pou - voir qu'il a sur tous, Vous qui me faites un
C.
crime De le subir ___ comme vous Ah! je ne
FRID.
De le subir!
f
Même mouv!
C.
cède Qu'au fatal pouvoir qu'il possè - - de.
Andante.
(avec douleur)
Il doute en -
F.
(irrésolu)
Est-ce pos - sible?
Andante.
suivez.
p
C.
- co - re! Oui! je t'a - do - re! Ah! je t'a -
F.
Tu m'aime - rais? Tu m'aime - rais?
rall.

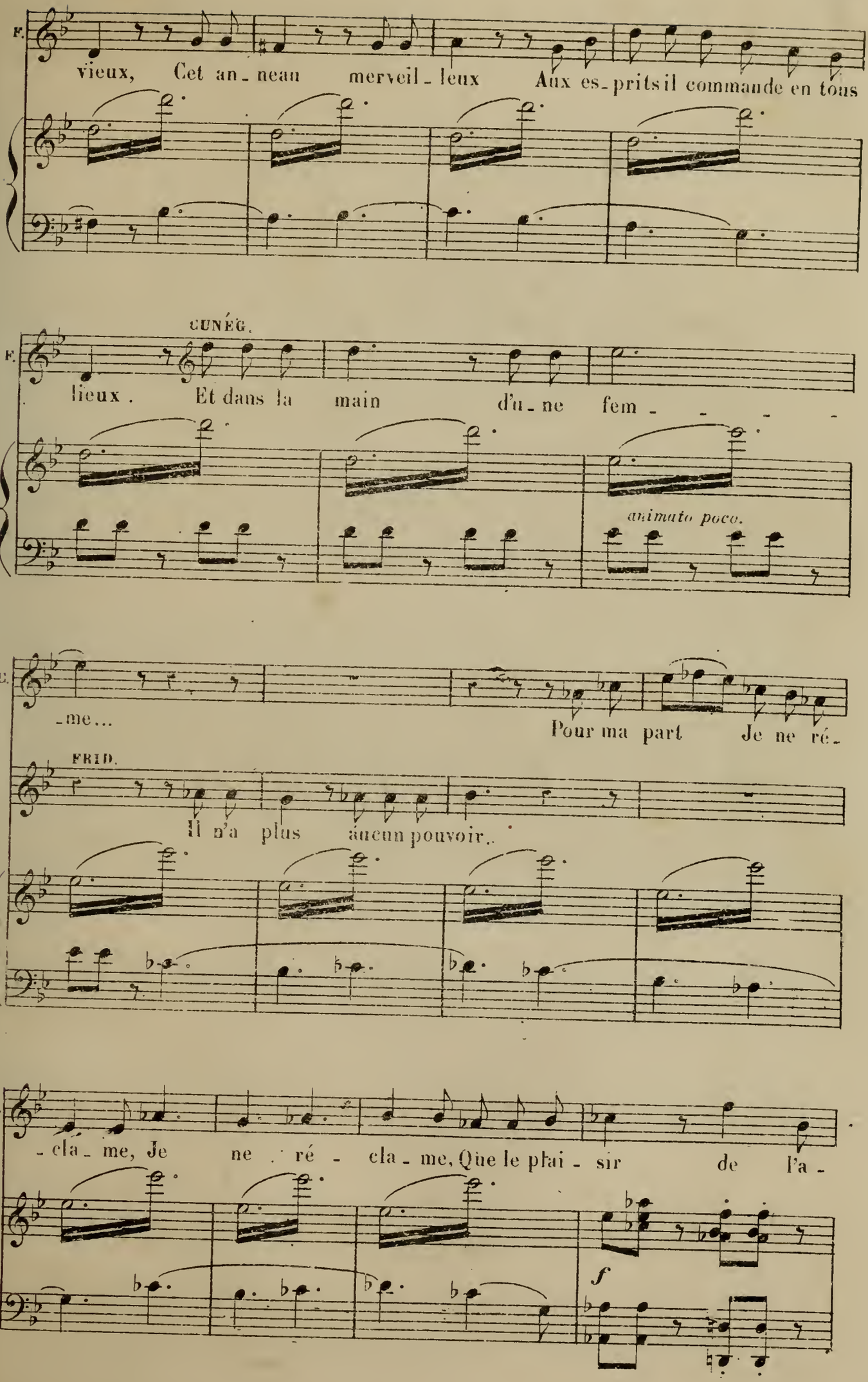

Allegretto.
C.
- do - re! Mon cœur de lui-même Vole vers le tien, Tu m'aimes! Je t'aime!
C.
Le reste n'est rien! Je t'ai - me! Je t'aime! Le res - te n'est rien!
FRID.
Son
C.
Je
F.
cœur de lui-même Vole vers le mien, Tu m'aimes! Tu m'aimes! Le reste n'est rien Tu
C.
t'aime! Je t'aime! Le res - te n'est rien!
F.
m'aimes! Tu m'aimes! Le res - te n'est rien!
Animé.

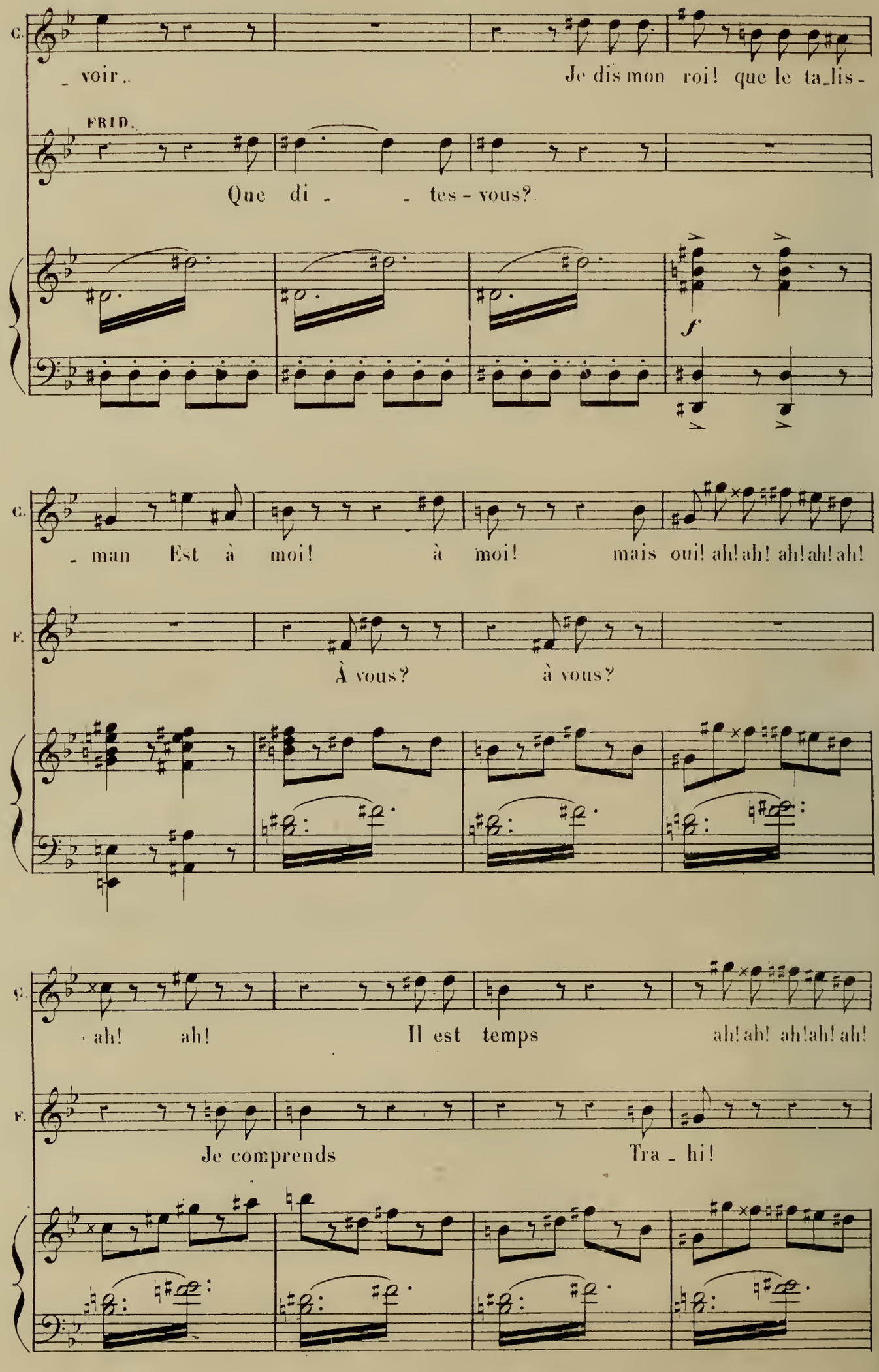

C.
Viens quittons ces lieux, Fuyons ce monstre o - dieux. Où tu - vou -
R.
Tu me sui - vras?
pp
C.
- dras, Mon Fri - do - lin une chau - mière Et ton a - mour pour seul tré -
C.
- sor, Avec toi plu-tôt la mi - sè - re Qu'avec un autre un scep - tre
(arrachant les bijoux)
C.
d'or. Parures de fê - te, Couronnes, bi -
f
f

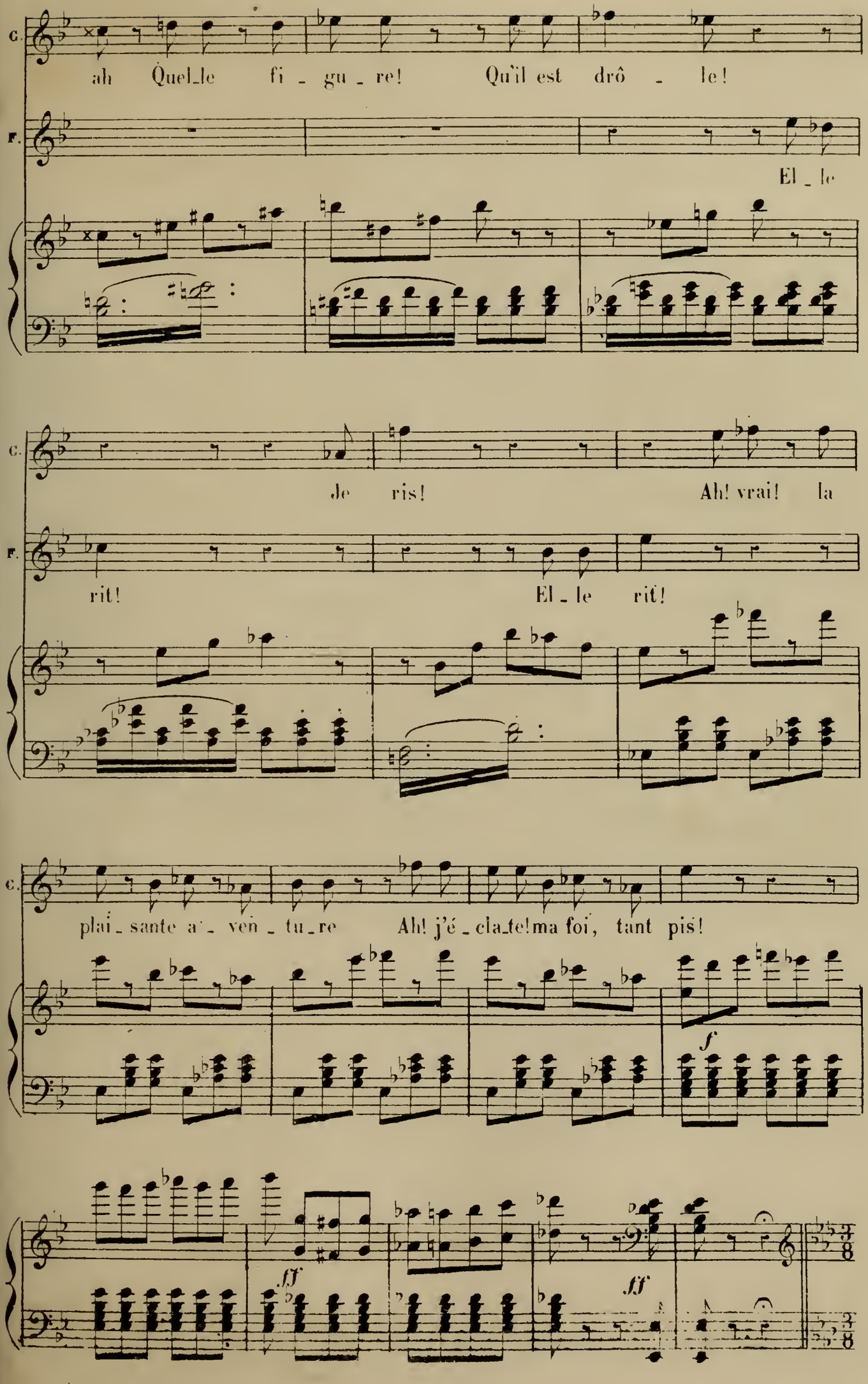

F.
- joux
Au vent je vous jet - te!
f
f
Beaucoup moins vite.
C.
Voici mon é - poux!
Mon é - poux!
FRID.
Ton é - poux?
Ton é -
Tempo 1°
rit.
C
Mon é - poux!
Mon cœur de lui-même
F.
- poux?
Ton cœur de lui-même
rit.
p
suivez.
C.
Vo - le vers le tien, Je t'ai - me! Tu m'ai - mes Le res - te n'est rien! Tu
F.
Vo - le vers le mien, Tu m'ai - mes! Tu m'ai - mes Le res - te n'est rien! Tu

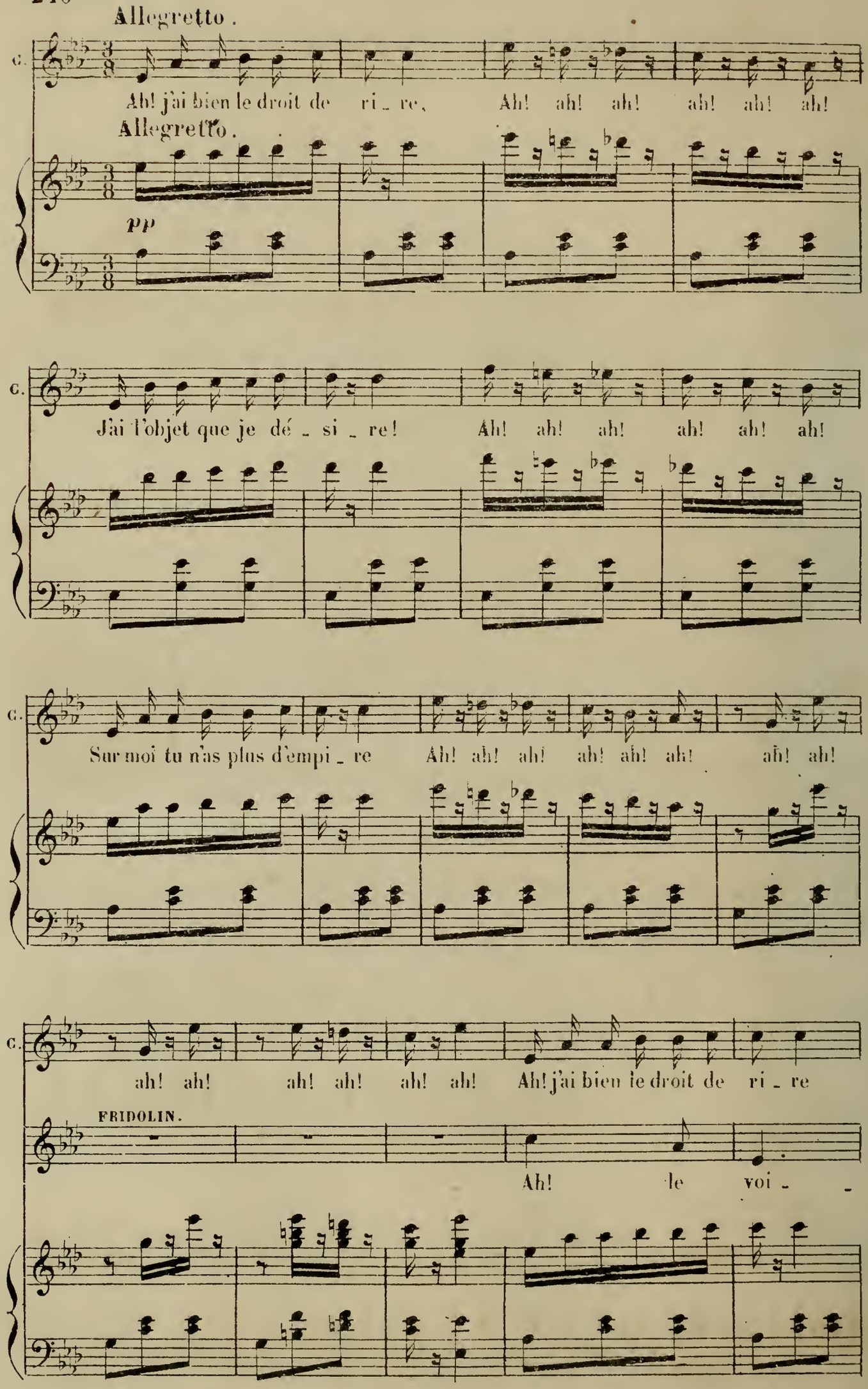

Animé.
C.
m'aimes! Je t'ai_me! Tu m'aimes! Je t'ai_me!
F.
m'aimes! Je t'ai_me! Tu m'aimes! Je t'ai-me!
Animé. sf
C.
Le res_te n'est rien! Mon cœur vo_le vers le tien, Mon cœur
F.
Le res_te n'est rien! Mon cœur vo_le vers le tien, Mon cœur
rit.
Allegro.
C.
vo_le vers le tien Mon cœur vo_le vers le tien..
rit.
(avec joie)
F.
vo_le vers le tien Mon cœur vo_le vers le tien. Oh! mainte_
Allegro.
suivez.
f
CUNÉG.
FRID. Lento.
F.
_nant! oh! je te crois! Viens donc fu_yons! Fuir et pour_
rall.

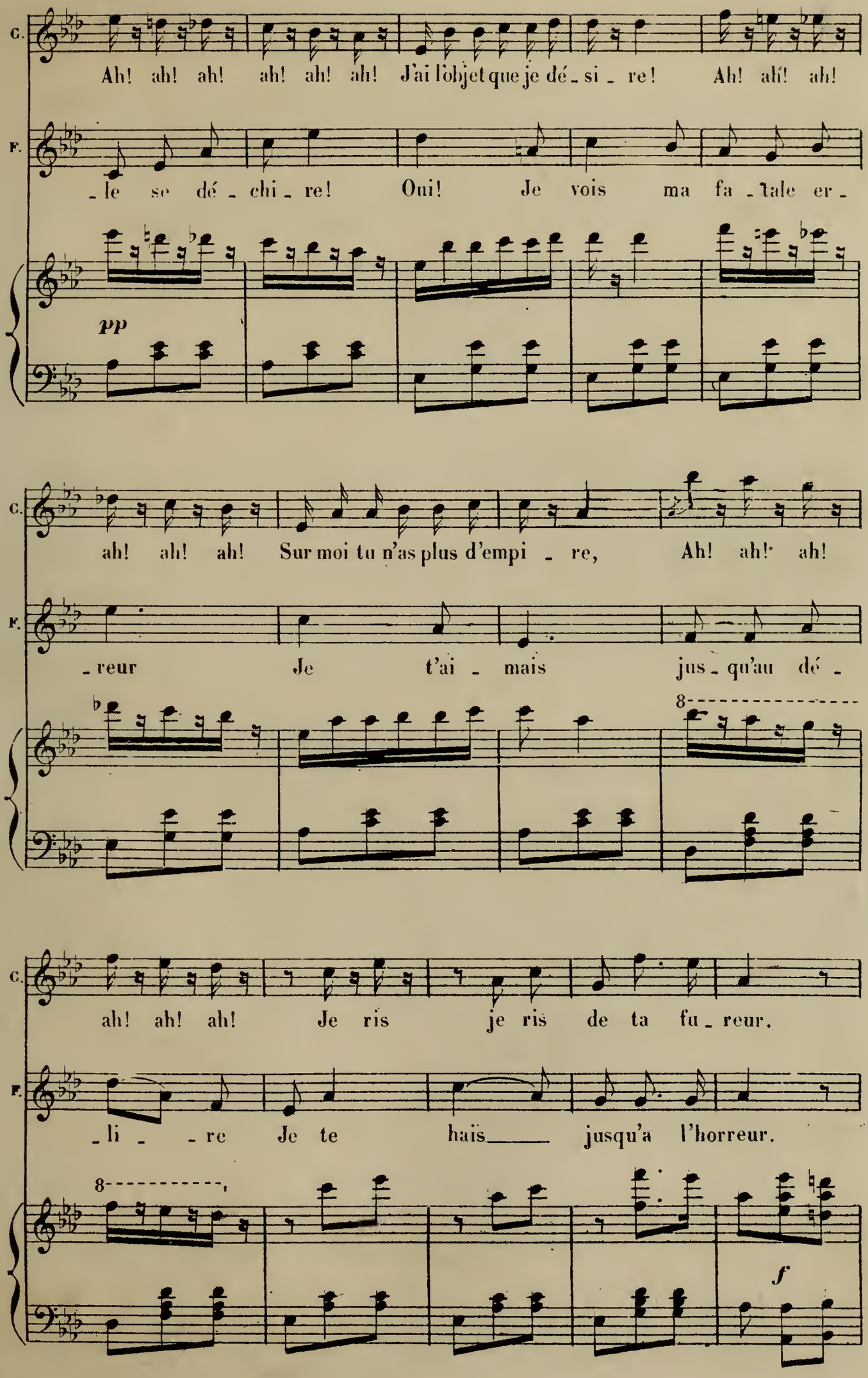

Andante.
F.
- quoi? Puissance souve - rai_ne, Et couron_ne de roi, Je puis tout gar-
Andante.
p
CUNÉG.
Allegretto.
O joie! .
F.
- der, tout garder ô ma reine Et le parta - ger avec toi!.
Allegretto.
C.
et par quel pou - voir...
(avec mystère)
(tirant l'anneau de son doigt et le lui montrant)
F.
Silence! et tu vas le sa - voir.
F.
Cet an - neau merveil_leux Si pe - tit, si bizarre et si

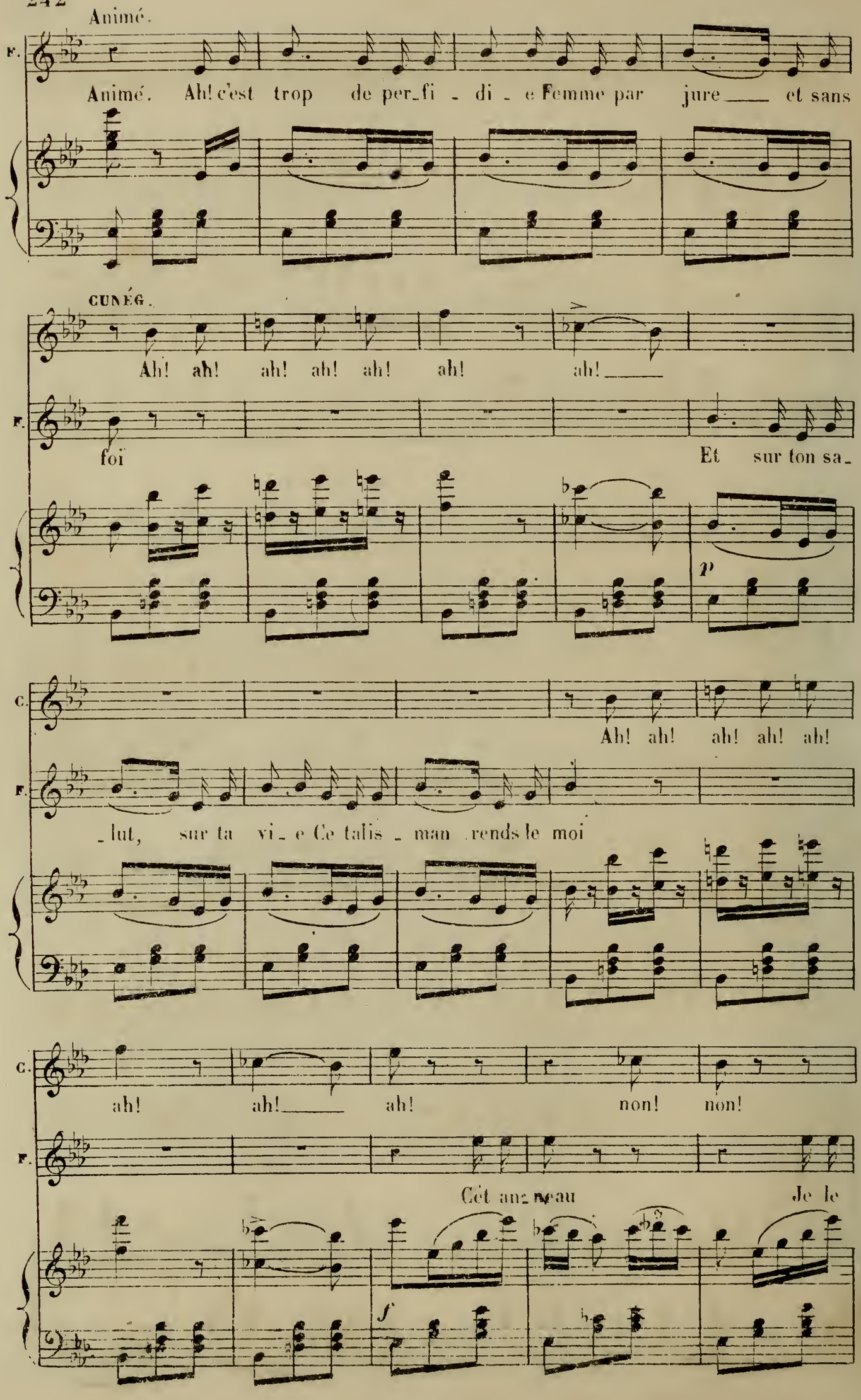

F.
vieux, Cet an_neau merveil_leux Aux es_prits il commande en tous
CUNÉG.
F.
lieux. Et dans la main d'u_ne fem_ _ _ _
animato poco.
C.
_me...
Pour ma part Je ne ré_
FRID.
Il n'a plus aucun pouvoir.
C.
_cla_me, Je ne ré_cla_me, Que le plai_sir de l'a_
f

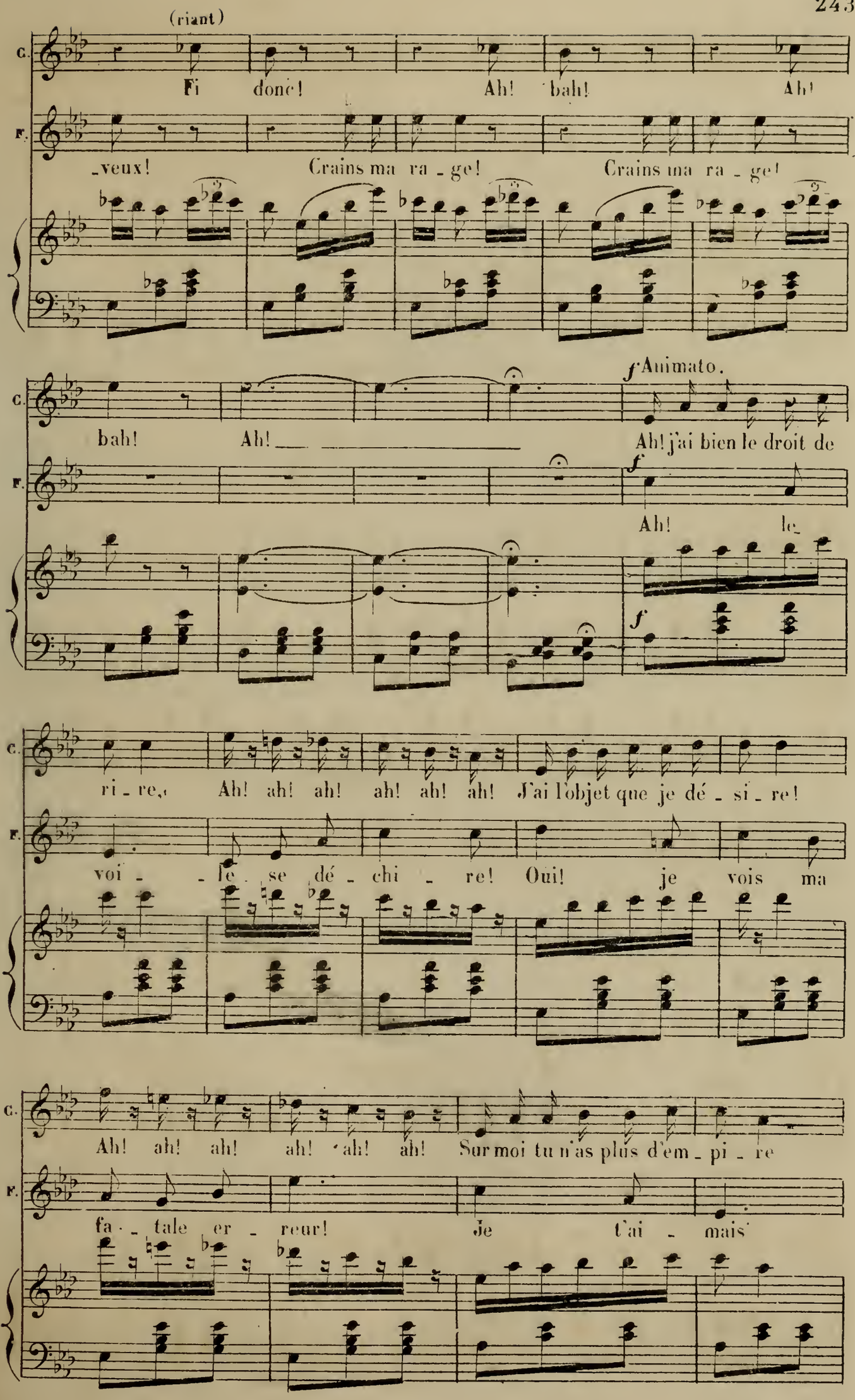

G.
_ voir.
Je dis mon roi! que le ta_lis-
FRID.
Que di _ _ tes - vous?
f
G.
_ man Est à moi! à moi! mais oui! ah! ah! ah! ah! ah!
F.
À vous? à vous?
G.
ah! ah! Il est temps ah! ah! ah! ah! ah!
F.
Je comprends
Tra _ hi!

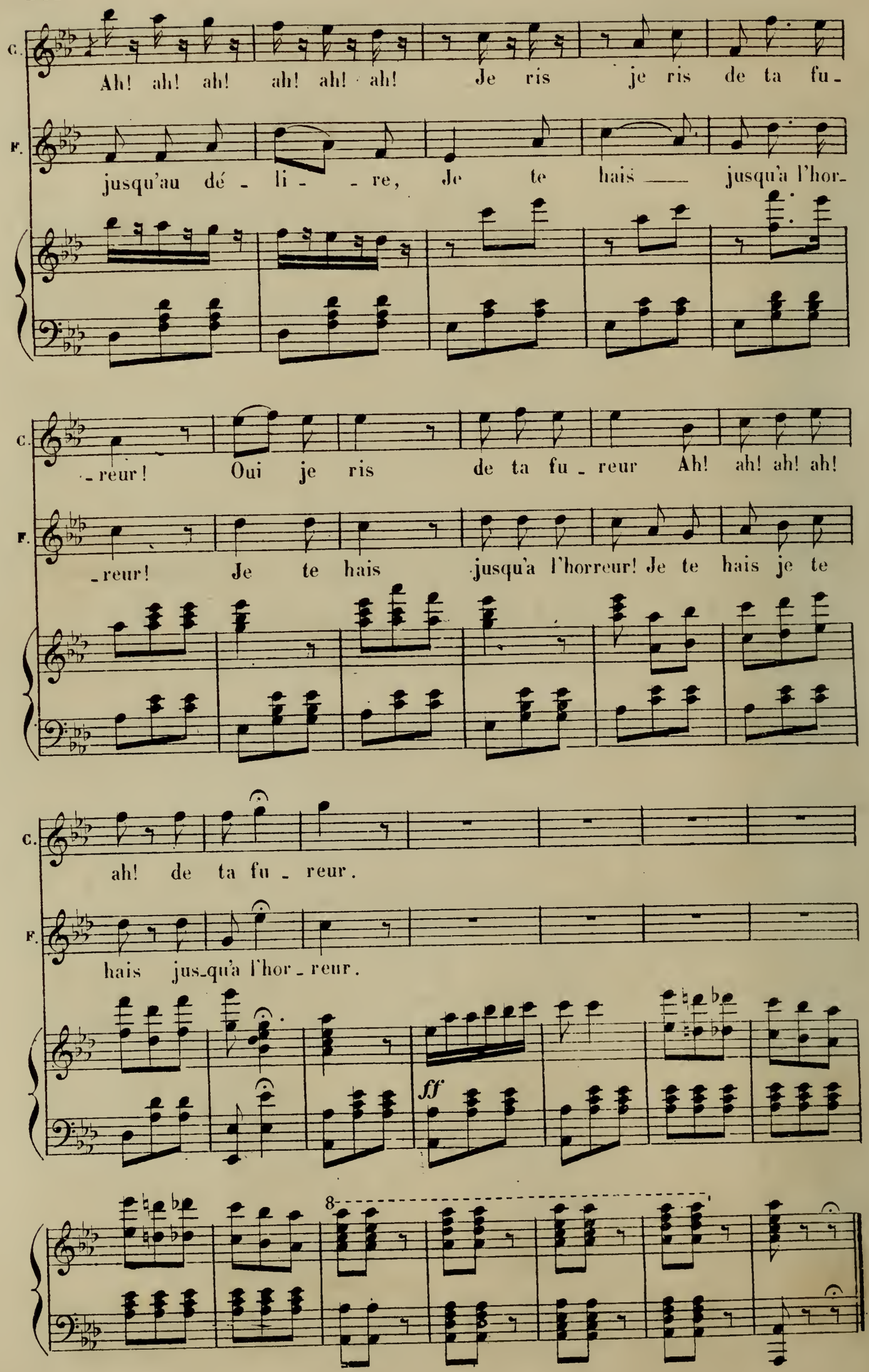

C.
ah Quel_le fi _ gu _ re! Qu'il est drô _ le!
F.
El _ le
C.
Je ris! Ah! vrai! la
F.
rit! El _ le rit!
C.
plai _ sante a' _ ven _ tu _ re Ah! j'é _ cla_te!ma foi, tant pis!
f
ff
ff


Allegretto.
C.
Ah! j'ai bien le droit de ri_re, Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Allegretto.
pp
C.
J'ai l'objet que je dé_si_re! Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
C.
Sur moi tu n'as plus d'empi_re Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
C.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah! j'ai bien le droit de ri_re
FRIDOLIN.
Ah! le voi_

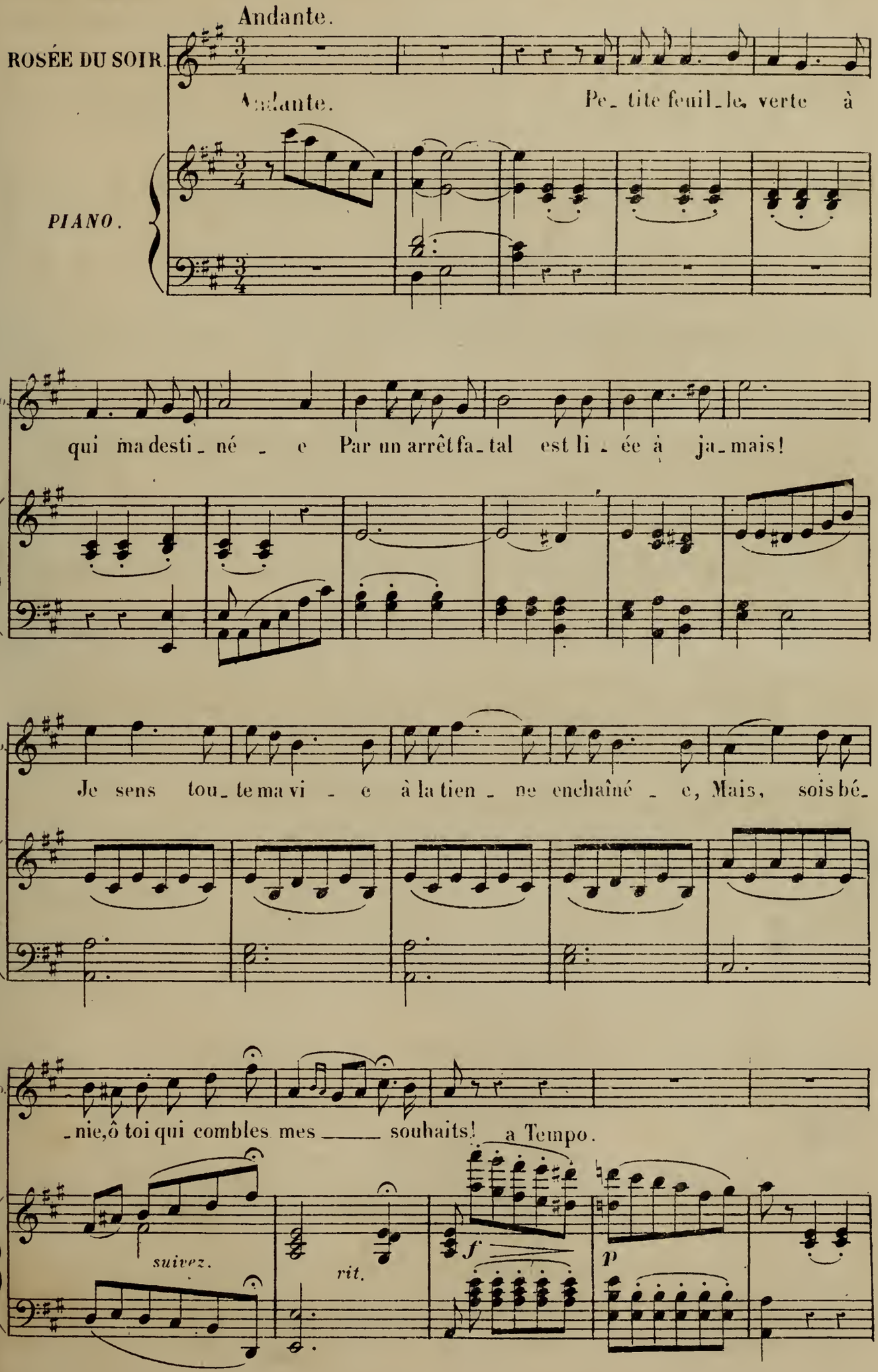

C.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! J'ai l'objet que je dé - si - re! Ah! ah! ah!
F.
- le se dé - chi - re! Oui! Je vois ma fa - tale er -
pp
C.
ah! ah! ah! Sur moi tu n'as plus d'empi - re, Ah! ah! ah!
F.
- reur Je t'ai - mais jus - qu'au dé -
8
C.
ah! ah! ah! Je ris je ris de ta fu - reur.
F.
- li - - re Je te hais jusqu'a l'horreur.
8
f

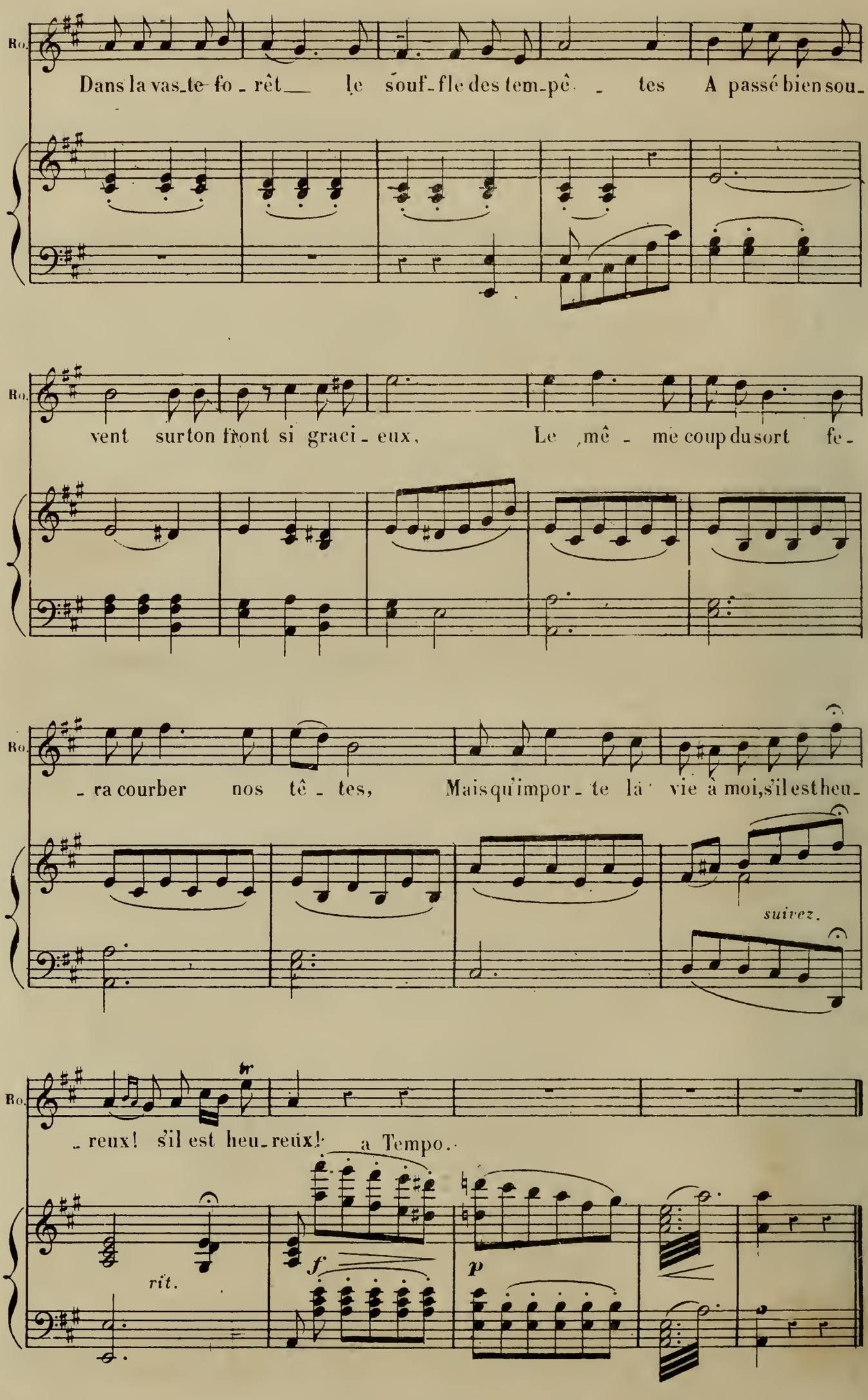

Animé.
F.
Animé. Ah! c'est trop de per_fi - di - e Femme par jure___ et sans
CUNÉG.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!___
F.
foi
Et sur ton sa_
p
C.
Ah! ah! ah! ah! ah!
F.
_lut, sur ta vi_e Ce talis_man rends le moi
C.
ah! ah!___ ah! non! non!
F.
Cet anneau
Je le
f


(riant)
C.
Fi donc! Ah! bah! Ah!
F.
_veux! Crains ma ra _ ge! Crains ma ra _ ge!
C.
bah! Ah! Ah! j'ai bien le droit de
f Animato.
F.
Ah! le
f
C.
ri _ re, Ah! ah! ah! ah! ah! ah! J'ai l'objet que je dé _ si _ re!
F.
voi _ _ le se dé _ chi _ re! Oui! je vois ma
C.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Sur moi tu n'as plus d'em _ pi _ re
F.
fa _ _ tale er _ reur! Je t'ai _ mais


C.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Je ris je ris de ta fu-
F.
jusqu'au dé - li - - re, Je te hais — jusqu'a l'hor-
C.
-reur! Oui je ris de ta fu - reur Ah! ah! ah! ah!
F.
-reur! Je te hais jusqu'a l'horreur! Je te hais je te
C.
ah! de ta fu - reur.
F.
hais jus-qu'a l'hor - reur.
ff
8

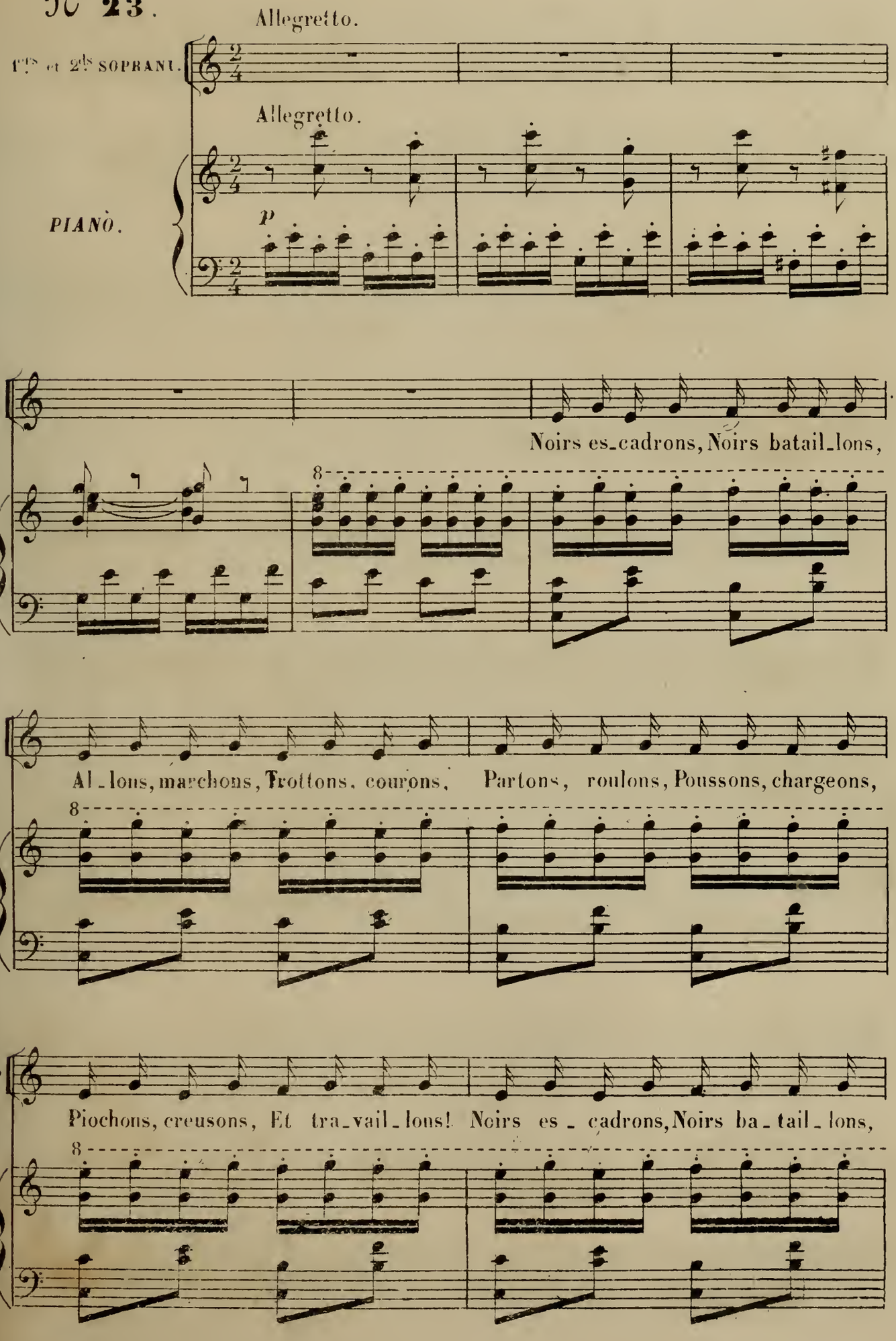
N° 22. ROMANCE DU TRÈFLE.

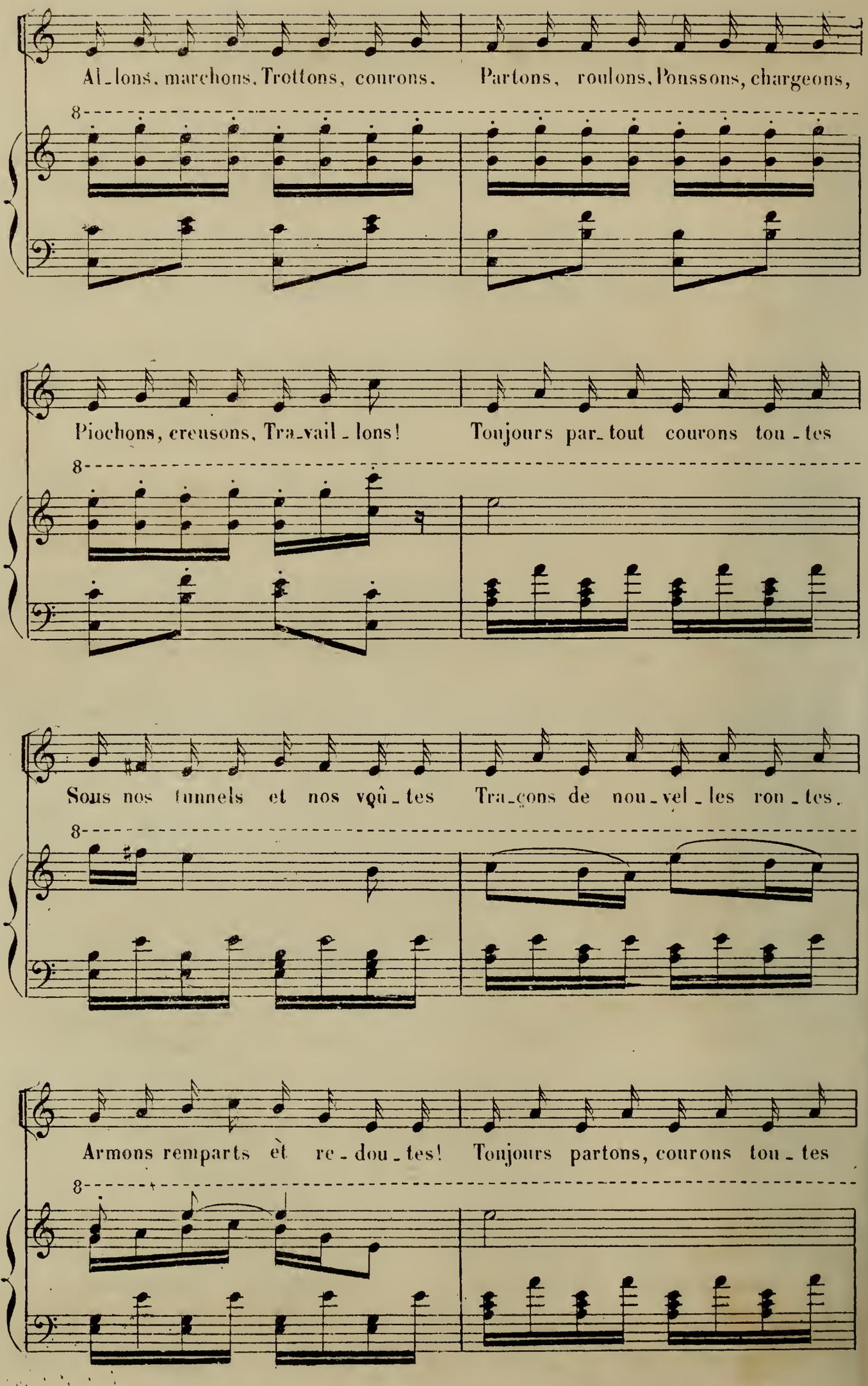


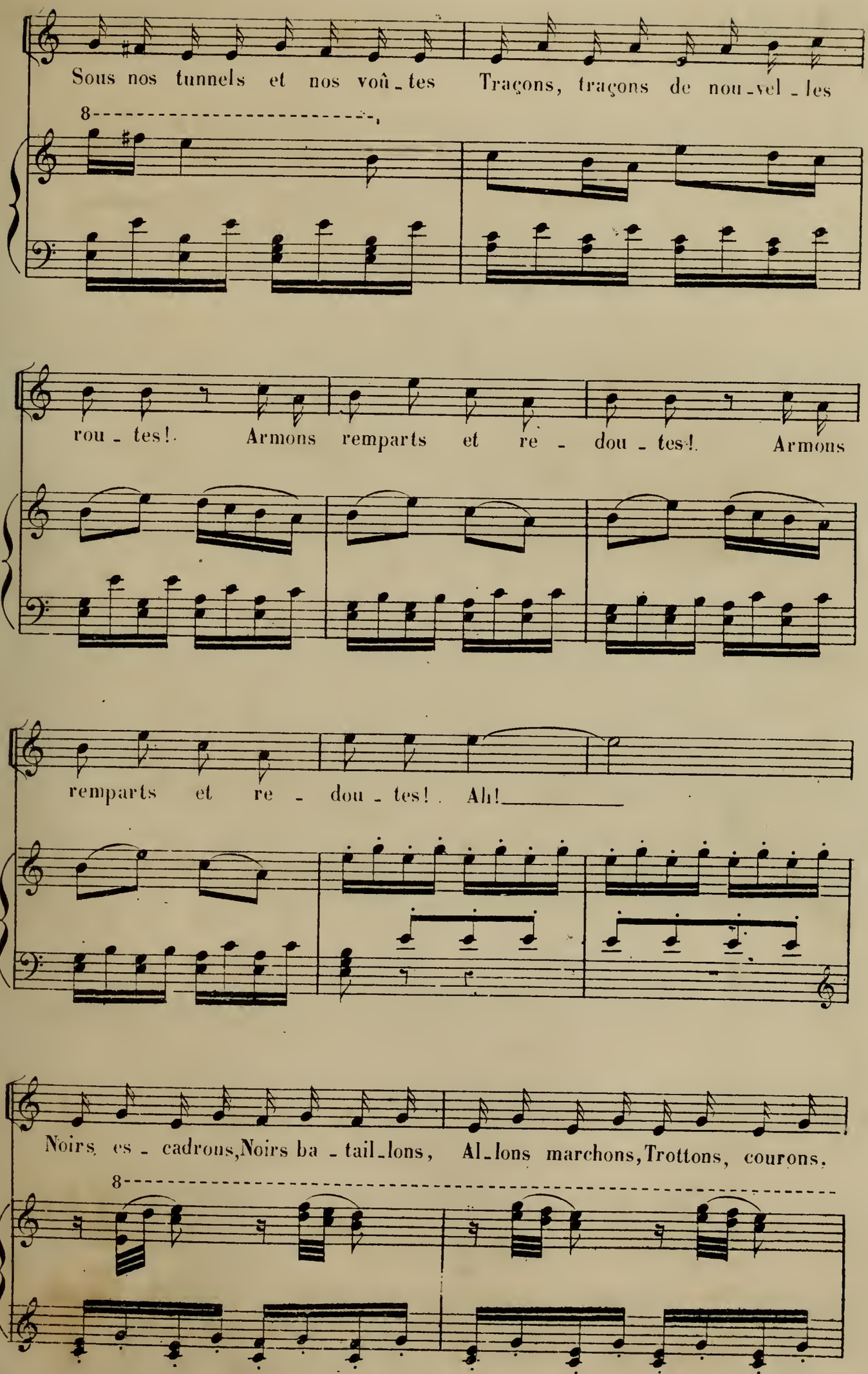

Ro.
Dans la vas_te fo_rêt__ le souf_fle des tem_pê_tes A passé bien sou_
Ro.
vent surton front si graci_eux, Le mê_me coup du sort fe_
Ro.
_ra courber nos tê_tes, Mais qu'impor_te la vie à moi, s'il est heu_
suivez.
Ro.
_reux! s'il est heu_reux!
a Tempo.
rit.
f
p

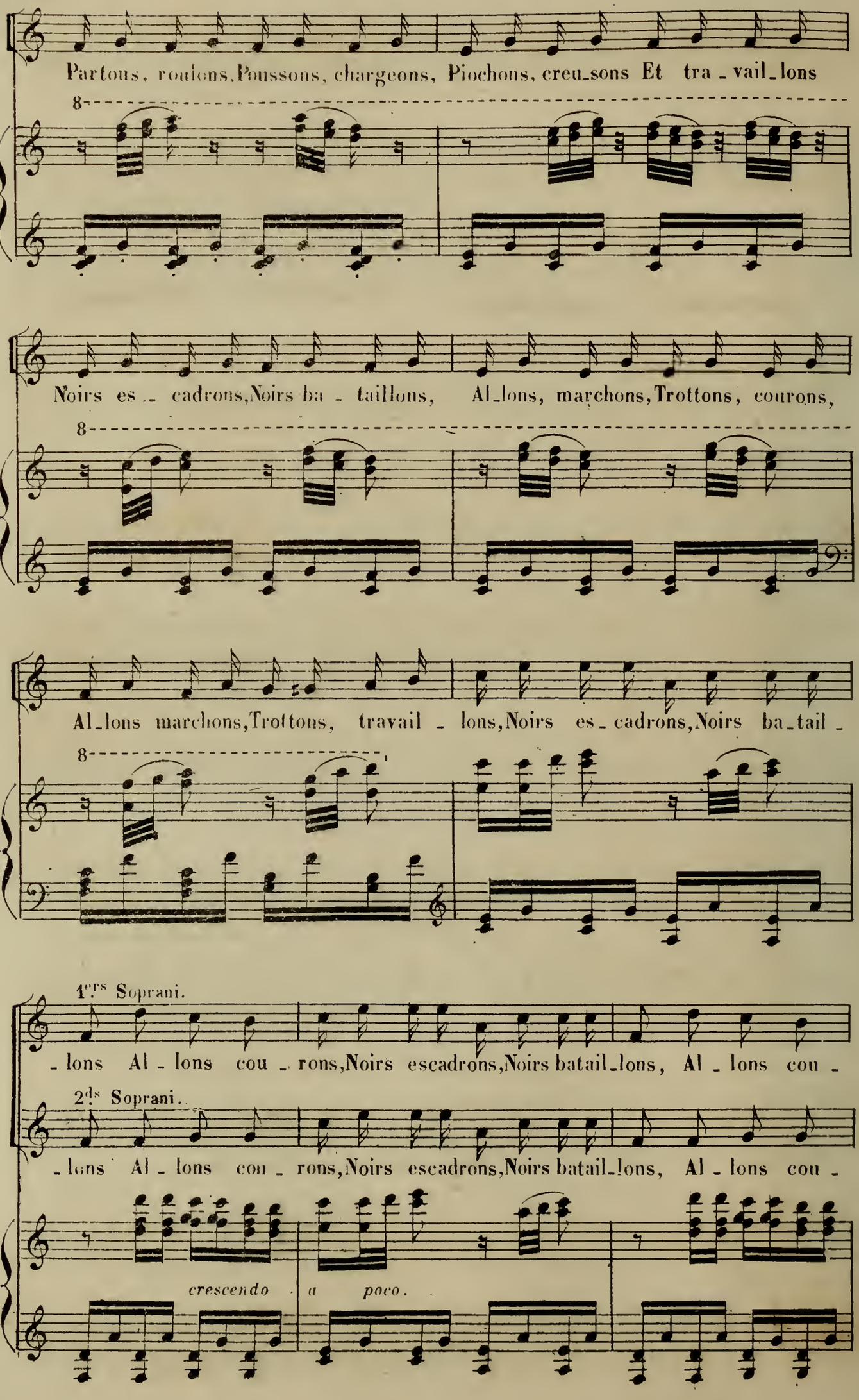
CHŒUR DES FOURMIS.

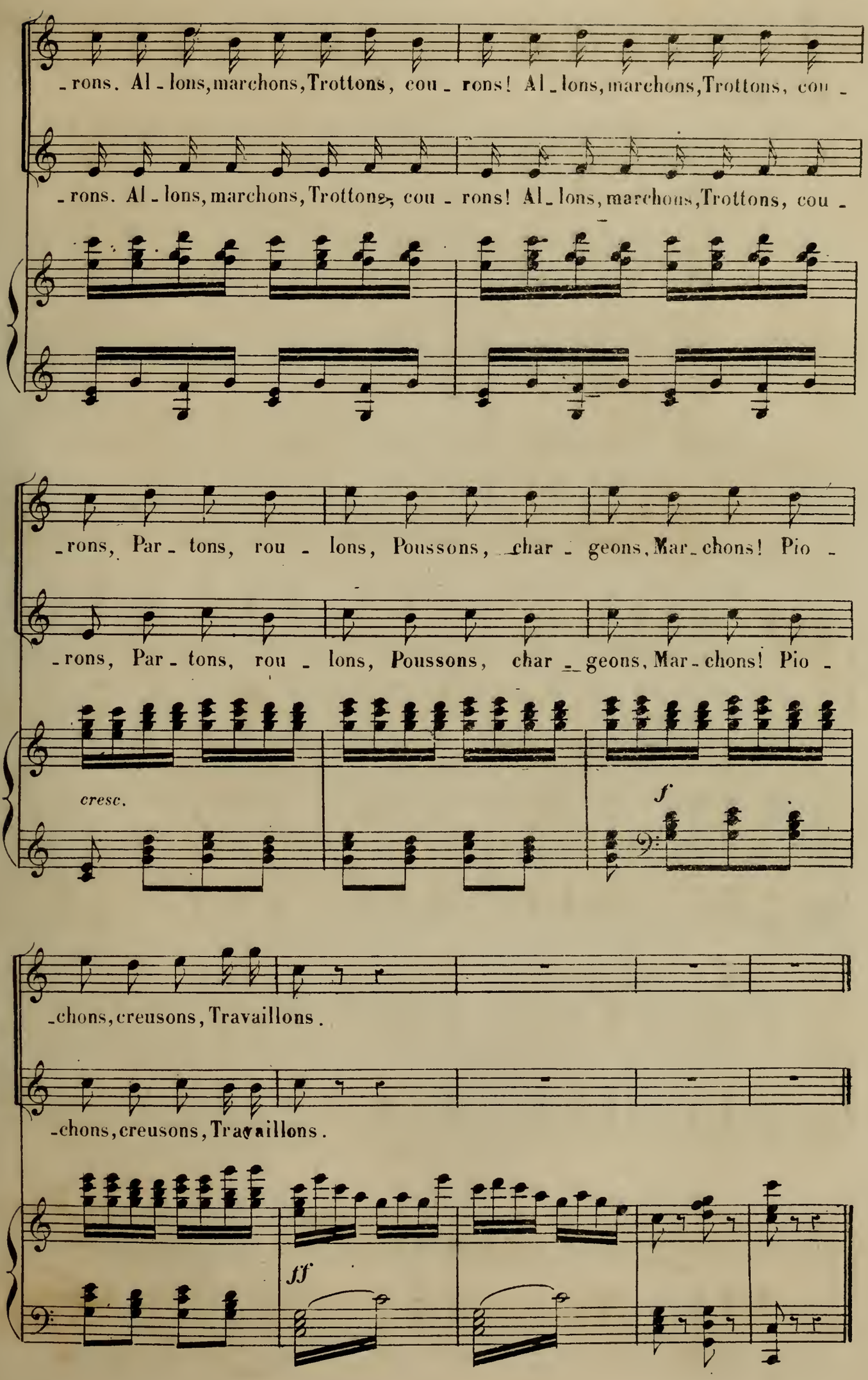
N° 23.




Al_lons, marchons, Trottons, courons. Partons, roulons, Ponssons, chargeons,
Piochons, creusons, Tra_vail_lons! Toujours par_tout courons tou_tes
Sous nos tunnels et nos vqû_tes Tra_çons de nou_vel_les rou_tes.
Armons remparts èt re_dou_tes! Toujours partons, courons tou_tes

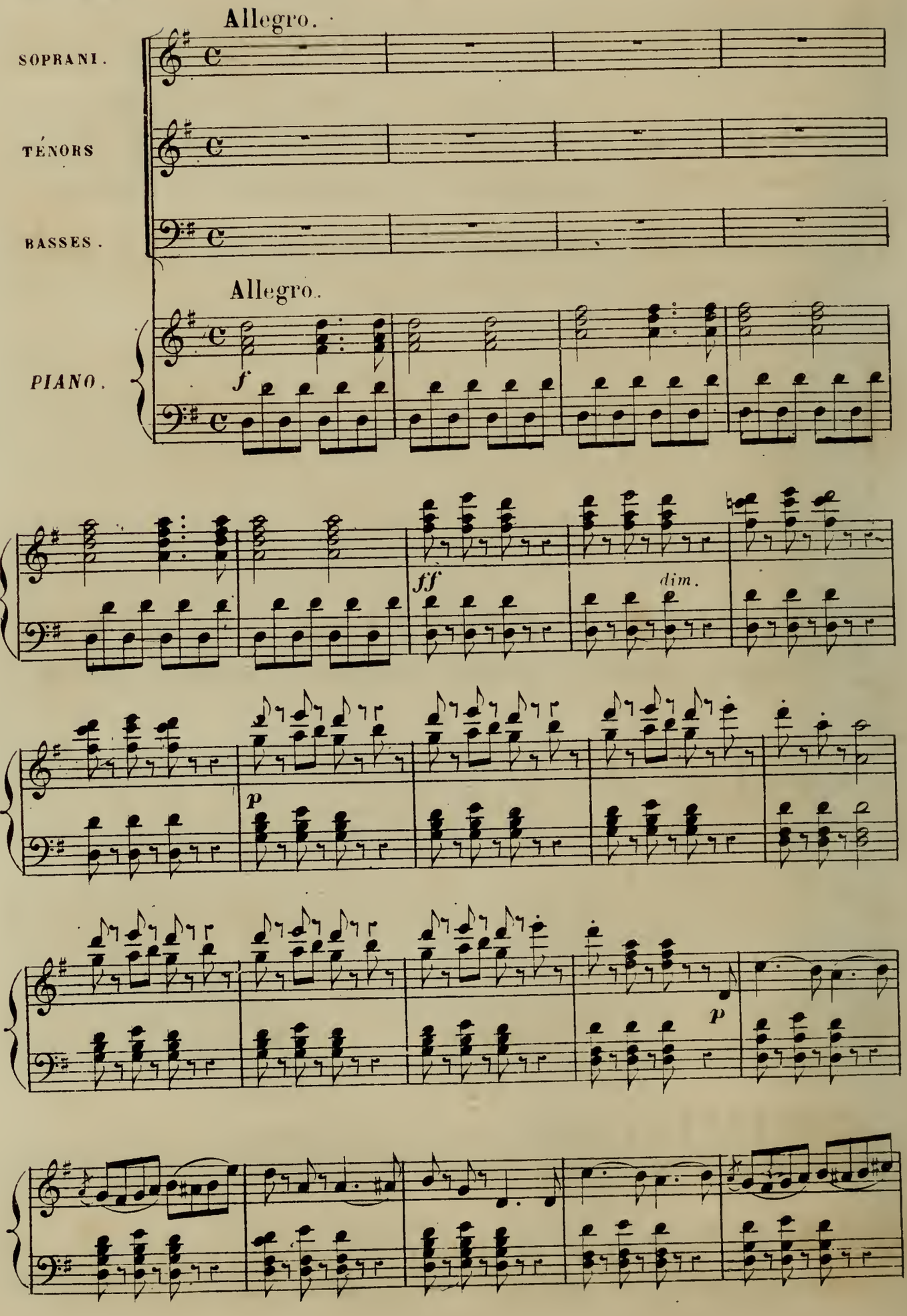

Sous nos tunnels et nos voû-tes Traçons, traçons de nou-vel-les
8
rou-tes! Armons remparts et re-dou-tes! Armons
remparts et re-dou-tes! Ah!
Noirs es-cadrons, Noirs ba-tail-lons, Al-lons marchons, Trottons, courons,
8

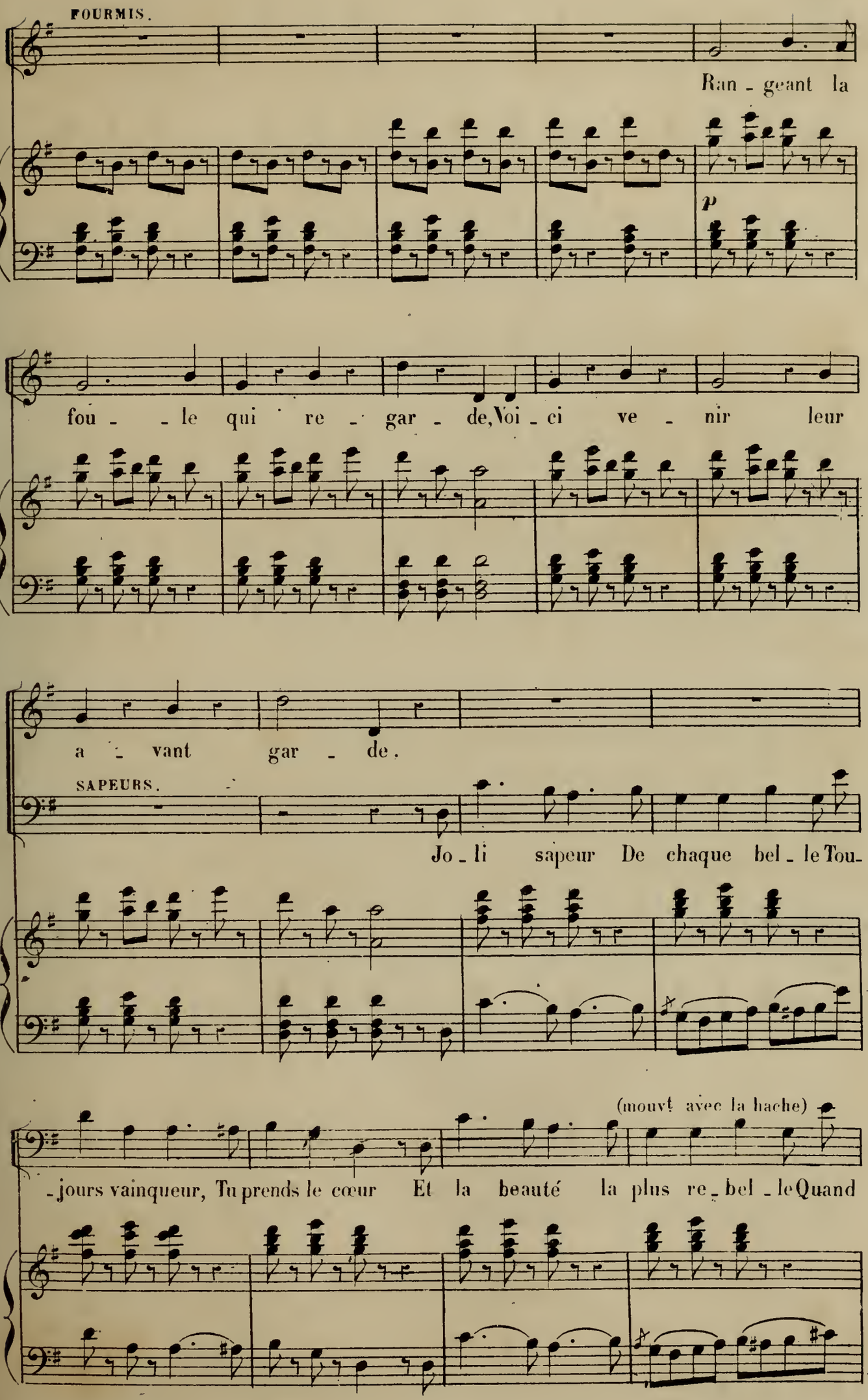

Partons, roulons, Poussons, chargeons, Piochons, creu_sons Et tra_vail_lons
Noirs es_cadrons, Noirs ba_taillons, Al_lons, marchons, Trottons, courons,
Al_lons marchons, Trottons, travail_lons, Noirs es_cadrons, Noirs ba_tail_
1ers Soprani.
_lons Al_lons cou_rons, Noirs escadrons, Noirs batail_lons, Al_lons cou_
2ds Soprani.
_lons Al_lons cou_rons, Noirs escadrons, Noirs batail_lons, Al_lons cou_
crescendo a poco.

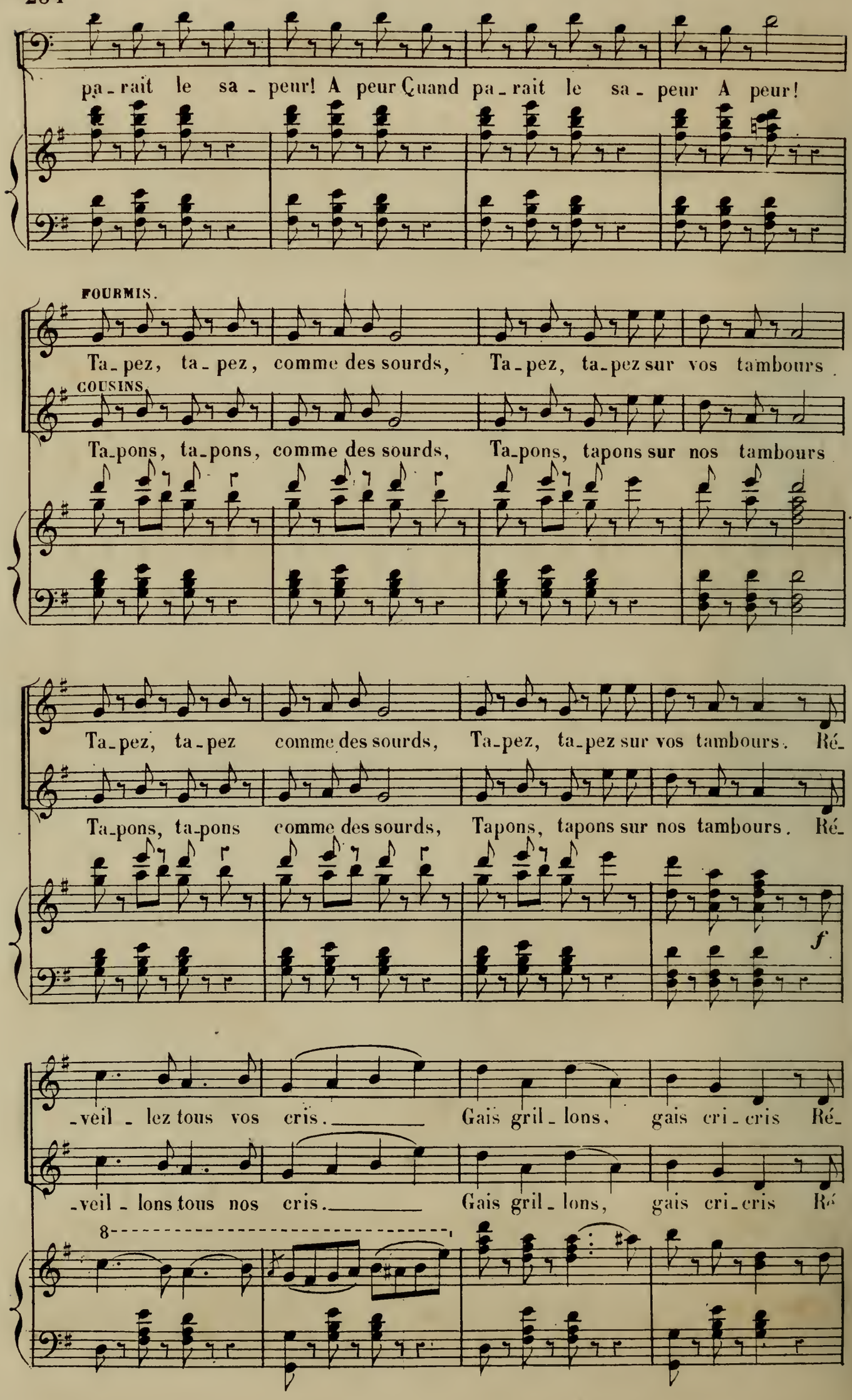

-rons. Al-lons, marchons, Trottons, cou-rons! Al-lons, marchons, Trottons, cou-
-rons. Al-lons, marchons, Trottons, cou-rons! Al-lons, marchons, Trottons, cou-
-rons, Par-tons, rou-lons, Poussons, char-geons, Mar-chons! Pio-
-rons, Par-tons, rou-lons, Poussons, char-geons, Mar-chons! Pio-
cresc.
f
-chons, creusons, Travaillons.
-chons, creusons, Travaillons.
ff

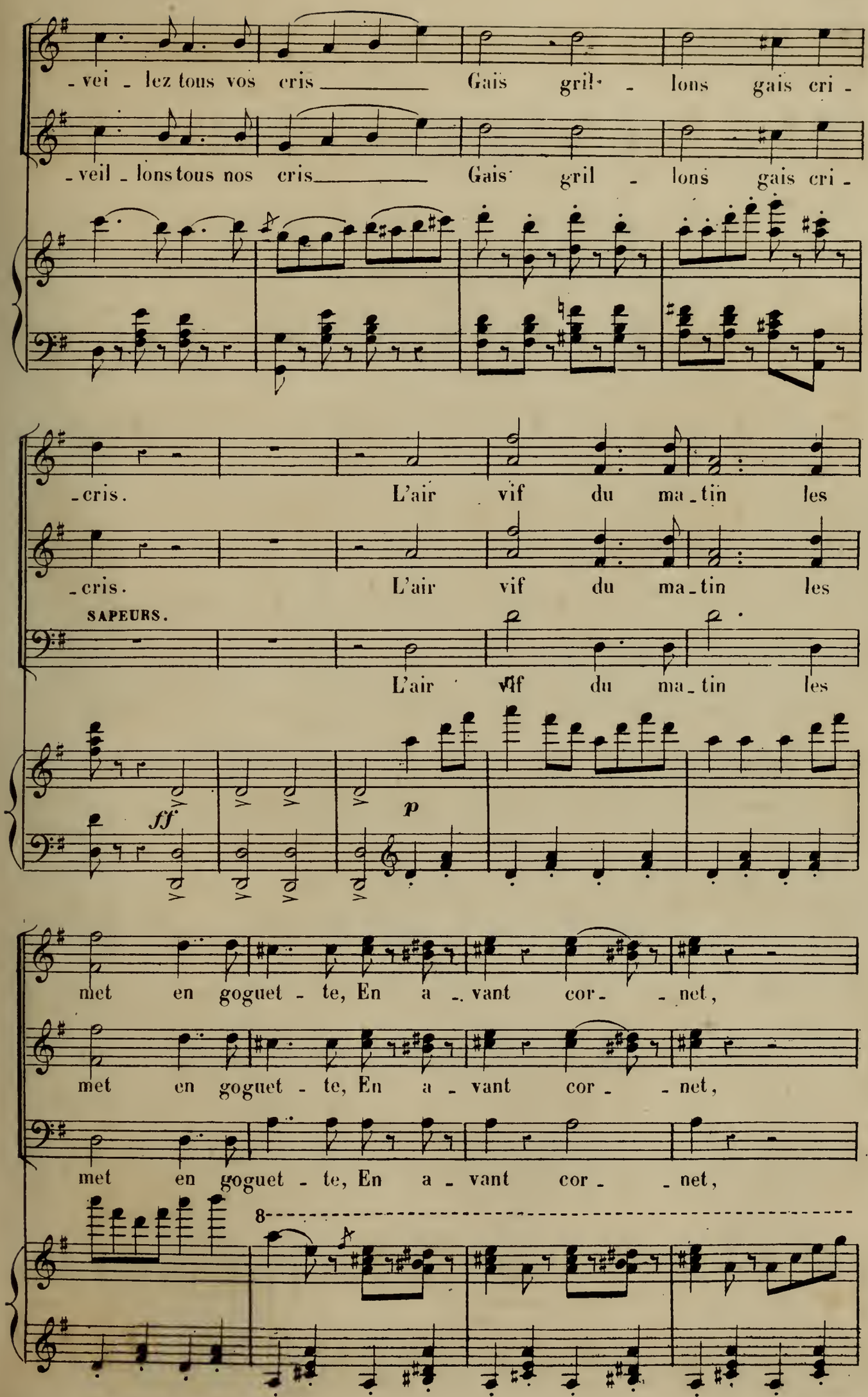
MARCHE
et
CHŒUR DES INSECTES.

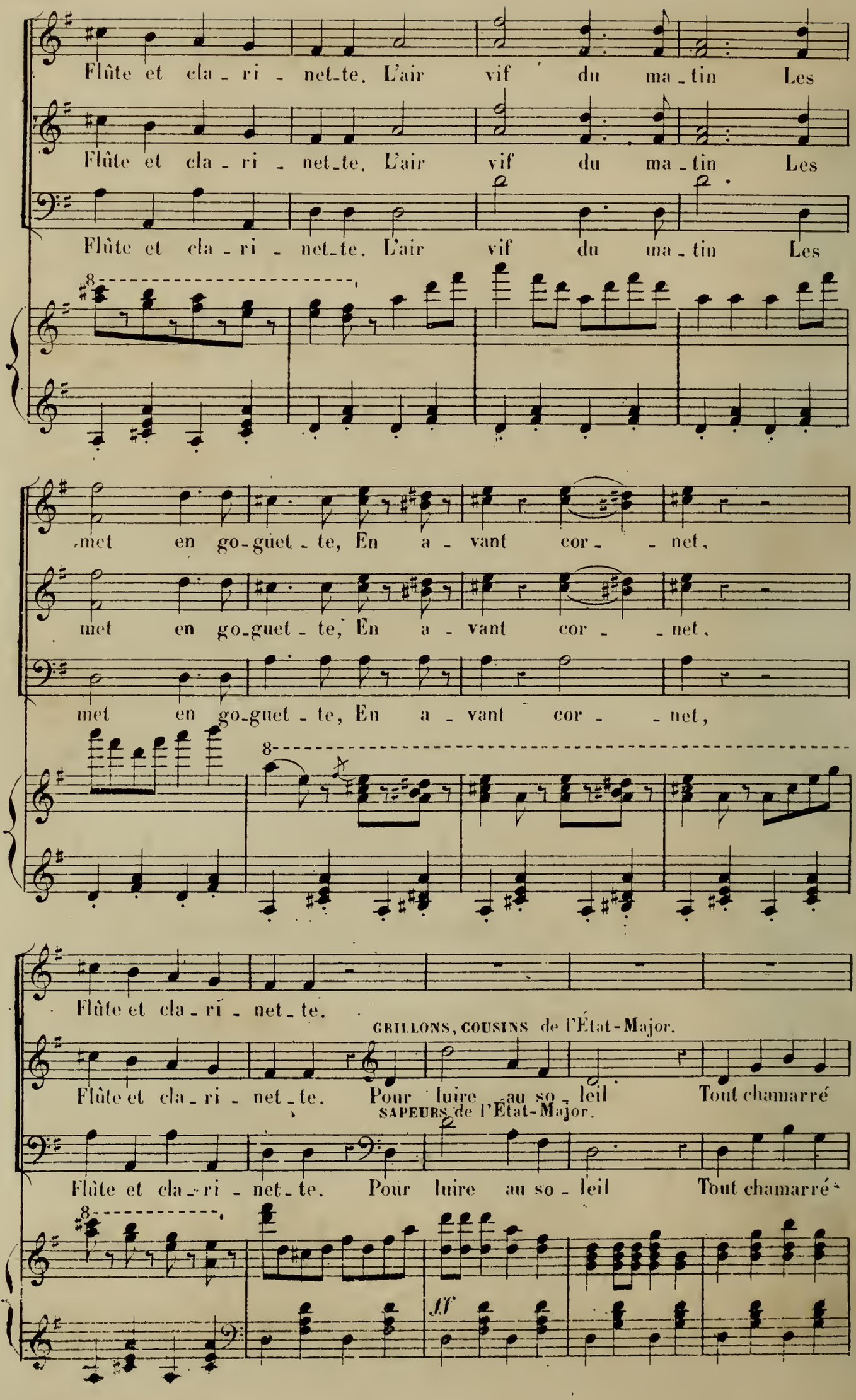
N° 24.

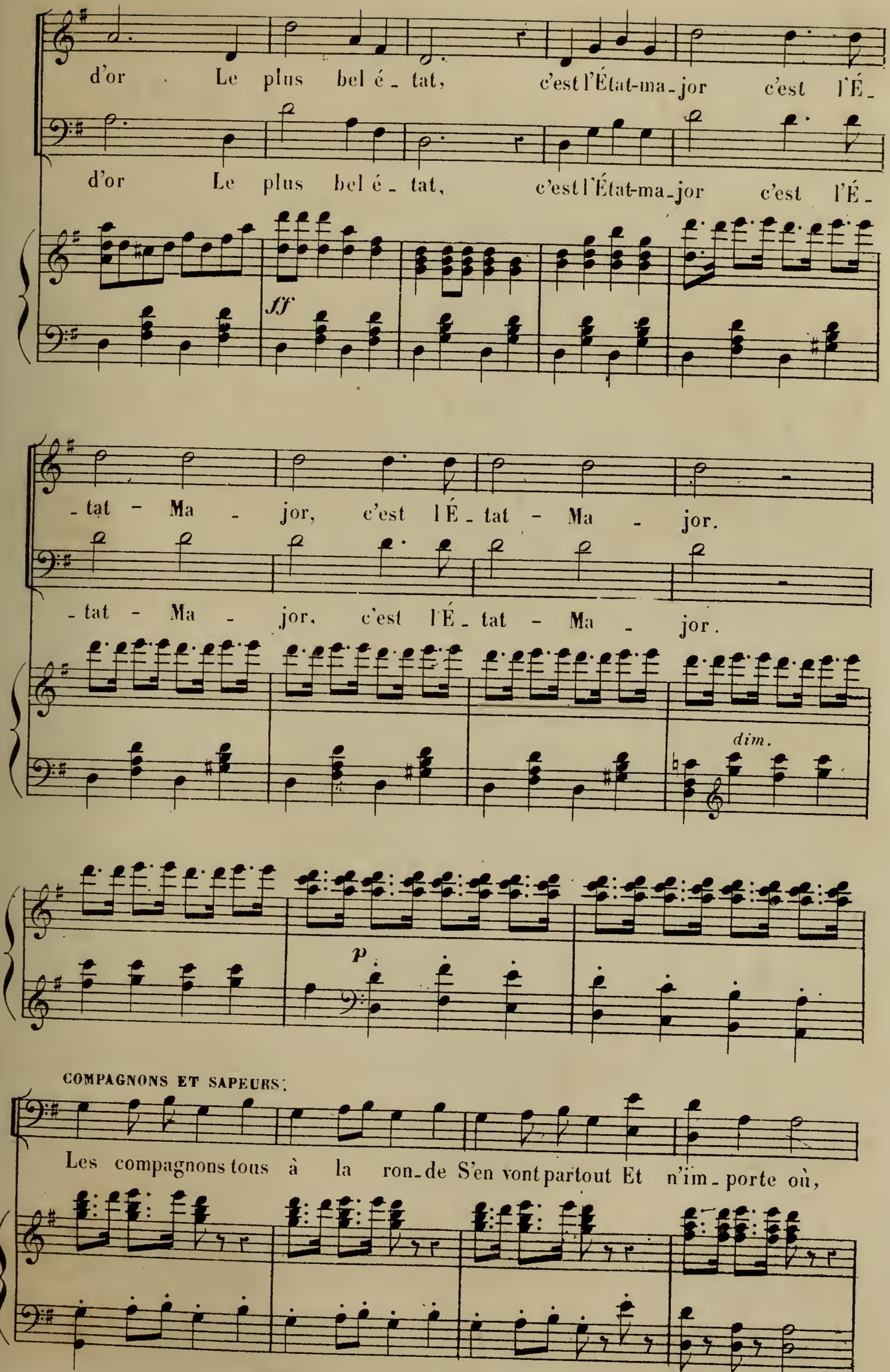


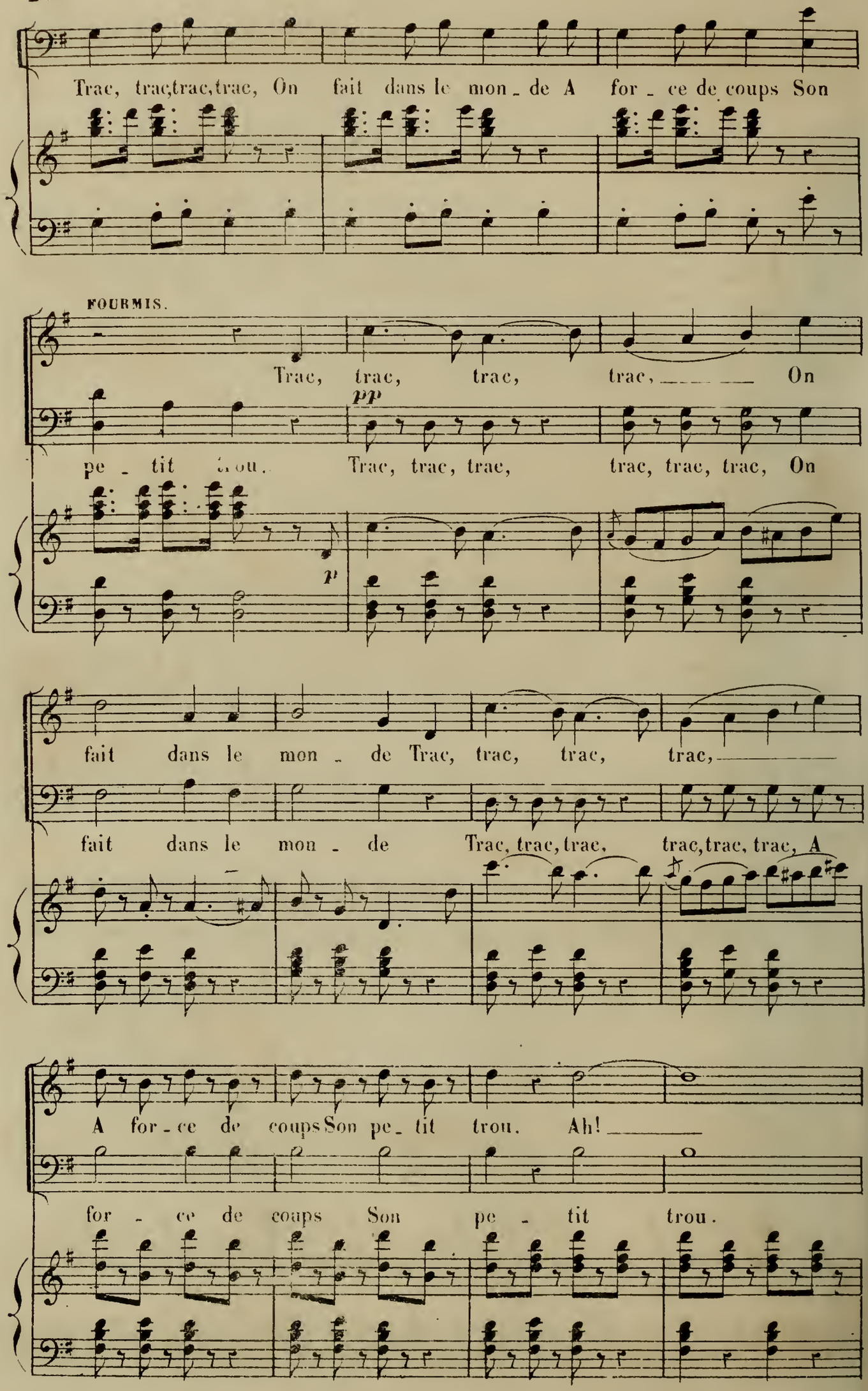

FOURMIS.
Ran - geant la
p
fou - - le qui re - gar - de, Voi - ci ve - nir leur
a - vant gar - de.
SAPEURS.
Jo - li sapeur De chaque bel - le Tou -
(mouvt avec la hache)
- jours vainqueur, Tu prends le cœur Et la beauté la plus re - bel - le Quand


pa-rait le sa-peur! A peur Quand pa-rait le sa-peur A peur!
FOURMIS.
Ta-pez, ta-pez, comme des sourds, Ta-pez, ta-pez sur vos tambours
COUSINS.
Ta-pons, ta-pons, comme des sourds, Ta-pons, tapons sur nos tambours
Ta-pez, ta-pez comme des sourds, Ta-pez, ta-pez sur vos tambours. Ré-
Ta-pons, ta-pons comme des sourds, Tapons, tapons sur nos tambours. Ré-
f
-veil-lez tous vos cris. Gais gril-lons, gais cri-cris Ré-
-veil-lons tous nos cris. Gais gril-lons, gais cri-cris Ré
8

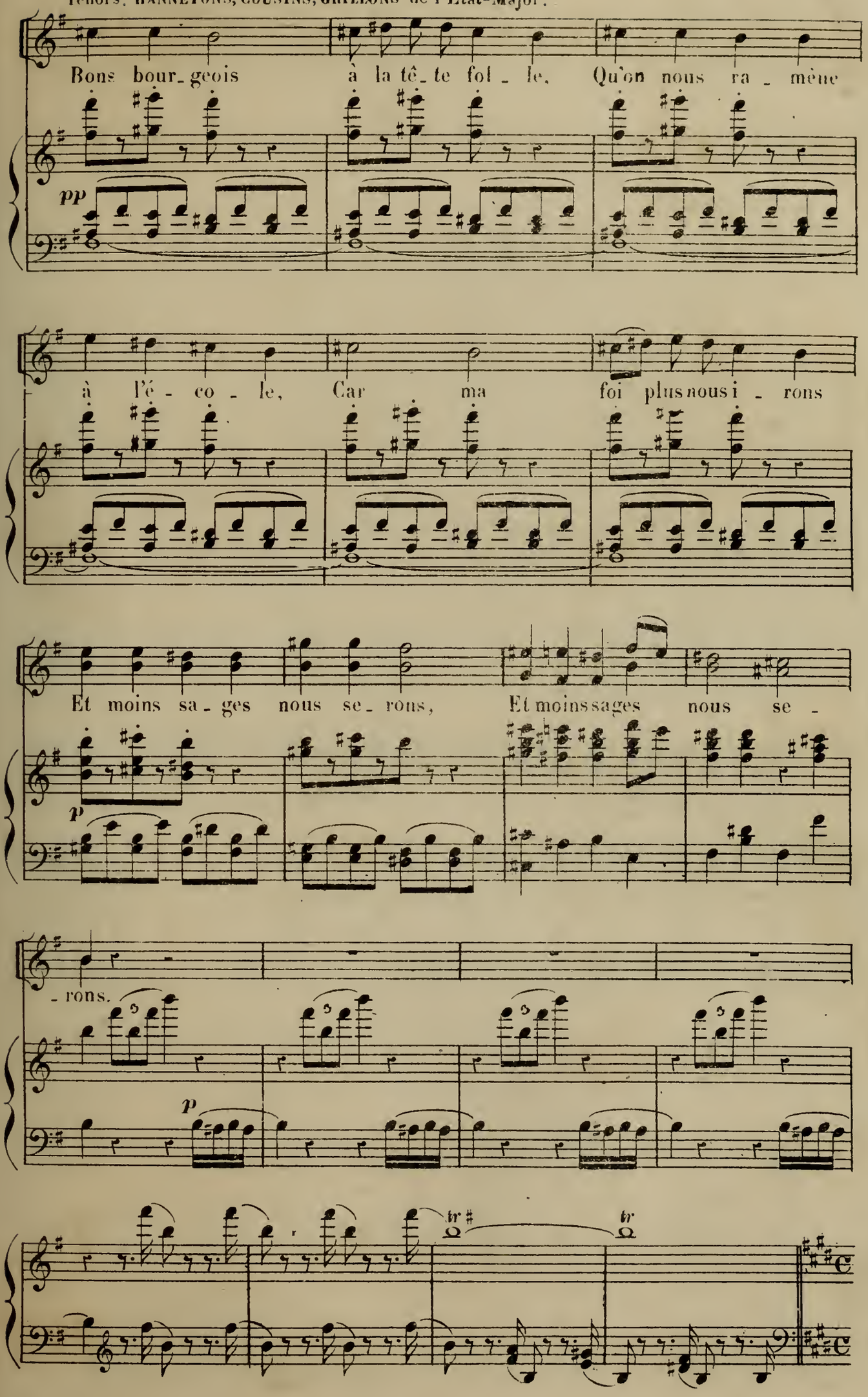

-vei - lez tous vos cris Gais gril - lons gais cri -
-veil - lons tous nos cris Gais gril - lons gais cri -
-cris. L'air vif du ma - tin les
-cris. L'air vif du ma - tin les
SAPEURS.
L'air vif du ma - tin les
ff
p
met en goguet - te, En a - vant cor - - net,
met en goguet - te, En a - vant cor - - net,
met en goguet - te, En a - vant cor - - net,
8

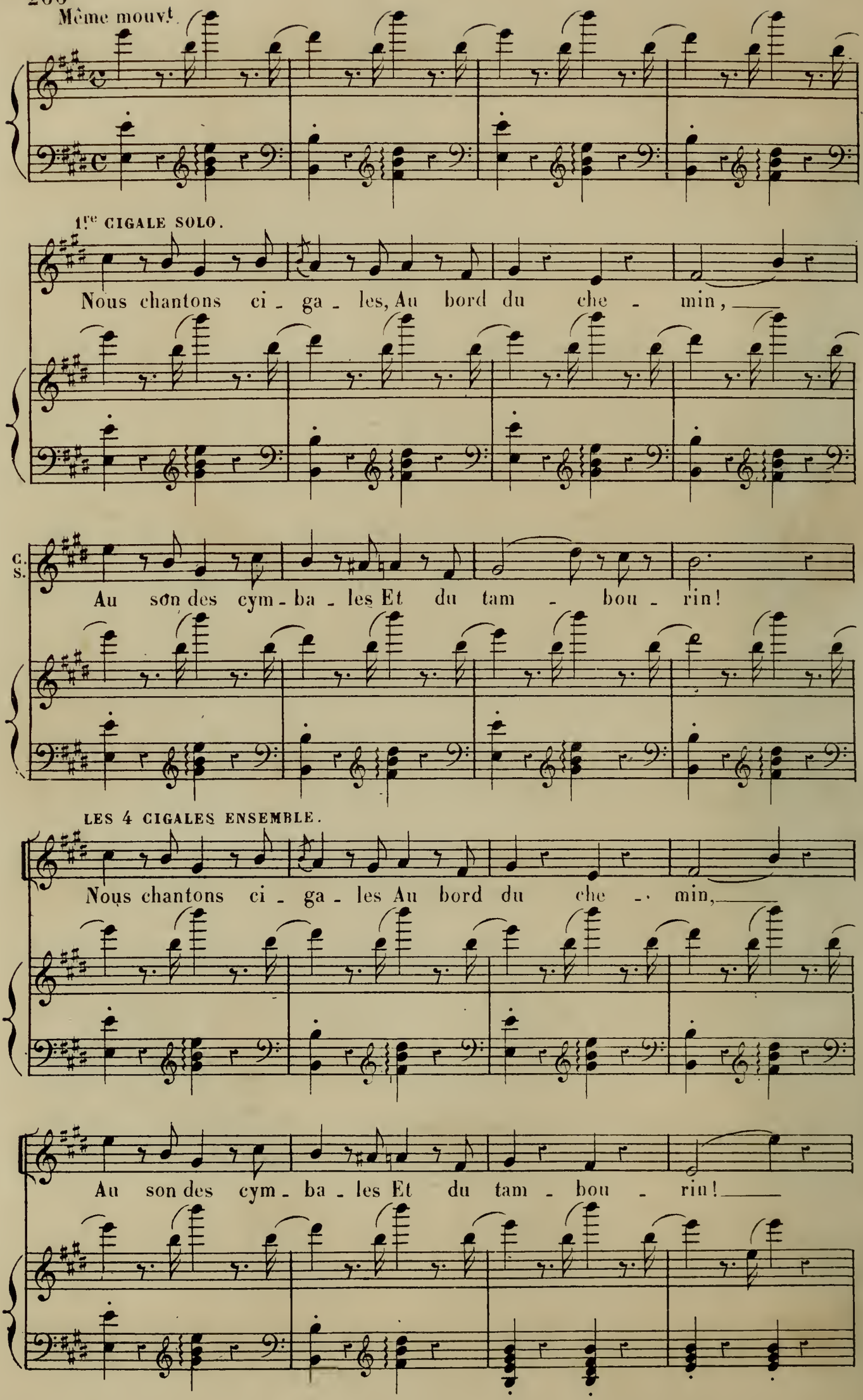

Flûte et cla - ri - net-te. L'air vif du ma - tin Les
Flûte et cla - ri - net-te. L'air vif du ma - tin Les
Flûte et cla - ri - net-te. L'air vif du ma - tin Les
met en go-guet - te, En a - vant cor - - net,
met en go-guet - te, En a - vant cor - - net,
met en go-guet - te, En a - vant cor - - net,
Flûte et cla - ri - net - te.
GRILLONS, COUSINS de l'État-Major.
Flûte et cla - ri - net - te. Pour luire au so - leil Tout chamarré
SAPEURS de l'État-Major.
Flûte et cla - ri - net - te. Pour luire au so - leil Tout chamarré
ff

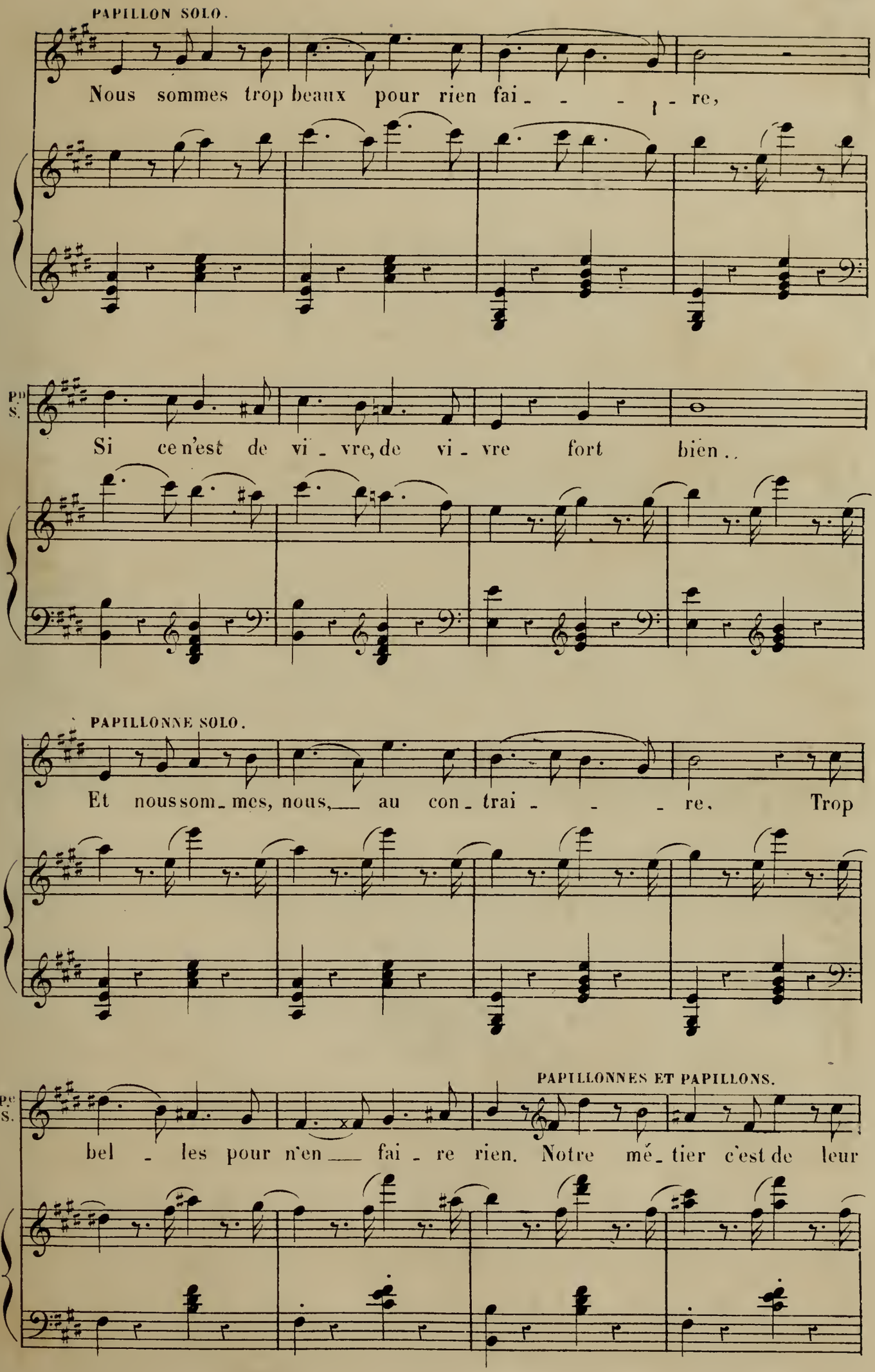

d'or . Le plus bel é - tat, c'est l'État-ma-jor c'est l'É -
d'or Le plus bel é - tat, c'est l'État-ma-jor c'est l'É -
ff
- tat - Ma - jor, c'est l'É - tat - Ma - jor.
- tat - Ma - jor, c'est l'É - tat - Ma - jor.
dim.
p
COMPAGNONS ET SAPEURS.
Les compagnons tous à la ron-de S'en vont partout Et n'im-porte où,

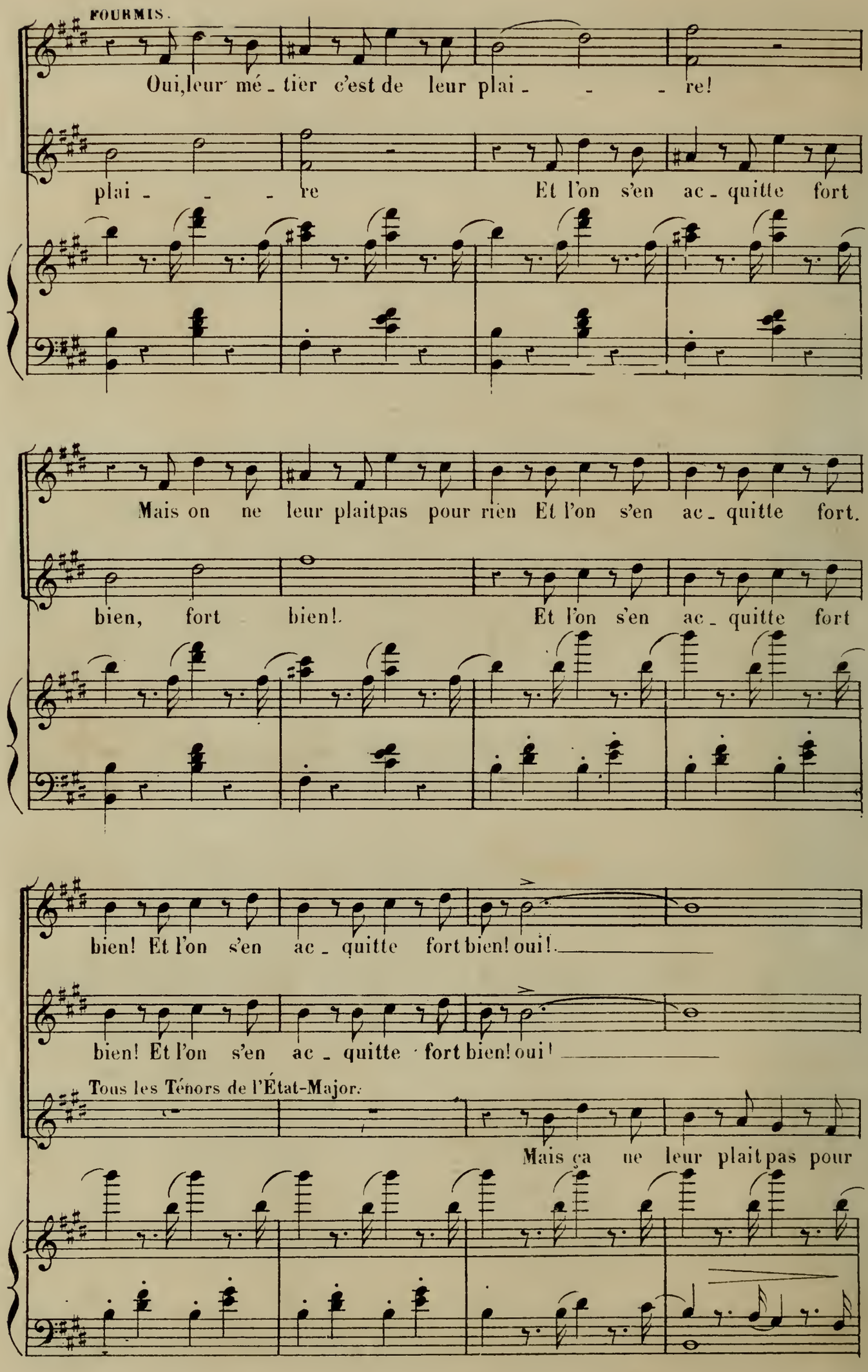

Trac, trac, trac, trac, On fait dans le mon - de A for - ce de coups Son
FOURMIS.
Trac, trac, trac, trac, On
pp
pe - tit trou. Trac, trac, trac, trac, trac, trac, On
p
fait dans le mon - de Trac, trac, trac, trac,
fait dans le mon - de Trac, trac, trac, trac, trac, trac, A
A for - ce de coups Son pe - tit trou. Ah!
for - ce de coups Son pe - tit trou.

Ténors. HANNETONS, COUSINS, GRILLONS de l'État-Major.

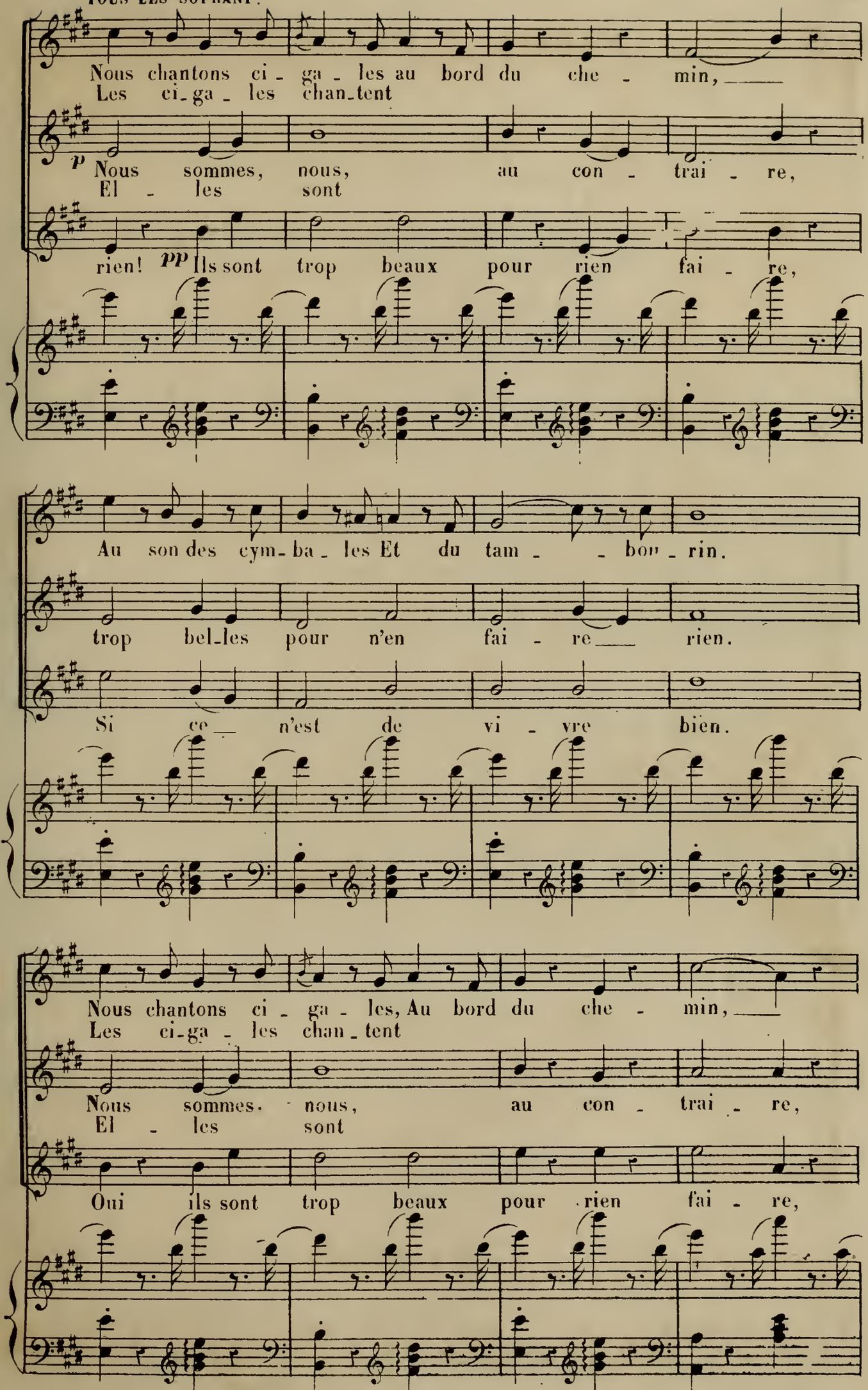


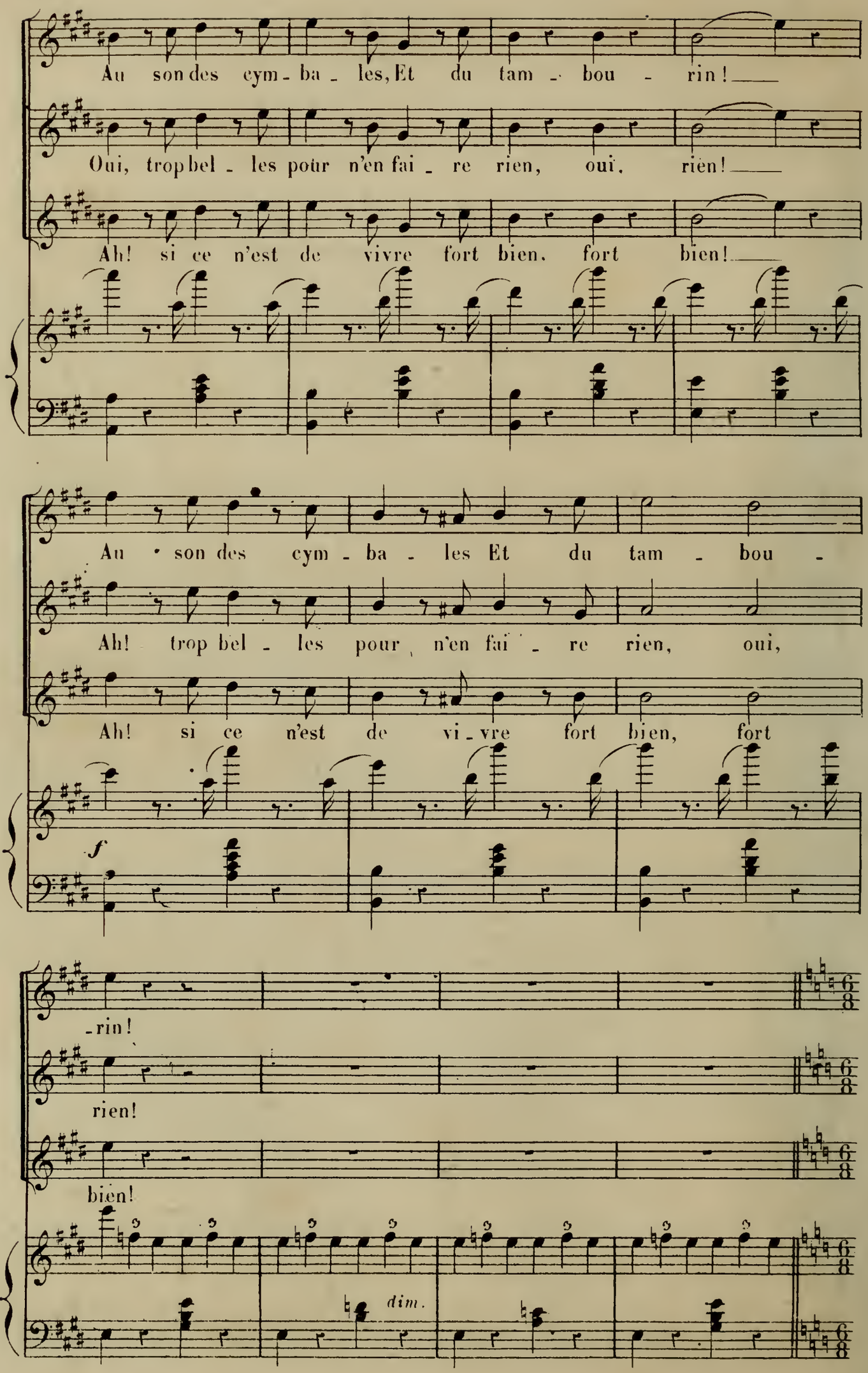

Même mouvt.
1re CIGALE SOLO.
Nous chantons ci - ga - les, Au bord du che - min,
C. S.
Au son des cym - ba - les Et du tam - bou - rin!
LES 4 CIGALES ENSEMBLE.
Nous chantons ci - ga - les Au bord du che - min,
Au son des cym - ba - les Et du tam - bou - rin!


PAPILLON SOLO.
Nous sommes trop beaux pour rien fai - - - - re,
PP
S.
Si ce n'est de vi - vre, de vi - vre fort bien..
PAPILLONNE SOLO.
Et nous som - mes, nous, au con - trai - - - re. Trop
PAPILLONNES ET PAPILLONS.
P
S.
bel - les pour n'en fai - re rien. Notre mé - tier c'est de leur


FOURMIS.
Oui, leur mé - tier c'est de leur plai - - - re!
plai - - - re Et l'on s'en ac - quitte fort
Mais on ne leur plaitpas pour rien Et l'on s'en ac - quitte fort.
bien, fort bien! Et l'on s'en ac - quitte fort
bien! Et l'on s'en ac - quitte fort bien! oui!
bien! Et l'on s'en ac - quitte fort bien! oui!
Tous les Ténors de l'État-Major.
Mais ça ne leur plait pas pour

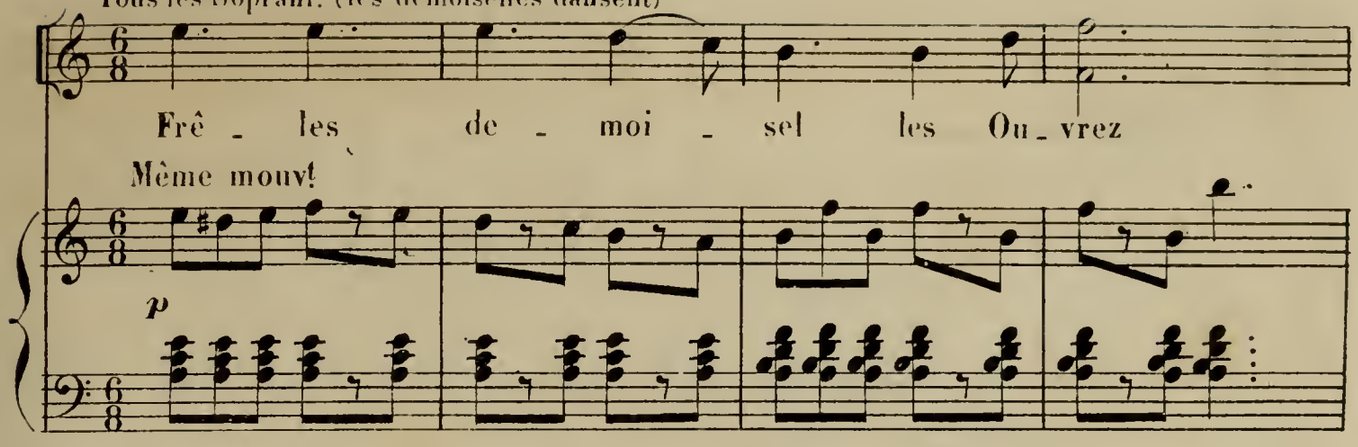
TOUS LES SOPRANI.



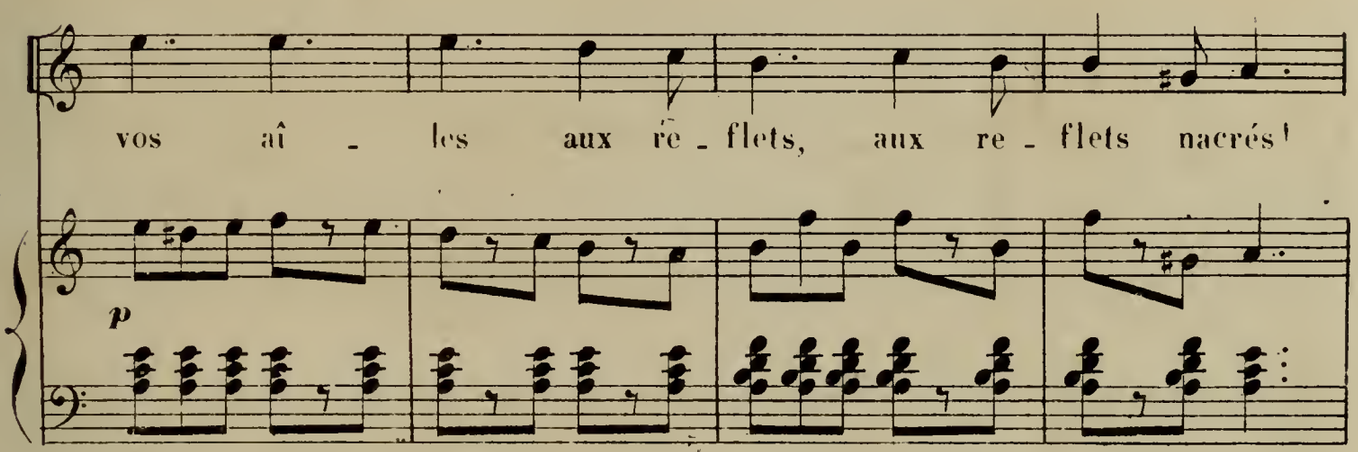

Au son des cym - ba - les, Et du tam - bou - rin!
Oui, trop bel - les pour n'en fai - re rien, oui, rien!
Ah! si ce n'est de vivre fort bien, fort bien!
Au - son des cym - ba - les Et du tam - bou -
Ah! trop bel - les pour n'en fai - re rien, oui,
Ah! si ce n'est de vi - vre fort bien, fort
f
- rin!
rien!
bien!
dim.

Même mouv!

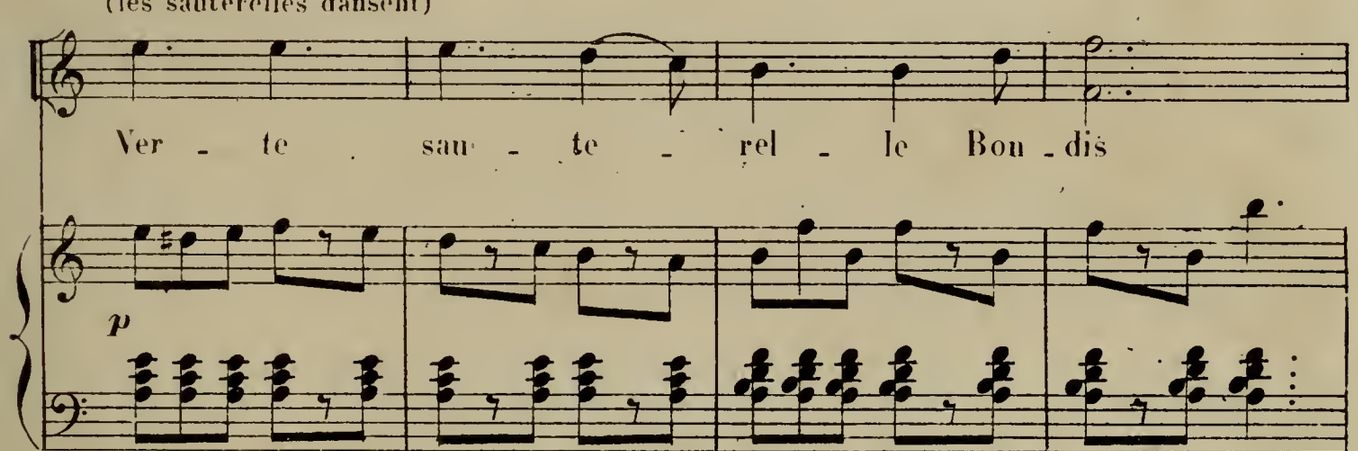
Tous les Soprani. (les demoiselles dansent)

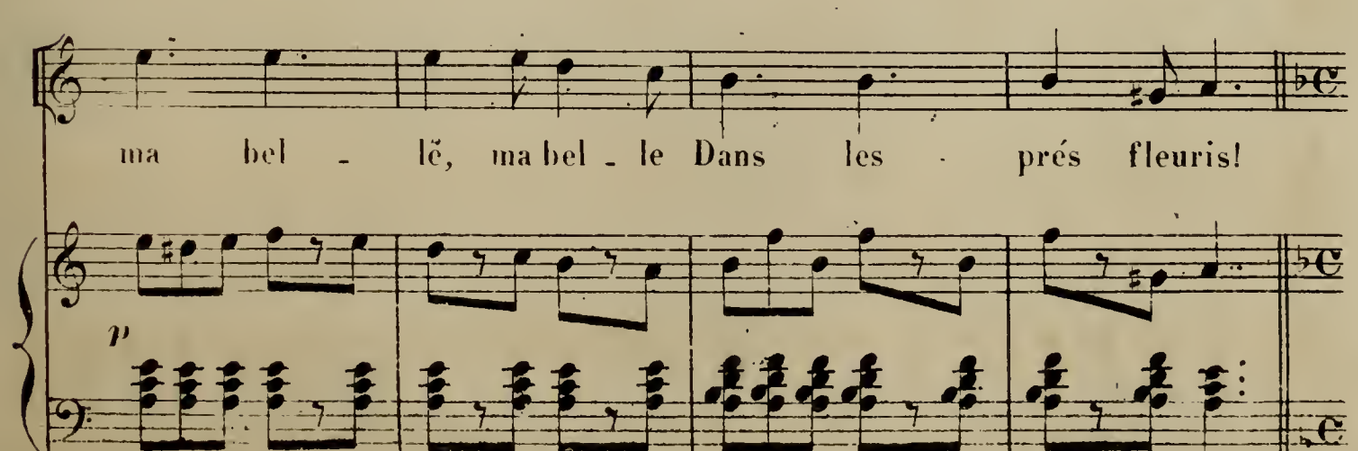


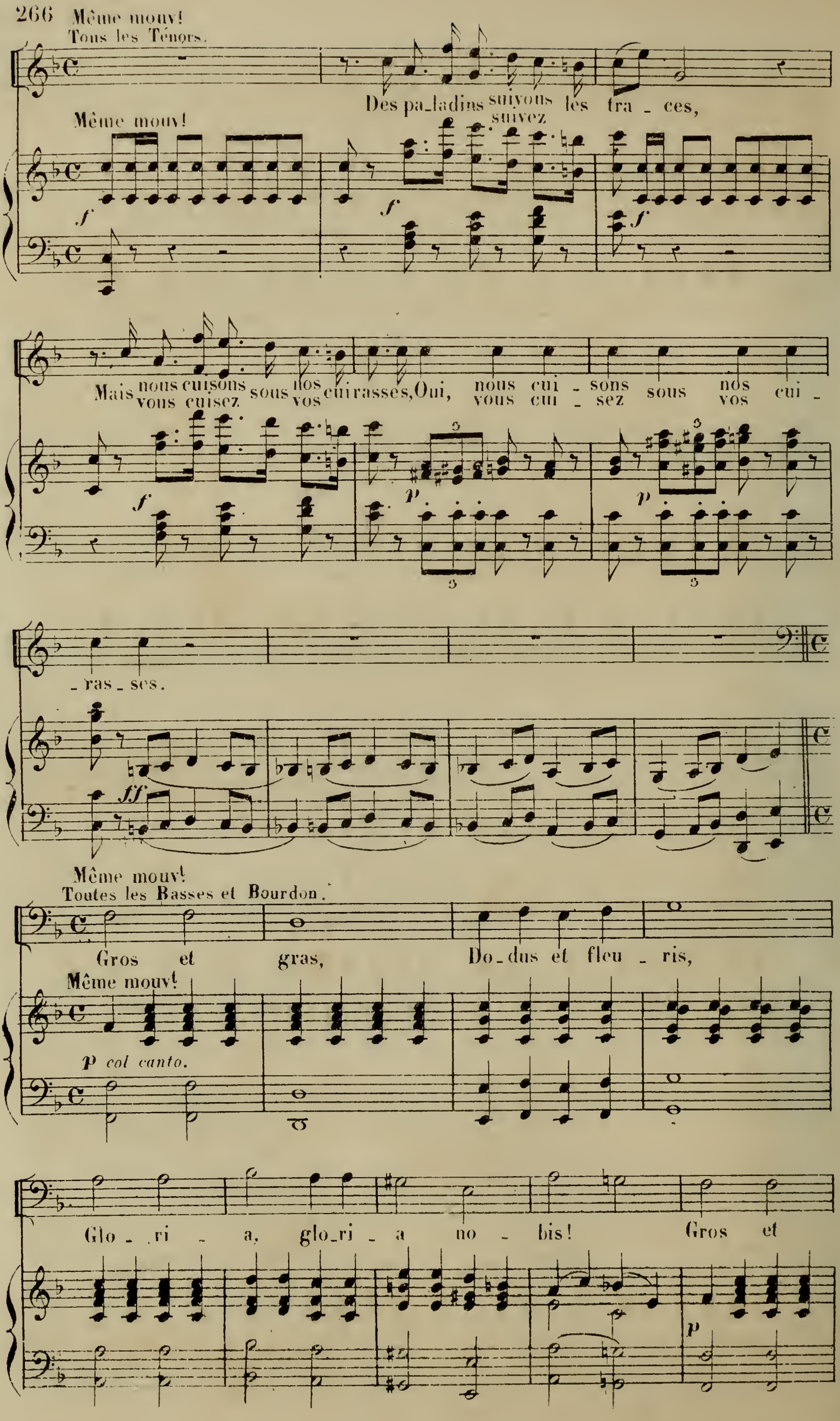
Même mouv!

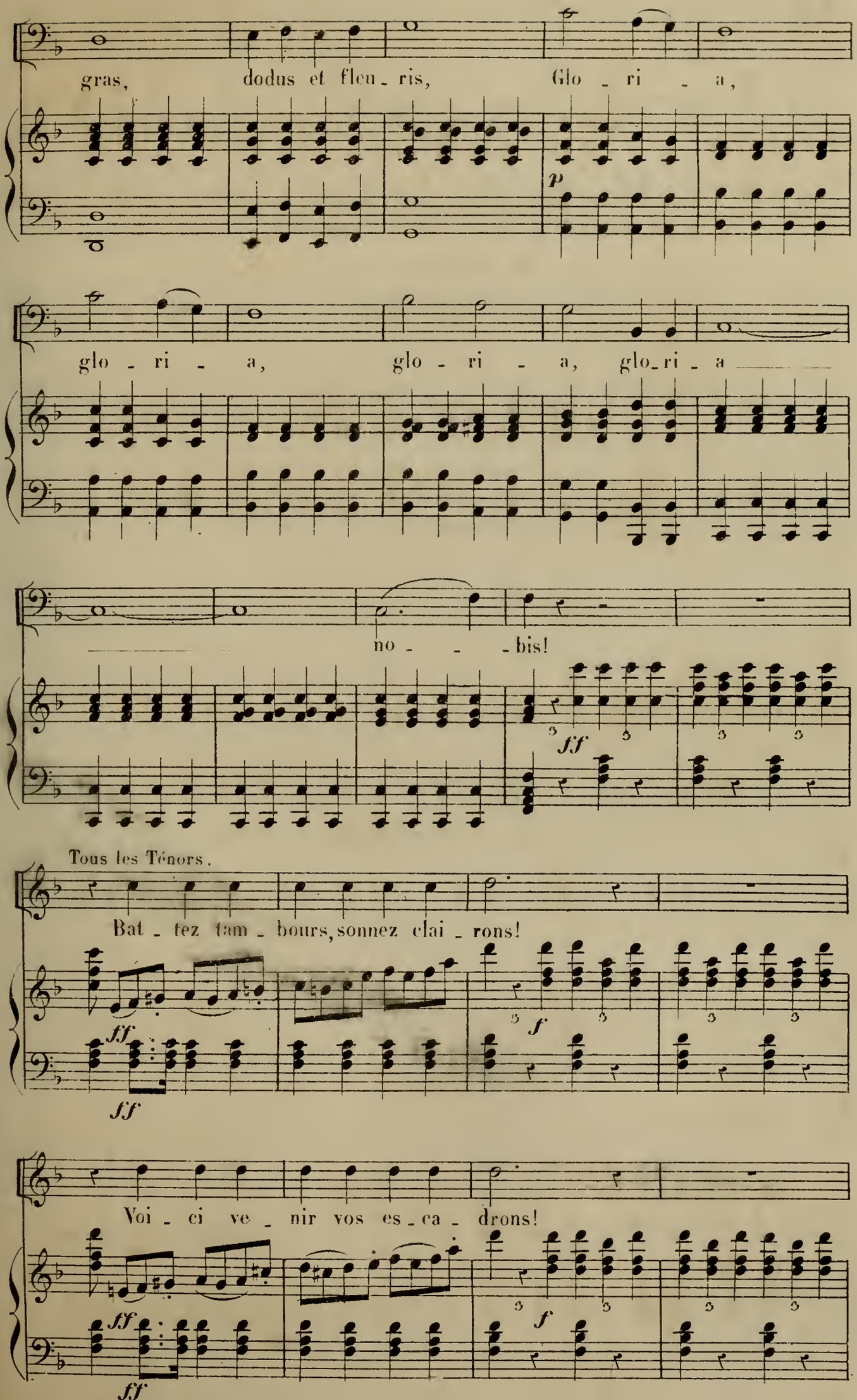


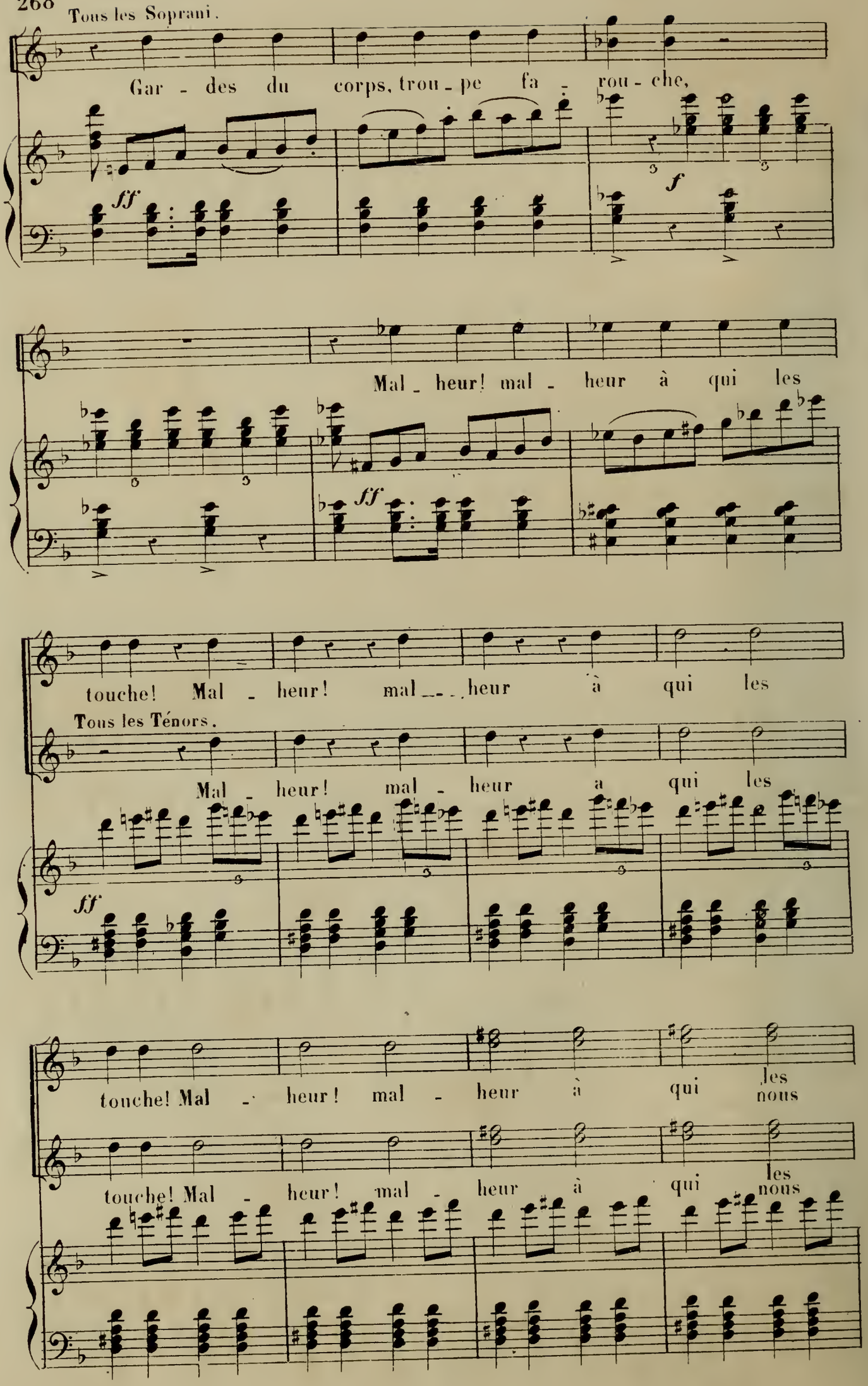
(les sauterelles dansent)

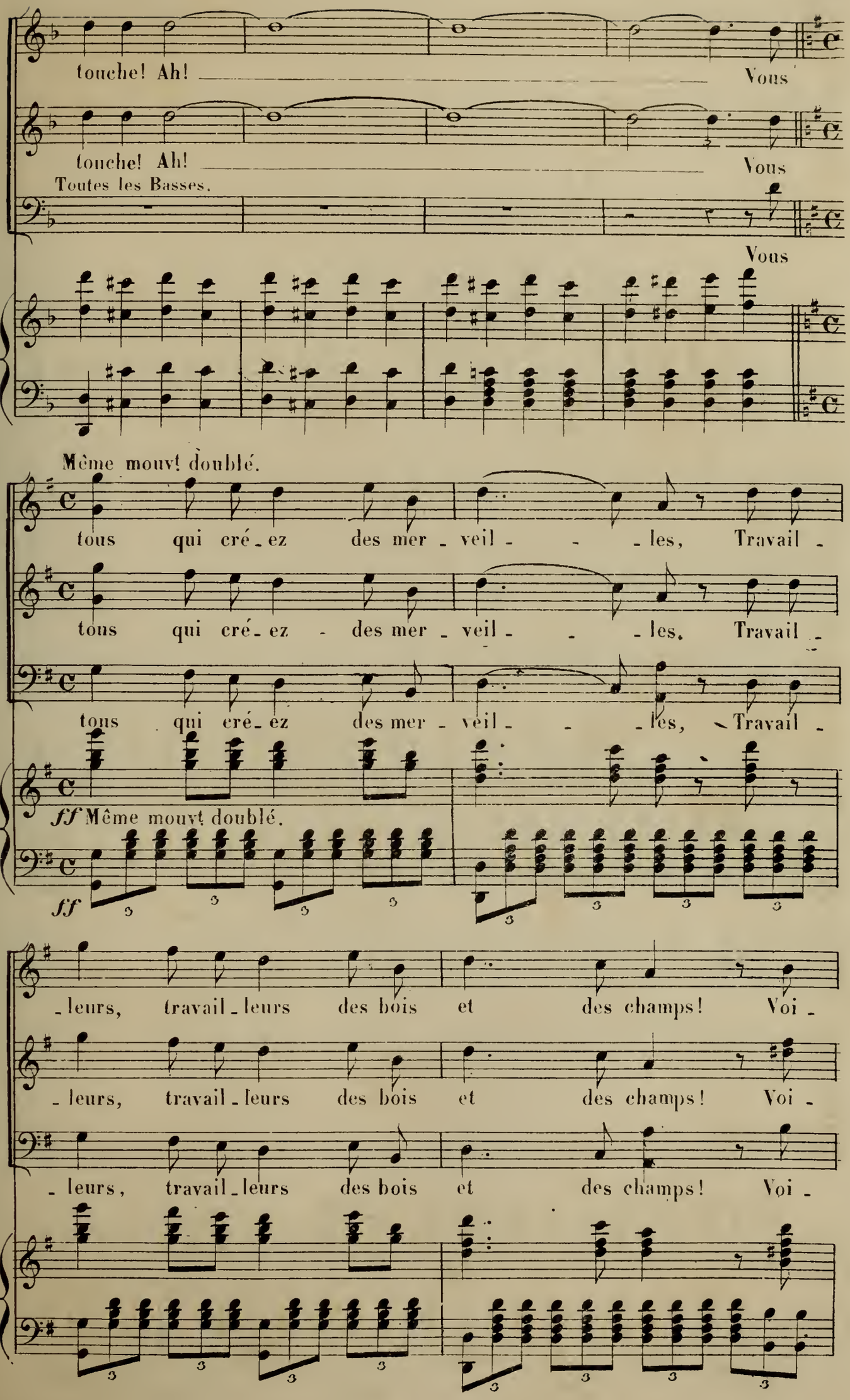


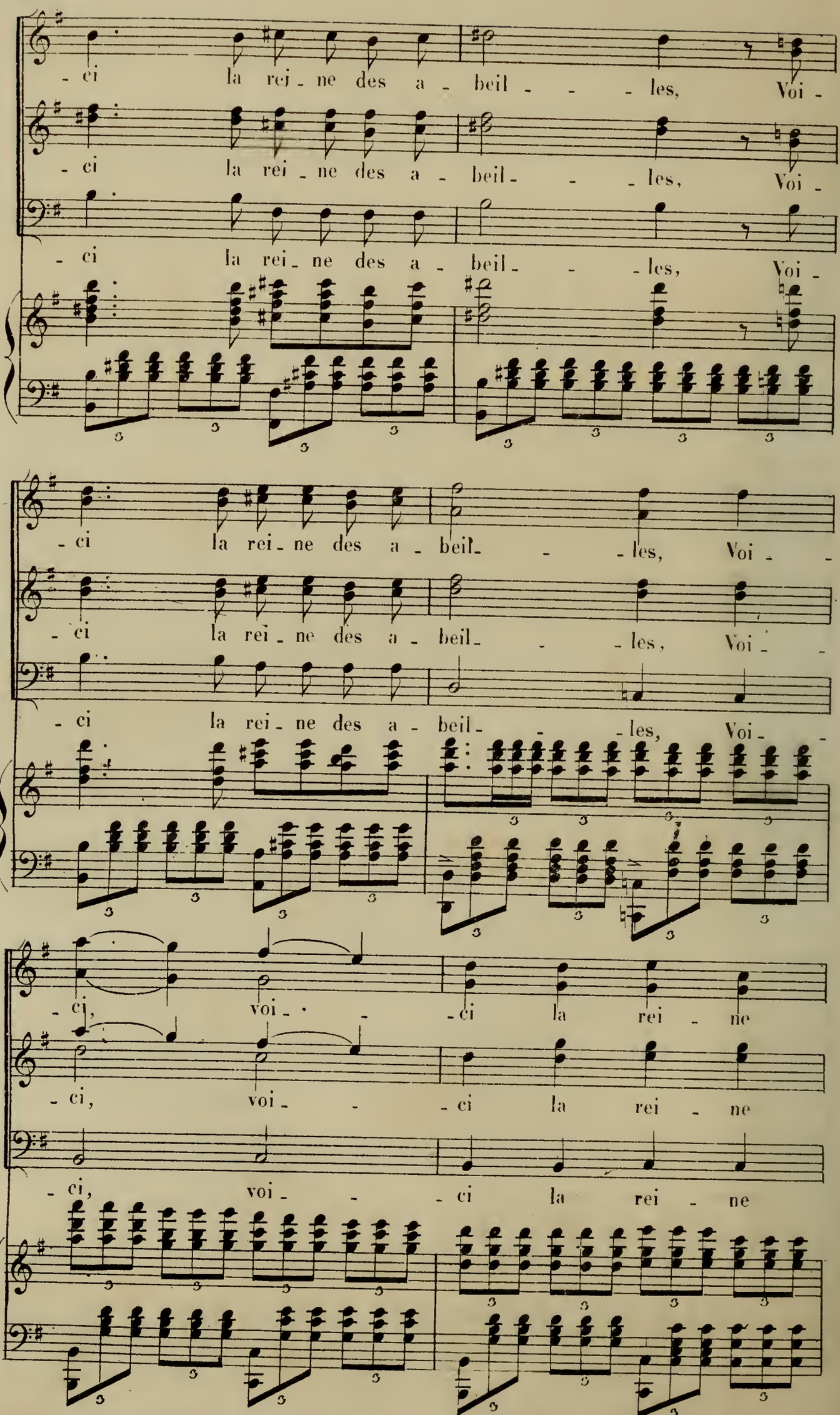


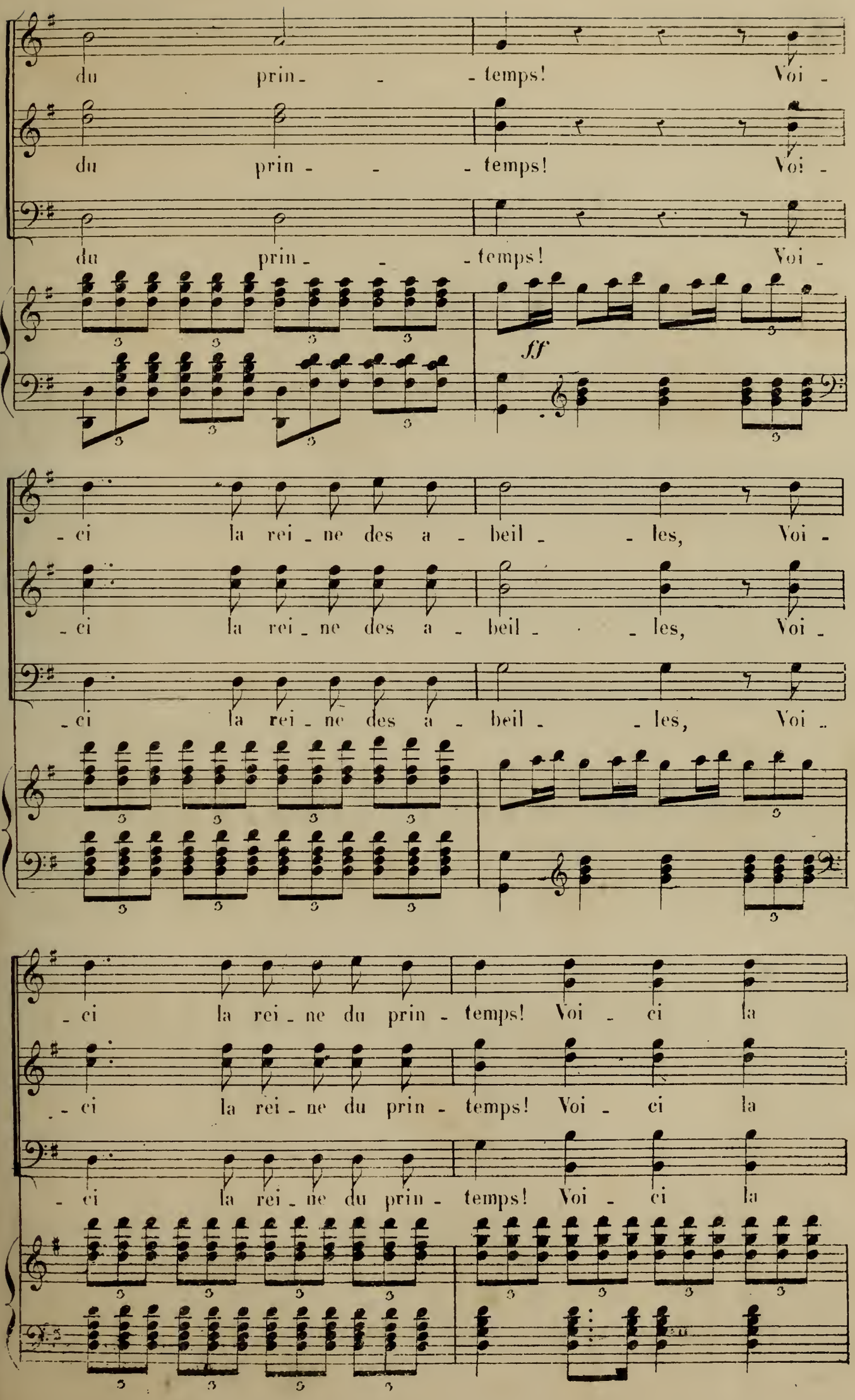

Même mouv!
Tous les Ténors.
Des pa_ladins suivons les tra_ces,
suivez
Même mouv!
Mais nous cuisons sous nos cuirasses, Oui, nous cui_sons sous nos cui_
vous cuisez sous vos vous cui_sez sous vos
_ras_ses.
Même mouv!
Toutes les Basses et Bourdon.
Gros et gras, Do_dus et fleu_ris,
Même mouv!
p col canto.
Glo_ri_a, glo_ri_a no_bis! Gros et

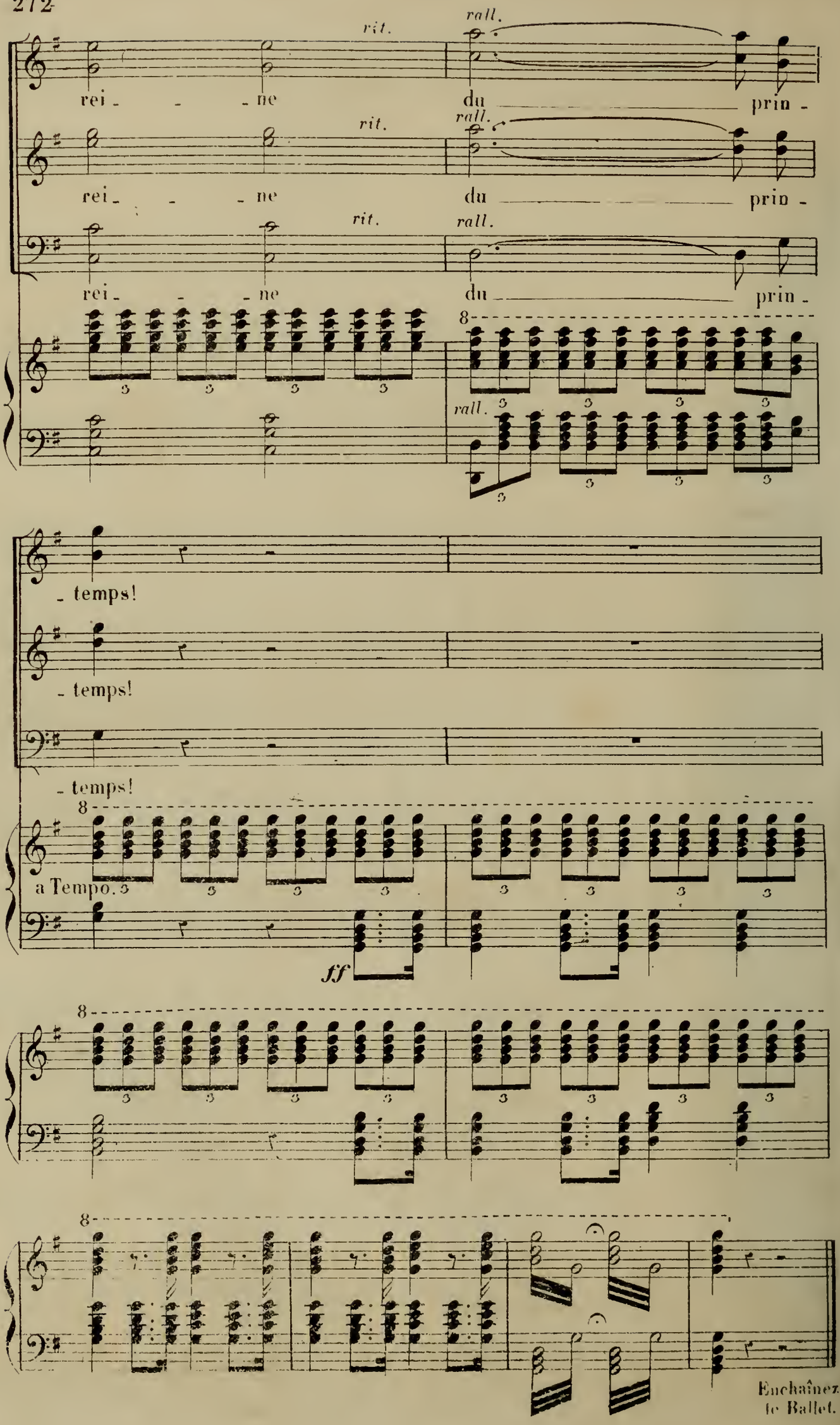

gras, dodus et fleu_ris, Glo _ ri _ a,
p
glo _ ri _ a, glo _ ri _ a, glo_ri _ a
no _ _ _ bis!
ff
Tous les Ténors.
Bat _ tez tam _ bours, sonnez clai _ rons!
ff
ff
f
Voi _ ci ve _ nir vos es _ ca _ drons!
ff
ff
f


Tous les Soprani.
Gar - des du corps, trou - pe fa - rou - che,
ff
f
Mal - heur! mal - heur à qui les
ff
touche! Mal - heur! mal - - - heur à qui les
Tous les Ténors.
Mal - heur! mal - heur a qui les
ff
touche! Mal - heur! mal - heur à qui les nous
touche! Mal - heur! mal - heur à qui les nous


touche! Ah! Vous
touche! Ah! Vous
Toutes les Basses.
Vous
Même mouvt doublé.
tous qui cré-ez des mer-veil-les, Travail-
tous qui cré-ez des mer-veil-les, Travail-
tous qui cré-ez des mer-veil-les, Travail-
ff Même mouvt doublé.
ff
-leurs, travail-leurs des bois et des champs! Voi-
-leurs, travail-leurs des bois et des champs! Voi-
-leurs, travail-leurs des bois et des champs! Voi-


- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi - -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi - -
- ci la rei - ne des a - beil - - - les, Voi - -
- ci, voi - - - ci la rei - ne
- ci, voi - - - ci la rei - ne
- ci, voi - - - ci la rei - ne

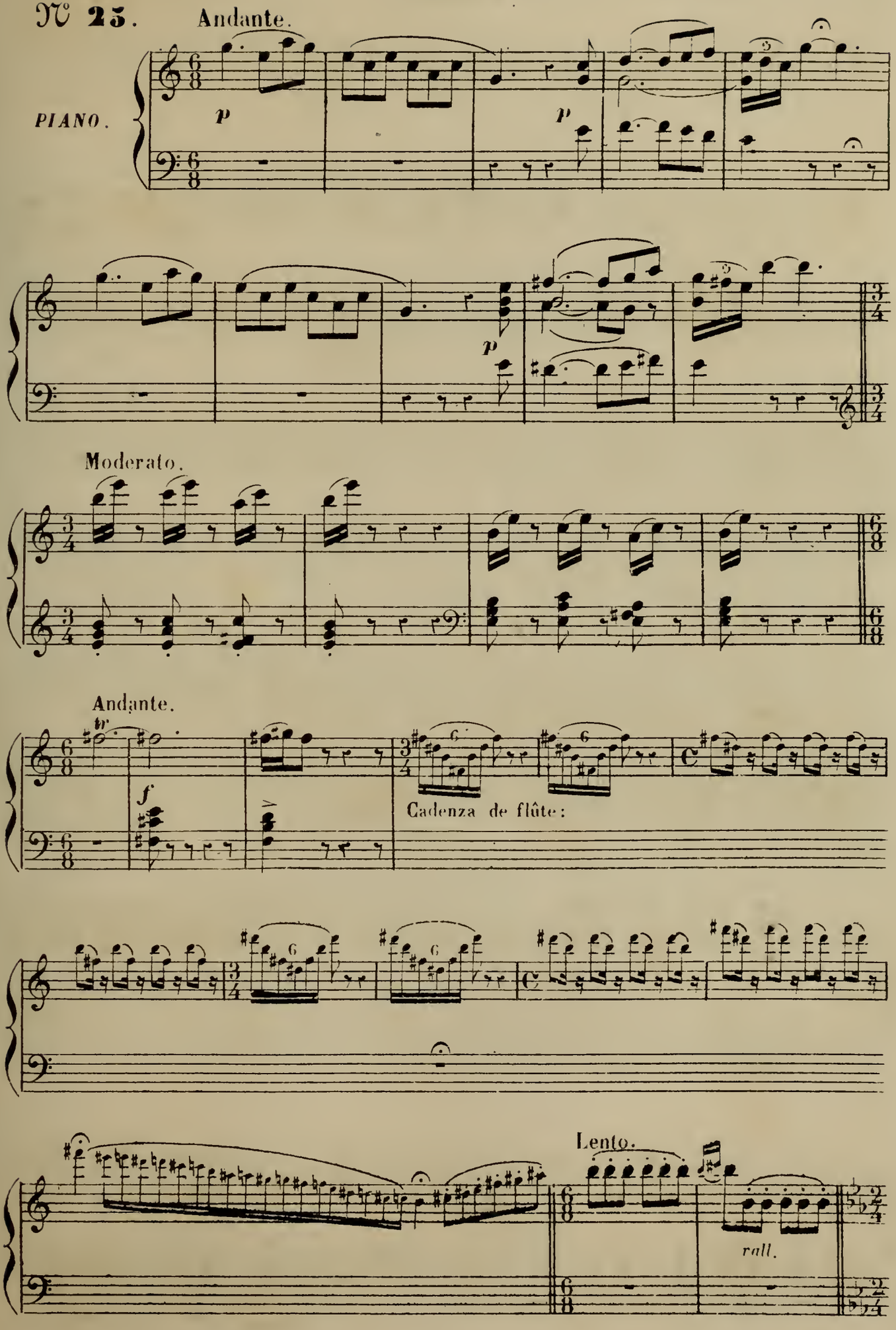

du prin - - - temps! Voi -
du prin - - - temps! Voi -
du prin - - - temps! Voi -
ff
- ci la rei - ne des a - beil - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - les, Voi -
- ci la rei - ne des a - beil - - les, Voi -
- ci la rei - ne du prin - temps! Voi - ci la
- ci la rei - ne du prin - temps! Voi - ci la
- ci la rei - ne du prin - temps! Voi - ci la

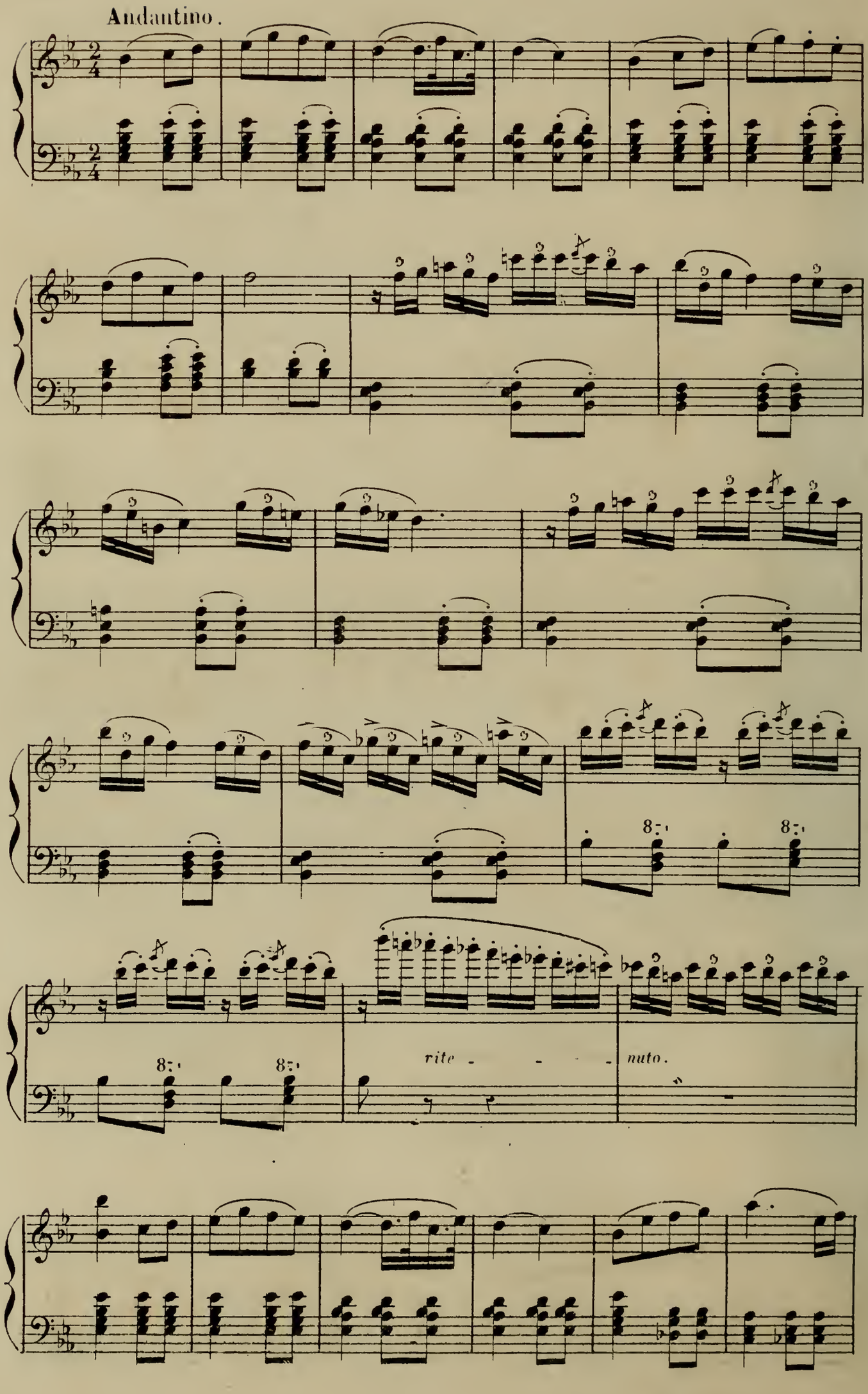

rit.
rall.
rei - - - ne
du prin -
rei - - - ne
du prin -
rei - - - ne
du prin -
rall.
- temps!
- temps!
- temps!
a Tempo.
ff
Enchaînez le Ballet.

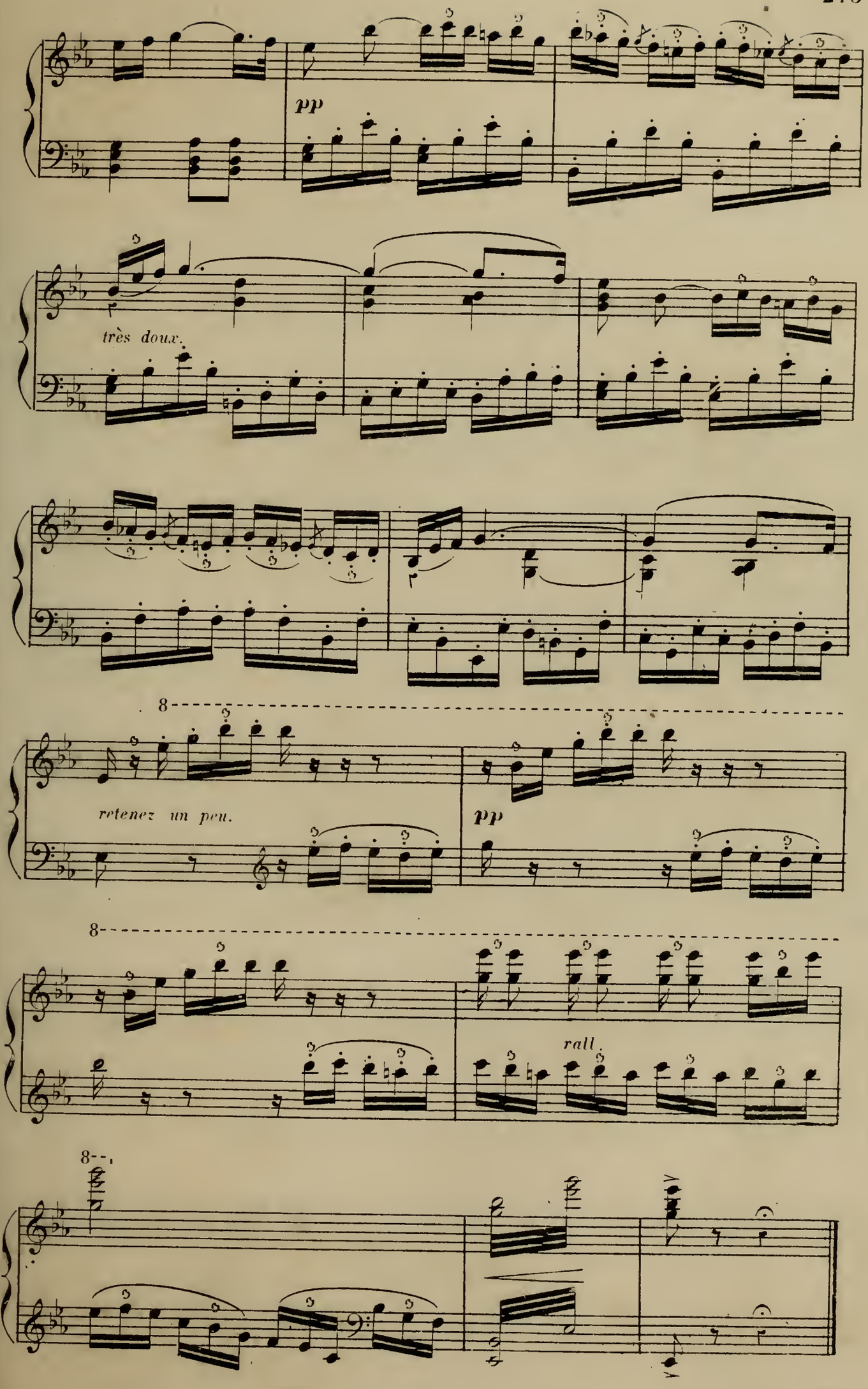
BALLET.

(A) ANDANTE.

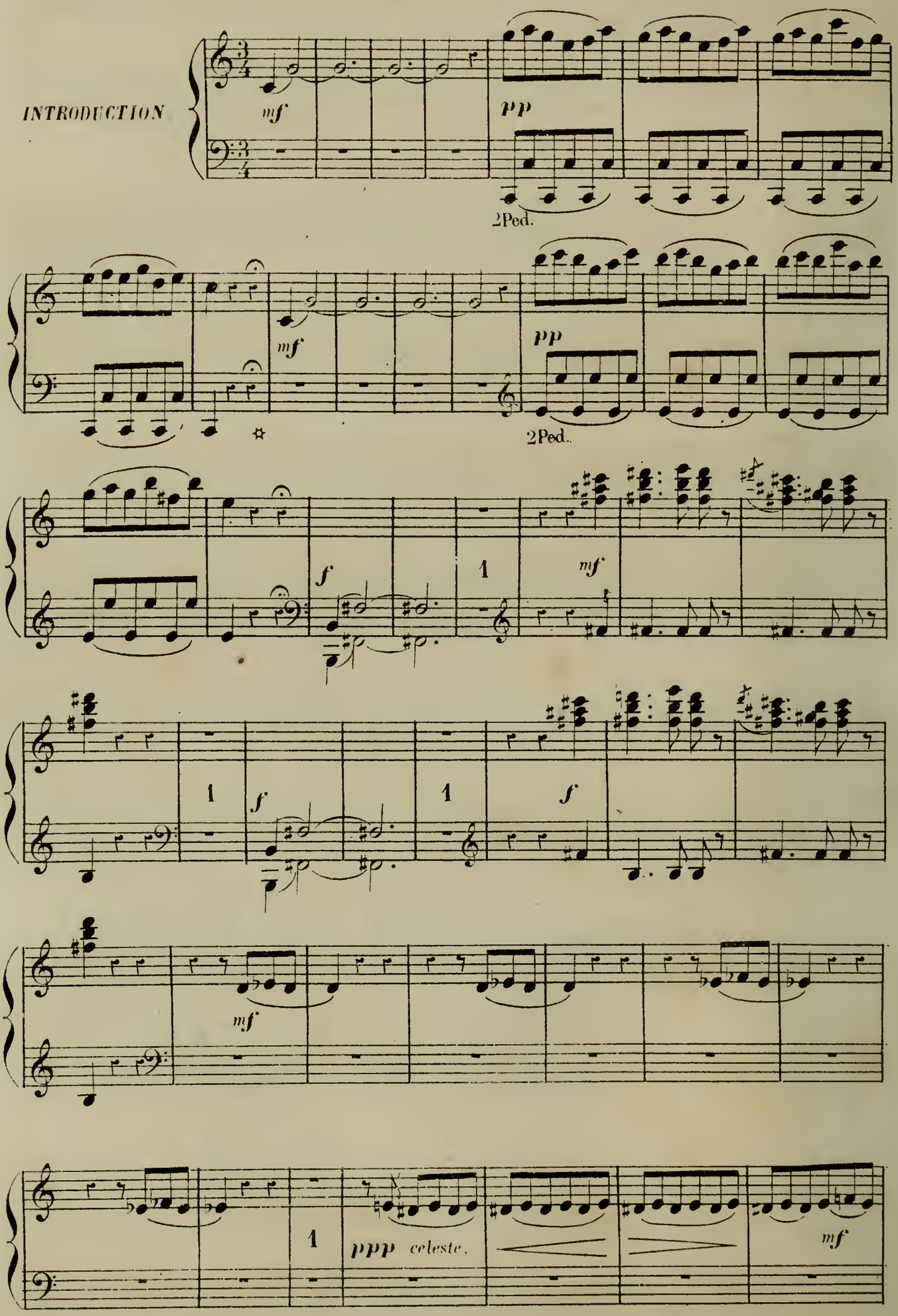
N° 25. Andante.

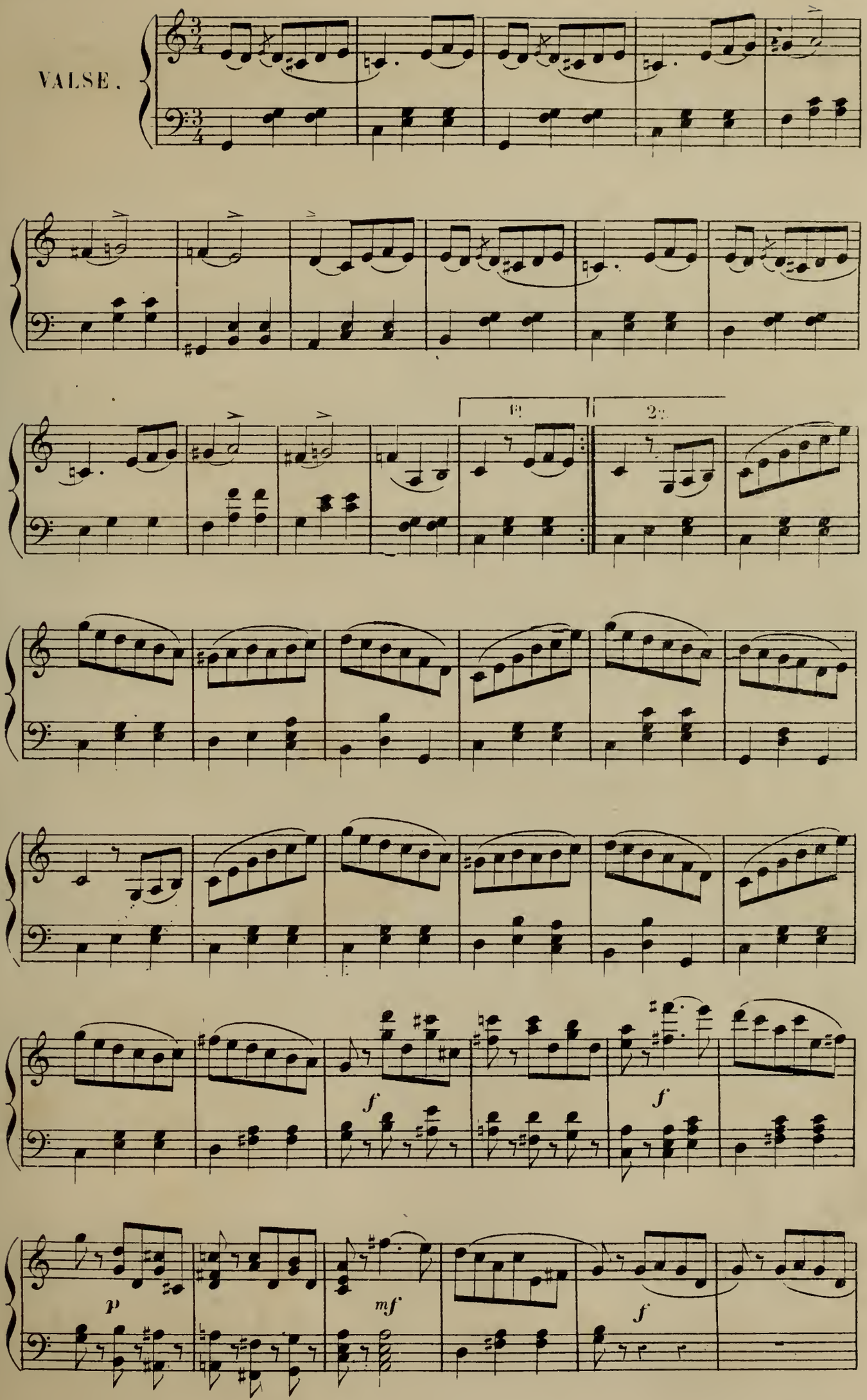


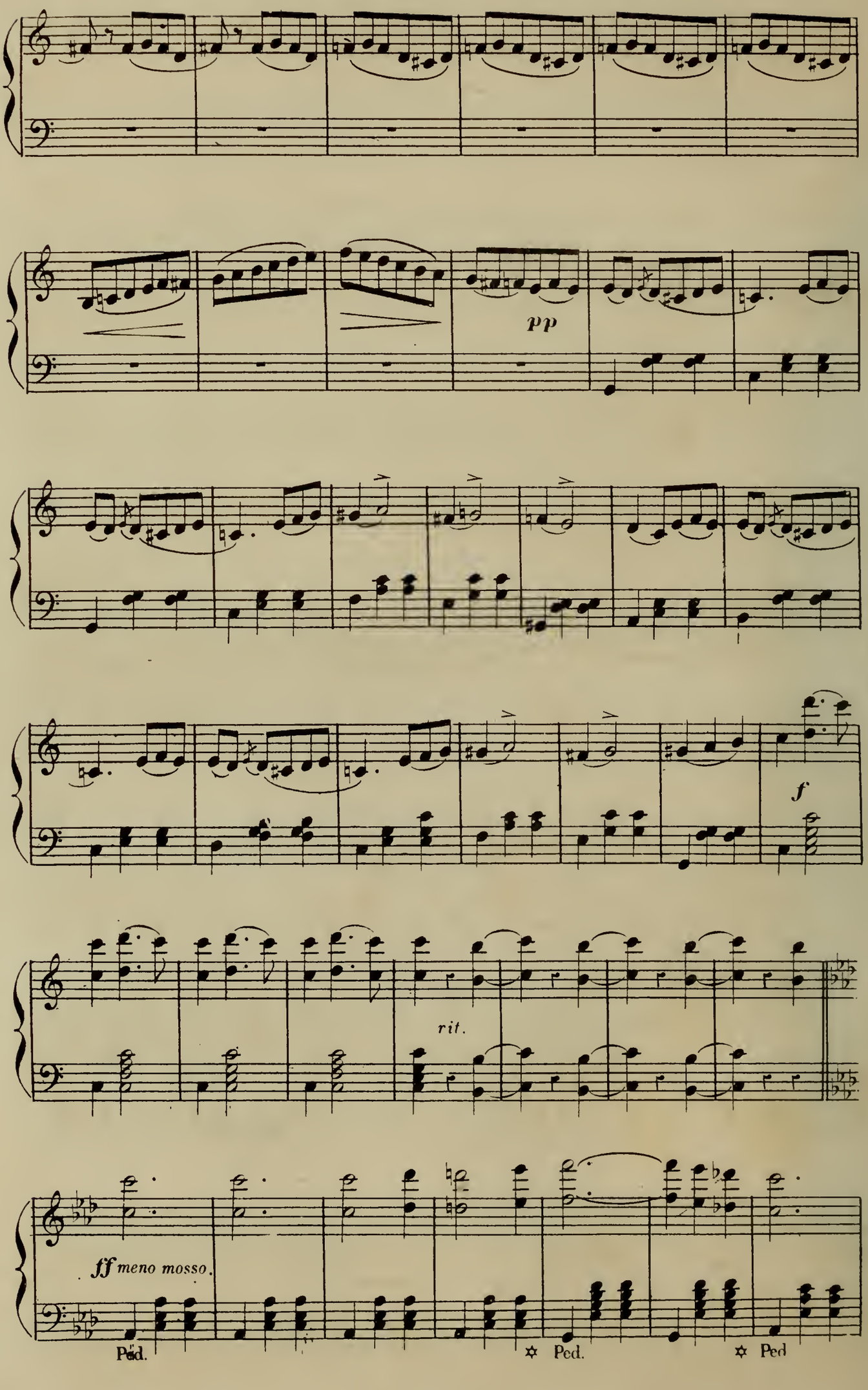

Andantino.
8
8
8
8
rite - - - - nuto.

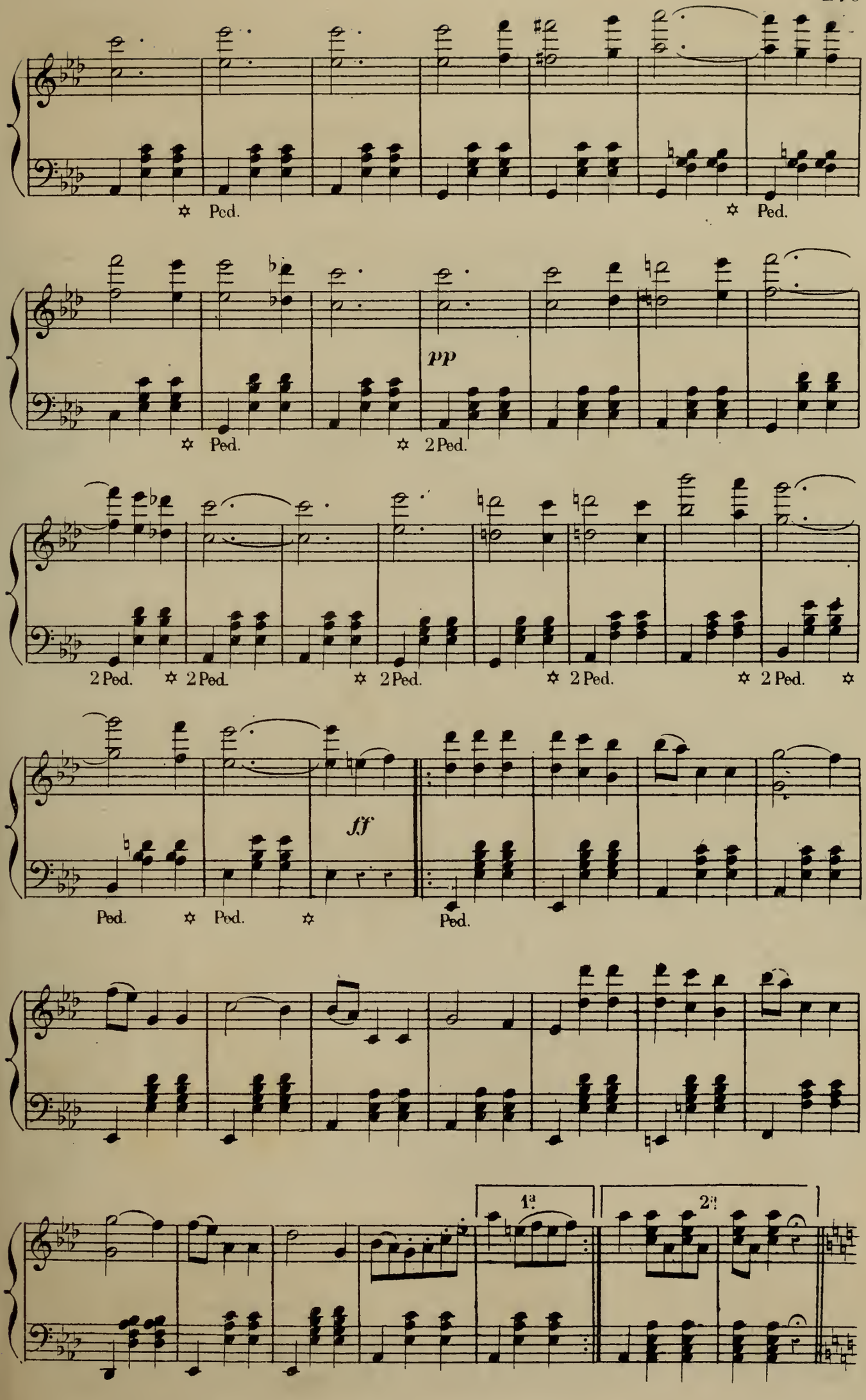

pp
très doux.
8
retenez un peu.
pp
8
rall.
8

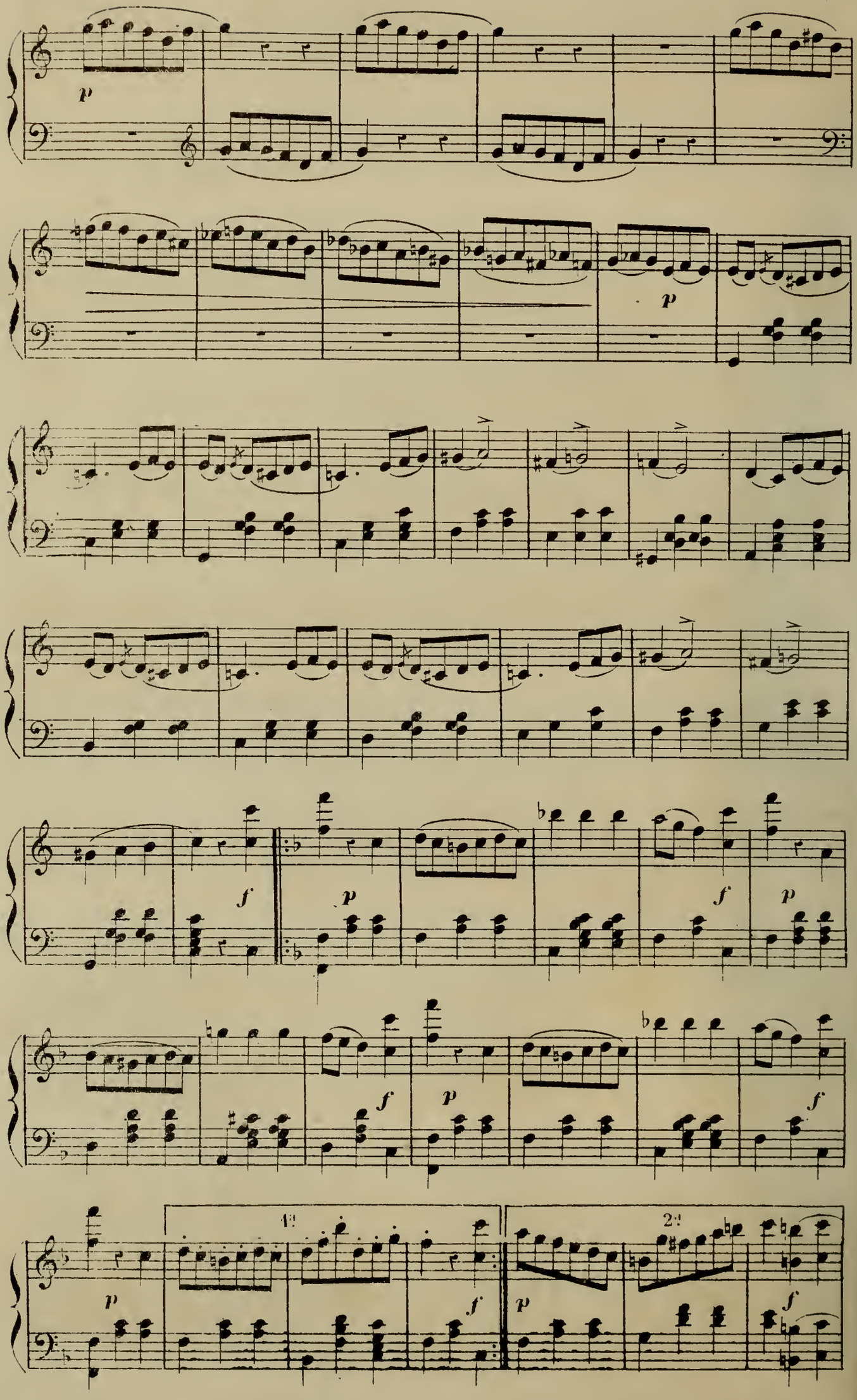
(B) VALSE.

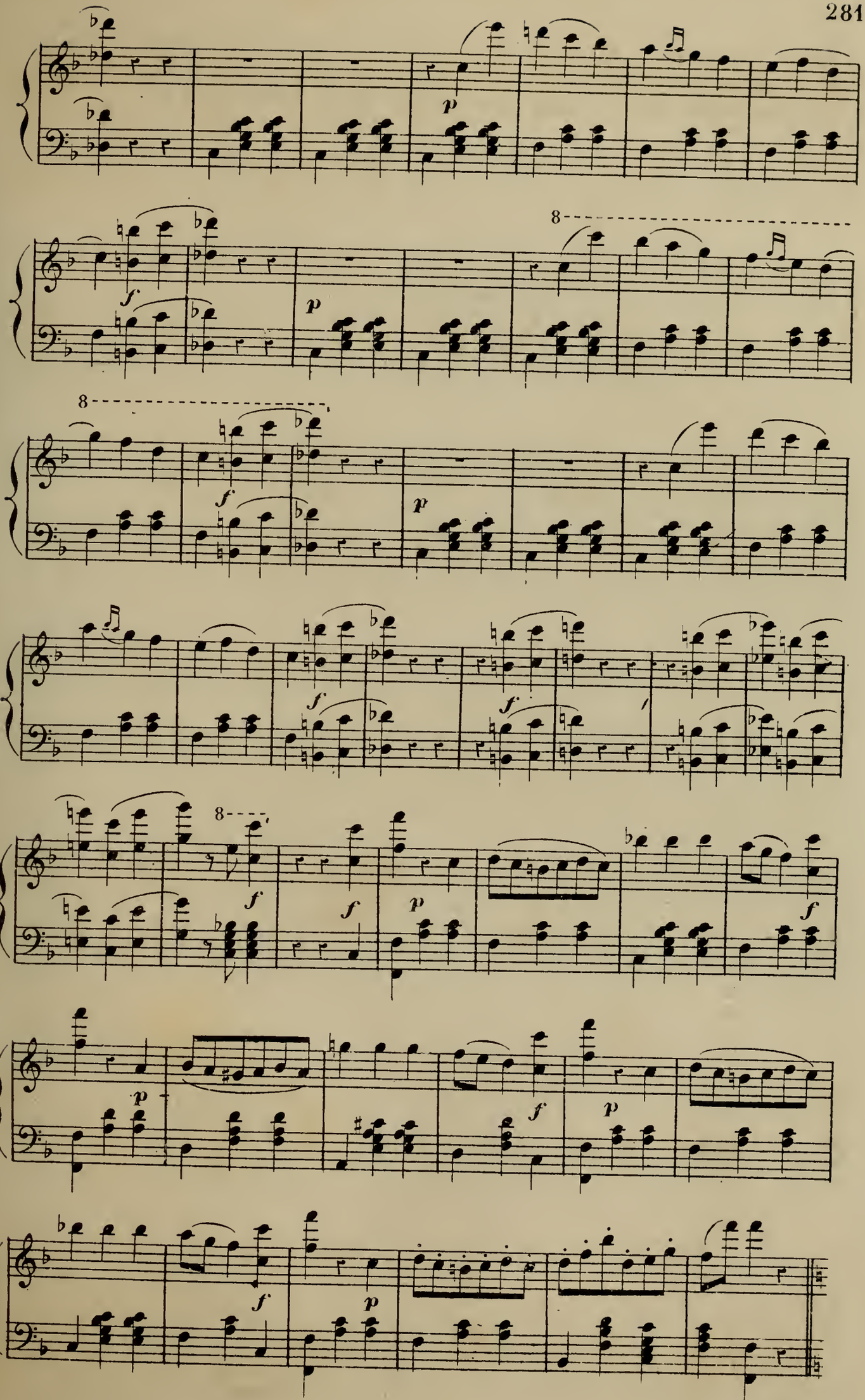

INTRODUCTION
mf
pp
2Ped.
mf
pp
2Ped.
f
1
mf
1
f
1
f
mf
1
ppp celeste.
mf

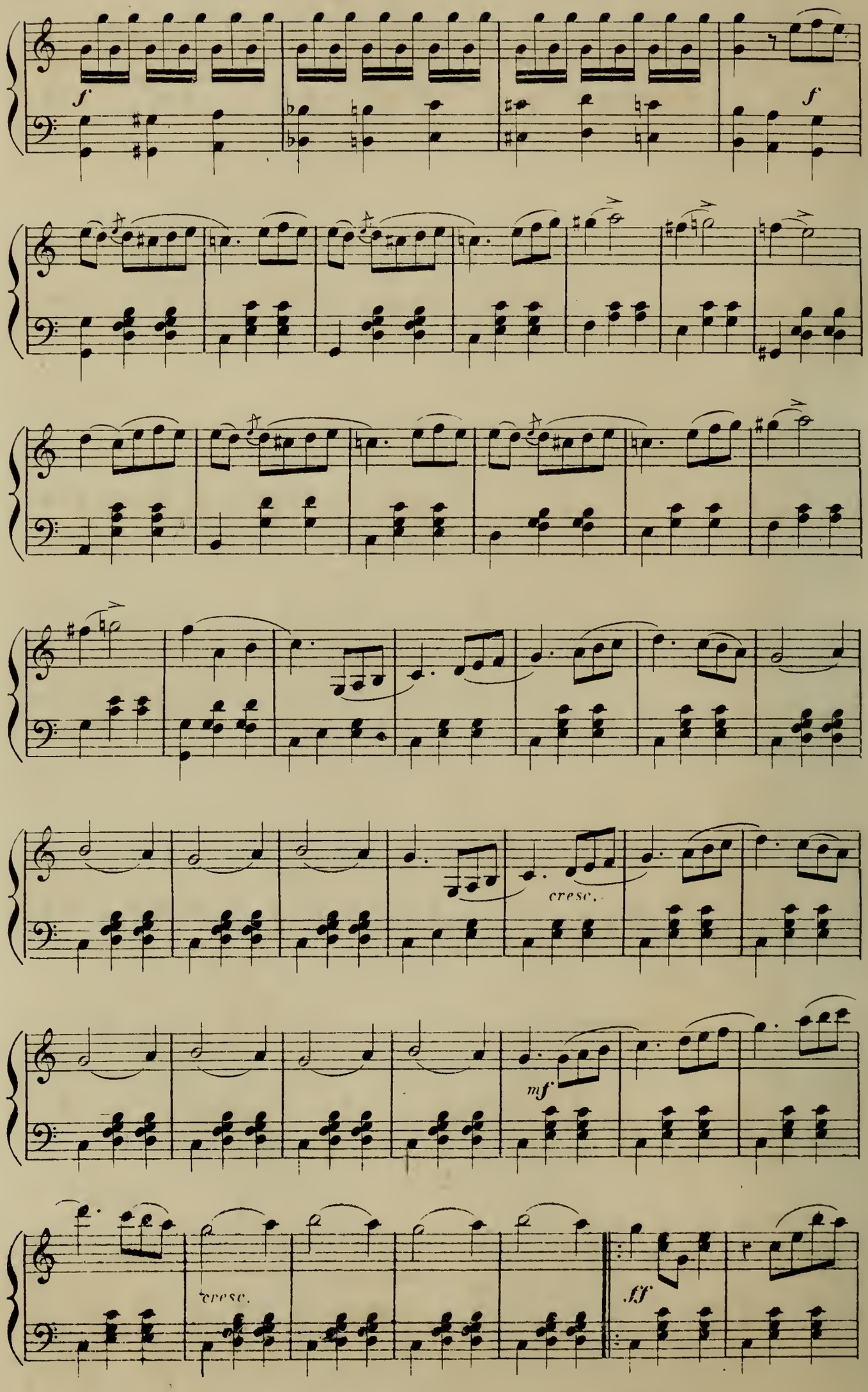

VALSE.
1.
2.
f
f
p
mf
f

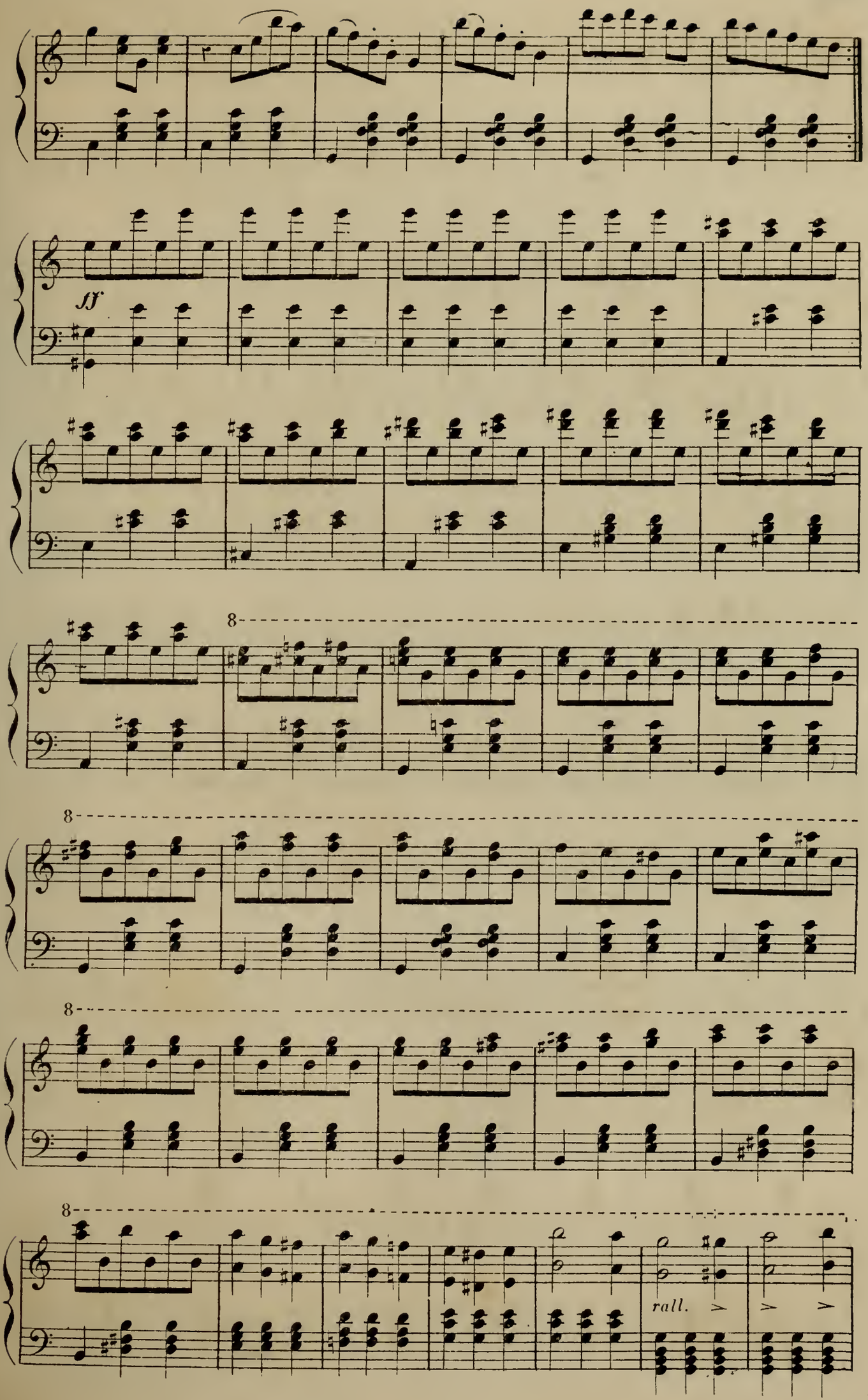

pp
f
rit.
ff meno mosso.
Ped.
Ped.
Ped

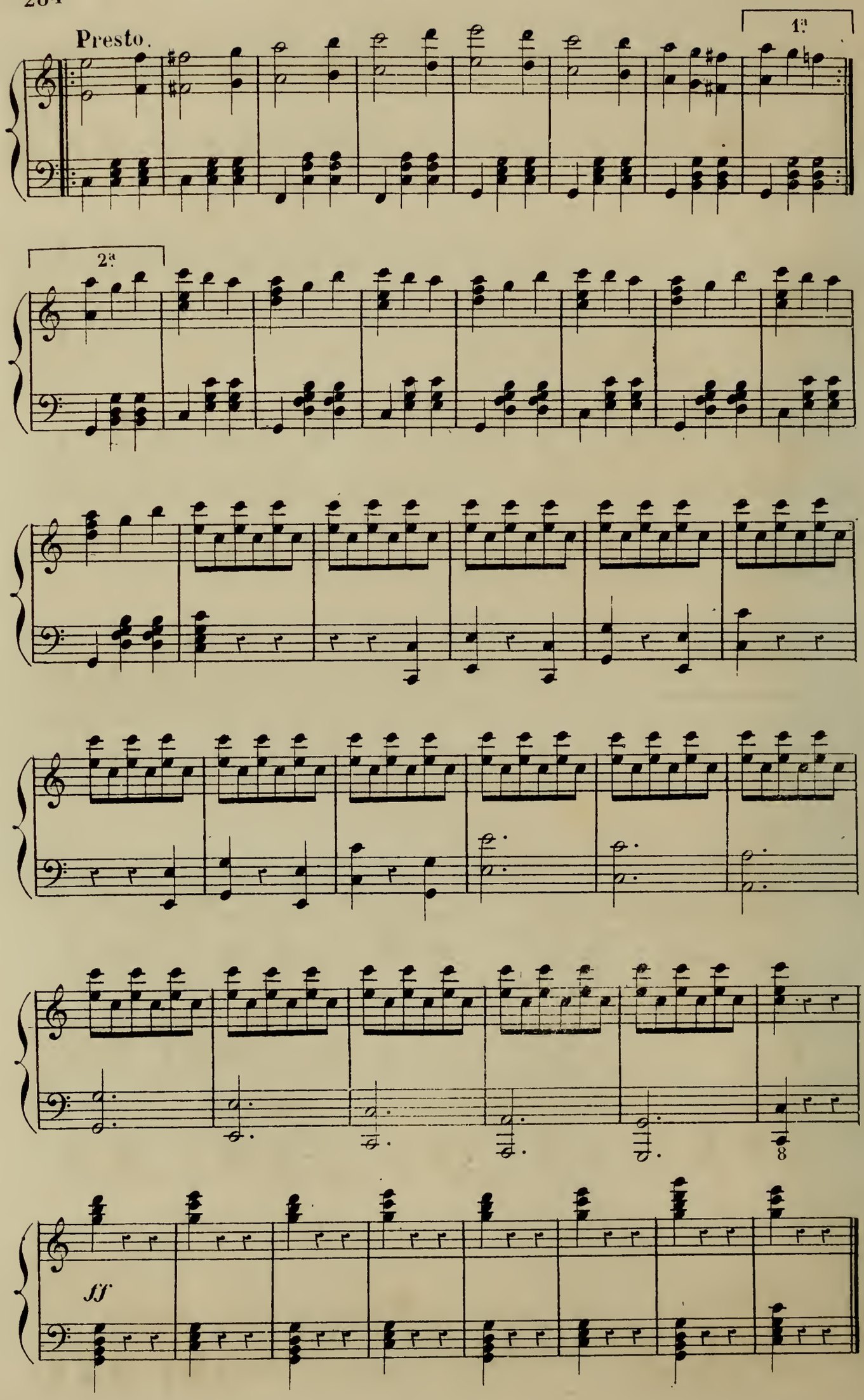

Ped.
Ped.
pp
Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
1.
2.


p
p
f
p
f
p
f
p
f
p
4
f
p
2
f

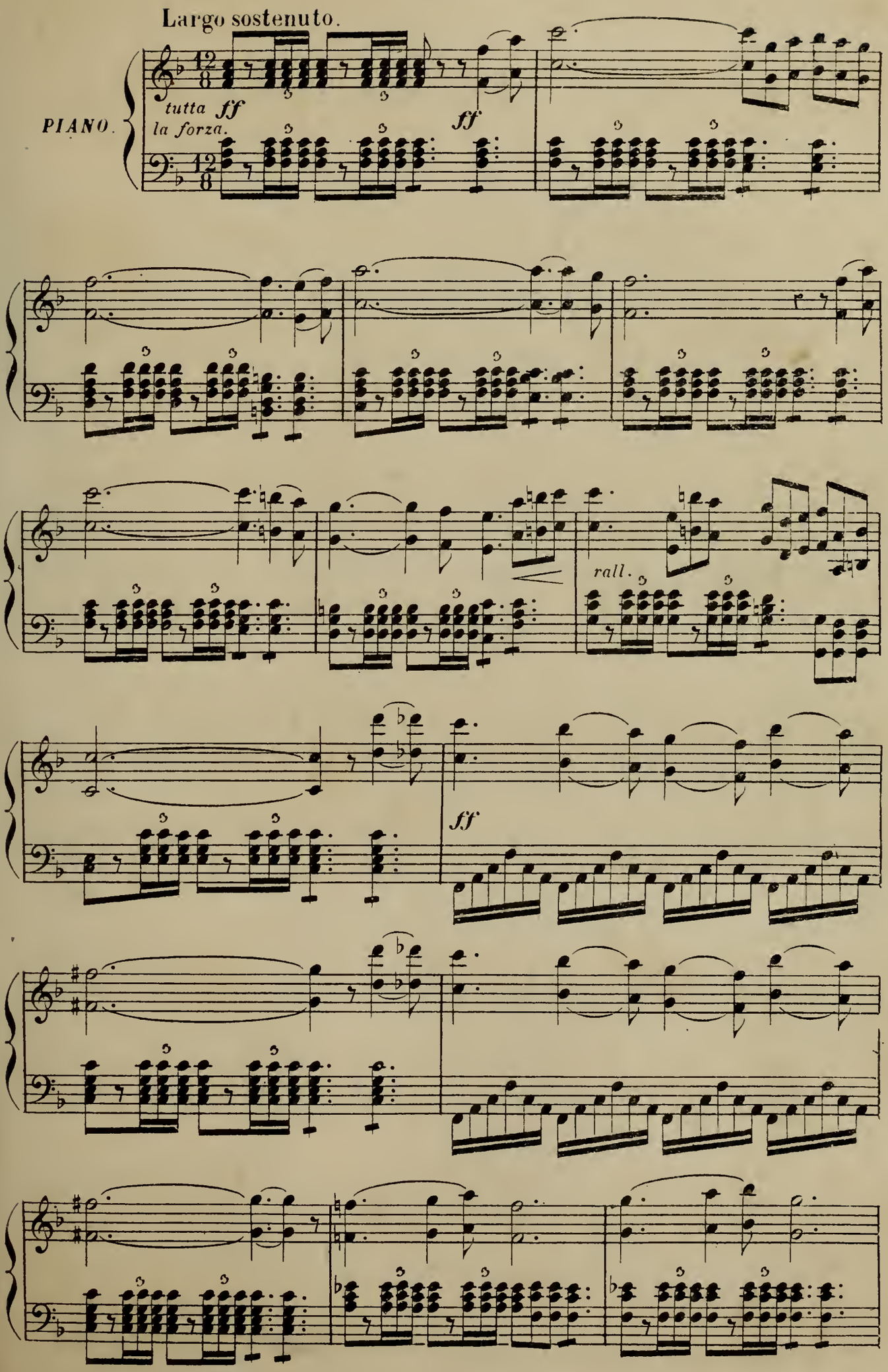

8
8
8

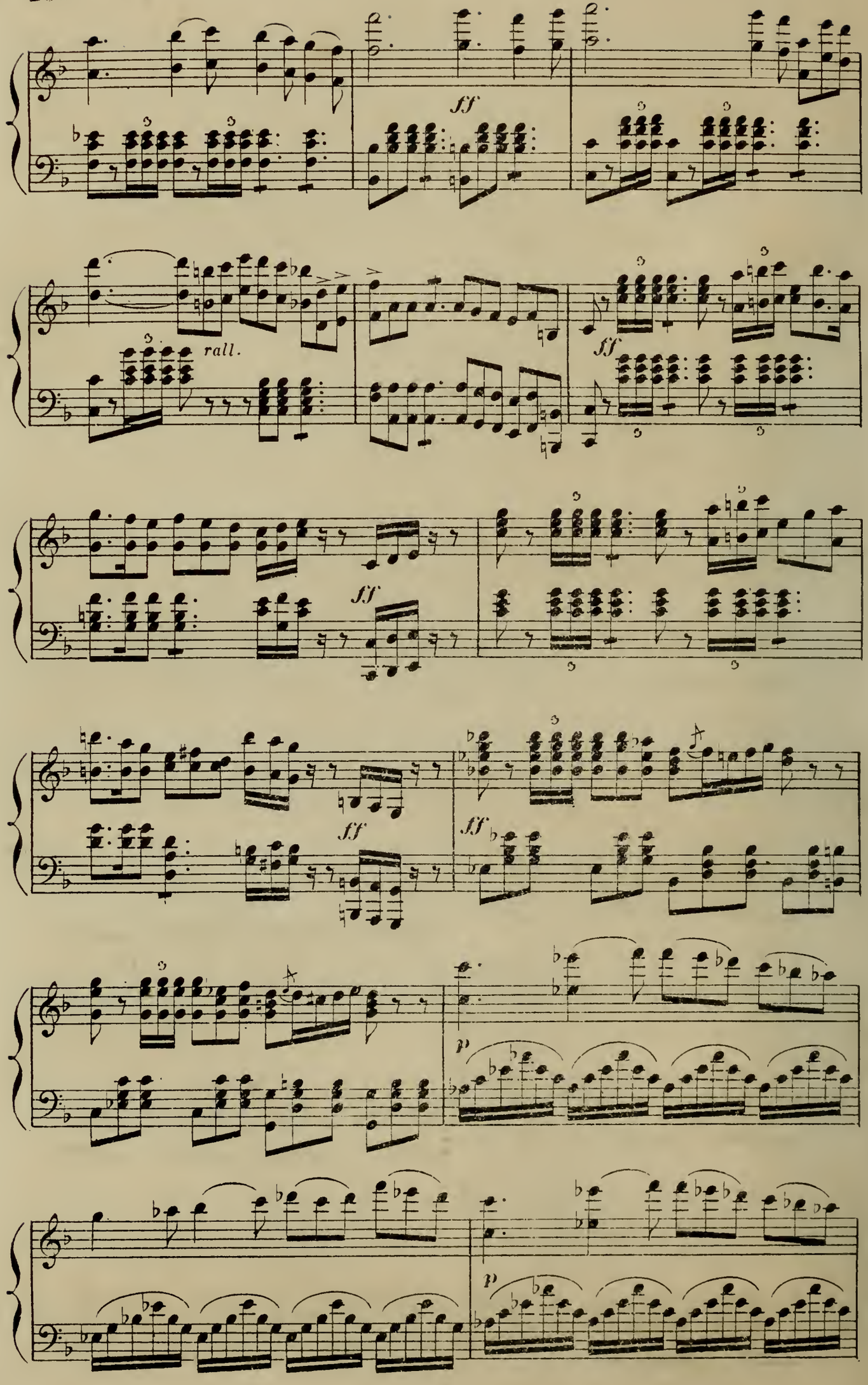

f
f
cresc.
mf
cresc.
ff

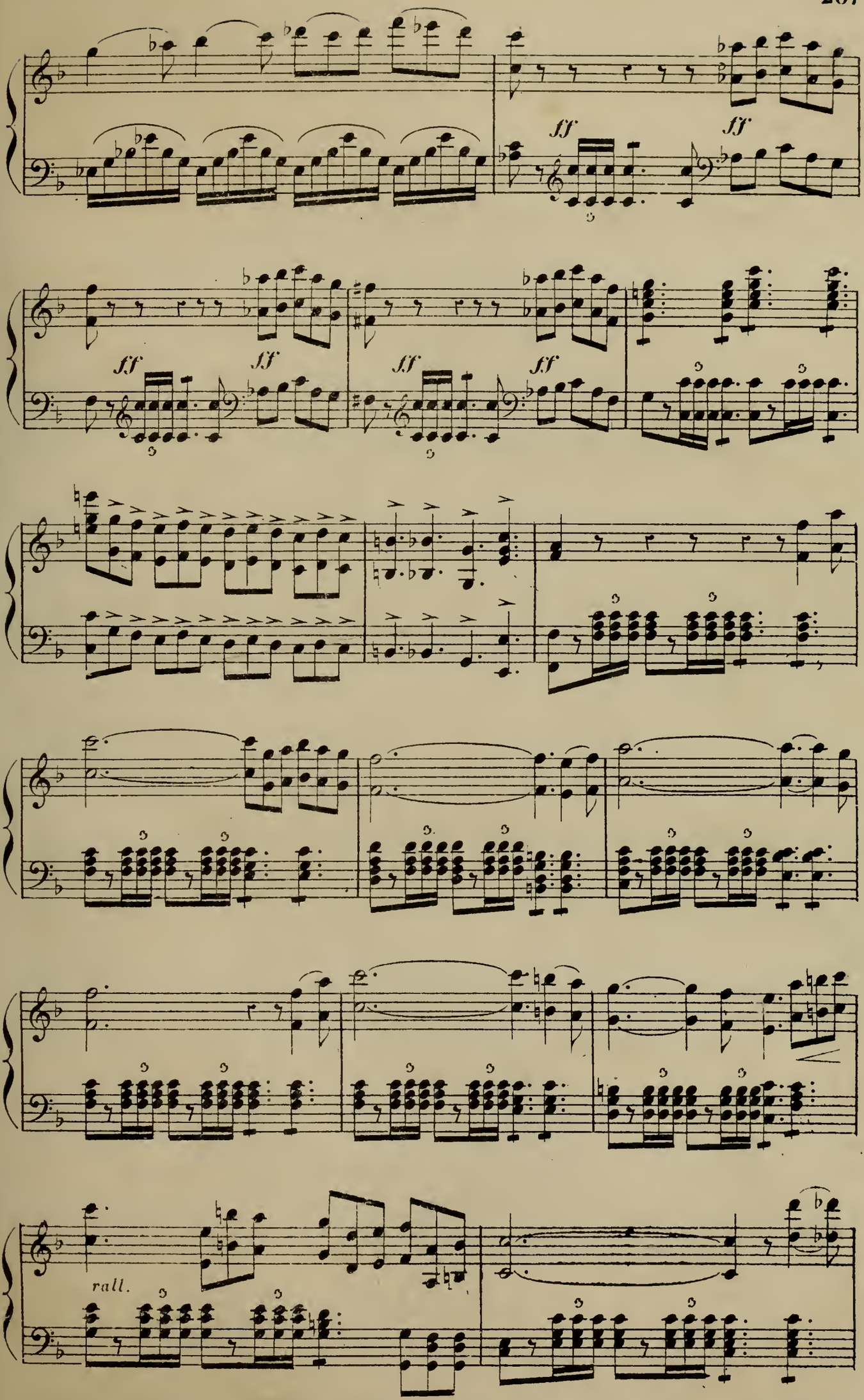

ff
8
8
8
8
rall.

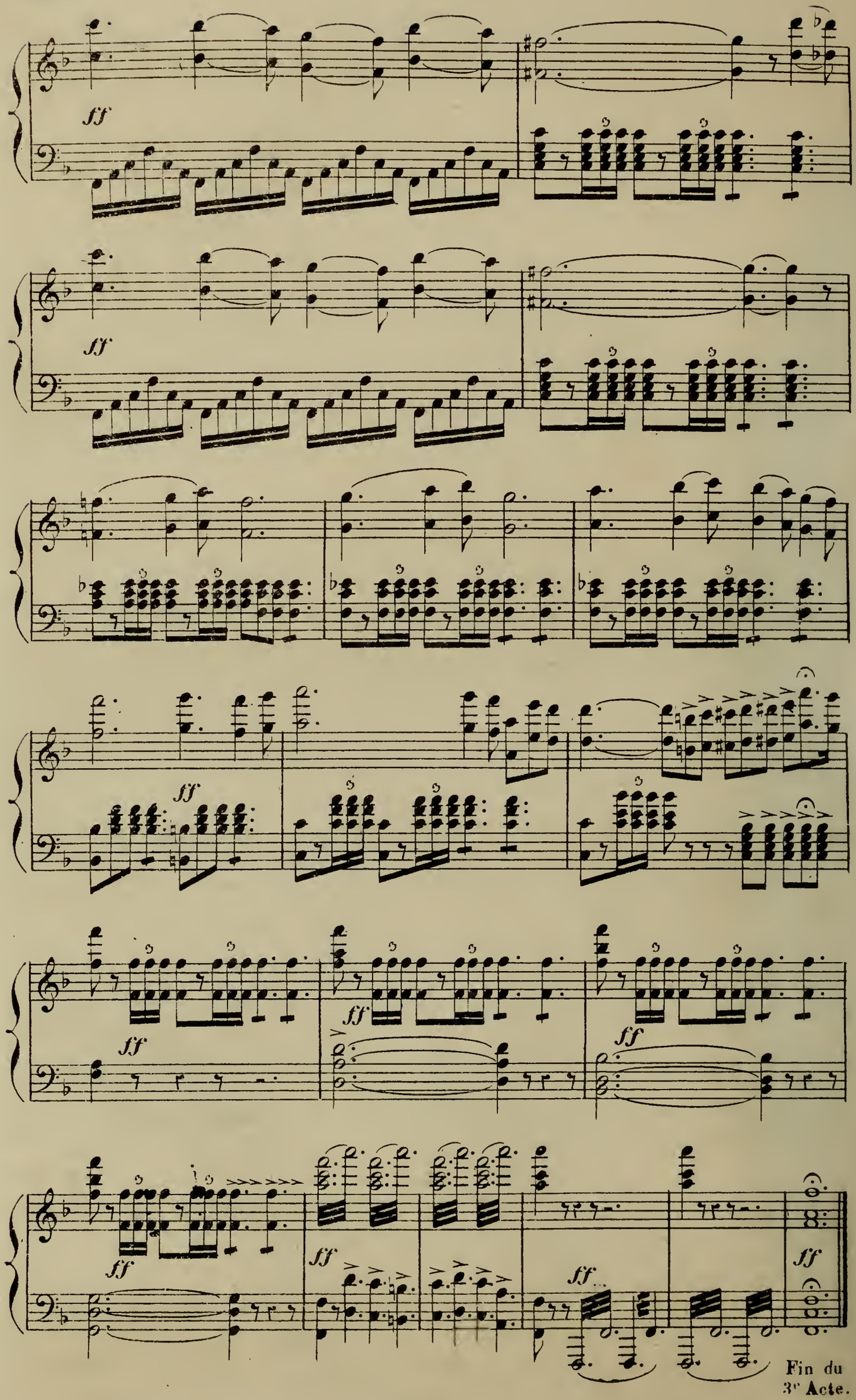

Presto.
1ª
2ª
8
ff

(C) APOTHÉOSE.




ff
rall.
ff
ff
ff
p
p

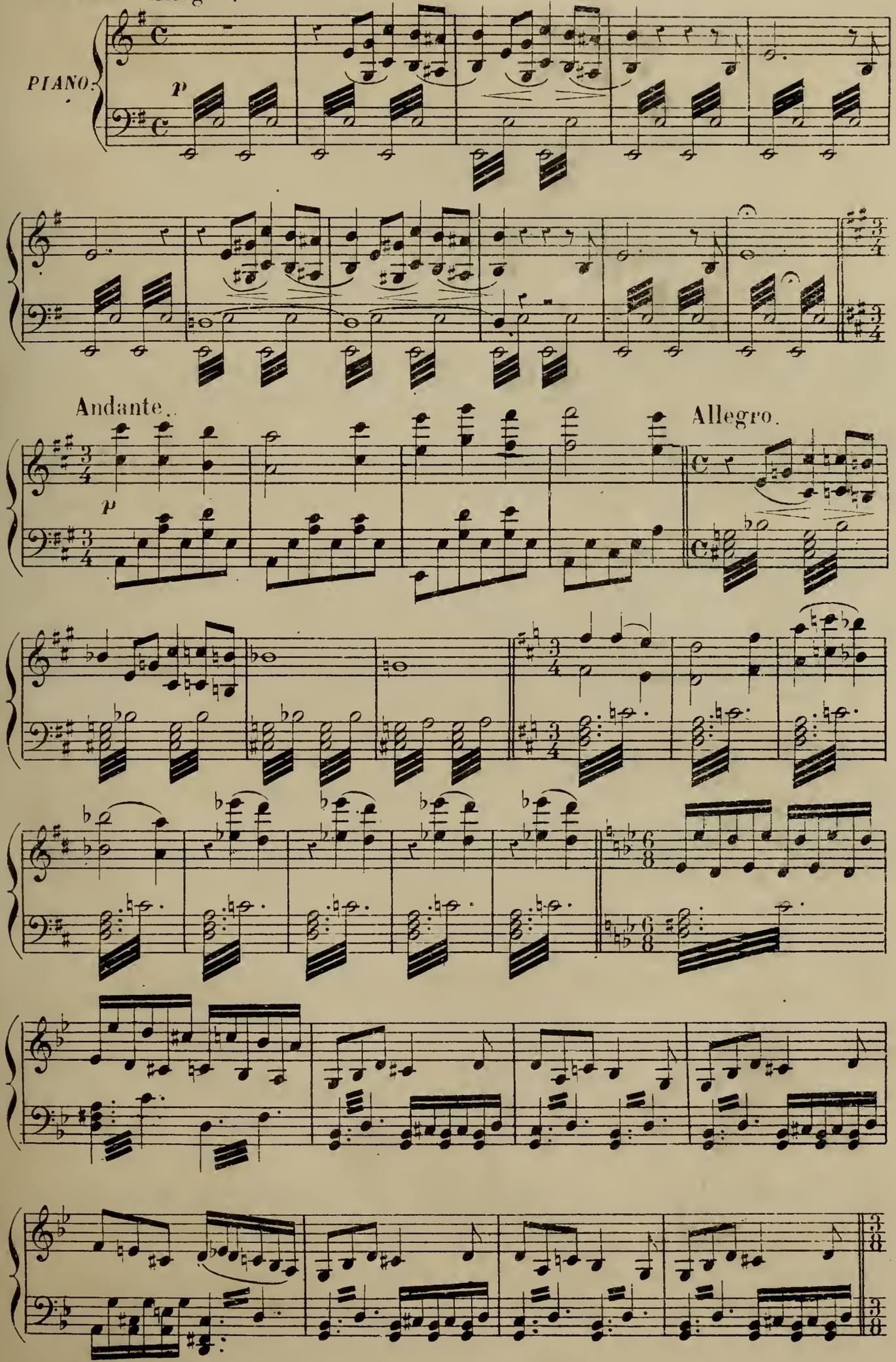

ff
ff
rall.

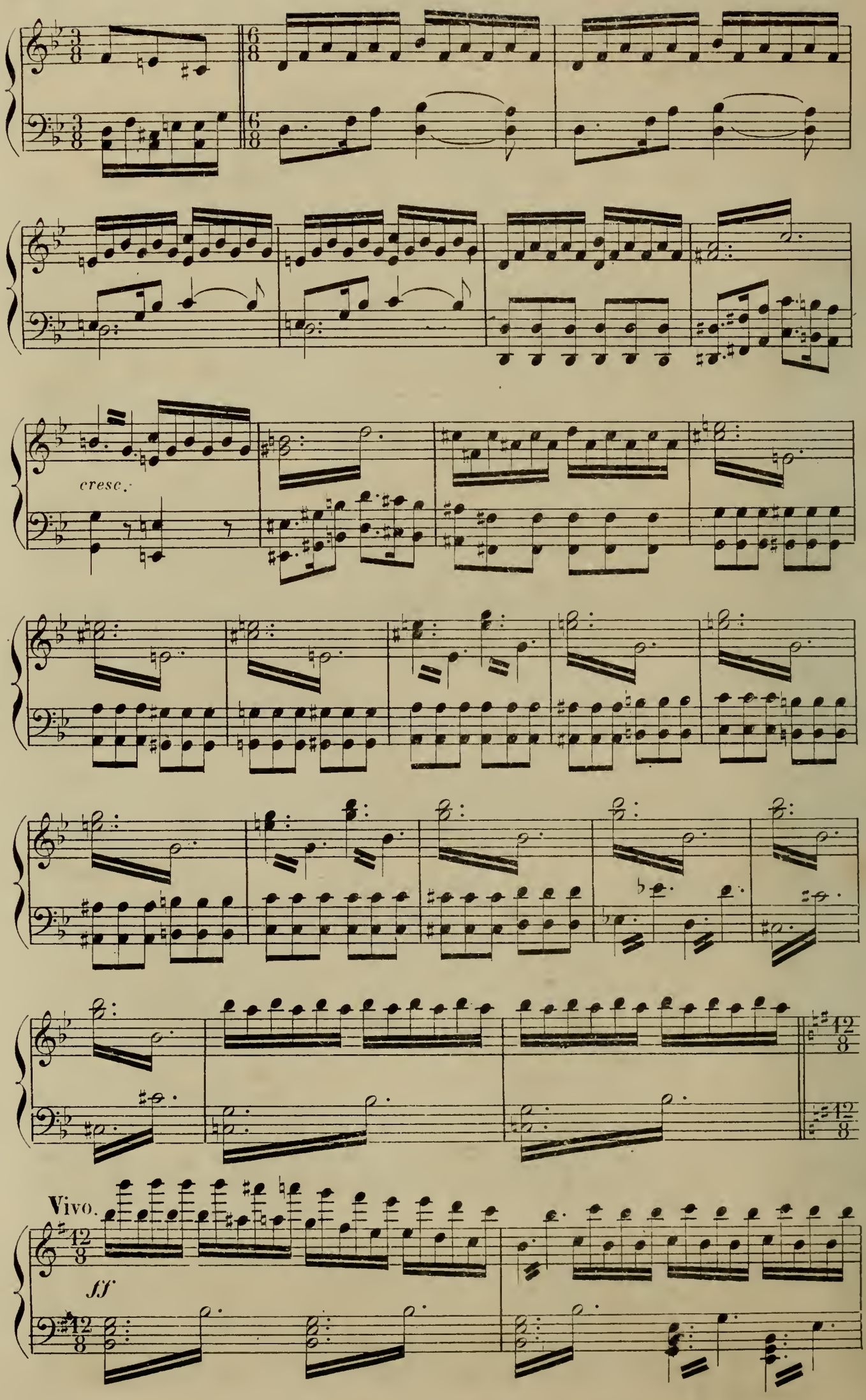

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
Fin du
3e Acte.

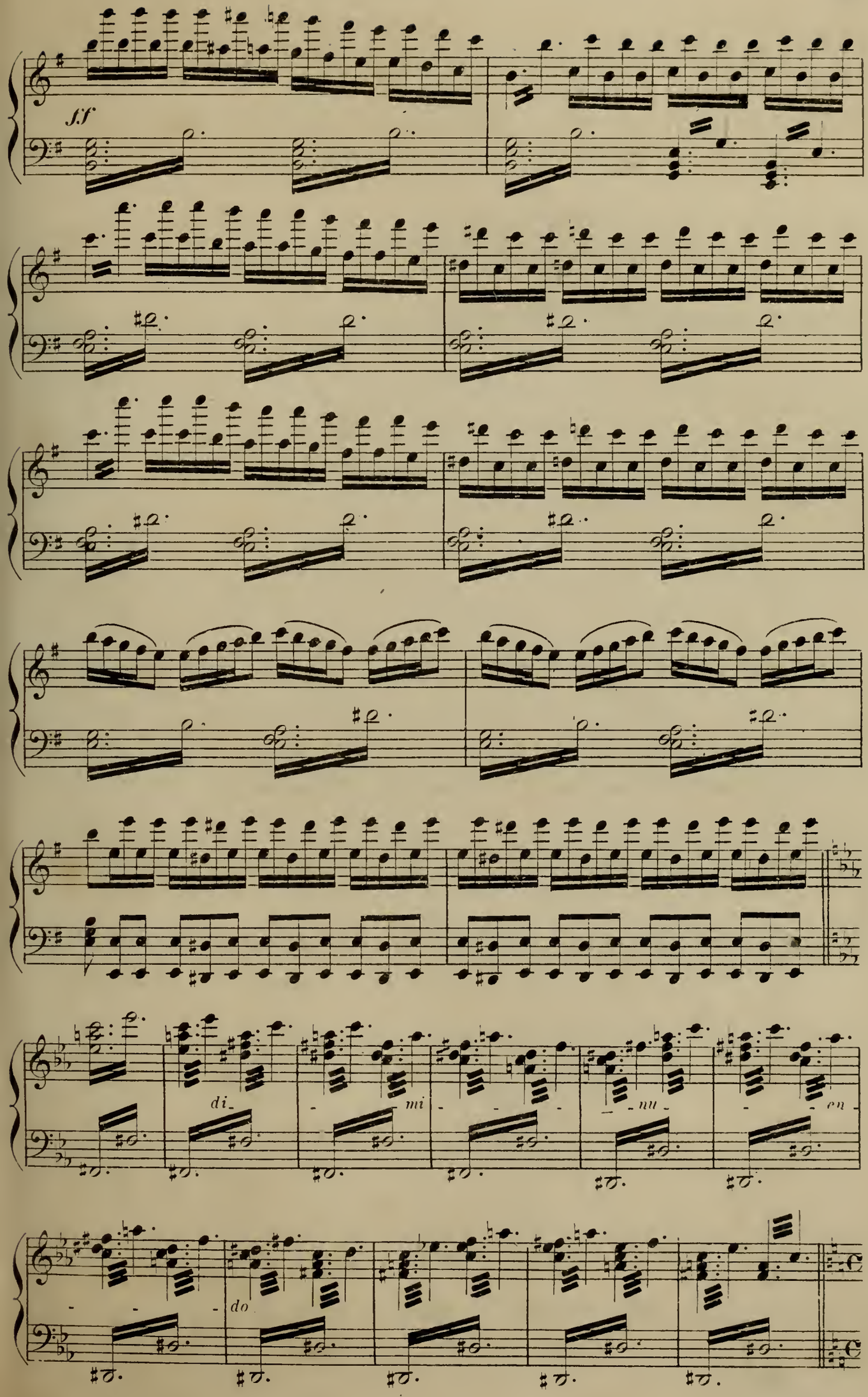
ACTE IV.

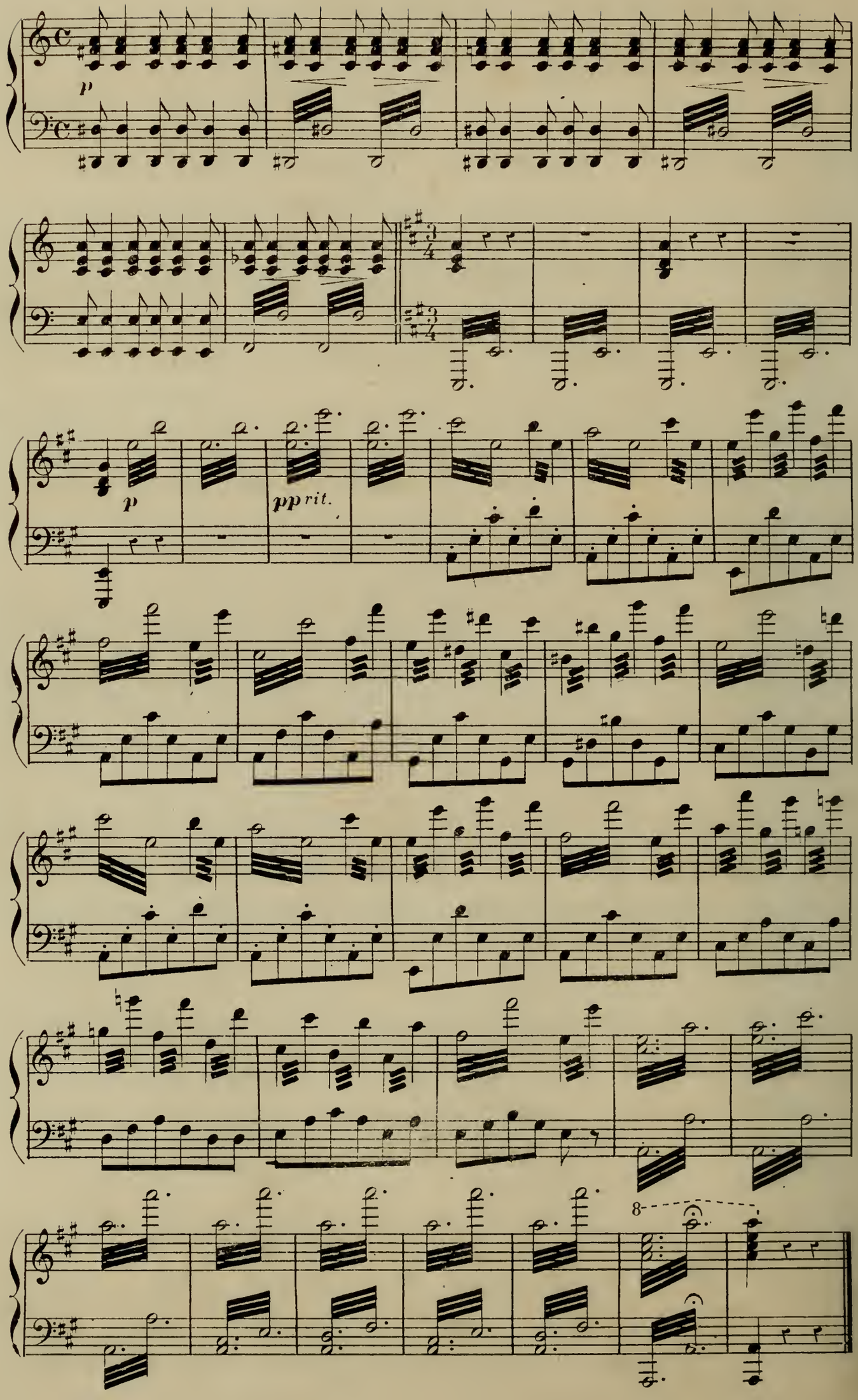
ENTR' ACTE.

N° 26. Allegro.



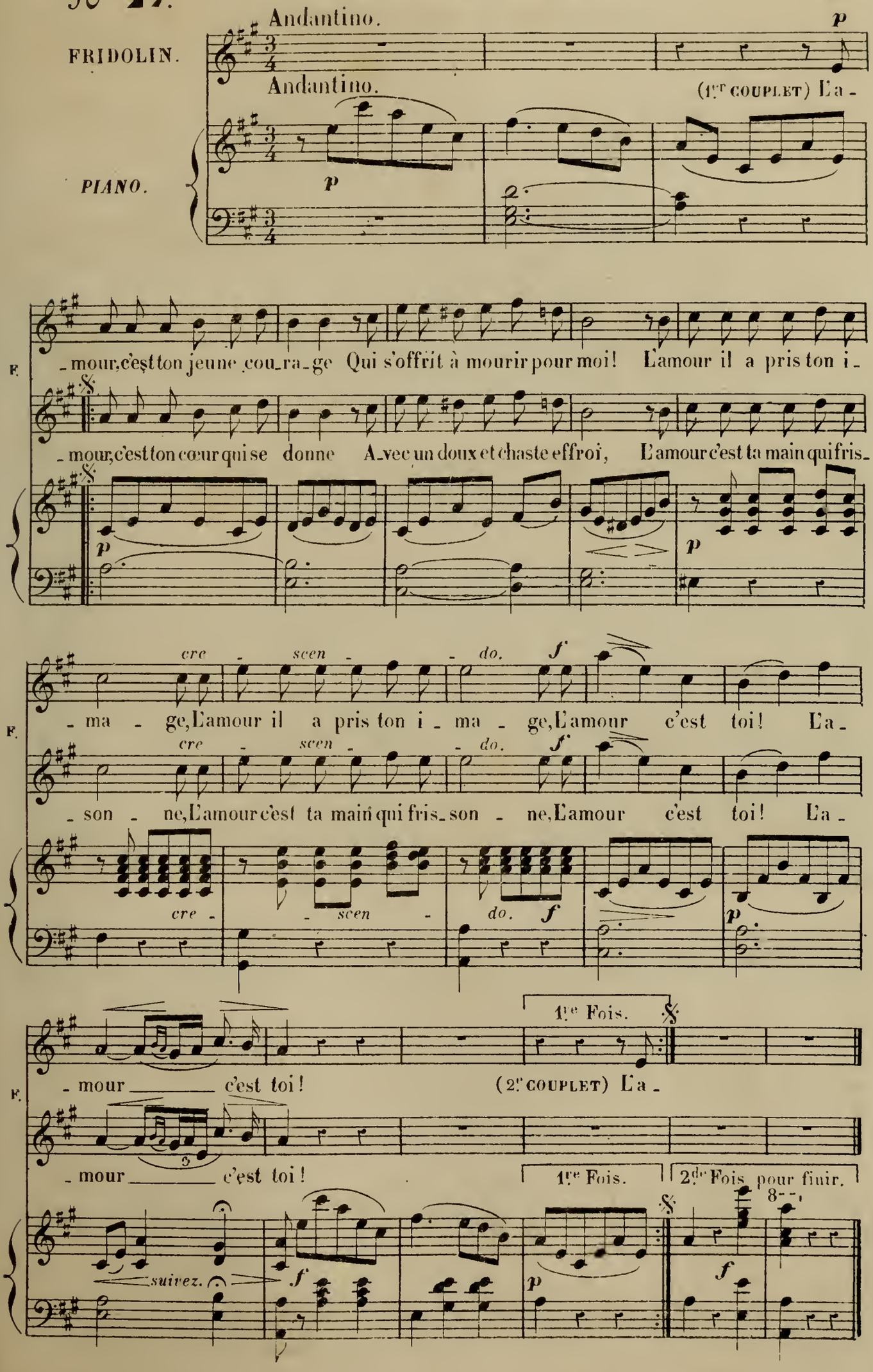

cresc.
Vivo.
ff


sf
di
mi
nu
en
do


p
p
pp rit.
8

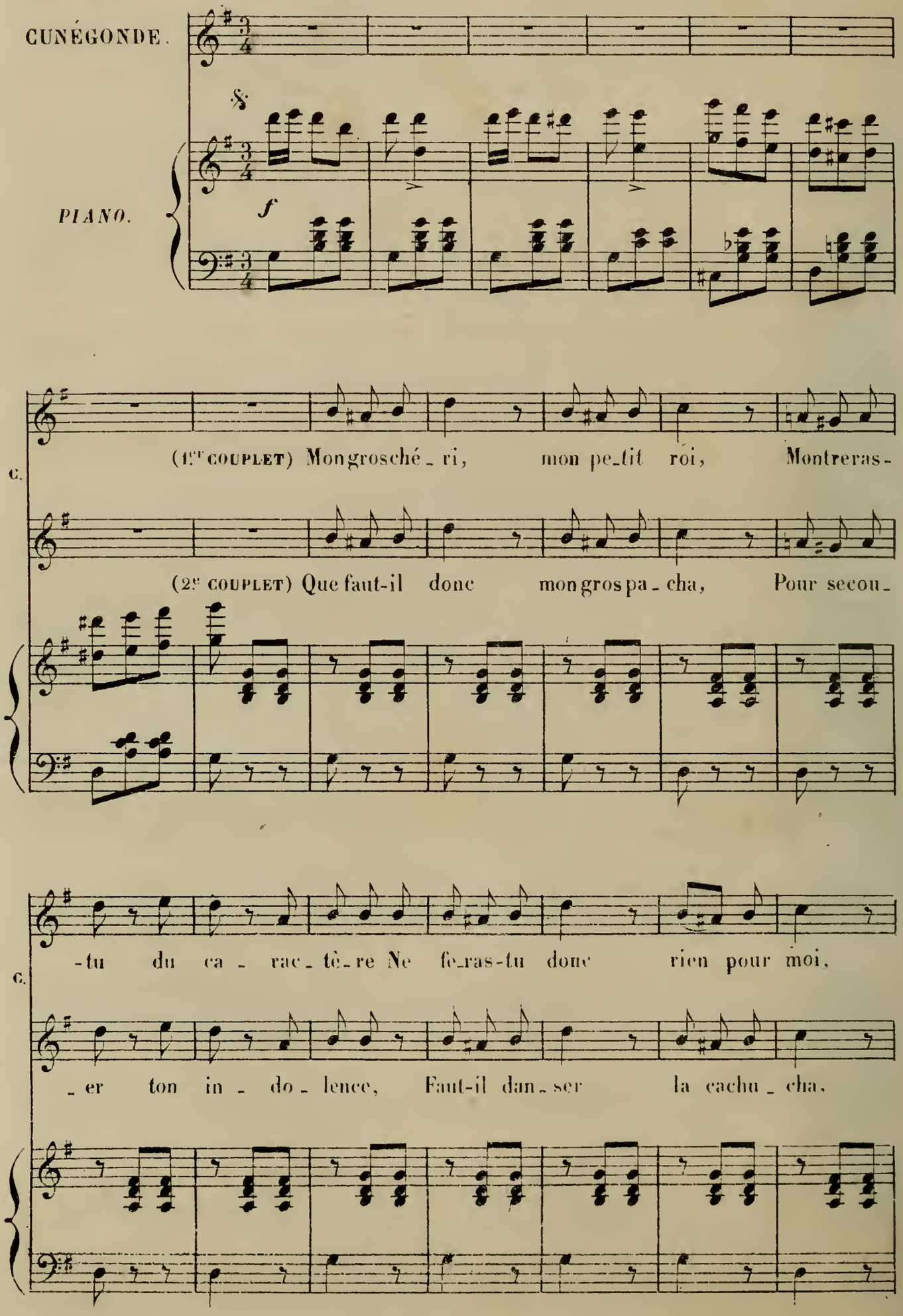
ROMANCE DE L'AMOUR.

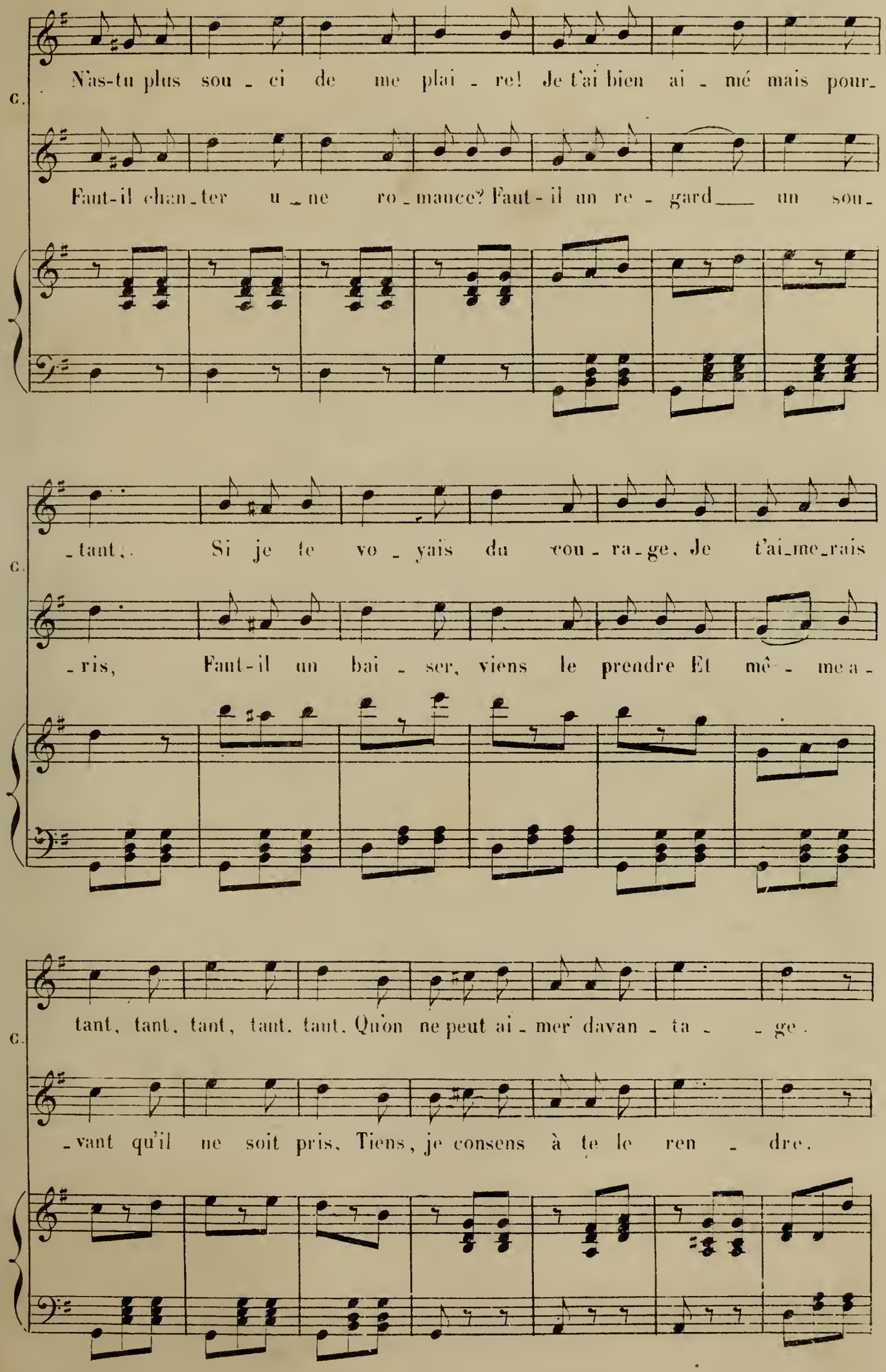
№ 27.

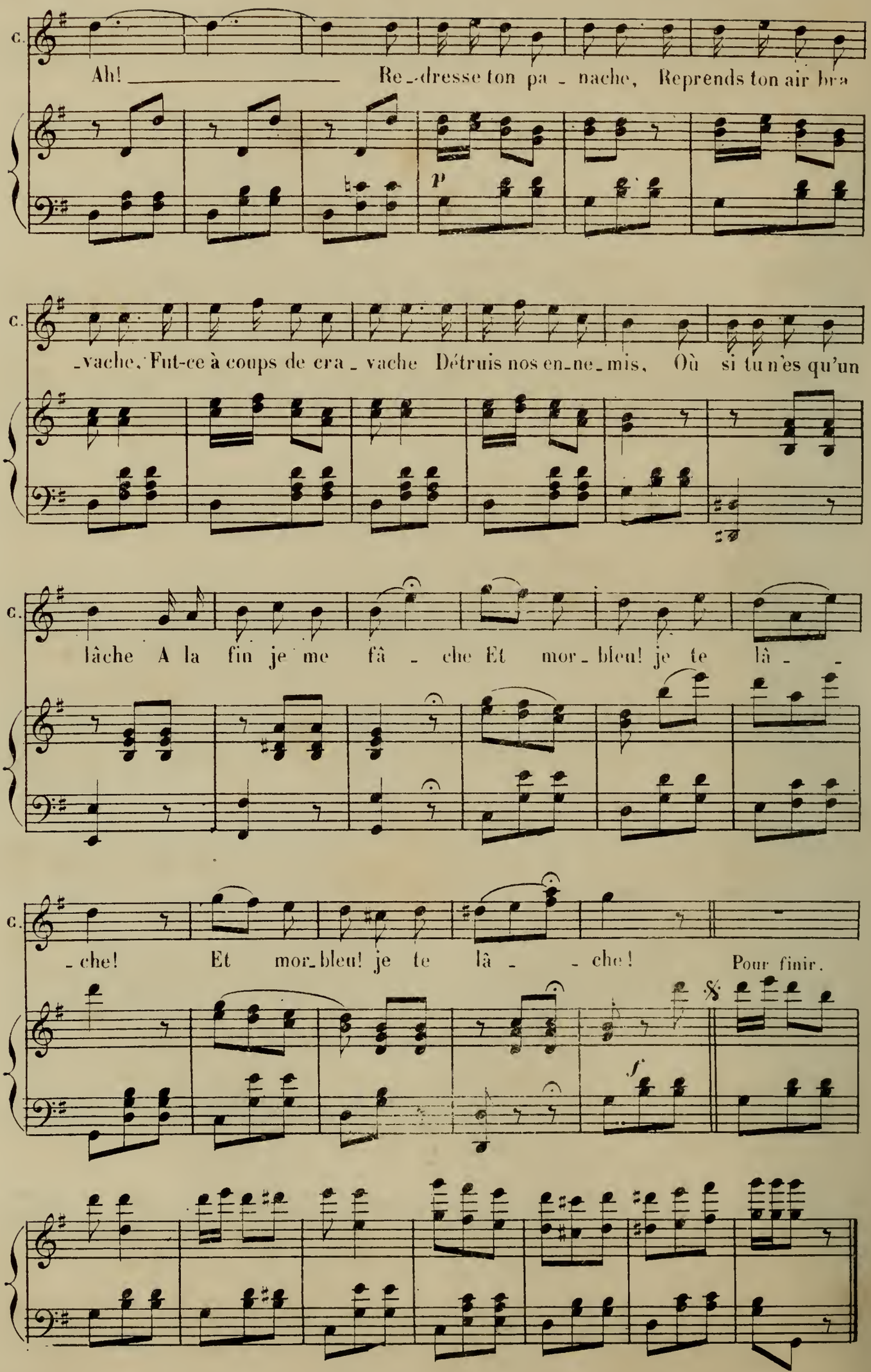


COUPLETS DU PANACHE.

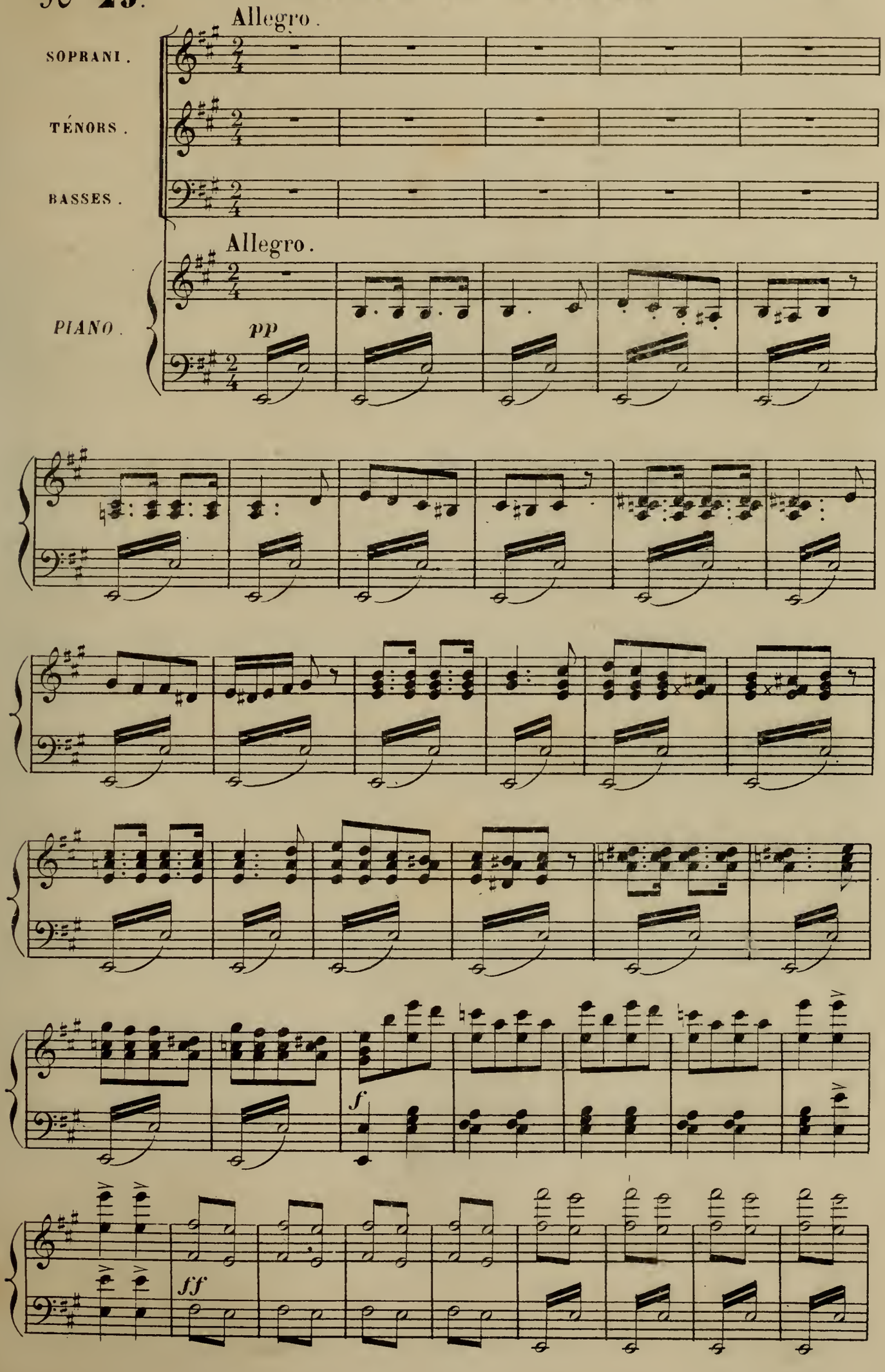
№ 28.

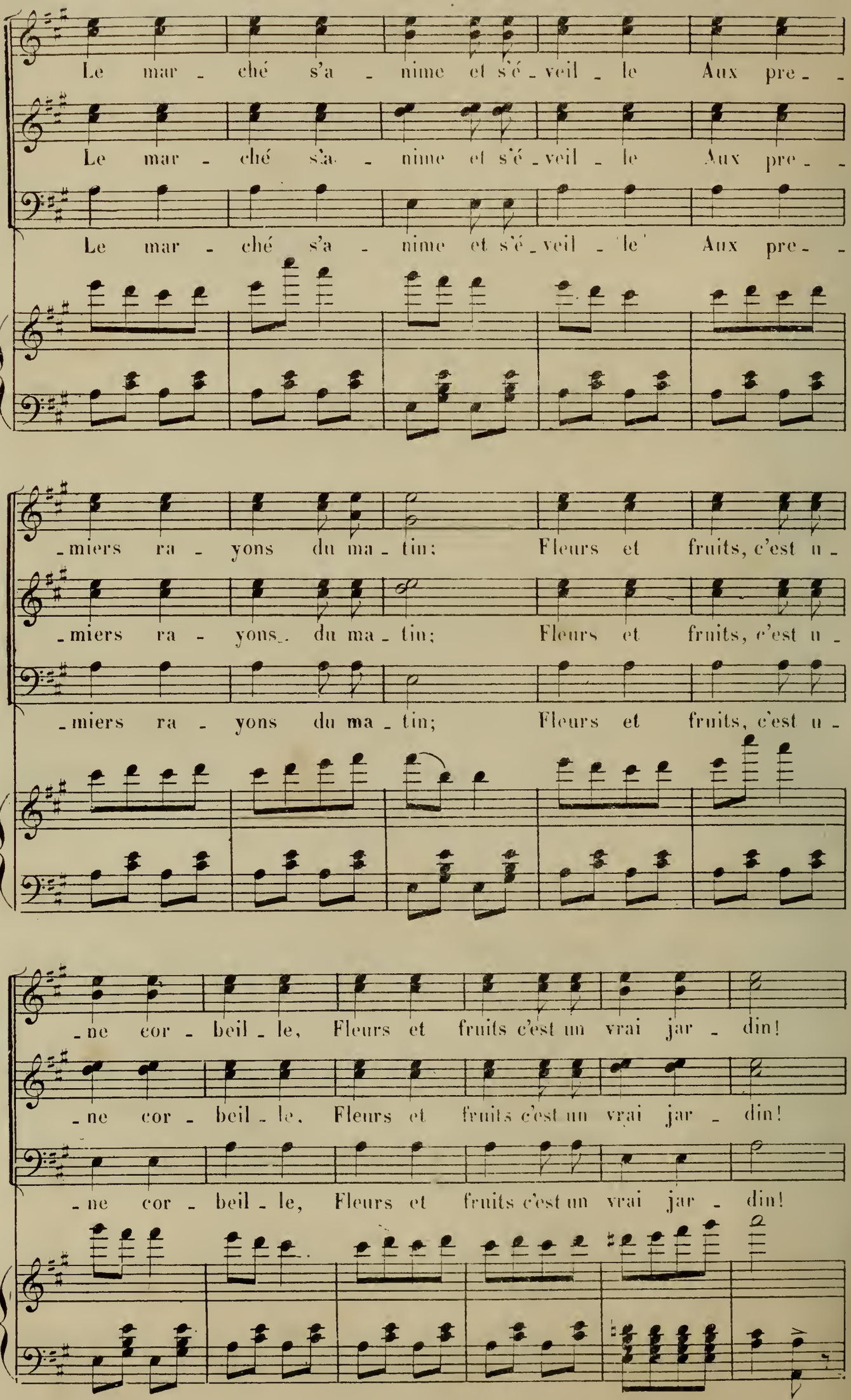


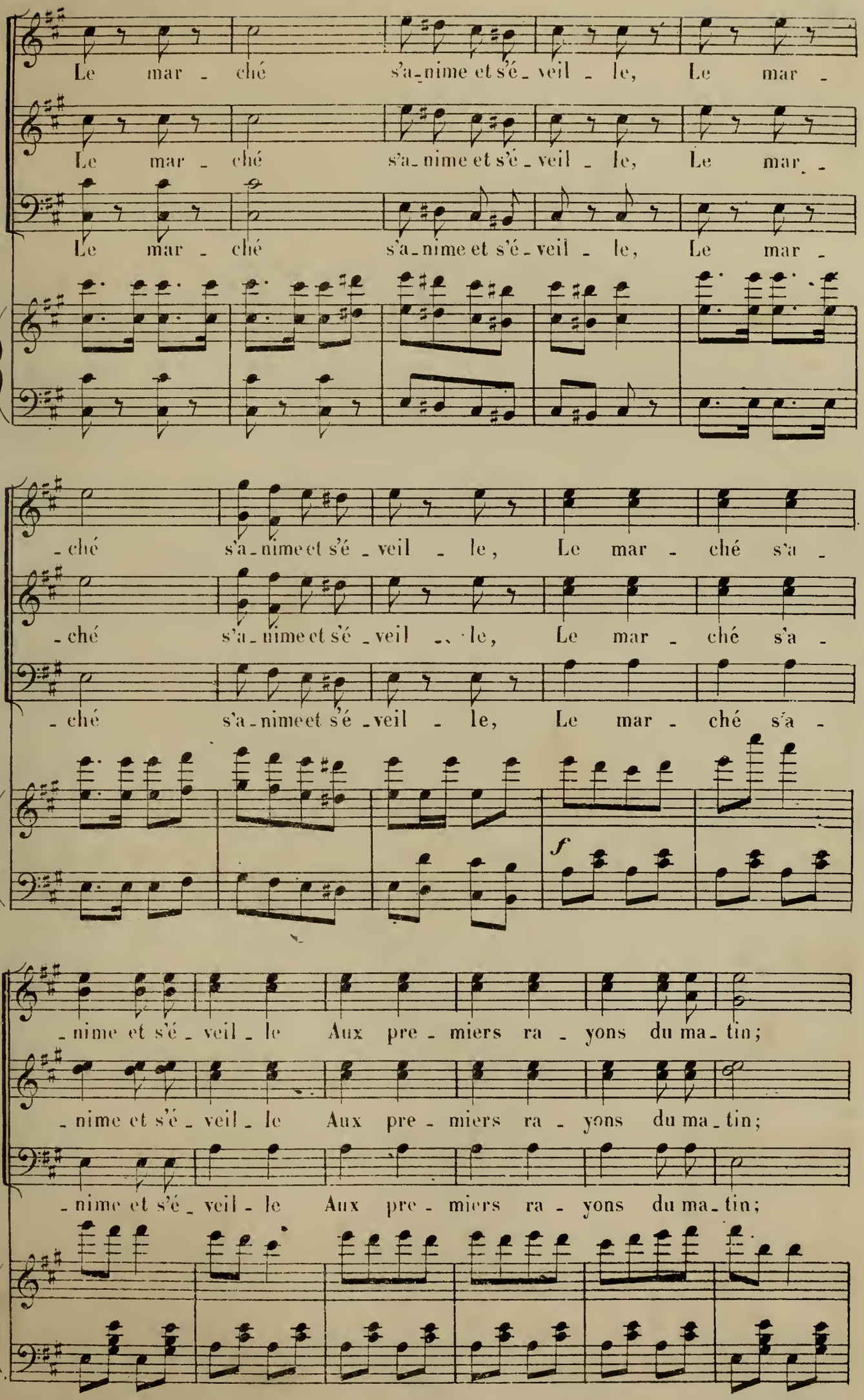

C.
N'as-tu plus sou - ci de me plai - re! Je t'ai bien ai - mé mais pour-
Faut-il chan-ter u-ne ro-mance? Faut-il un re - gard un sou-
C.
-tant, Si je te vo - yais du cou - ra-ge, Je t'ai-me-rais
-ris, Faut-il un bai - ser, viens le prendre Et mê - me a-
C.
tant, tant, tant, tant, tant. Qu'on ne peut ai - mer davan - ta - - ge.
-vant qu'il ne soit pris, Tiens, je consens à te le ren - dre.

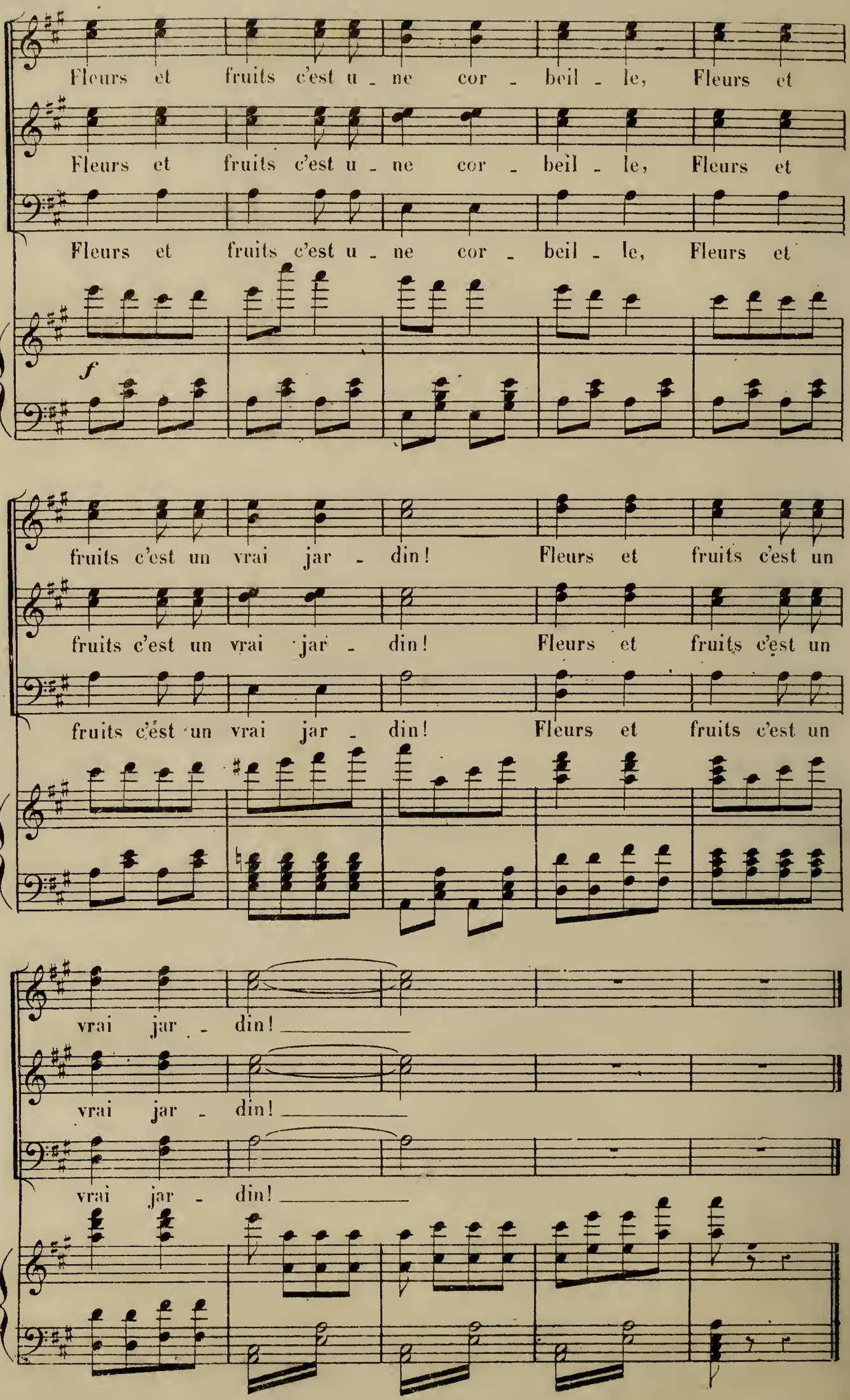

C.
Ah! Re_dresse ton pa_nache, Reprends ton air bra
P
C.
_vache, Fut-ce à coups de cra_vache Détruis nos en_ne_mis, Où si tu n'es qu'un
C.
lâche A la fin je me fâ_che Et mor_bleu! je te lâ_
C.
_che! Et mor_bleu! je te lâ_che! Pour finir.
f

N° 29. CHŒUR DU MARCHÉ.




Le mar - ché s'a - nime et s'é - veil - le Aux pre - -
Le mar - ché s'a - nime et s'é - veil - le Aux pre - -
Le mar - ché s'a - nime et s'é - veil - le Aux pre - -
- miers ra - yons du ma - tin; Fleurs et fruits, c'est u -
- miers ra - yons du ma - tin; Fleurs et fruits, c'est u -
- miers ra - yons du ma - tin; Fleurs et fruits, c'est u -
- ne cor - beil - le, Fleurs et fruits c'est un vrai jar - din!
- ne cor - beil - le, Fleurs et fruits c'est un vrai jar - din!
- ne cor - beil - le, Fleurs et fruits c'est un vrai jar - din!


Le mar - ché s'a-nime et s'é - veil - le, Le mar -
Le mar - ché s'a-nime et s'é - veil - le, Le mar -
Le mar - ché s'a-nime et s'é - veil - le, Le mar -
- ché s'a-nime et s'é - veil - le, Le mar - ché s'a -
- ché s'a-nime et s'é - veil - le, Le mar - ché s'a -
- ché s'a-nime et s'é - veil - le, Le mar - ché s'a -
f
- nime et s'é - veil - le Aux pre - miers ra - yons du ma - tin;
- nime et s'é - veil - le Aux pre - miers ra - yons du ma - tin;
- nime et s'é - veil - le Aux pre - miers ra - yons du ma - tin;


Fleurs et fruits c'est u - ne cor - beil - le, Fleurs et
Fleurs et fruits c'est u - ne cor - beil - le, Fleurs et
Fleurs et fruits c'est u - ne cor - beil - le, Fleurs et
f
fruits c'est un vrai jar - din! Fleurs et fruits c'est un
fruits c'est un vrai jar - din! Fleurs et fruits c'est un
fruits c'est un vrai jar - din! Fleurs et fruits c'est un
vrai jar - din!
vrai jar - din!
vrai jar - din!

SCÈNE ET CHŒUR.

N° 29.

Allegro.

ROSÉE DU SOIR.
CUNÉGONDE.

ROBIN-LURON.

FRIDOLIN,
TRAC, KOFFRE.

TRUCK, DAGOBERT
PIPERTRUNCK,
SCHOPP.

BOURGEOISES, MARCHANDES, ÉTUDIANTES.

SOPRANI.

CHŒUR.

BOURGEOIS, 1er et 2e ÉTUDIANTS, SERGENTS de VILLE.

TÉNORS.

BOURGEOIS, 3e et 4e ÉTUDIANTS, SERGENTS de VILLE.

BASSES.

Allegro.

PIANO.

p

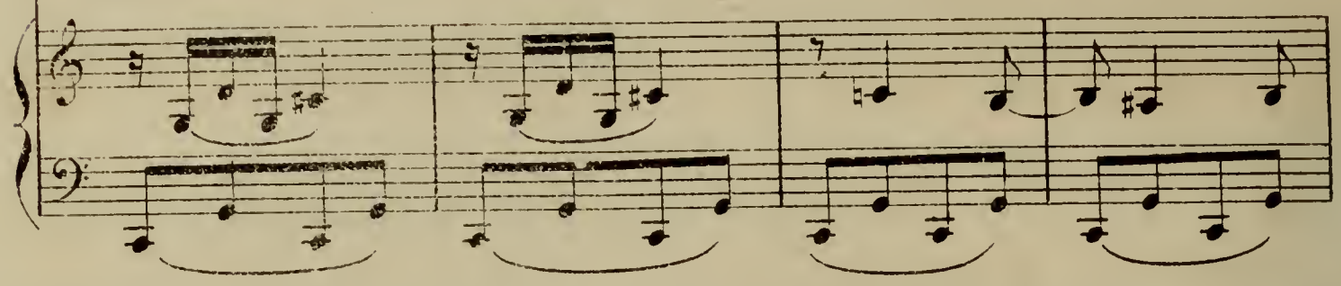
1re BOURGEOISE à une marchande.

LA MARCHANDE.

Com - bien ces œufs? Six sous les

1.re BOURGEOISE.(se récriant) 2e BOURGEOISE. (survenant avec son mari.)

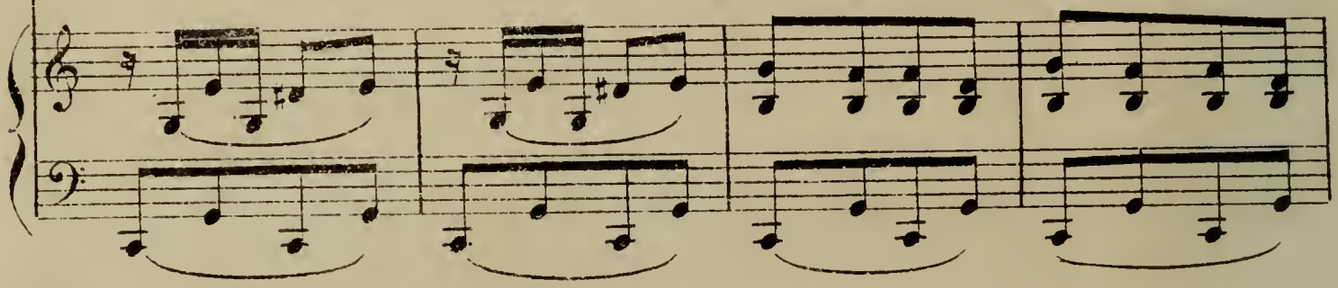
deux. Six sous deux œufs? C'est monstru -



- eux!

1.er BOURGEOIS.(se mêlant à la discussion)

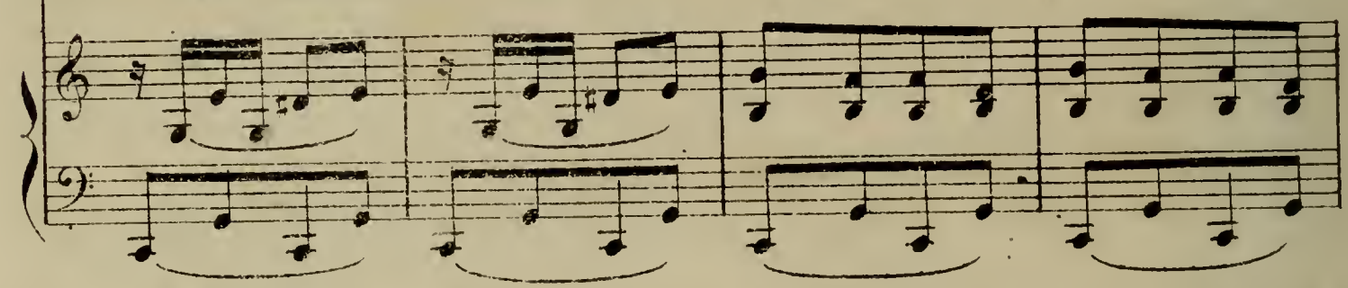
Au temps ja - dis en cet - te vil - le On a - vait deux œufs pour trois



SOUS.

2e BOURGEOIS.

La vie au - tre - fois si fa - ci - le Nous coûte au - jourd'hui des prix

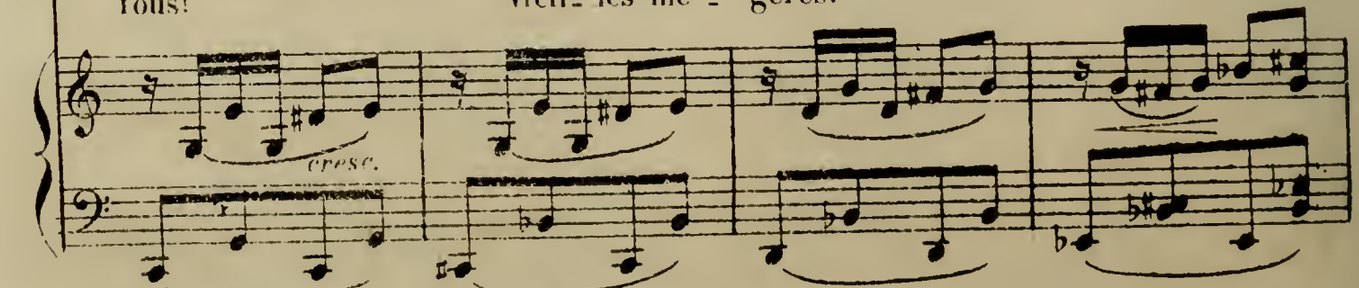


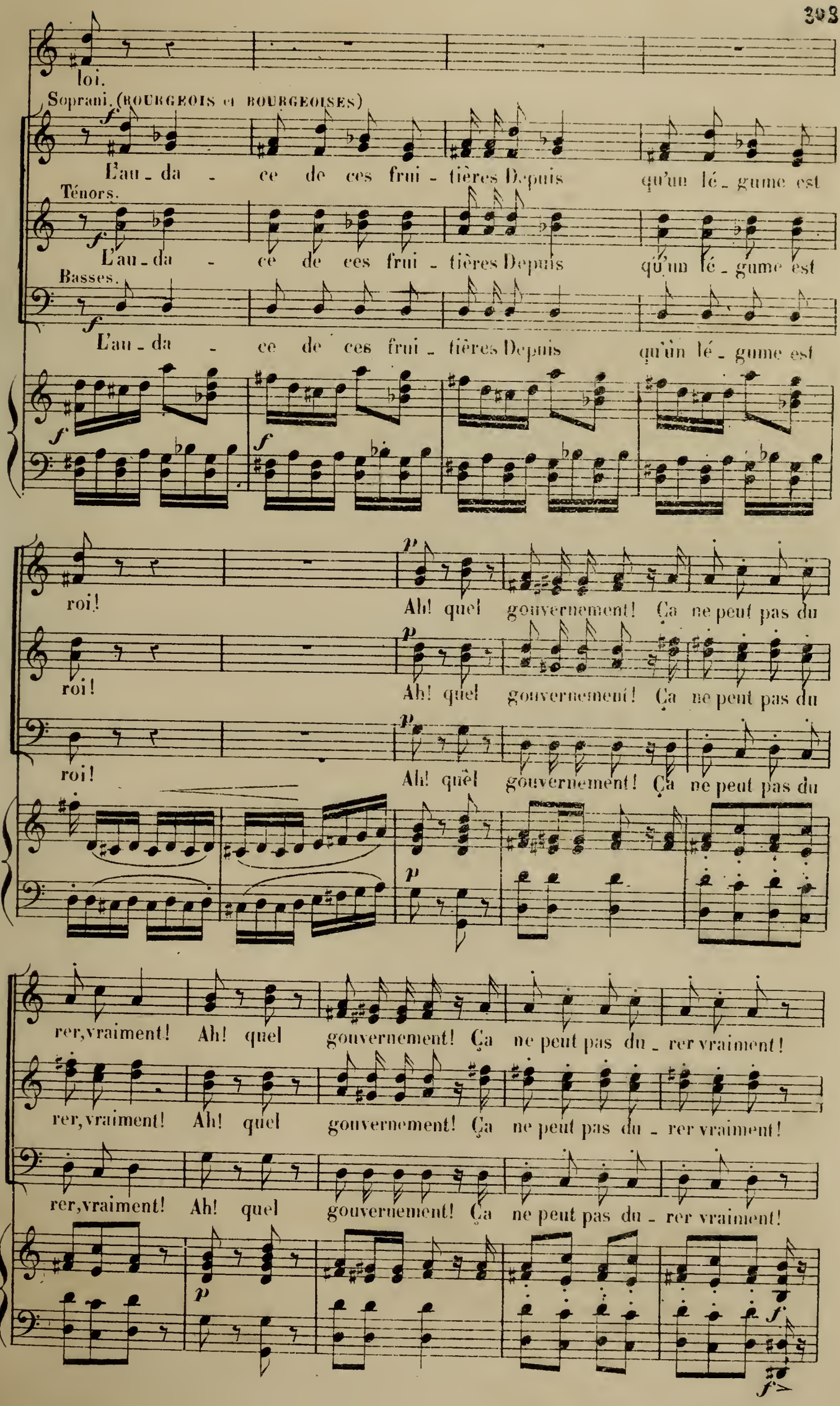
LES MARCHANDES.

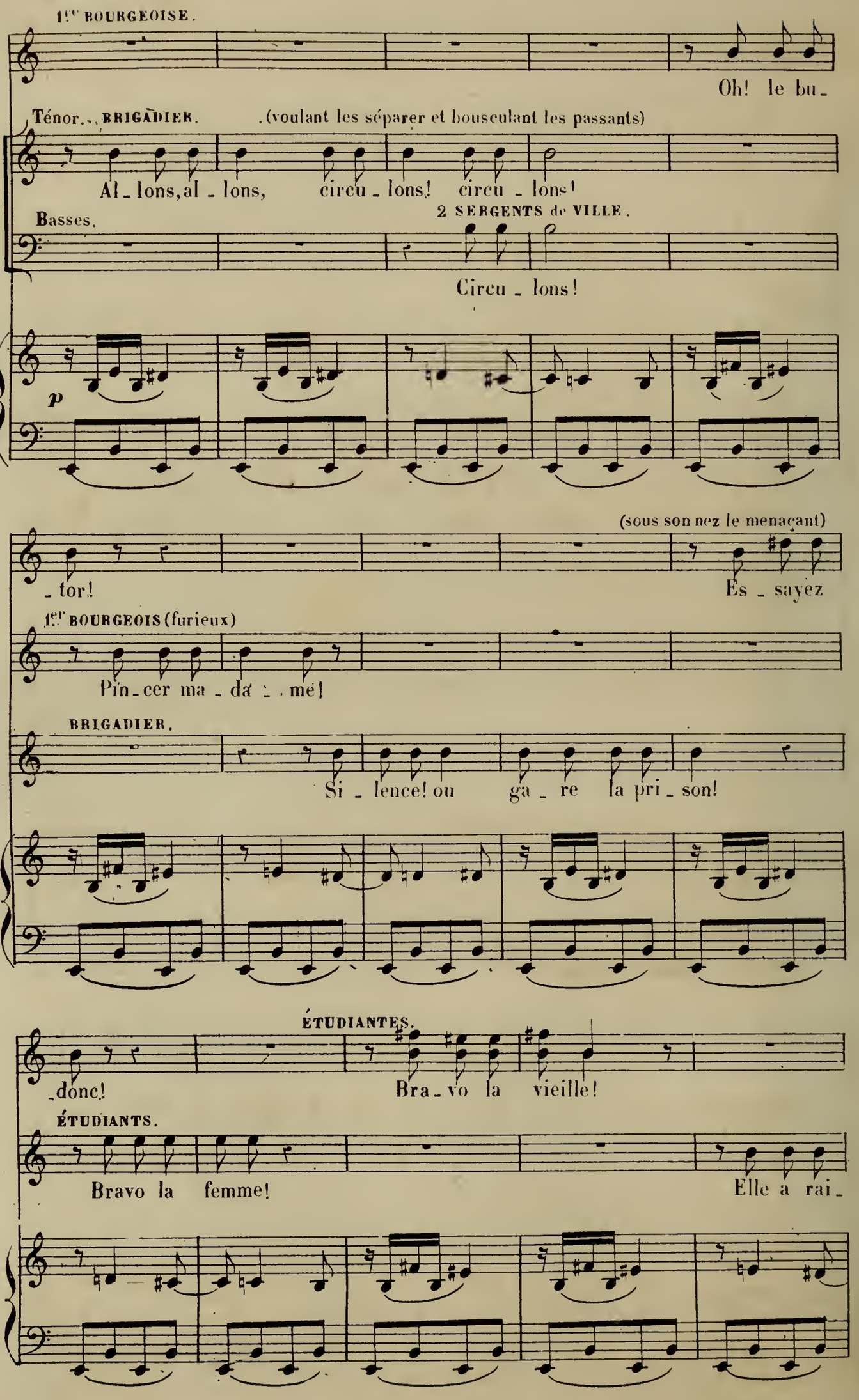
Vieux cor - ni - chons! Ça prétend nous fai - re la

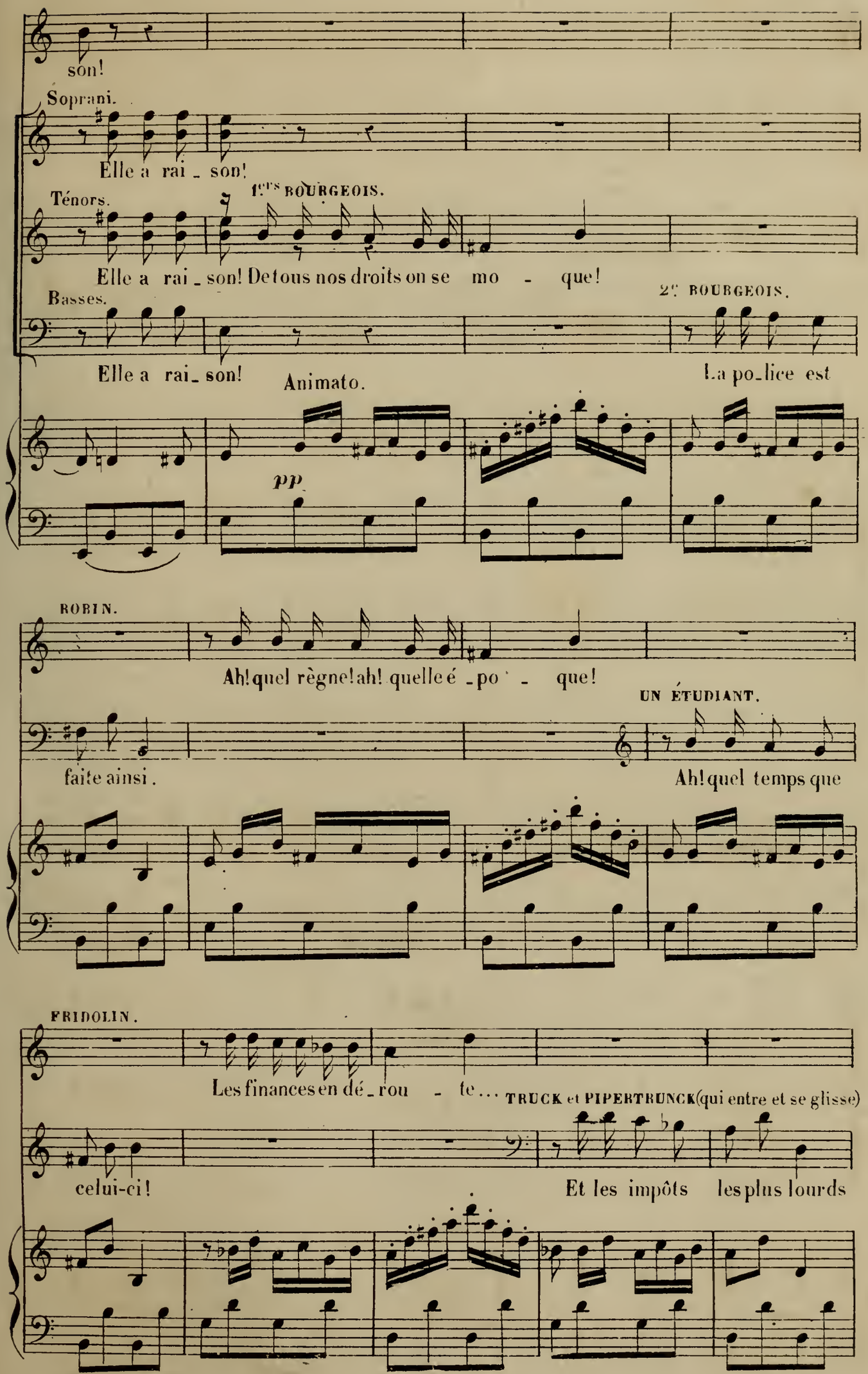
LES BOURGEOIS.

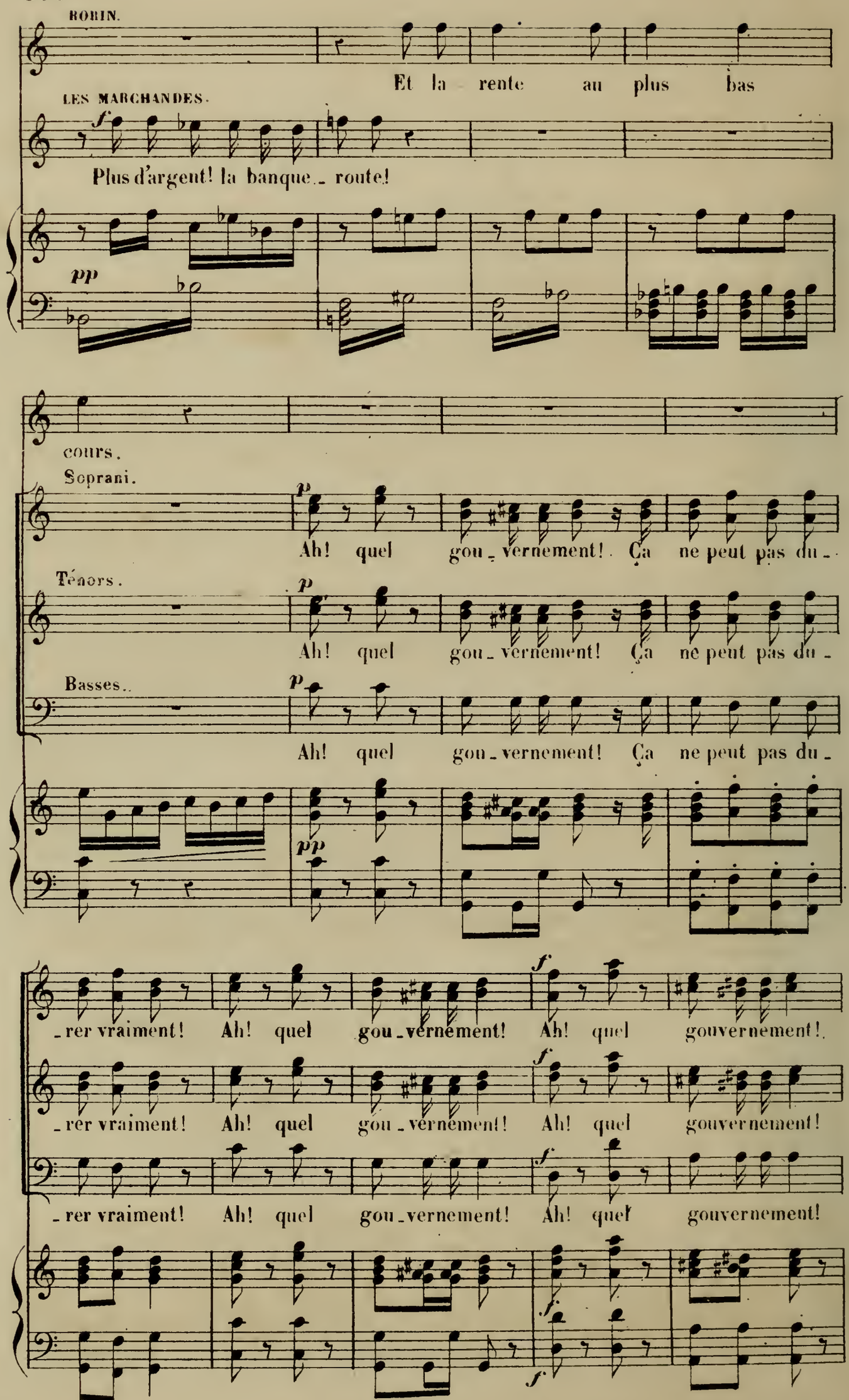
fous! Vieil - les mé - gères!




loi.
Soprani. (BOURGEOIS et BOURGEOISES)
L'au - da - ce de ces frui - tières Depuis qu'un lé - gume est
Ténors.
L'au - da - ce de ces frui - tières Depuis qu'un lé - gume est
Basses.
L'au - da - ce de ces frui - tières Depuis qu'un lé - gume est
roi!
Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du
roi!
Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du
roi!
Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du
rer, vraiment! Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du - rer vraiment!
rer, vraiment! Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du - rer vraiment!
rer, vraiment! Ah! quel gouvernement! Ça ne peut pas du - rer vraiment!


1re BOURGEOISE.
Oh! le bu_
Ténor. BRIGADIER. (voulant les séparer et bousculant les passants)
Al_lons, al_lons, circu_lons! circu_lons!
Basses.
2 SERGENTS de VILLE.
Circu_lons!
p
(sous son nez le menaçant)
_tor!
Es_sayez
1er BOURGEOIS (furieux)
Pin_cer ma_da_me!
BRIGADIER.
Si_lence! ou ga_re la pri_son!
ÉTUDIANTES.
_donc!
Bra_vo la vieille!
ÉTUDIANTS.
Bravo la femme!
Elle a rai_


son!
Soprani.
Elle a rai_son!
Ténors.
1ers BOURGEOIS.
Elle a rai_son! De tous nos droits on se mo - que!
Basses.
2e BOURGEOIS.
Elle a rai_son!
Animato.
La po_lice est
pp
ROBIN.
Ah! quel règne! ah! quelle é_po - que!
UN ÉTUDIANT.
faite ainsi.
Ah! quel temps que
FRIDOLIN.
Les finances en dé_rou - te...
TRUCK et PIPERTRUNCK (qui entre et se glisse)
celui-ci!
Et les impôts les plus lourds


ROBIN.
Et la rente au plus bas
LES MARCHANDES.
f
Plus d'argent! la banque_ route!
pp
cours.
Soprani.
p
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_
Ténors.
p
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_
Basses.
p
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_
pp
_rer vraiment! Ah! quel gou_vernement! Ah! quel gouvernement!
f
_rer vraiment! Ah! quel gou_vernement! Ah! quel gouvernement!
f
_rer vraiment! Ah! quel gou_vernement! Ah! quel gouvernement!
f
f

Animato molto.

LES BOURGEOISES.

Les loyers sont renché - ris,

ÉTUDIANTS.

Le tabac n'est plus fu - ma - ble,

p Animato molto.

ROSÉE.

Tout est mauvais hors de prix,

ROBIN, FRIDOLIN.

Tout est mauvais hors de prix,

TRUCK, PIPER.

Tout est mauvais hors de prix.

ÉTUDIANTES.

La bière n'est plus bu - va - ble,

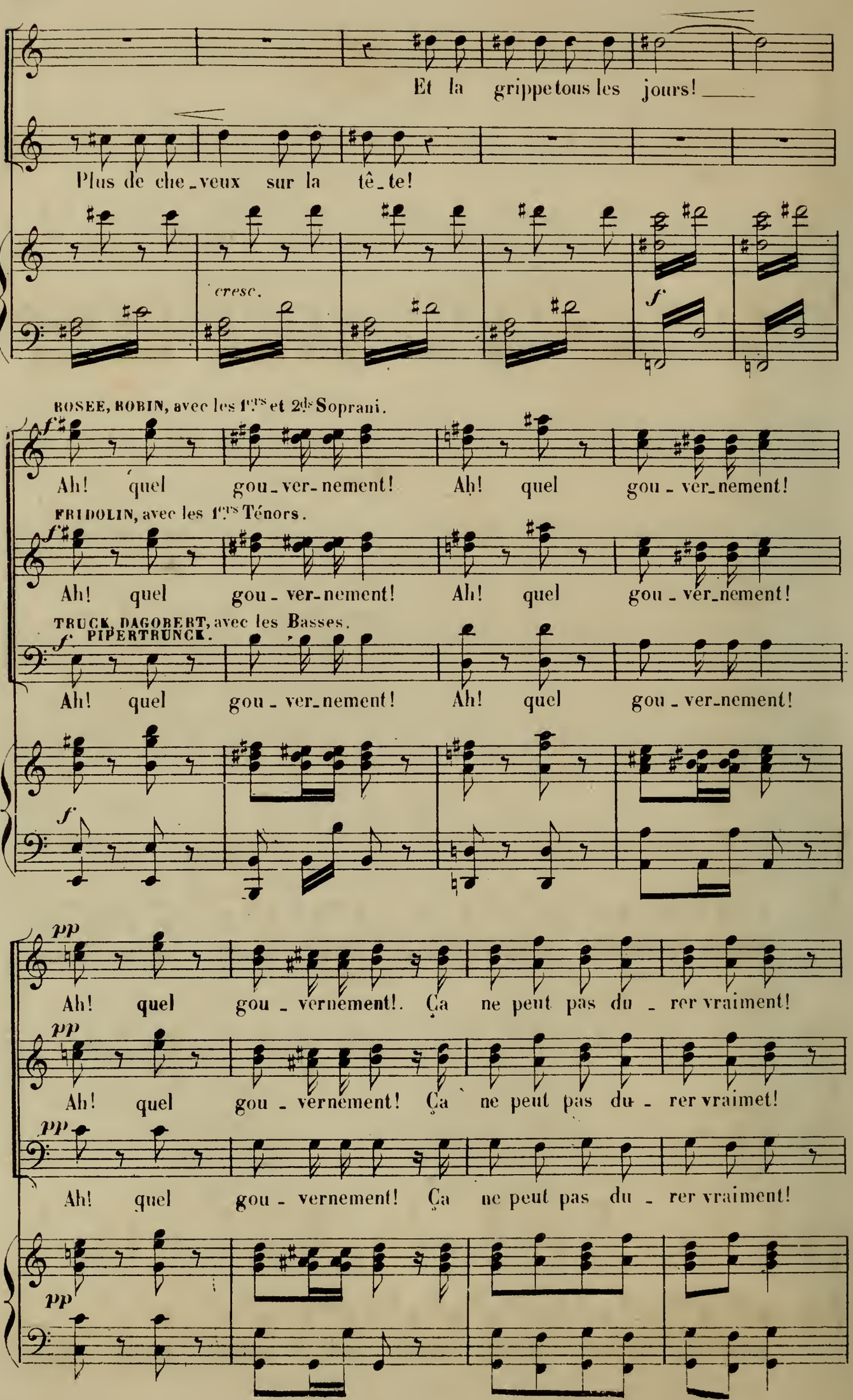
LES VIEILLES BOURGEOISES.

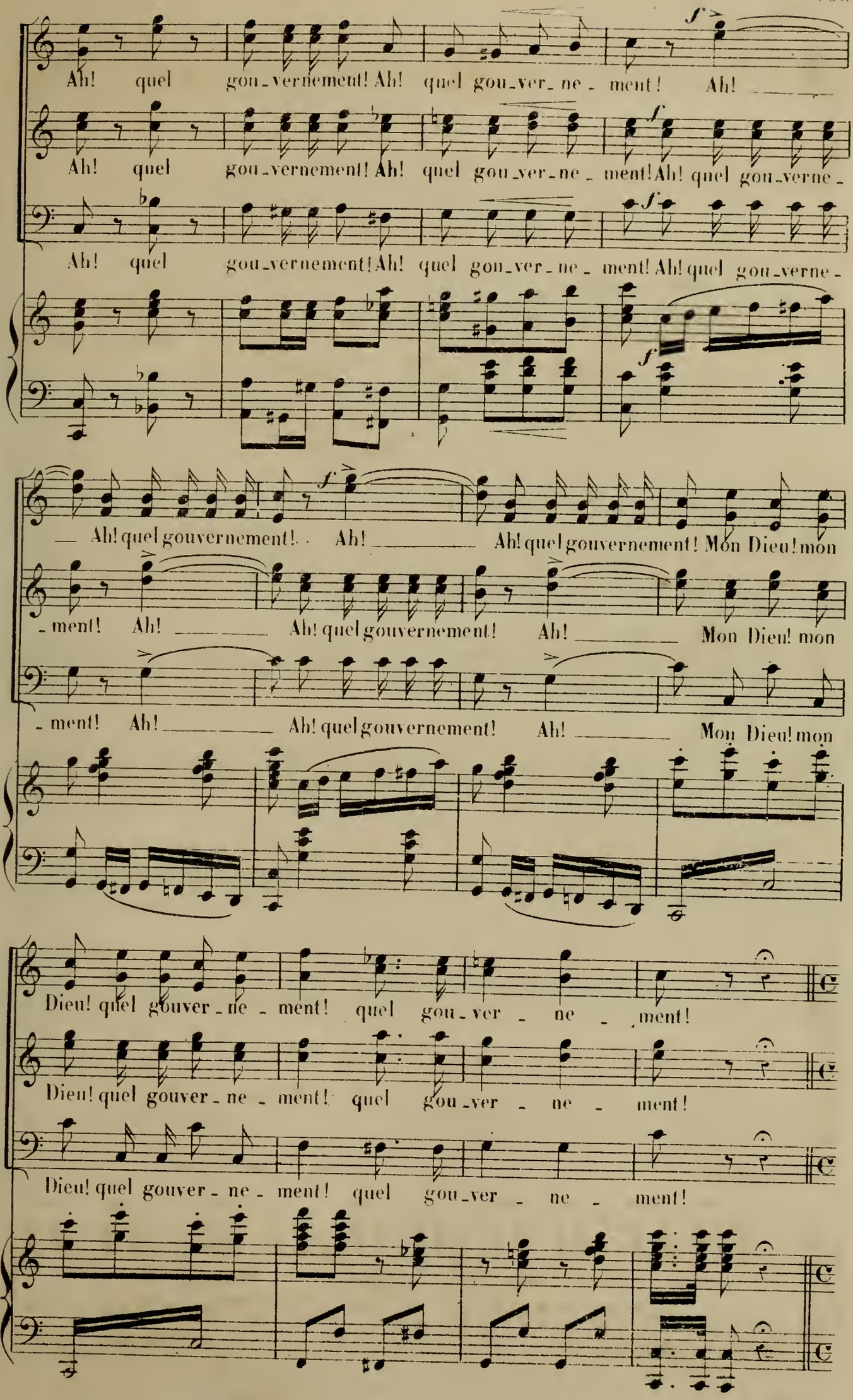
Plus de joie et plus d'amour!

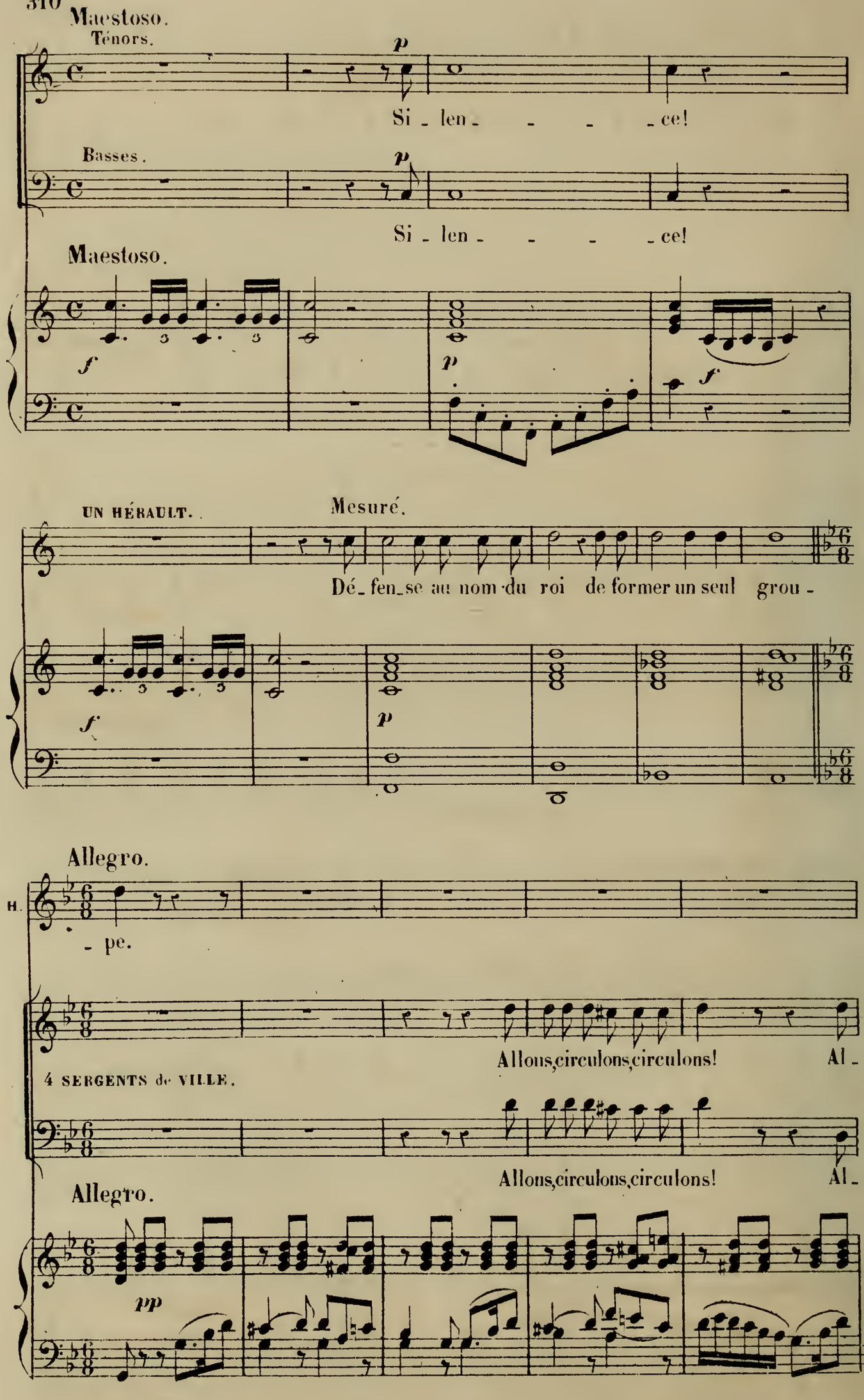
LES VIEUX BOURGEOIS.

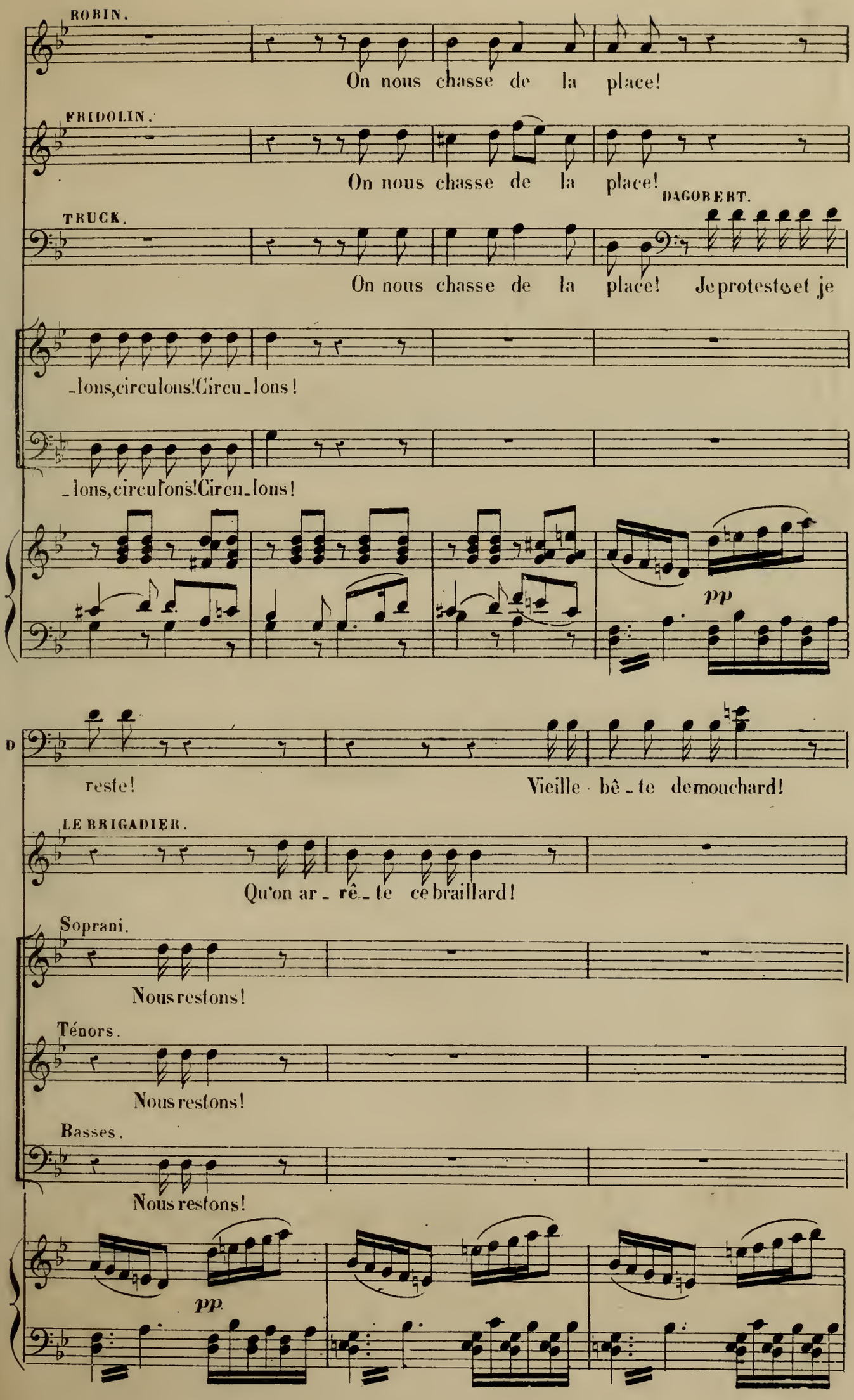
Plus de plaisirs plus de fê - tes.

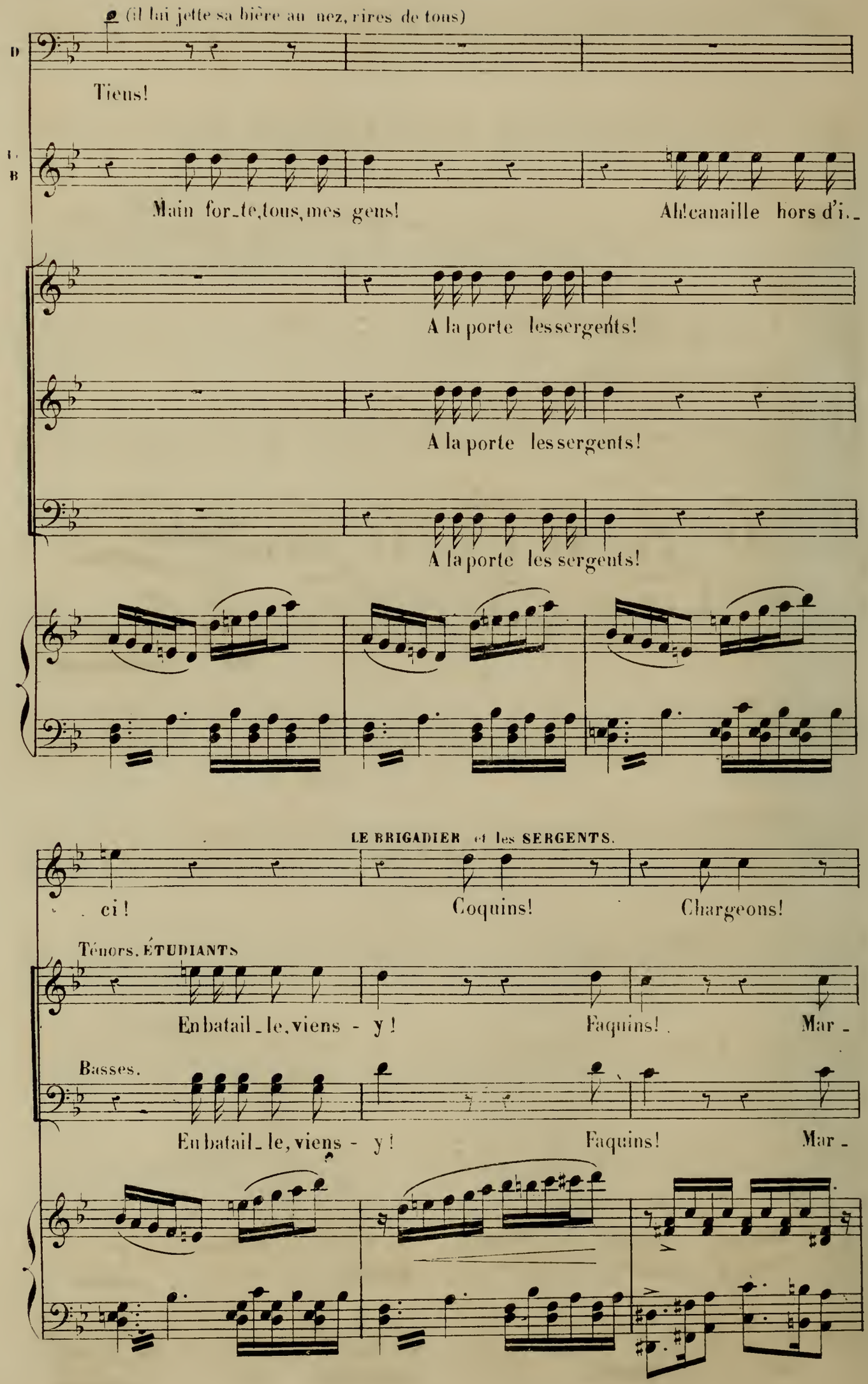
cresc.

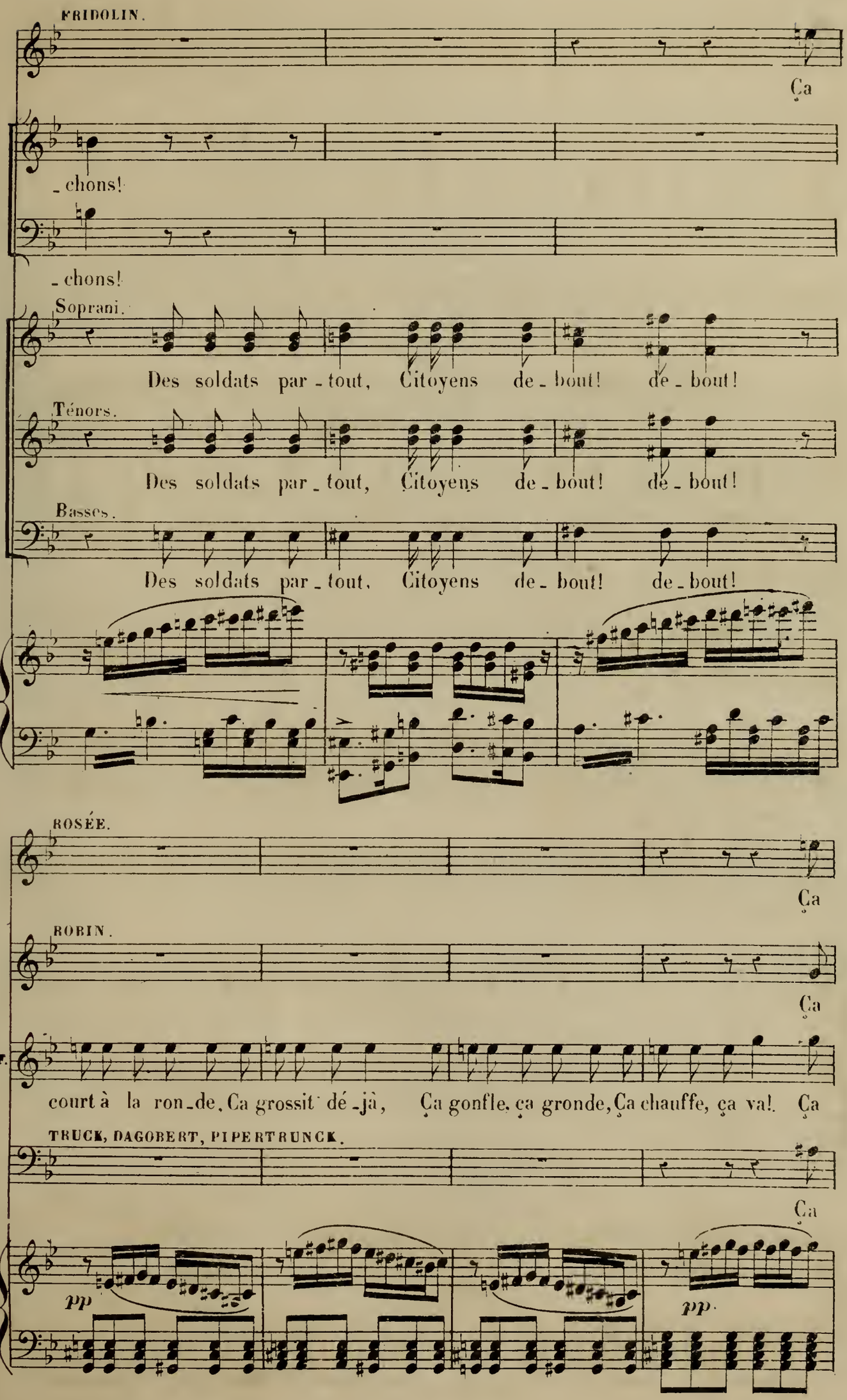

Et la grippe tous les jours!
Plus de che_veux sur la tê_te!
cresc.
f
ROSEE, ROBIN, avec les 1ers et 2ds Soprani.
f
Ah! quel gou_ver_nement! Ah! quel gou_ver_nement!
FRIDOLIN, avec les 1ers Ténors.
f
Ah! quel gou_ver_nement! Ah! quel gou_ver_nement!
TRUCK, DAGOBERT, avec les Basses.
PIPERTRUNCK.
f
Ah! quel gou_ver_nement! Ah! quel gou_ver_nement!
f
pp
Ah! quel gou_vernement!. Ça ne peut pas du_rer vraiment!
pp
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_rer vraimet!
pp
Ah! quel gou_vernement! Ça ne peut pas du_rer vraiment!
pp

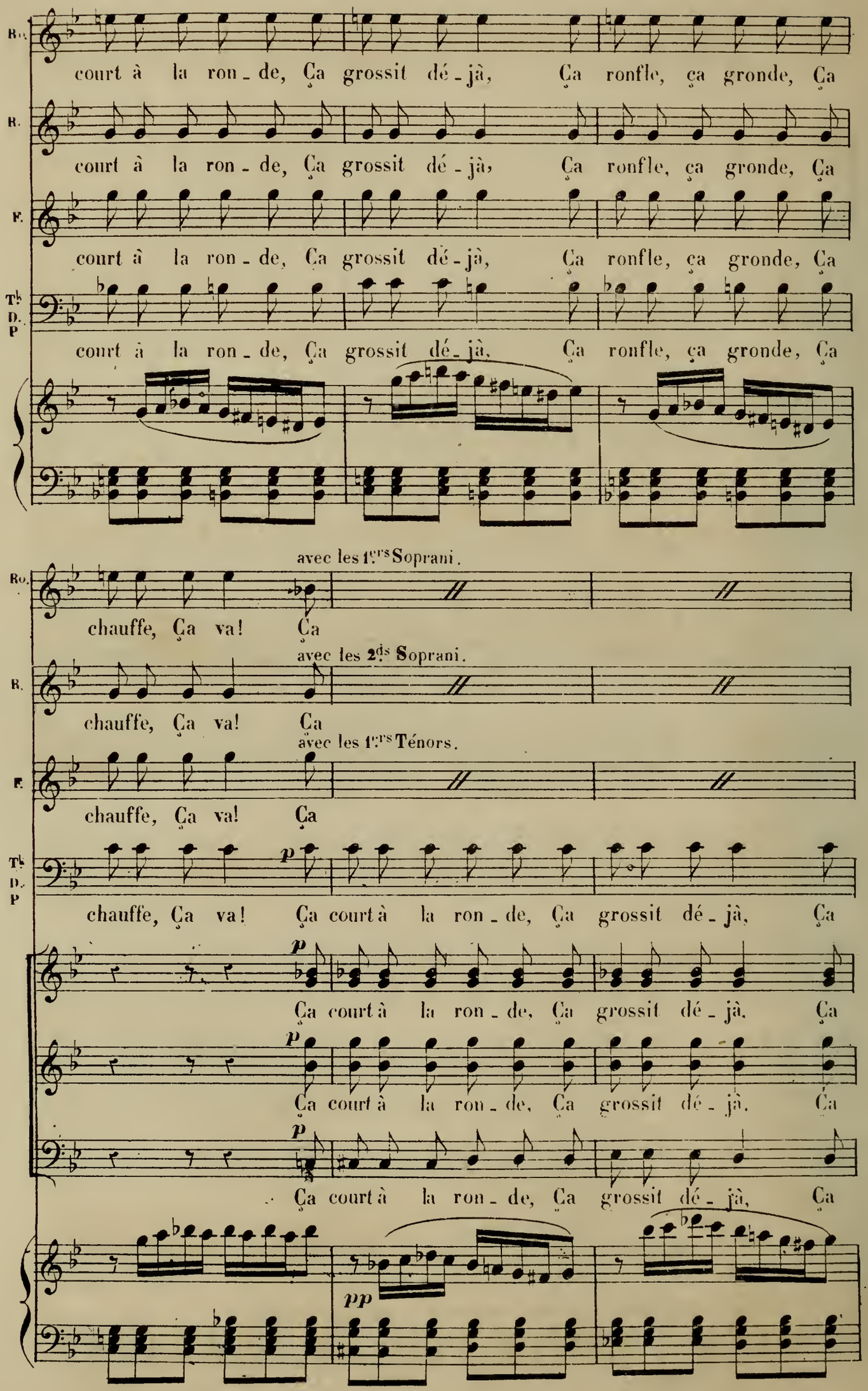

Ah! quel gou-vernement! Ah! quel gou-ver-ne-ment! Ah!
Ah! quel gou-vernement! Ah! quel gou-ver-ne-ment! Ah! quel gou-verne-
Ah! quel gou-vernement! Ah! quel gou-ver-ne-ment! Ah! quel gou-verne-
Ah! quel gouvernement! Ah! Ah! quel gouvernement! Mon Dieu! mon
-ment! Ah! Ah! quel gouvernement! Ah! Mon Dieu! mon
-ment! Ah! Ah! quel gouvernement! Ah! Mon Dieu! mon
Dieu! quel gouver-ne-ment! quel gou-ver-ne-ment!
Dieu! quel gouver-ne-ment! quel gou-ver-ne-ment!
Dieu! quel gouver-ne-ment! quel gou-ver-ne-ment!

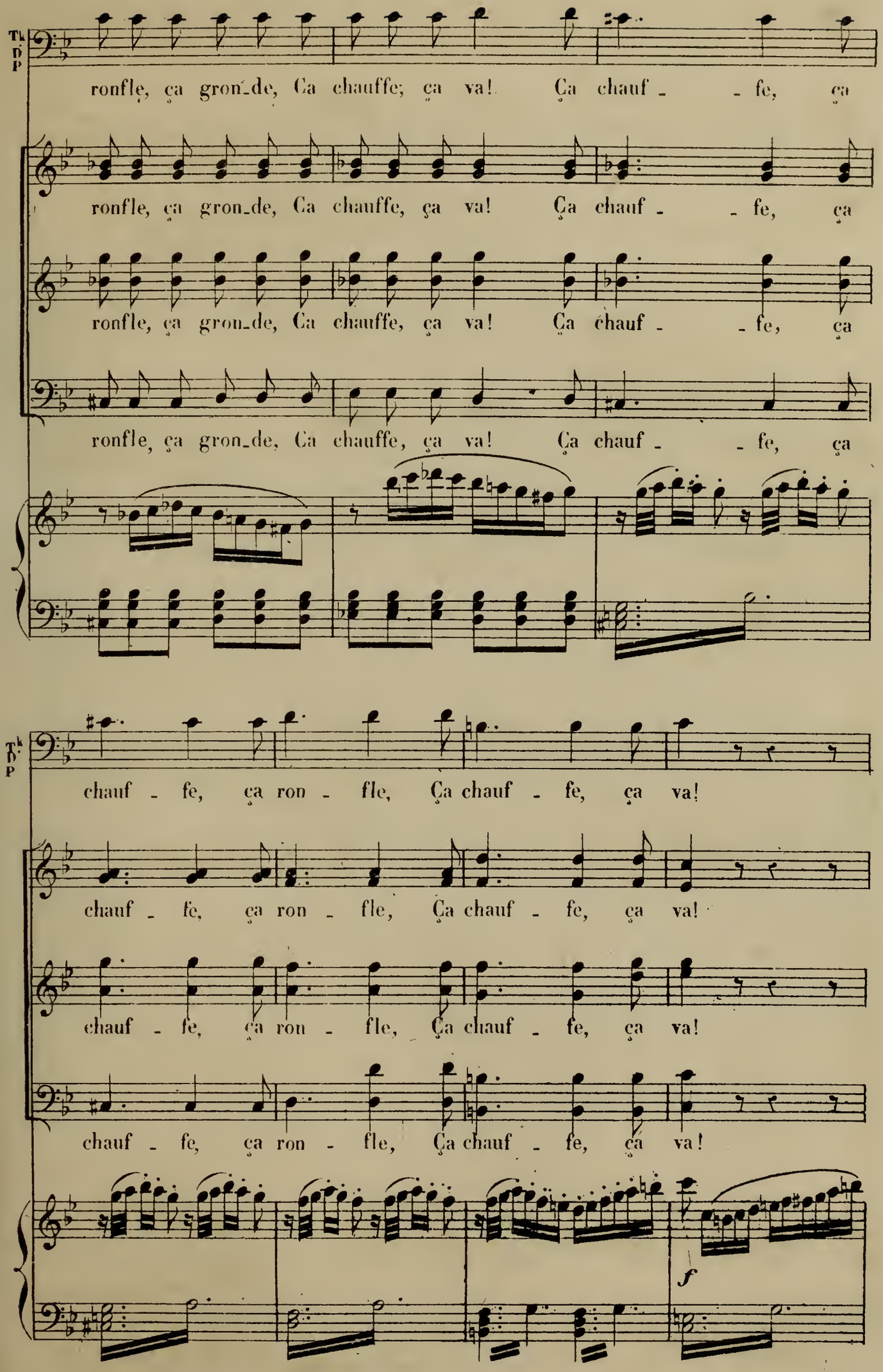

Maestoso.
Ténors.
p
Si - len - - - - ce!
Basses.
p
Si - len - - - - ce!
Maestoso.
f
p
f
UN HÉRAULT.
Mesuré.
Dé - fen - se au nom du roi de former un seul grou -
f
p
Allegro.
H.
- pe.
Allons, circulons, circulons! Al -
4 SERGENTS de VILLE.
Allons, circulons, circulons! Al -
Allegro.
pp

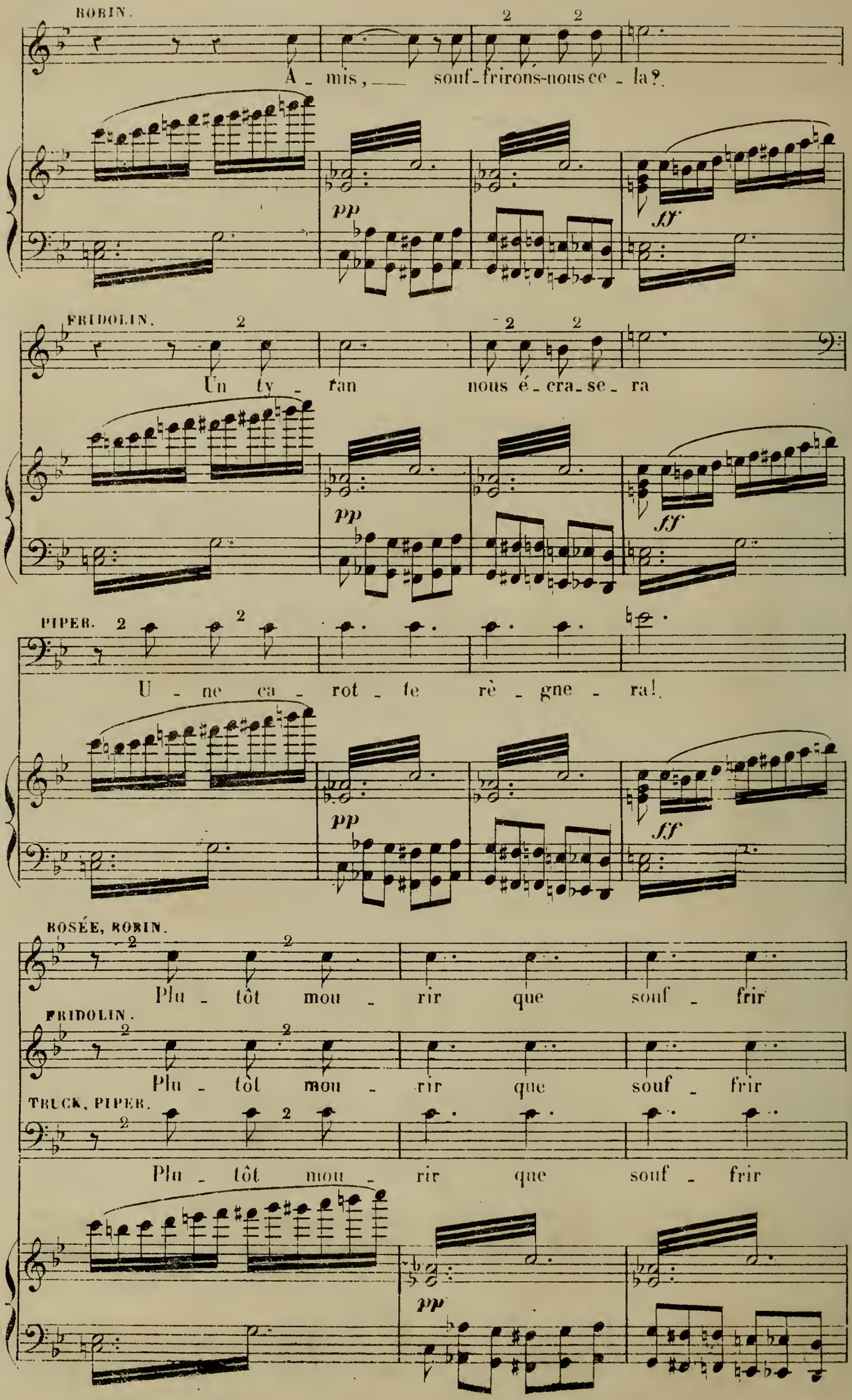

ROBIN.
On nous chasse de la place!
FRIDOLIN.
On nous chasse de la place!
DAGOBERT.
TRUCK.
On nous chasse de la place! Je proteste et je
_lons, circulons! Circu_lons!
_lons, circulons! Circu_lons!
pp
reste!
Vieille bê_te de mouchard!
LE BRIGADIER.
Qu'on ar_rê_te ce braillard!
Soprani.
Nous restons!
Ténors.
Nous restons!
Basses.
Nous restons!
pp

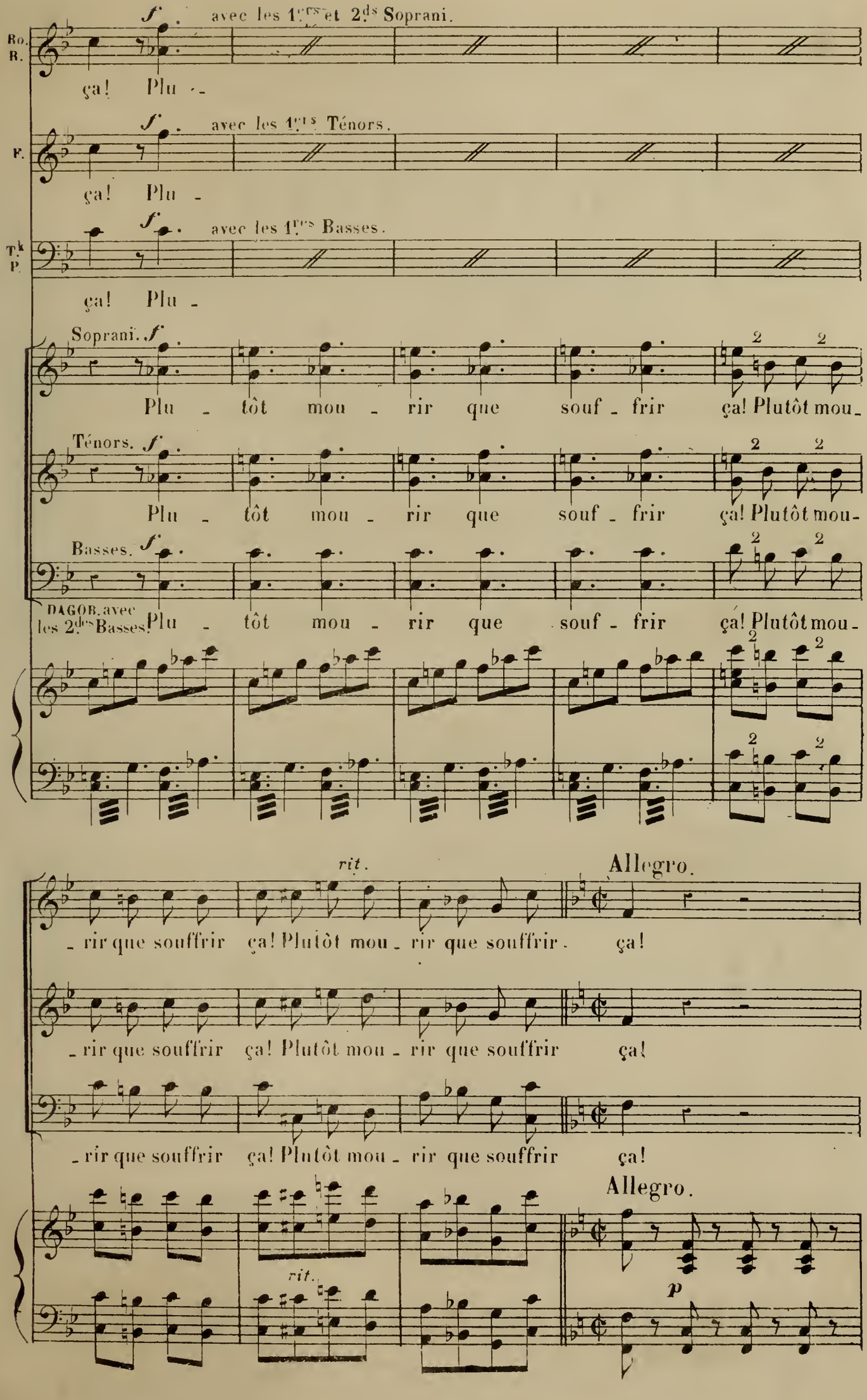

(il lui jette sa bière au nez, rires de tous)
Tiens!
Main for_te, tous, mes gens!
Ah! canaille hors d'i_
A la porte les sergents!
A la porte les sergents!
A la porte les sergents!
LE BRIGADIER et les SERGENTS.
ci!
Coquins!
Chargeons!
Ténors. ÉTUDIANTS
En batail_le, viens - y!
Faquins!
Mar_
Basses.
En batail_le, viens - y!
Faquins!
Mar_

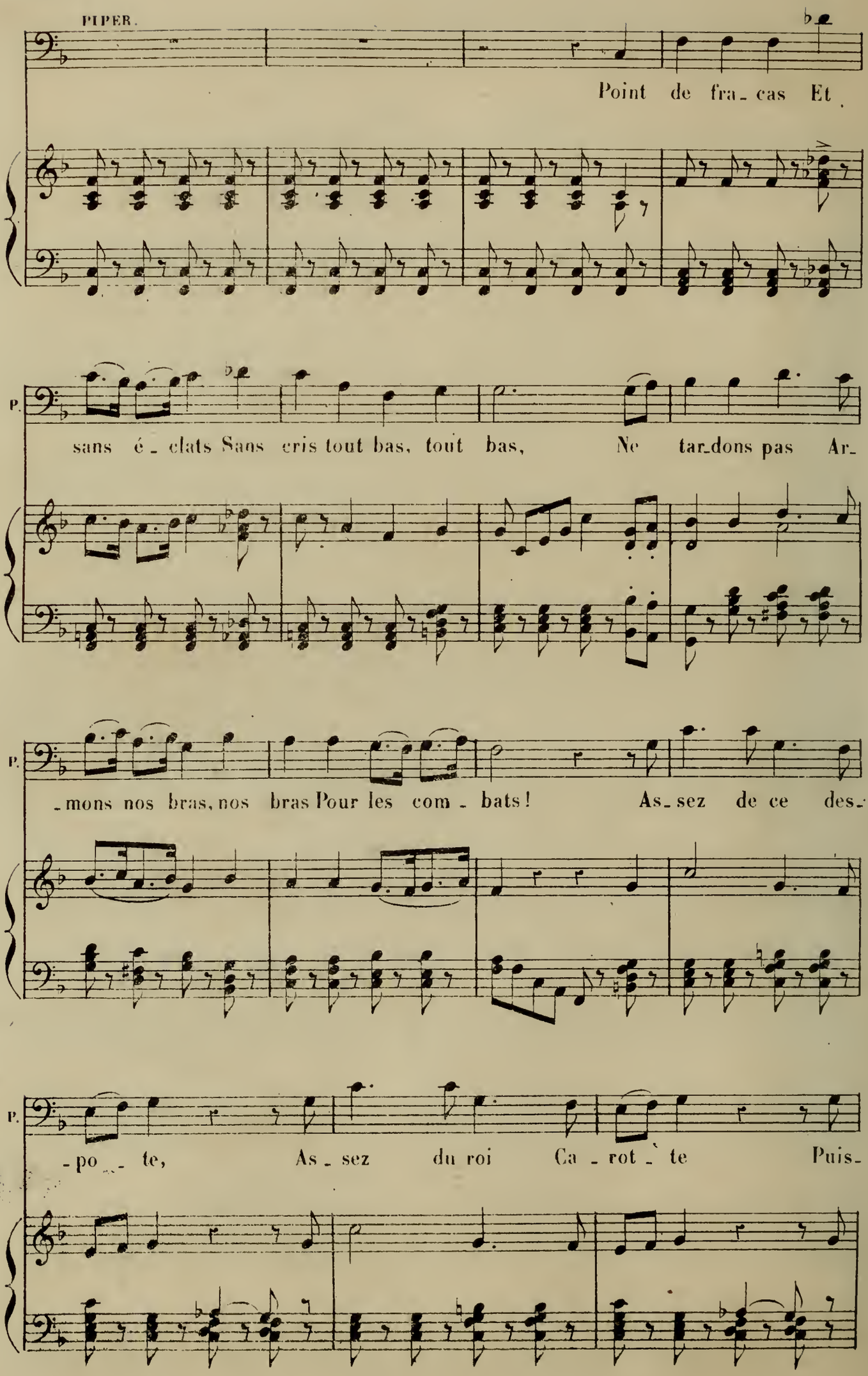

FRIDOLIN.
Ça
_chons!
_chons!
Soprani.
Des soldats par_tout, Citoyens de_bout! de_bout!
Ténors.
Des soldats par_tout, Citoyens de_bout! de_bout!
Basses.
Des soldats par_tout, Citoyens de_bout! de_bout!
ROSÉE.
Ça
ROBIN.
Ça
F.
court à la ron_de, Ça grossit dé_jà, Ça gonfle, ça gronde, Ça chauffe, ça va! Ça
TRUCK, DAGOBERT, PIPERTRUNCK.
Ça
pp
pp.

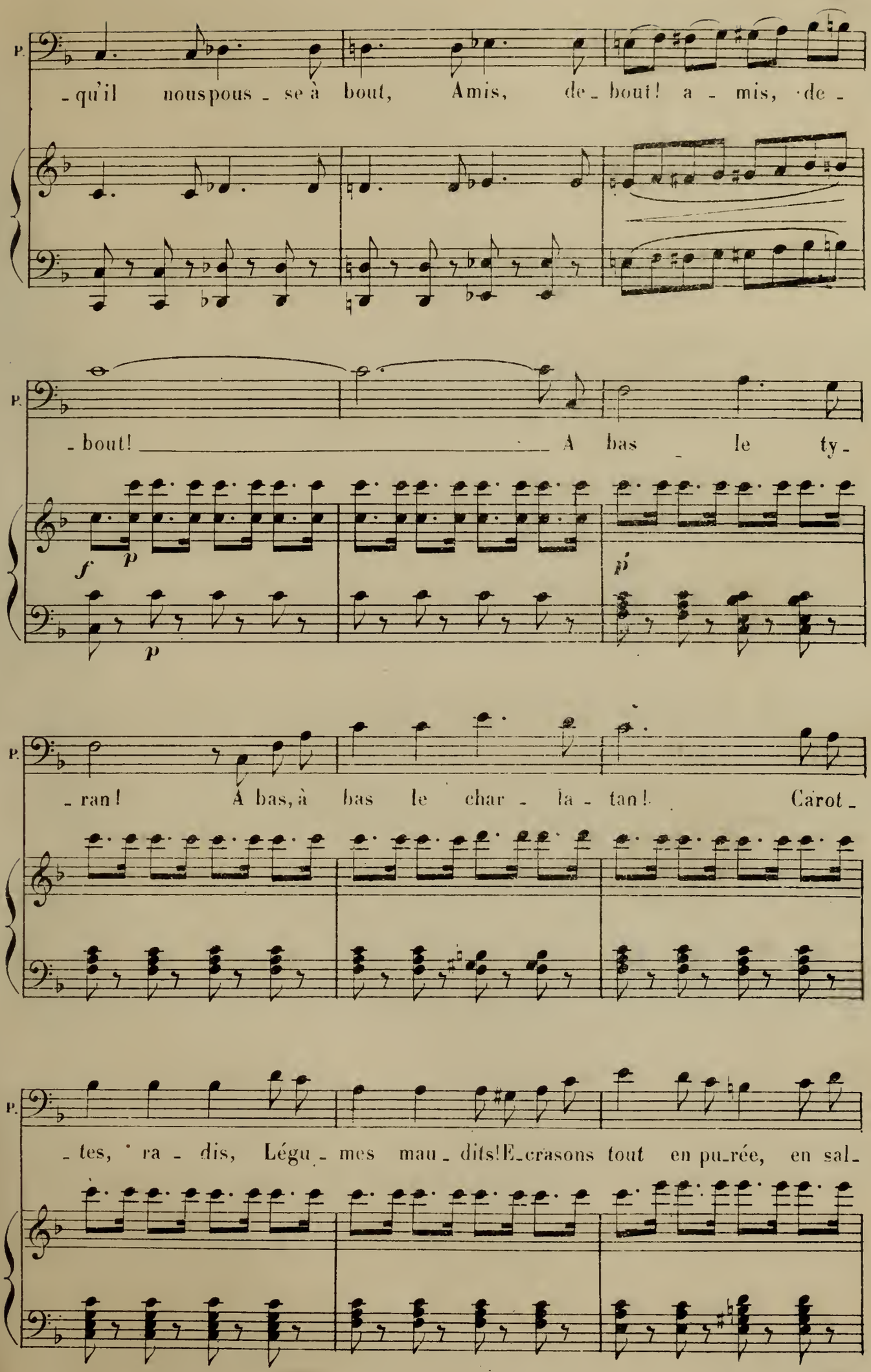

court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça ronfle, ça gronde, Ça
avec les 1.ers Soprani.
chauffe, Ça va! Ça
avec les 2.ds Soprani.
chauffe, Ça va! Ça
avec les 1.ers Ténors.
chauffe, Ça va! Ça
chauffe, Ça va! Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
Ça court à la ron - de, Ça grossit dé - jà, Ça
p
pp

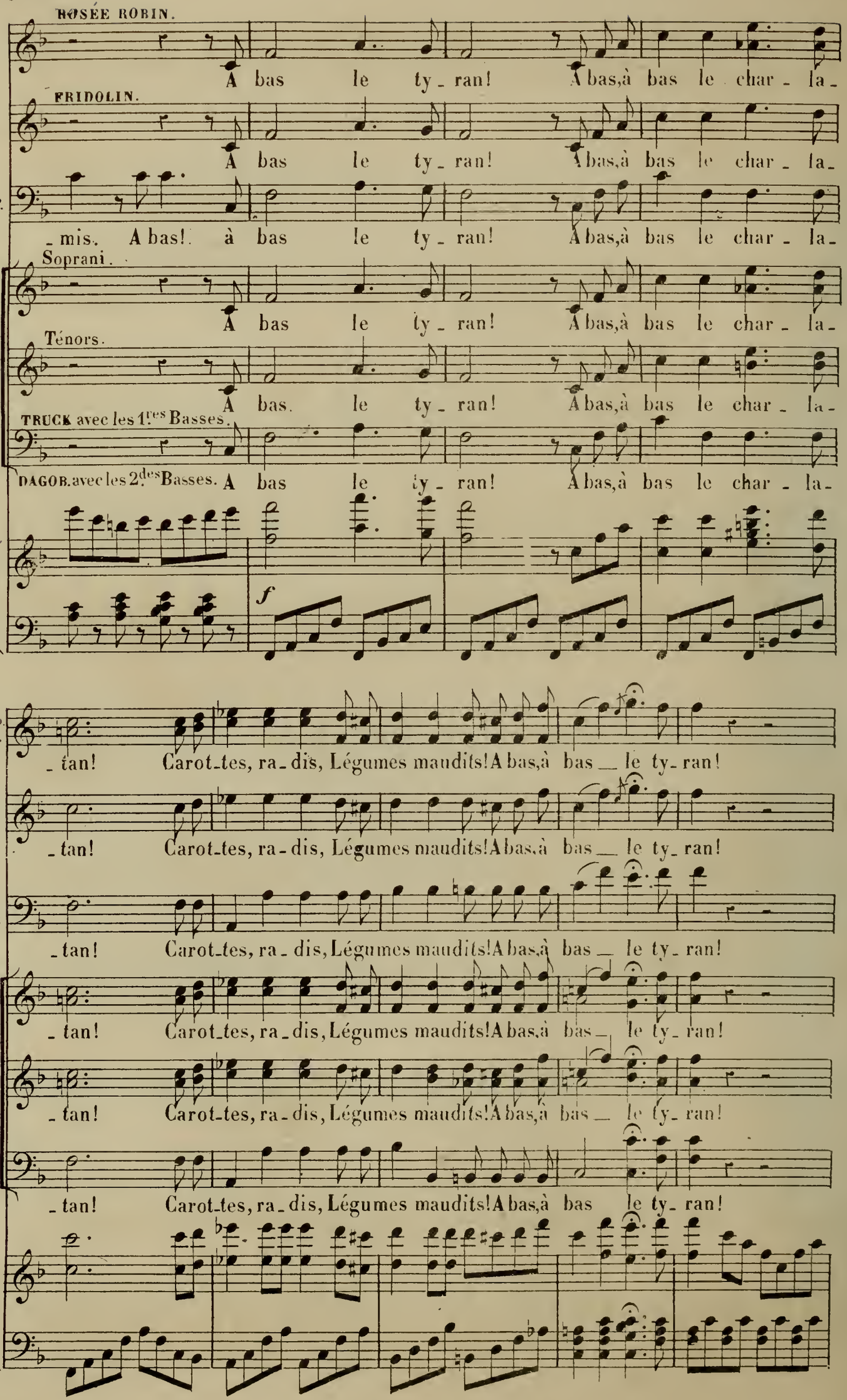

Th. D. P.
ronfle, ça gron_de, Ca chauffe; ça va! Ça chauf - - fe, ça
ronfle, ça gron_de, Ca chauffe, ça va! Ça chauf - - fe, ça
ronfle, ça gron_de, Ca chauffe, ça va! Ça chauf - - fe, ça
Th. D. P.
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
chauf - fe, ça ron - fle, Ça chauf - fe, ça va!
f

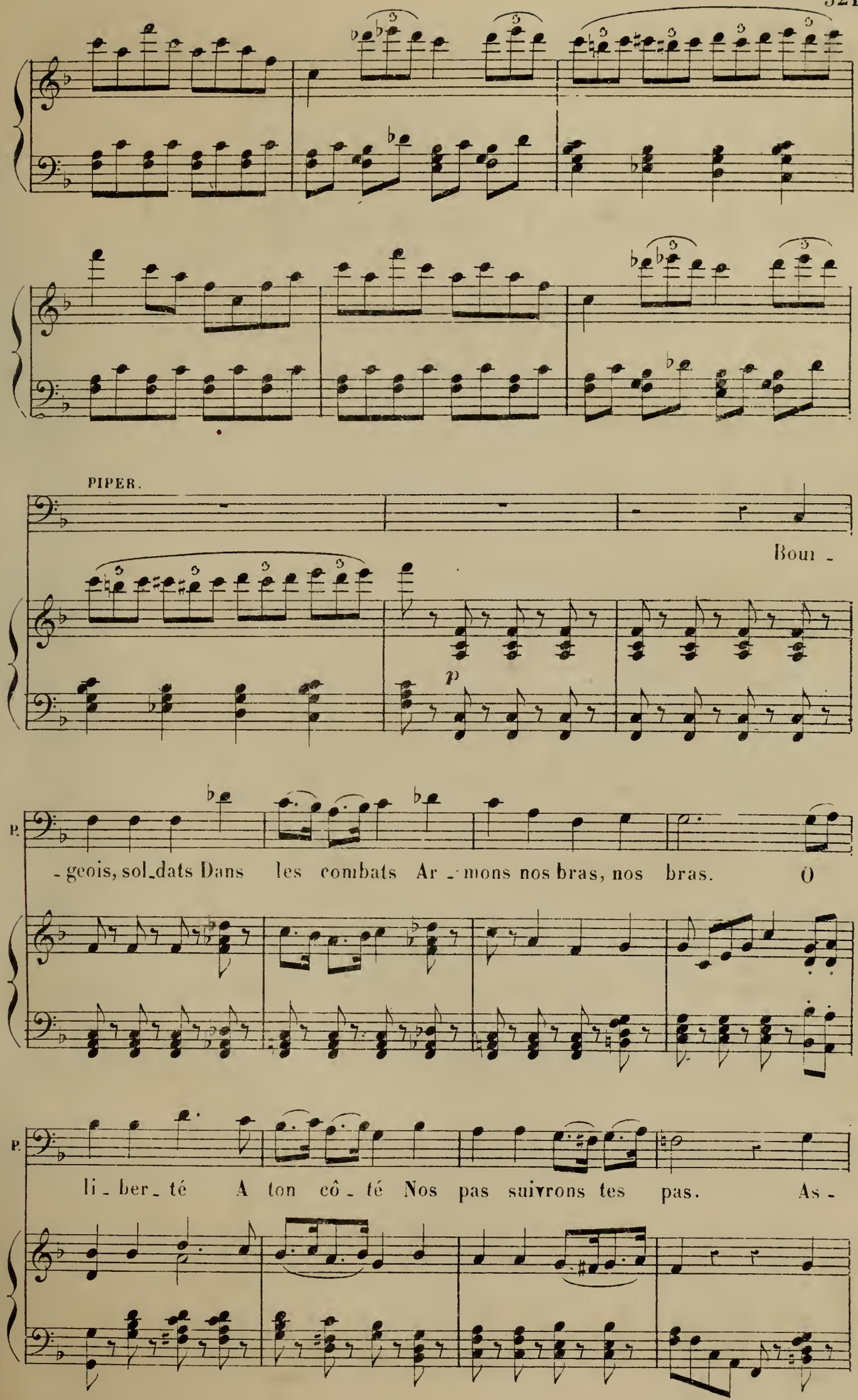

ROBIN.
A - mis, souf - frirons-nous ce - la?
pp
ff
FRIDOLIN.
Un ty - ran nous é - cra - se - ra
pp
ff
PIPER.
U - ne ca - rot - te rè - gne - ra!
pp
ff
ROSÉE, ROBIN.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir
FRIDOLIN.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir
TRUCK, PIPER.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir
pp

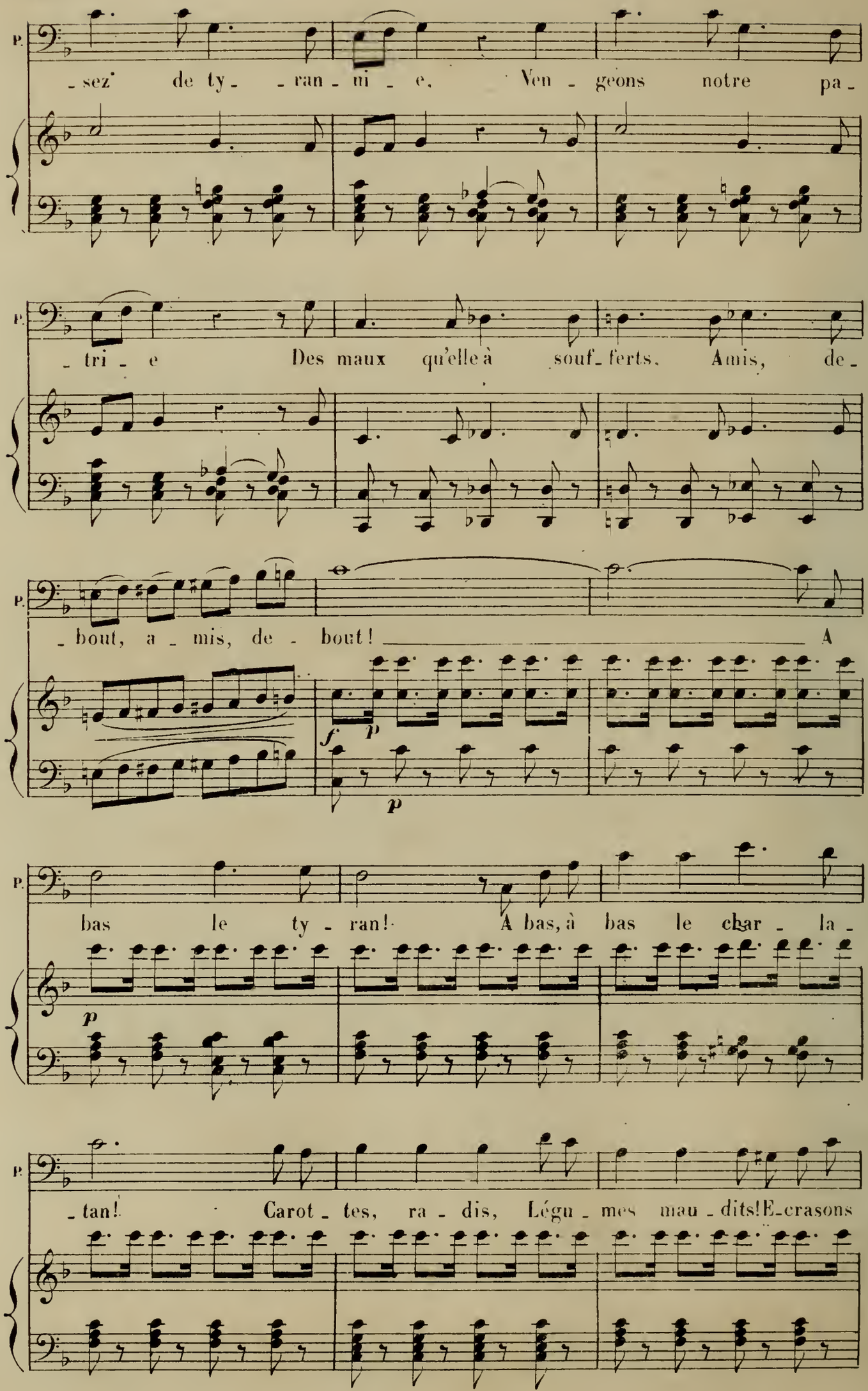

Ro. B.
f
avec les 1.ers et 2.ds Soprani.
ça! Plu -
F.
f
avec les 1.ers Ténors.
ça! Plu -
T.k P.
f
avec les 1.ers Basses.
ça! Plu -
Soprani. f
Plu - tôt mou - rir que souf - frir ça! Plutôt mou-
Ténors. f
Plu - tôt mou - rir que souf - frir ça! Plutôt mou-
Basses. f
DAGOB. avec les 2.des Basses.
Plu - tôt mou - rir que souf - frir ça! Plutôt mou-
rit.
- rir que souffrir ça! Plutôt mou - rir que souffrir ça!
Allegro.
- rir que souffrir ça! Plutôt mou - rir que souffrir ça!
- rir que souffrir ça! Plutôt mou - rir que souffrir ça!
rit.
Allegro.
p

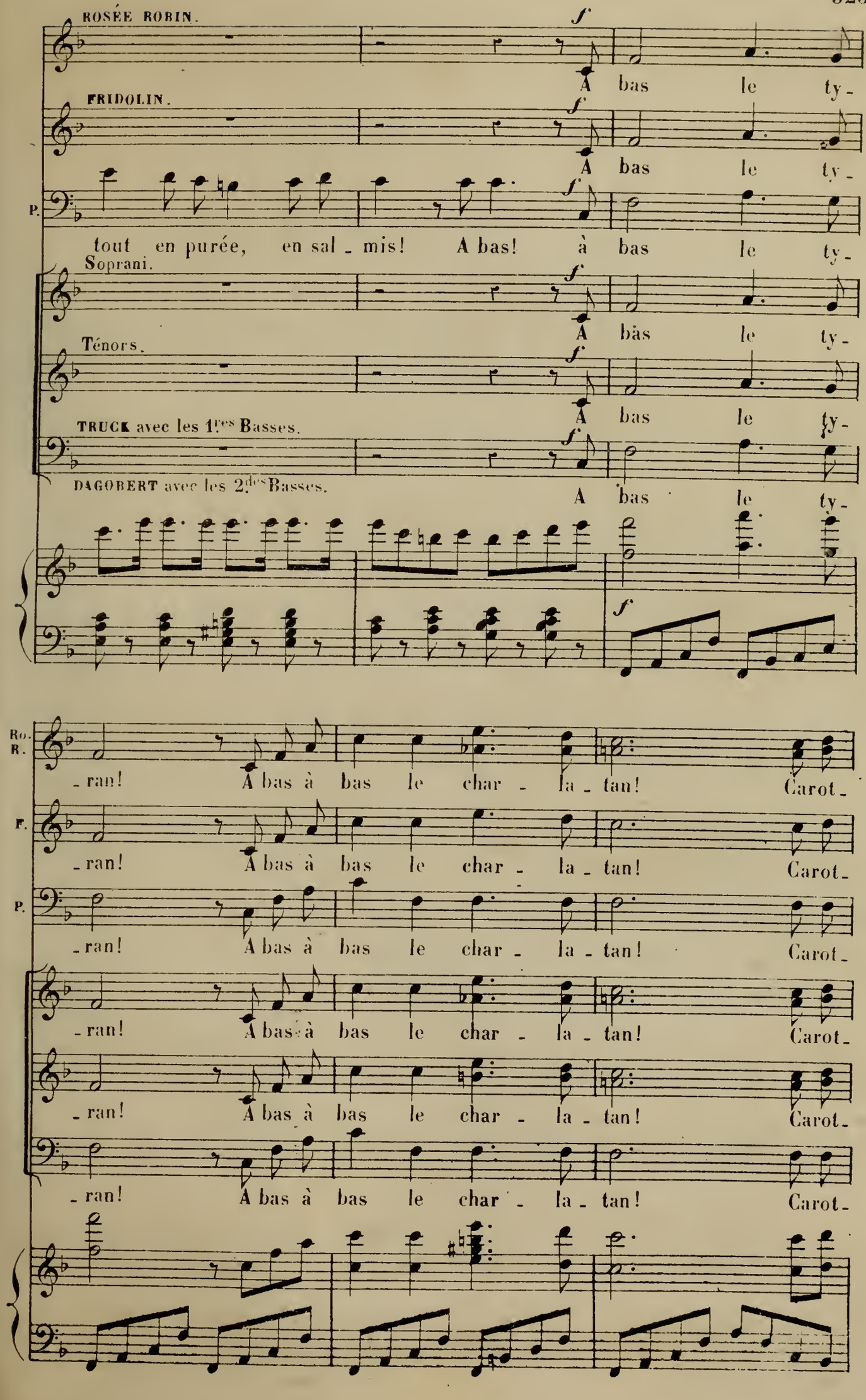

PIPER.
Point de fra_cas Et
P.
sans é_clats Sans cris tout bas, tout bas, Ne tar_dons pas Ar_
P.
_mons nos bras, nos bras Pour les com_bats! As_sez de ce des_
P.
_po_te, As_sez du roi Ca_rot_te Puis_

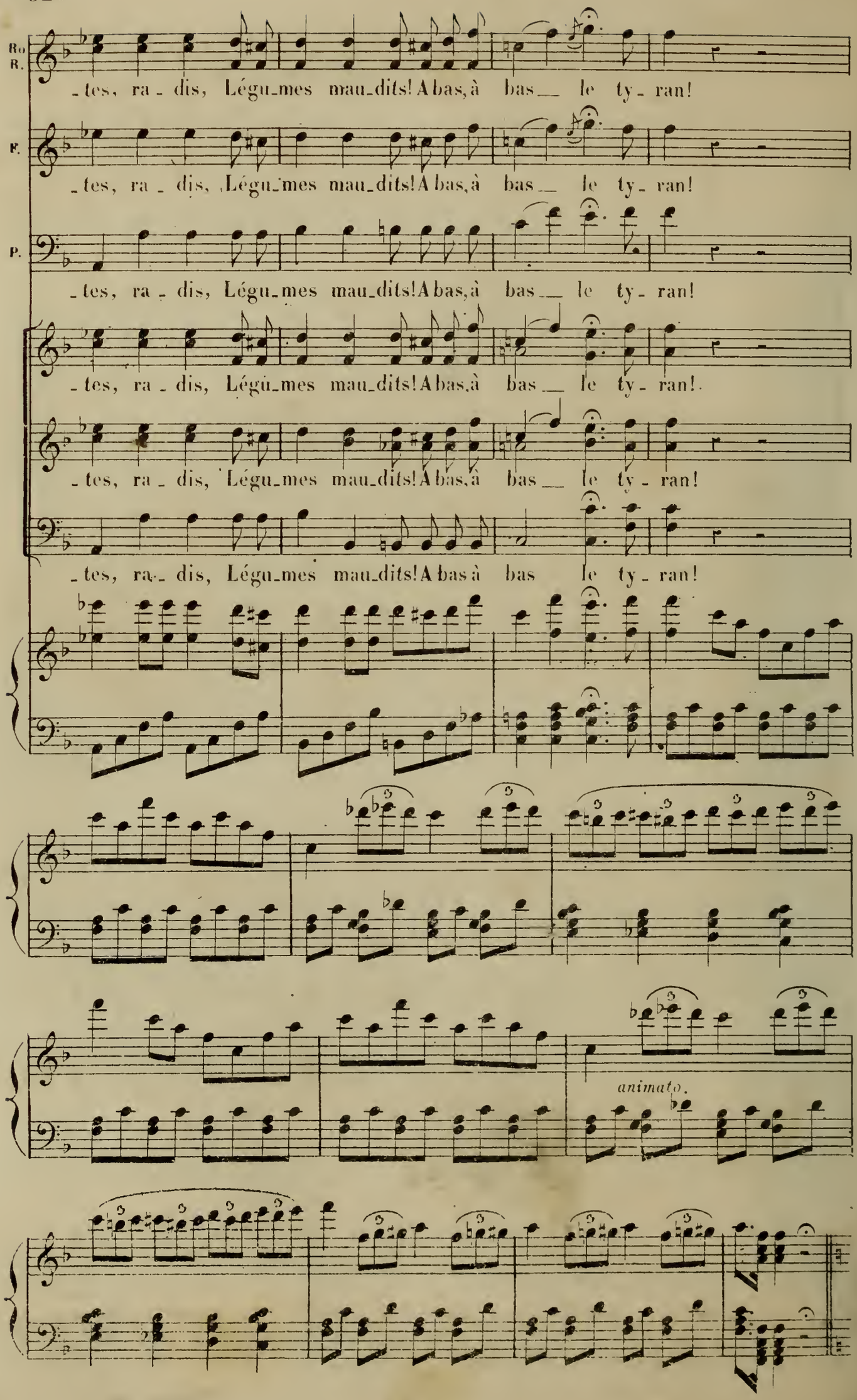

P.
-qu'il nous pous - se à bout, Amis, de - bout! a - mis, de -
P.
- bout! A bas le ty -
f
p
p
p
P.
- ran! A bas, à bas le char - la - tan! Carot -
P.
- tes, ra - dis, Légu - mes mau - dits! E - crasons tout en pu - rée, en sal -


ROSÉE ROBIN.
A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_la_
FRIDOLIN.
A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_la_
P.
_mis. A bas! à bas le ty_ran! A bas,à bas le char_la_
Soprani.
A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_la_
Ténors.
A bas. le ty_ran! A bas,à bas le char_la_
TRUCK avec les 1.res Basses.
DAGOB. avec les 2.des Basses. A bas le ty_ran! A bas,à bas le char_la_
f
Ro.
R.
_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!
F
_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!
P.
_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!
_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!
_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!
_tan! Carot_tes, ra_dis, Légumes maudits! A bas,à bas le ty_ran!

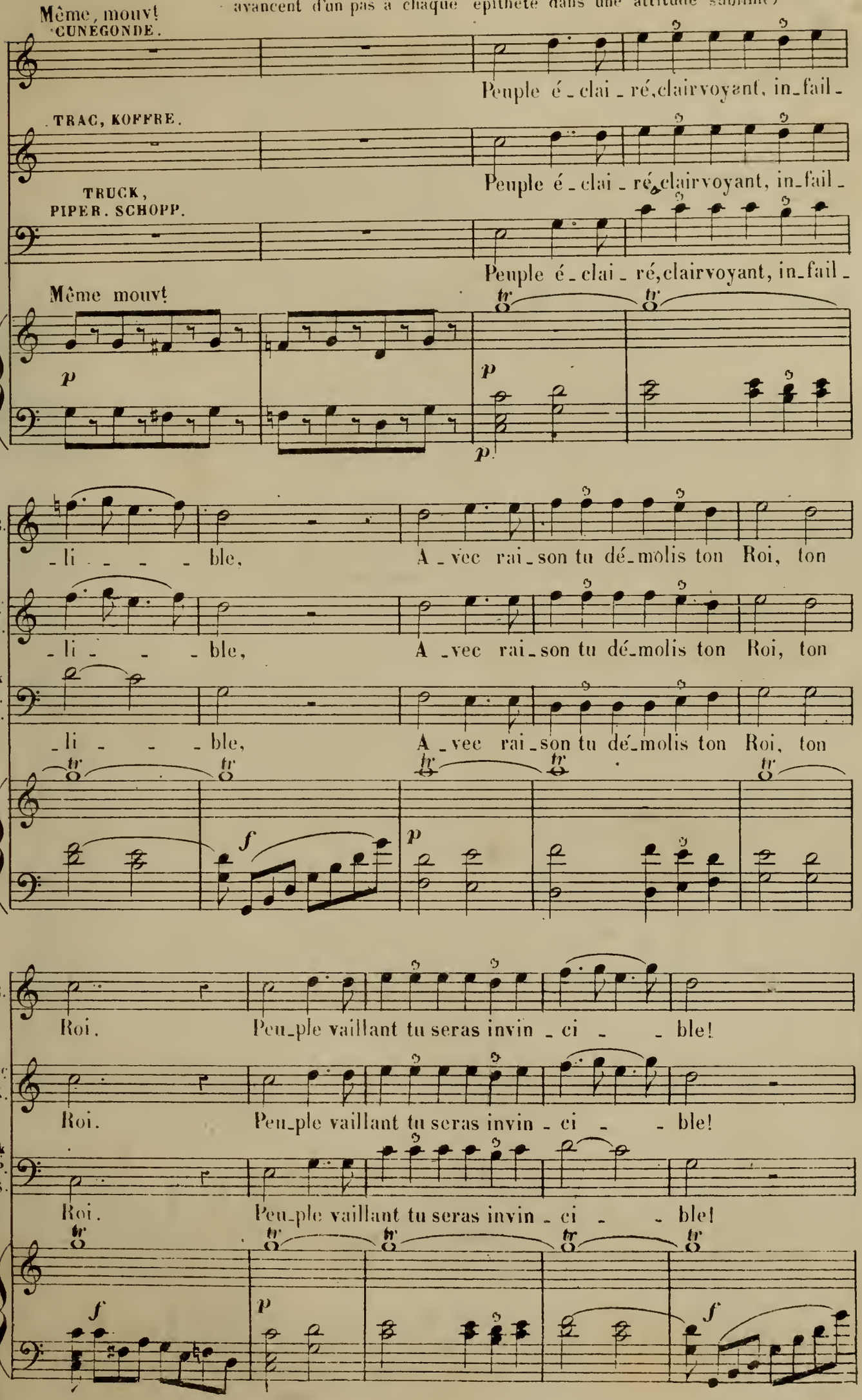

PIPER.
Bour -
P.
- geois, sol_dats Dans les combats Ar - mons nos bras, nos bras. O
P.
li_ber_té A ton cô_té Nos pas suivrons tes pas. As -

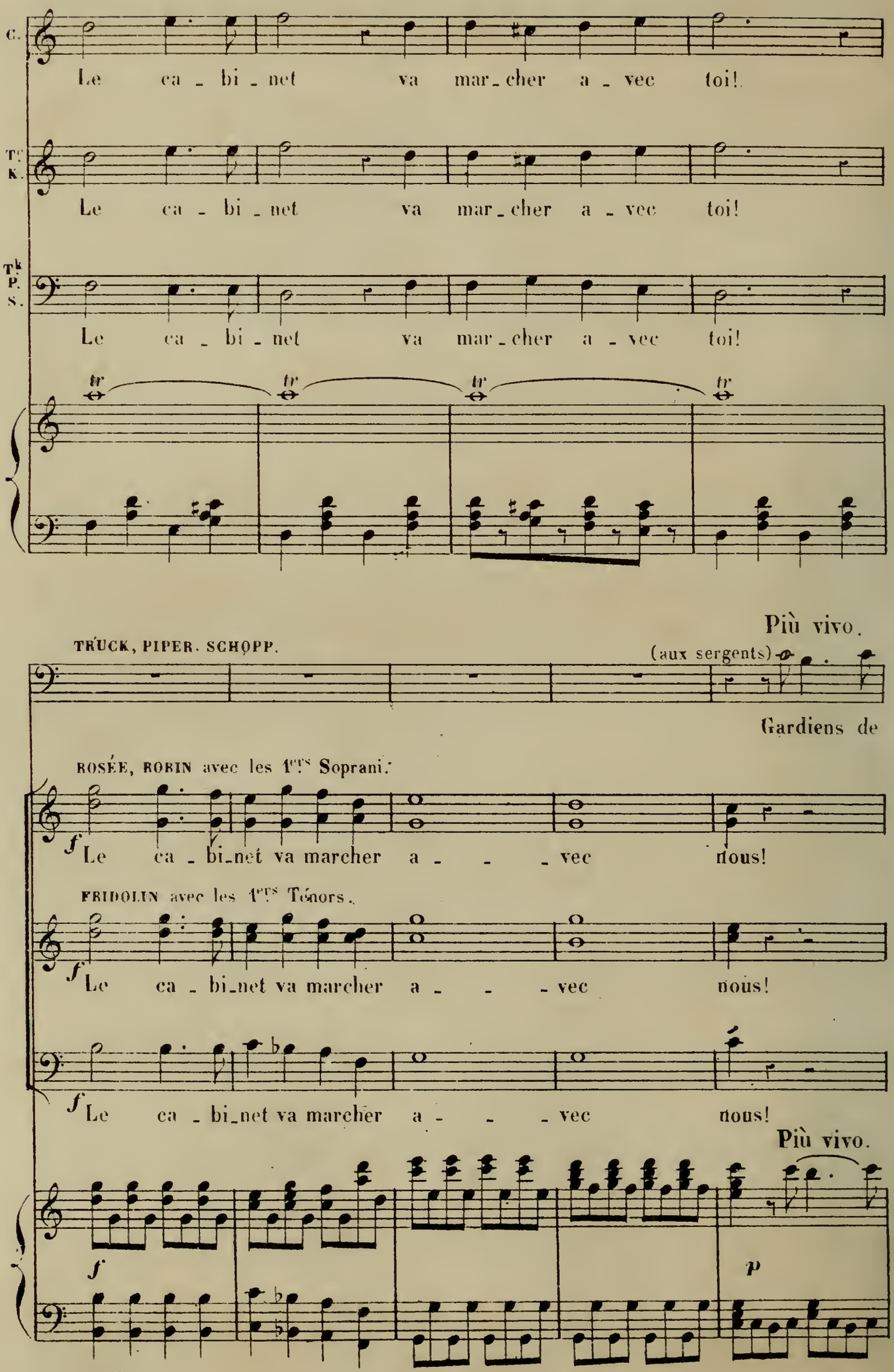

P.
-sez de ty- -ran- mi- e. Ven- geons notre pa-
P.
-tri- e Des maux qu'elle à souf- ferts. Amis, de-
P.
-bout, a- mis, de- bout! A
f
p
p
P.
bas le ty- ran! A bas, à bas le char- la-
p
P.
-tan! Carot- tes, ra- dis, Légu- mes mau- dits! E- crasons

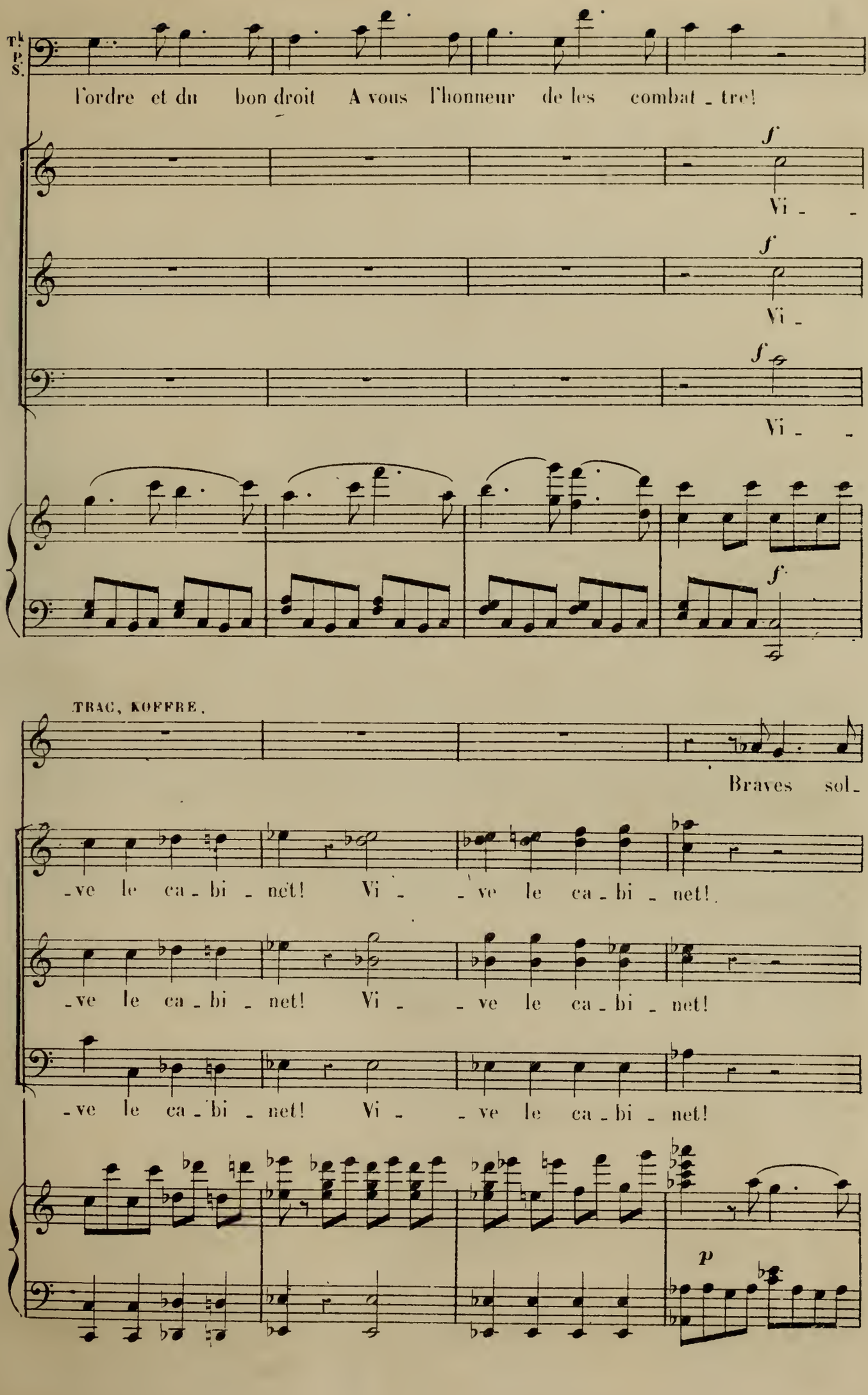

ROSÉE ROBIN.
FRIDOLIN.
P.
Soprani.
Ténors.
TRUCK avec les 1.res Basses.
DAGOBERT avec les 2.des Basses.
f
A bas le ty-
tout en purée, en sal - mis! A bas! à bas le ty-
Ro. R.
F.
- ran! A bas à bas le char - la - tan! Carot-

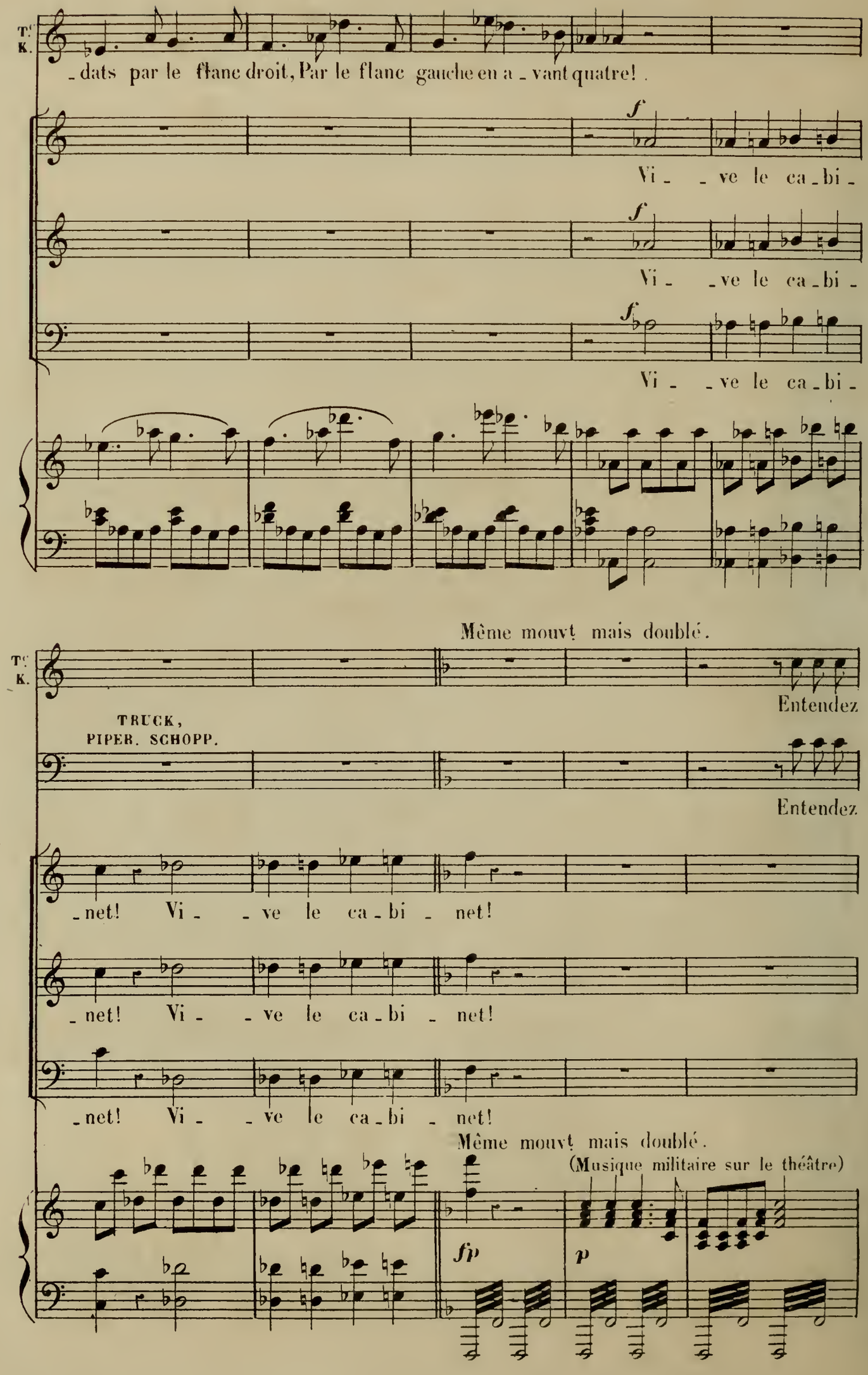

Ro
R.
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
F.
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
P.
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas, à bas le ty - ran!
-tes, ra - dis, Légu-mes mau-dits! A bas à bas le ty - ran!
animato.

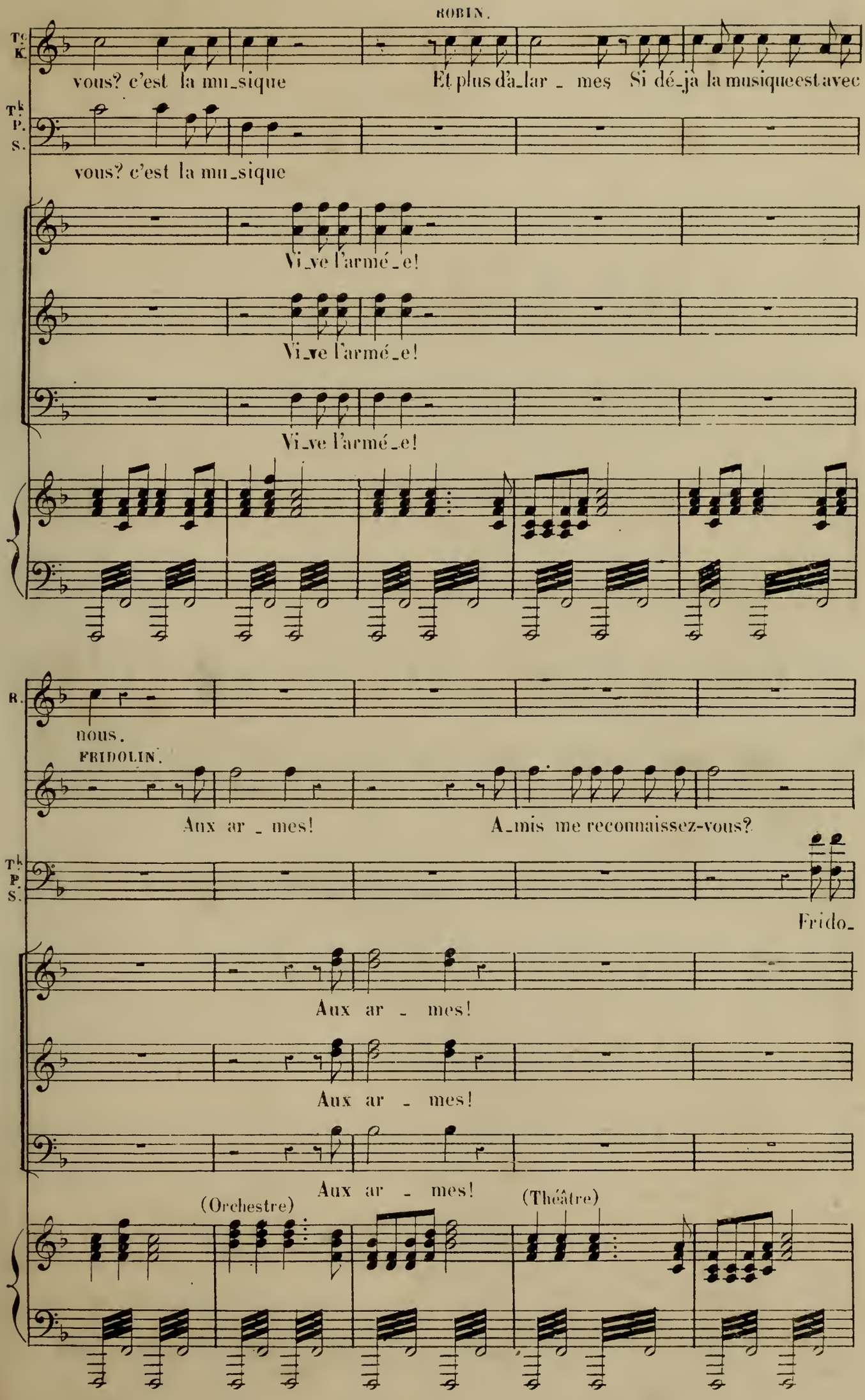
(Cunégonde et les ministres apparaissent se donnant le bras majestueusement et avancent d'un pas à chaque épithète dans une attitude sublime)

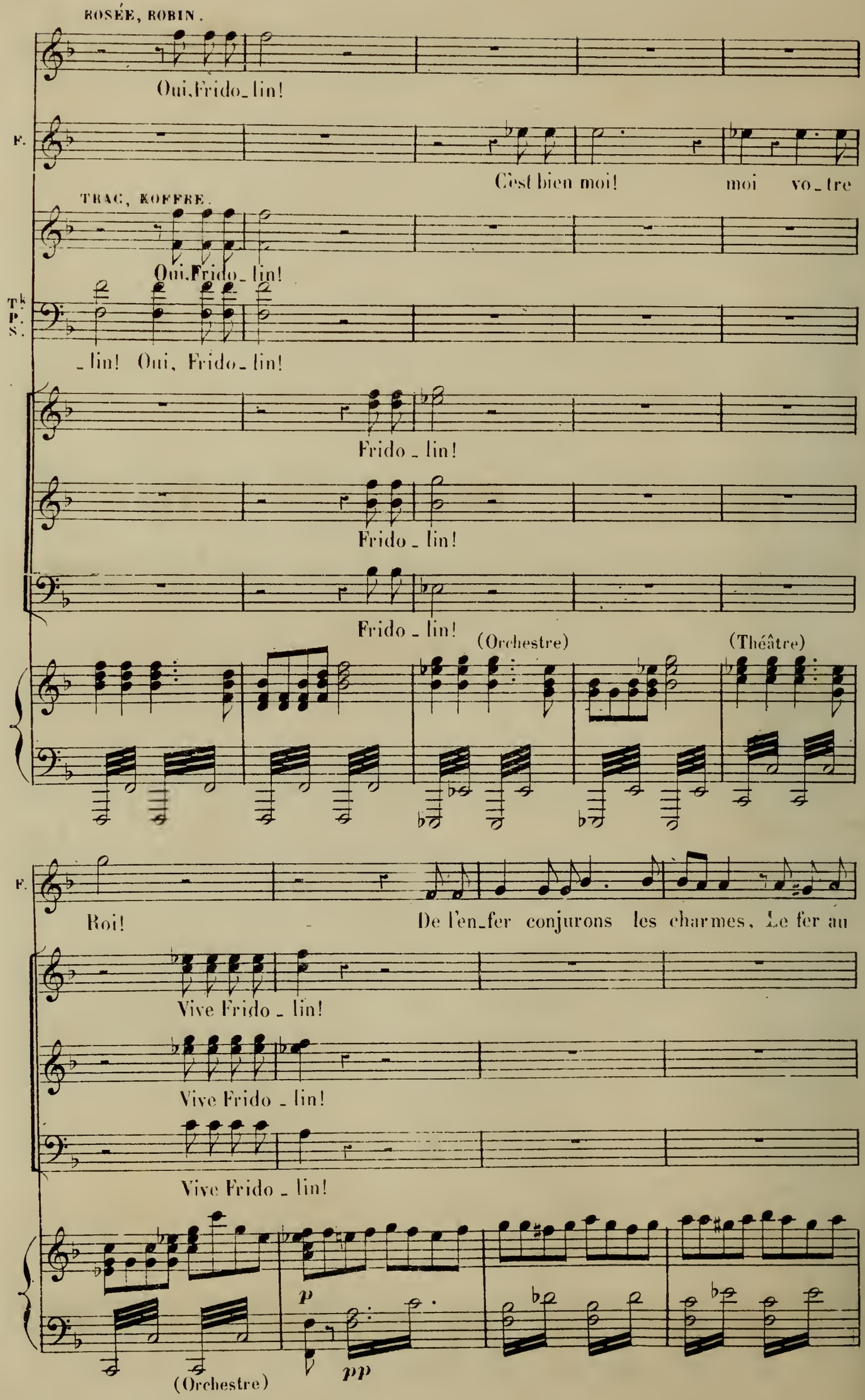


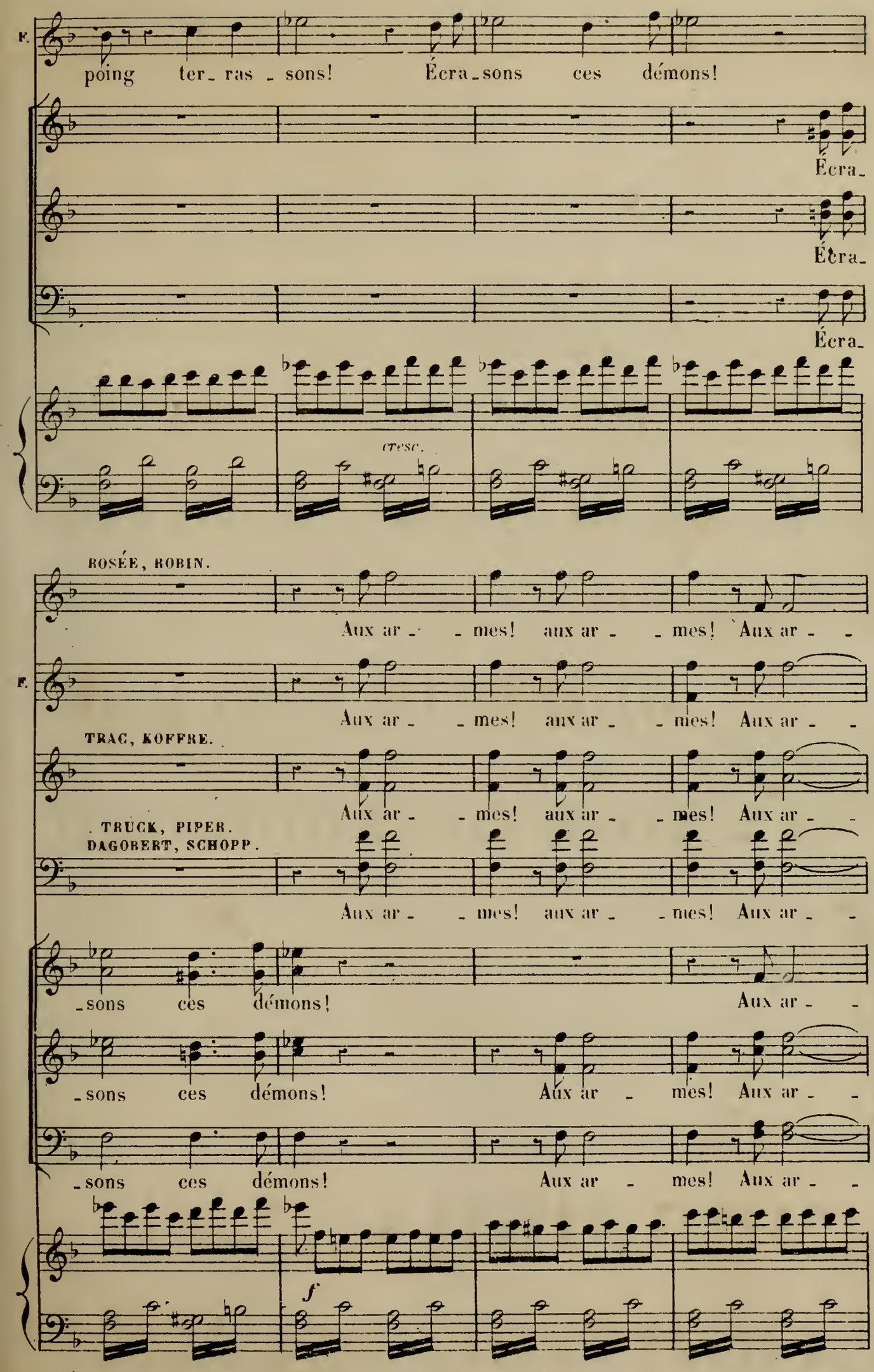

C.
Le ca - bi - net va mar - cher a - vec toi!
T.
K.
Le ca - bi - net va mar - cher a - vec toi!
T.
P.
S.
Le ca - bi - net va mar - cher a - vec toi!
tr
tr
tr
tr
Più vivo.
TRUCK, PIPER. SCHOPP.
(aux sergents)
Gardiens de
ROSÉE, ROBIN avec les 1ers Soprani.
f
Le ca - bi - net va marcher a - - - vec nous!
FRIDOLIN avec les 1ers Ténors.
f
Le ca - bi - net va marcher a - - - vec nous!
f
Le ca - bi - net va marcher a - - - vec nous!
Più vivo.
f
p

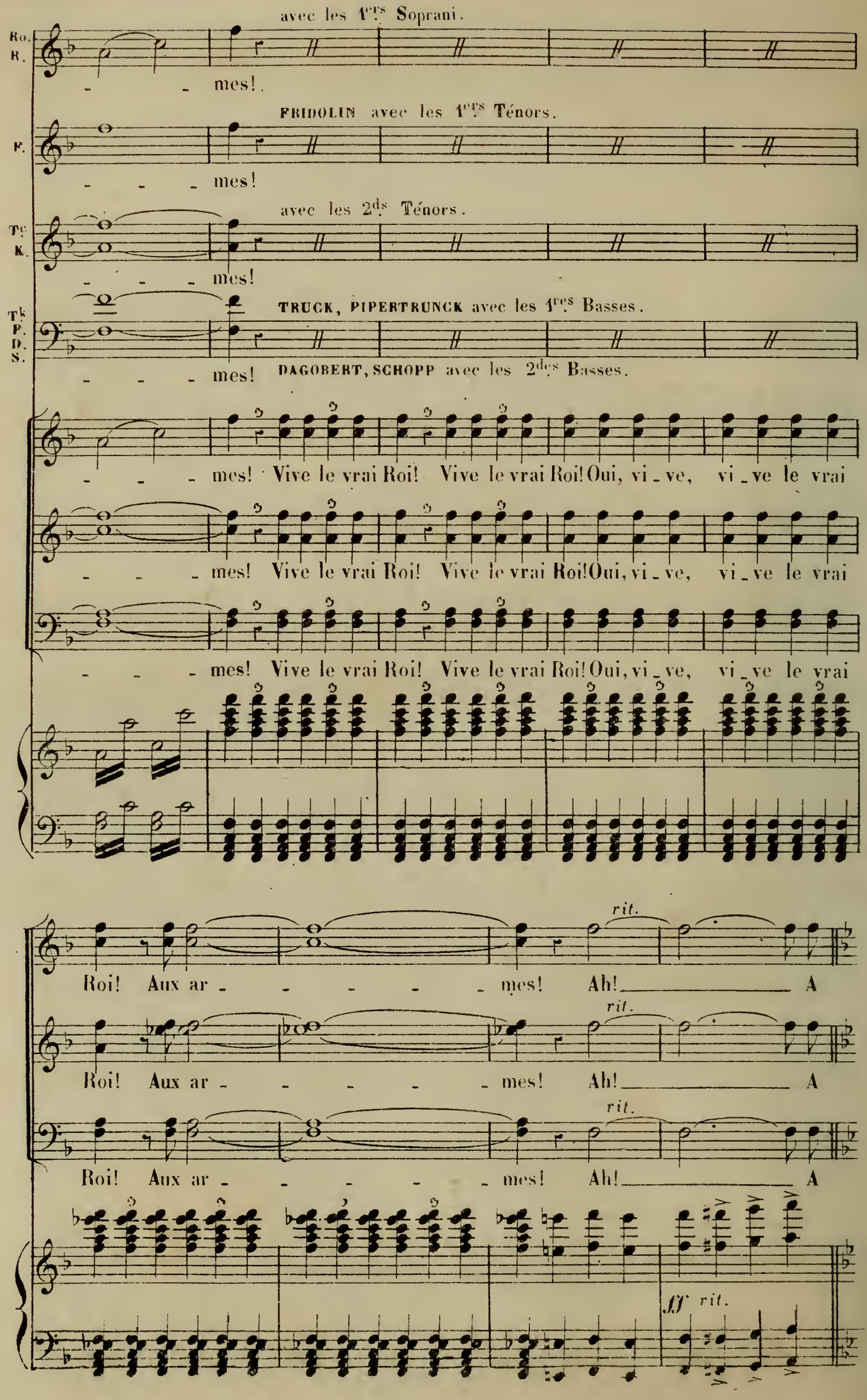

T. P. S.
l'ordre et du bon droit A vous l'honneur de les combat - tre!
f
Vi - -
f
Vi -
f
Vi - -
f
TRAC, KOFFRE.
Braves sol-
-ve le ca - bi - net! Vi - - ve le ca - bi - net!
-ve le ca - bi - net! Vi - - ve le ca - bi - net!
-ve le ca - bi - net! Vi - - ve le ca - bi - net!
p

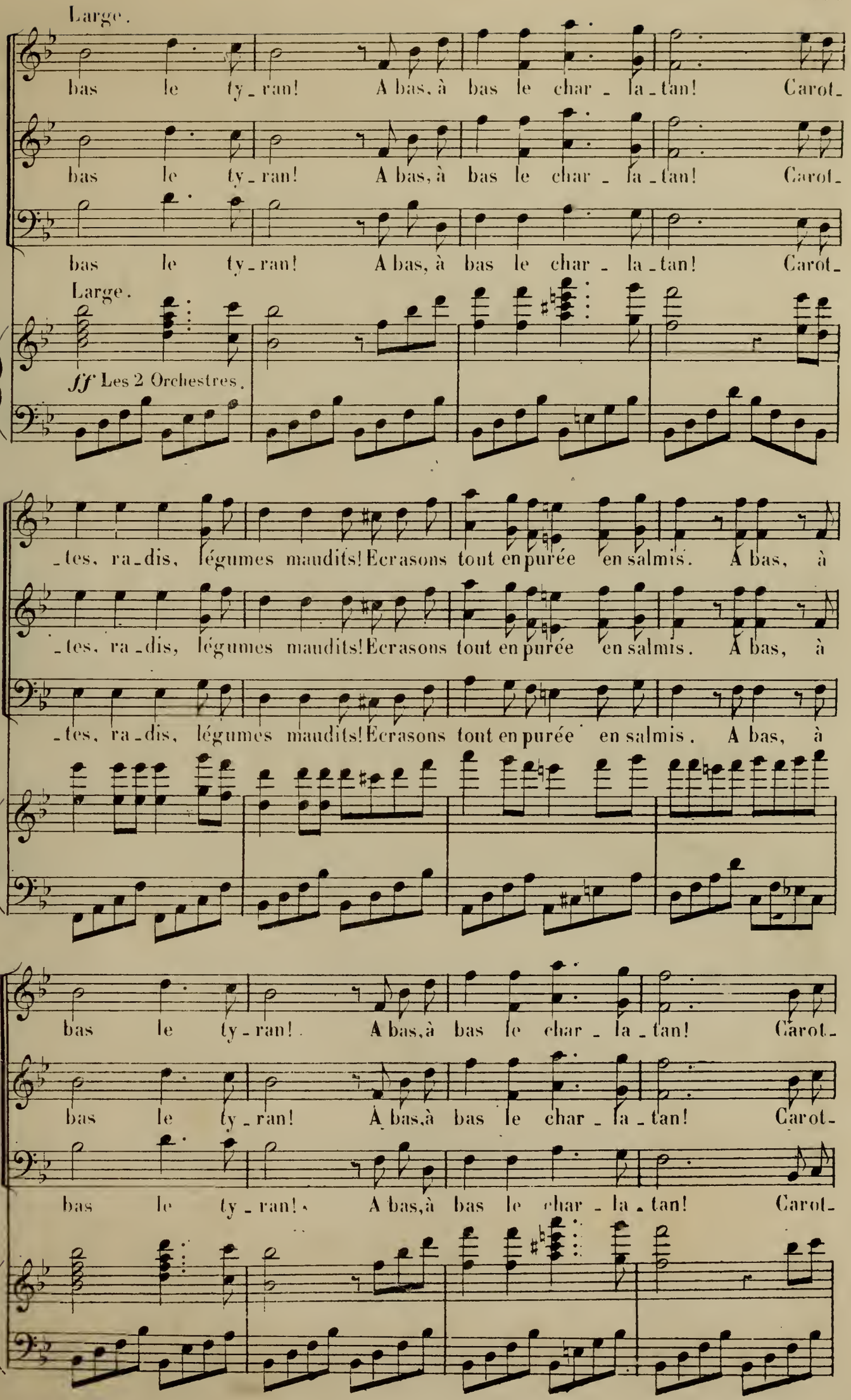

T.
K.
_dats par le flanc droit, Par le flanc gauche en a_vant quatre!
f
Vi_ _ve le ca_bi_
f
Vi_ _ve le ca_bi_
f
Vi_ _ve le ca_bi_
Même mouvt mais doublé.
T.
K.
Entendez
TRUCK,
PIPER. SCHOPP.
Entendez
net! Vi _ve le ca_bi_net!
net! Vi _ve le ca_bi_net!
net! Vi _ve le ca_bi_net!
Même mouvt mais doublé.
(Musique militaire sur le théâtre)
fp
p

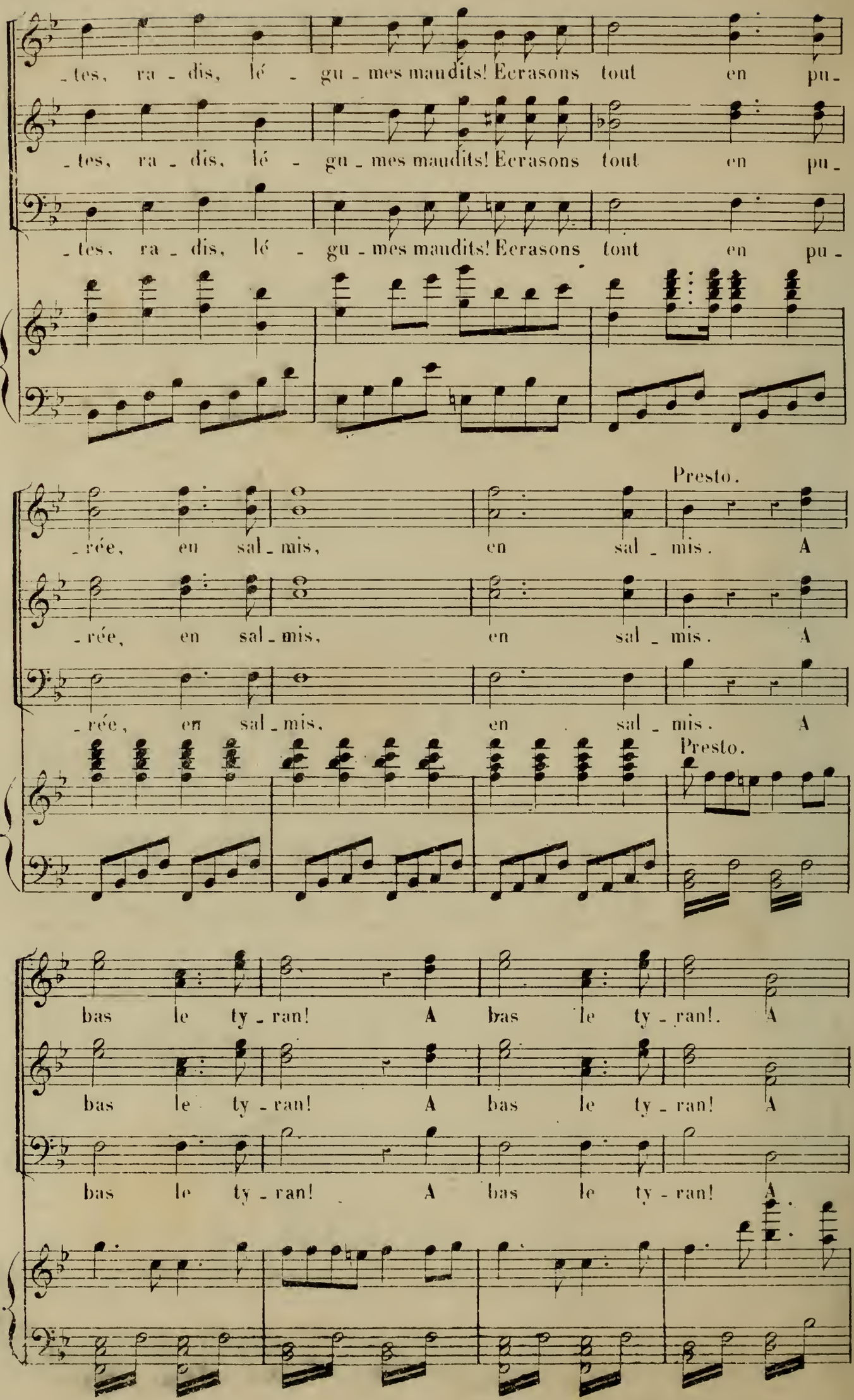

ROBIN.
T. C. K.
vous? c'est la mu_sique
Et plus d'a_lar _ mes Si dé_jà la musique est avec
T. P. S.
vous? c'est la mu_sique
Vi_ve l'armé_e!
Vi_ve l'armé_e!
Vi_ve l'armé_e!
R.
nous.
FRIDOLIN.
Aux ar _ mes!
A_mis me reconnaissez-vous?
T. P. S.
Frido_
Aux ar _ mes!
Aux ar _ mes!
Aux ar _ mes!
(Orchestre)
(Théâtre)

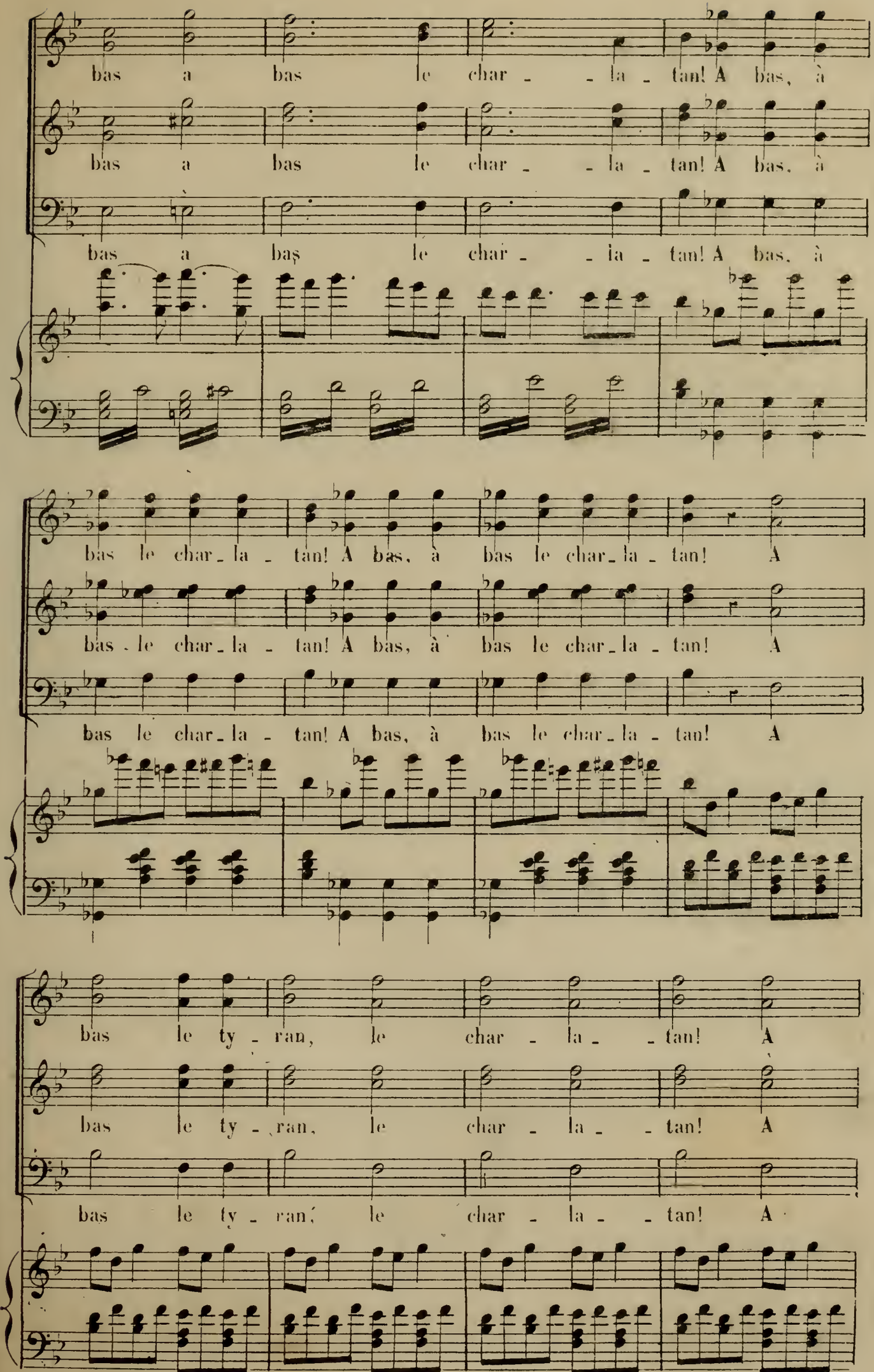

ROSÉE, ROBIN.
Oui, Frido_lin!
F.
C'est bien moi! moi vo_tre
TRAC, KOFFRE.
Oui, Frido_lin!
Tk P. S.
_lin! Oui, Frido_lin!
Frido_lin!
Frido_lin!
Frido_lin!
(Orchestre)
(Théâtre)
F.
Roi!
De l'en_fer conjurons les charmes, Le fer au
Vive Frido_lin!
Vive Frido_lin!
Vive Frido_lin!
p
pp
(Orchestre)

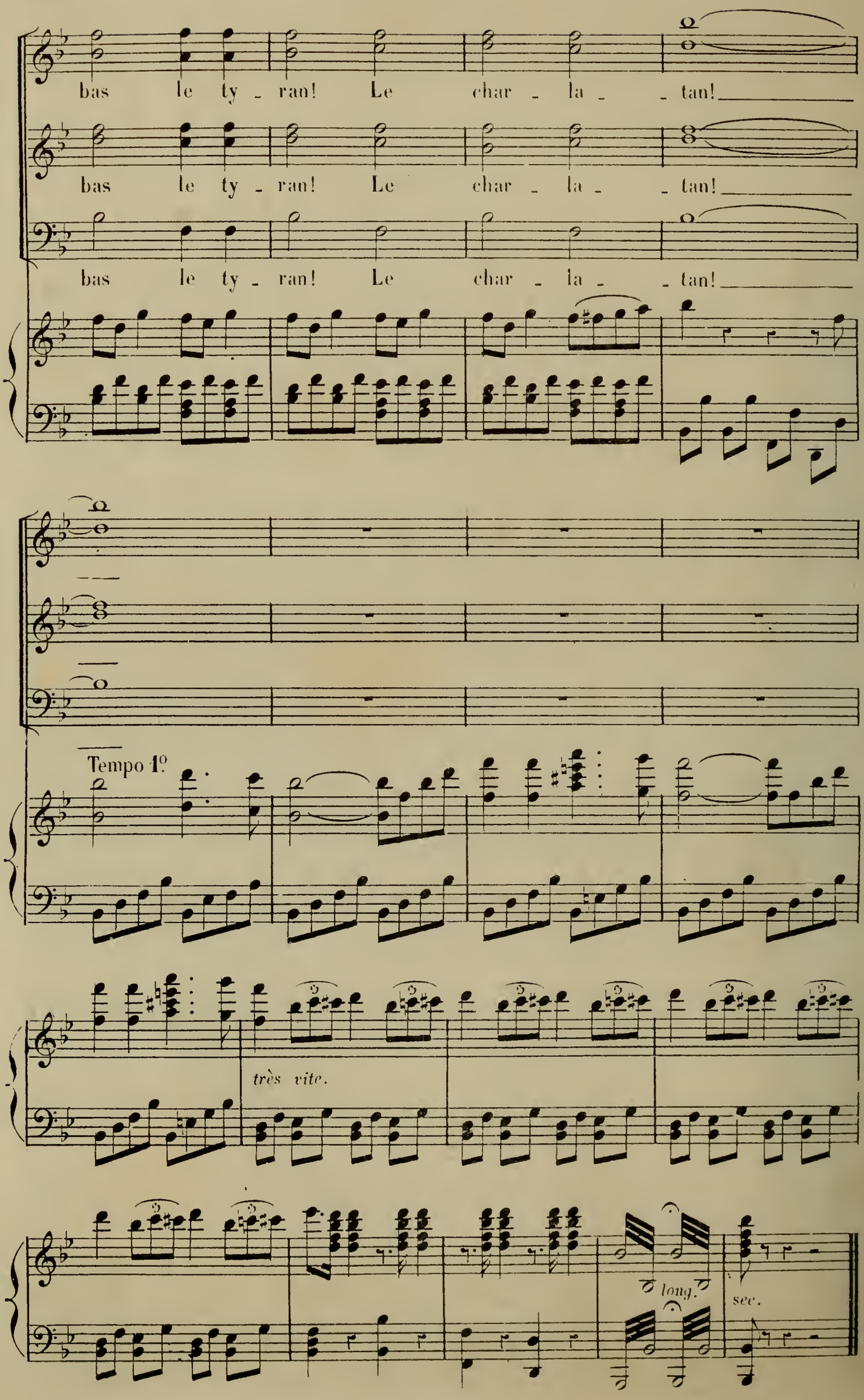

F.
poing ter_ras _sons! Écra_sons ces démons!
Écra_
Écra_
Écra_
cresc.
ROSÉE, ROBIN.
Aux ar_ _mes! aux ar_ _mes! Aux ar_ _
F.
Aux ar_ _mes! aux ar_ _mes! Aux ar_ _
TRAC, KOFFRE.
Aux ar_ _mes! aux ar_ _mes! Aux ar_ _
TRUCK, PIPER.
DAGOBERT, SCHOPP.
Aux ar_ _mes! aux ar_ _mes! Aux ar_ _
sons ces démons! Aux ar _
sons ces démons! Aux ar mes! Aux ar_ _
sons ces démons! Aux ar mes! Aux ar_ _
f


avec les 1ers Soprani.
Ro. R.
mes!.
FRIDOLIN avec les 1ers Ténors.
F.
mes!
avec les 2ds Ténors.
Tc K.
mes!
TRUCK, PIPERTRUNCK avec les 1res Basses.
Tk. P. D. S.
mes! DAGOBERT, SCHOPP avec les 2des Basses.
mes! Vive le vrai Roi! Vive le vrai Roi! Oui, vi-ve, vi-ve le vrai
mes! Vive le vrai Roi! Vive le vrai Roi! Oui, vi-ve, vi-ve le vrai
mes! Vive le vrai Roi! Vive le vrai Roi! Oui, vi-ve, vi-ve le vrai
rit.
Roi! Aux ar- - - - - mes! Ah! A
rit.
Roi! Aux ar- - - - - mes! Ah! A
rit.
Roi! Aux ar- - - - - mes! Ah! A
fff rit.


Large.
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
Large.
ff Les 2 Orchestres.
_tes, ra_dis, légumes maudits! Ecrasons tout en purée en salmis. A bas, à
_tes, ra_dis, légumes maudits! Ecrasons tout en purée en salmis. A bas, à
_tes, ra_dis, légumes maudits! Ecrasons tout en purée en salmis. A bas, à
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_

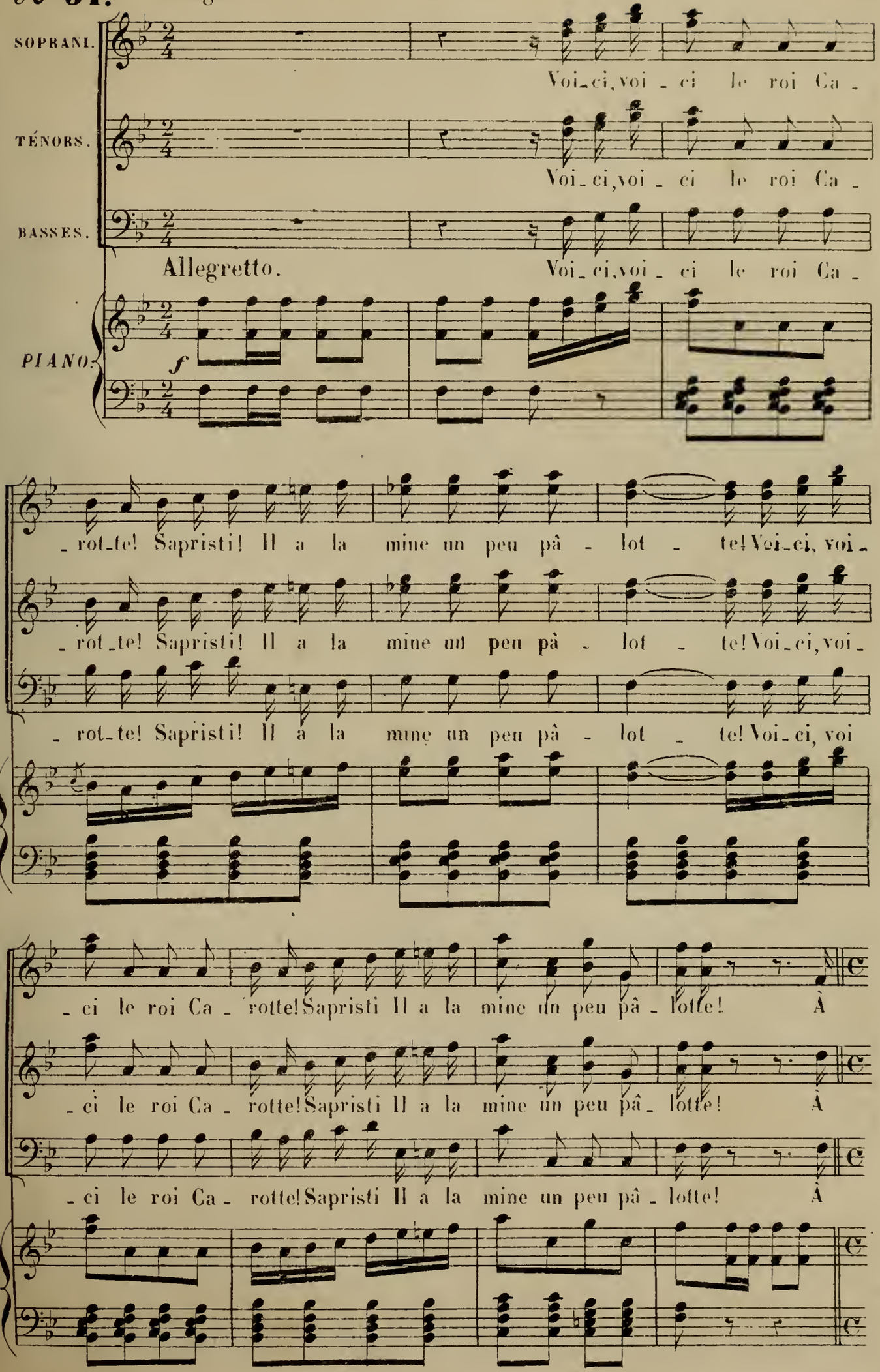

-tes, ra - dis, lé - gu - mes maudits! Ecrasons tout en pu-
-tes, ra - dis, lé - gu - mes maudits! Ecrasons tout en pu-
-tes, ra - dis, lé - gu - mes maudits! Ecrasons tout en pu-
-rée, en sal - mis, en sal - mis. A
-rée, en sal - mis, en sal - mis. A
-rée, en sal - mis, en sal - mis. A
Presto.
Presto.
bas le ty - ran! A bas le ty - ran!. A
bas le ty - ran! A bas le ty - ran! A
bas le ty - ran! A bas le ty - ran! A

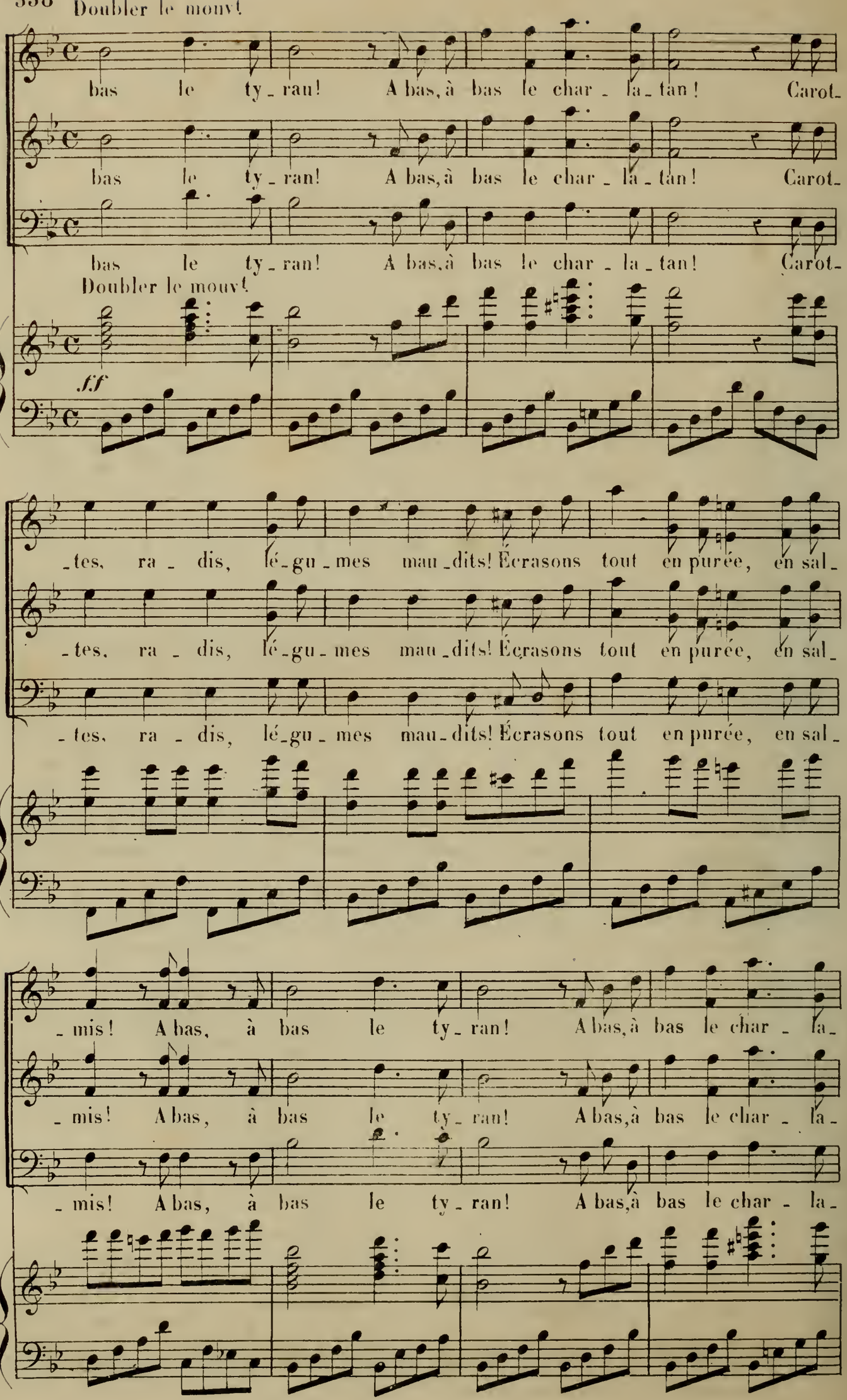

bas a bas le char - - la - tan! A bas, à
bas a bas le char - - la - tan! A bas, à
bas a bas le char - - la - tan! A bas, à
bas le char-la - tan! A bas, à bas le char-la - tan! A
bas le char-la - tan! A bas, à bas le char-la - tan! A
bas le char-la - tan! A bas, à bas le char-la - tan! A
bas le ty - ran, le char - la - - tan! A
bas le ty - ran, le char - la - - tan! A
bas le ty - ran, le char - la - - tan! A

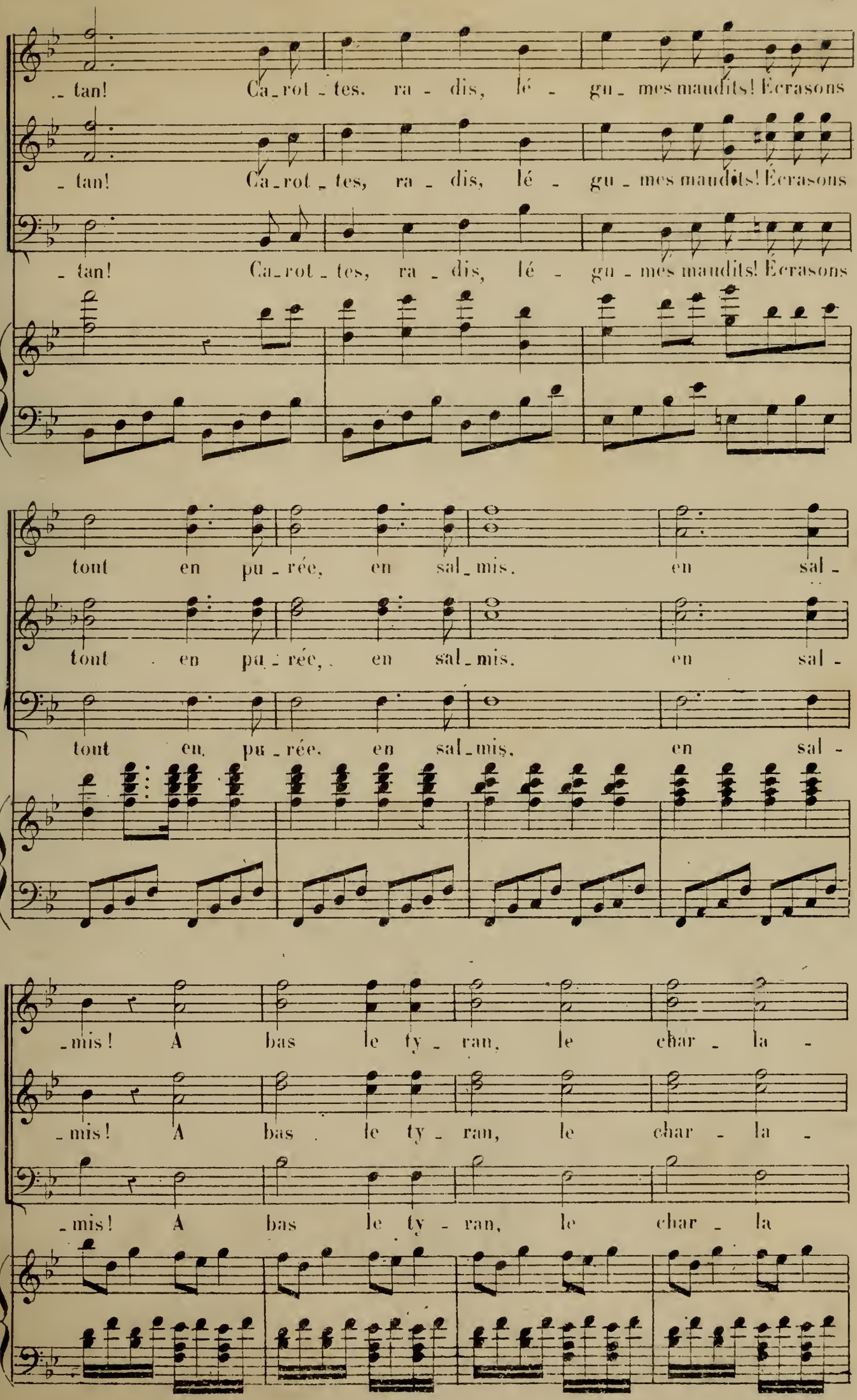

bas le ty - ran! Le char - la - - tan!
bas le ty - ran! Le char - la - - tan!
bas le ty - ran! Le char - la - - tan!
Tempo 1º
très vite.
long.
sec.

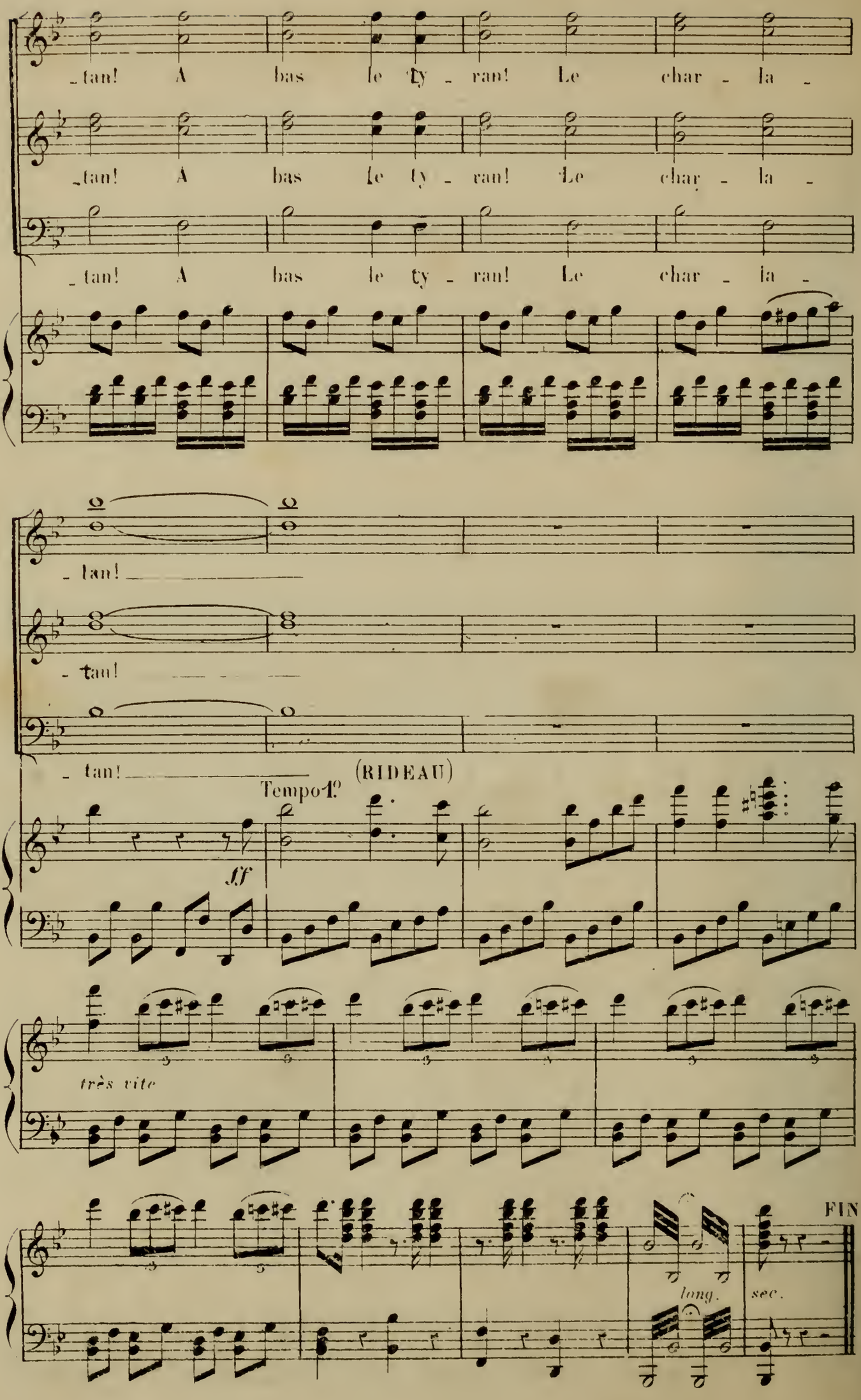
FINALE.

N° 31. Allegretto.




Doubler le mouvt
bas le ty_rau! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_tan! Carot_
Doubler le mouvt
ff
_tes, ra_dis, lé_gu_mes mau_dits! Écrasons tout en purée, en sal_
_tes, ra_dis, lé_gu_mes mau_dits! Écrasons tout en purée, en sal_
_tes, ra_dis, lé_gu_mes mau_dits! Écrasons tout en purée, en sal_
_mis! A bas, à bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_
_mis! A bas, à bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_
_mis! A bas, à bas le ty_ran! A bas, à bas le char_la_


-tan! Ca-rot-tes, ra-dis, lé-gu-mes maudits! Écrasons
-tan! Ca-rot-tes, ra-dis, lé-gu-mes maudits! Écrasons
-tan! Ca-rot-tes, ra-dis, lé-gu-mes maudits! Écrasons
tout en pu-rée, en sal-mis, en sal-
tout en pu-rée, en sal-mis, en sal-
tout en pu-rée, en sal-mis, en sal-
-mis! A bas le ty-ran, le char-la-
-mis! A bas le ty-ran, le char-la-
-mis! A bas le ty-ran, le char-la


_tan! A bas le ty _ ran! Le char _ la _
_tan! A bas le ty _ ran! Le char _ la _
_ tan! A bas le ty _ ran! Le char _ la _
_ tan!
_ tan!
_ tan!
(RIDEAU)
Tempo 1º
ff
très vite
long.
sec.
FIN

M
1503
032R6

Offenbach, Jacques
[Le roi Carotte. Piano-vocal score. French]
Le roi Carotte

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY